

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÉ UMENIE
1. ročník – magisterské štúdium ak. rok 2026/2027

Hodiny	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	8:00 - 8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:15-12:00	12:00-12:45	12:45-13:30	13:30-14:15	14:15- 15:00	15:00-15:45	15.45-16:30	16:30-17:15	17.15-18:00	18:00-18:45	18:45-19:30	19:30 20:15
Pondelok	Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby Mgr. art. Igor Timko, ArtD. VÝBEROVÝ – VOĽNE ZAPÍSAATEĽNÝ															
Utorok			Projektová tvorba a produkcia I.-II. PVP Mgr. art. A. Cieslaková, PhD. Interpretačný seminár I.- II. PVP 224 Mgr. art. Z. Budinská, ArtD. OZP 2 hod +/-7 hodín cvičenia individuálne BV/					Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I.- II. - Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. VÝBEROVÝ				Kapitoly z dejín divadelnej réžie I-II. PVP 302 prof. Mgr. art. M. Oľha, PhD.				
Streda			Divadelný tvorivý seminár I.II. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.	Divadelný tvorivý seminár I.II. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.	Autorský seminár I.- II. POVINNÝ 302 Individuál. podľa pedagóga	Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom I.- II. PVP doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD. Vyučuje Mgr. art. V. Hollá, ArtD.	Filmová a televízna spolupráca a režiséra s hercom I.-II. PVP	Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom I.-II. PVP		Odborná angličtina I.-II. PVP 116 PhDr. A. Schneiderová, PhD.						
Štvrtok			Dabingový projekt I.-II. PVP Mgr. art. M. Rozkoš, ArtD., OZP Mgr. art. M. Hollý, ArtD.								Súčasn. her. techniky I.II. POVINNÝ 303 prof. M. Mistrik, DrSc. Bloková výučba	Súčasn. her. techniky I.II. POVINNÝ 303 prof. M. Mistrik, DrSc. Bloková výučba	Inscenačná prax I.-II. PVP profilové zameranie - <u>HERECTVO</u> BV/120 Mgr. art. R. Sanitra, ArtD., ,f.m.doc. OZP + režisér z exter. prostredia profilové zameranie - <u>DDR</u> BV/120 prof. Mgr. art. M. Oľha, PhD. OZP			
										Nové trendy divadla 20.a 21. st. II.POVINNÝ 303 doc. E. Knopová, PhD. vyučuje v LS						
Piatok				Nové trendy divadla 20.a 21. st. I. POVINNÝ 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD. vyučuje v ZS	Dramaturgické a režijné divad. praktikum I.-II. PVP doc. Himič, PhD., doc. M. Timko, ArtD., Mgr. art. K. Burdová, PhD., Mgr. art. J. Daubrava, ArtD., Mgr. art. P. Kovalčíková, ArtD. Individuálne podľa pedagóga			Inscenačné dej. slov. a svet. drámy 20.a 21. storočia I.-II. POVINNÝ 303/ 112 doc. Mgr. Martin Timko, ArtD. (OZP) doc. Peter Himič, PhD. f.m.doc.		Dráma-divadlo-spoloč. I. II. PVP 112 doc. Peter Himič, PhD.	Inscenačné dej. slov. a svet. drámy 20.a 21. storočia I.-II. POVINNÝ 303 doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD. doc. Peter Himič, PhD. Bloková výučba					

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÉ UMENIE
2. ročník – magisterské štúdium ak. rok 2026/2027

Hodiny	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	8:00 - 8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:15-12:00	12:00 12:45	12:45-13:30	13:30-14:15	14:15- 15:00	15:00-15:45	15.45-16:30	16:30-17:15	17.15-18:00	18:00-18:45	18:45-19:30	19:30 20:15
Pondelok					Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby Mgr. art. Igor Timko, ArtD. VÝBEROVÝ – VOĽNE ZAPÍSAŤEENÝ							Metódy režijno- hereckej tvorby I.-II. POVINNÝ. Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. f. m. doc. OZP Mgr. art Filip Jekkel	Metódy režijno- hereckej tvorby I.-II. POV.			
Utorok						Projekto. tvorba III. PVP Mgr. art. A.Cieslaková, PhD. -vyučujúci V ZS	Manažérske minimum v divadelnom umení PVP V LS				Autorský projekt I.-II. POVINNÝ Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Mgr. art .Sanitra Richard, ArtD. f. m. doc. OZP			Herecká prax v projektoch Divadla AU I.-II. PVP Mgr. art. M. Rozkoš, ArtD. OZP + Odborník z praxe		
Streda	Divadelný tvorivý seminár III.-IV. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová, PhD.		Autorský projekt I.-II. POVINNÝ Mgr. art .Sanitra Richard, ArtD. f. m. doc. OZP													
Štvrtok	Rozhlasové praktikum PVP prof. Mgr. art. M. Oľha, PhD. OZP doc. F. Výrostko, f. m. prof. v ZS		Rozhlas. projekt PVP Výrostko F., f. m. prof. OZP prof. Mgr. art. M. Oľha, PhD. BV/24/ SEM. v LS				Nové trendy divadla 20.st. III. POVINN. 303 doc. E. Knopová, PhD. OZP, doktorand LEN v ZS	Nové trendy divadla 20.st. III. POVINNÝ 303 doc. E. Knopová, PhD. OZP, doktorand LEN v ZS								
Piatok	Teória div.-hodnotové syst. a div. tvorba I.-II. PVP 303 doc. E. Knopová, PhD.			Dramaturgické a režijné divad. praktikum III.-IV. PVP doc. Peter Himič, PhD., doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD., Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D., Mgr. art. J. Daubrava, ArtD., Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Individuálne podľa pedagóga				Diplom. seminár I.II. POVINNÝ doc. E. Knopová, PhD. OZP ZASTREŠUJE vedúci diplomovej práce po dohode			Divadlo a nové médiá I.-II. PVP 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD. Praktikum scenograf. a kostýmovej tvorby I.-II. PVP 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.		Workshop - V ZS Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.. f. m. doc. (OZP) a lektor pozvaný z externého prostredia doktorand BV 32 hod./sem.			

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÉ UMENIE
1. ročník – magisterské štúdium ak. rok 2026/2027

VÝBEROVÉ PREDMETY:

Základy manažmentu divadelného festivalu I.- II. - BV 20 hod. za semester

Mgr. art. Dávid Szoke, ArtD. OZP, Mgr. art Filip Jekkel, ArtD., doktorand, odborník z praxe

Analýza a interpretácia dramatického diela I. - II. - doc. E. Knopová, PhD.

Osobnosti súčasnej slovenskej réžie a dramaturgie I. - II. - prof. Mgr. art. M. Ol'ha, PhD., OZP, doc. P. Himič, PhD.

Rečová kultúra a komunikácia I. - III. - Mgr. art. B. Špániková, ArtD. f. m . doc.

Svetelný dizajn a scénické priestory I. - II. - Mgr. art. J. Daubrava, ArtD. OZP + odborník z praxe

Dráma – divadlo – spoločnosť I. – II. - doc. Peter Himič, PhD.

Festivalový manažment v praxi I. - II. - Mgr. art Michal Ditte (OZP), Mgr. art Dávid Szoke, ArtD., Mgr. art Filip Jekkel, ArtD., doktorand, odborník z praxe

BV/20 hodín/semester

Estetika bábkového divadla - doc. Mgr. art Peter Palik, ArtD. f. m. prof.

Mobilitné okno - Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. (OZP)

predmet si študenti zapisujú vo zvolenom semestri, v ktorom absolvujú mobilitu

VÝBEROVÉ PREDMETY – VOĽNE ZAPÍSAATEĽNÉ:

Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I. - II. - Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby/ - Mgr. art. Igor Timko, ArtD.

Laboratórium I. - IV. - doc. F. Výrostko , f. m. prof., doktorand

Prax v odbore I. -II. - Mgr. art. M. Rozkoš, ArtD., EX/100 hodín

Predmety iných katedier a fakúlt / zabezpečuje Fakulta výtvarných umení:

Kolaboratórium I. - II.- (trojsemestrálny alebo jednosemestrálny variant) - prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD. (OZP)

vybraní pedagógovia, odborní pracovníci a doktorandi

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÉ UMENIE
2. ročník – magisterské štúdium ak. rok 2026/2027

VÝBEROVÉ PREDMETY:

Vizuálne pramene divadla ako komunikačný a rekonštrukčný nástroj I. - II. - BV/2H prednáška + 11H cvičenia - prof. Mgr. art. M. Ol'ha, PhD., Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.

Sumarizácie dejín a teórií I. - II. - doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD.

Kapitoly z českého divadla I. - II. – BV 13/ semester - doc. Peter Himič, PhD., OZP, doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD.

Žánre hudobného divadla I. - II. - doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD.

Festivalový manažment v praxi III. - BV 20 hod.za semester - Mgr. art Michal Ditte (OZP), Mgr. art Dávid Szoke, ArtD., Mgr. art Filip Jekkel, ArtD. + doktorand + odborník z praxe

Rečová kultúra a komunikácia III. - Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. f. m. doc. - **V ZS**

Mobilitné okno - Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. (OZP)
predmet si študenti zapisujú vo zvolenom semestri, v ktorom absolvujú mobilitu

VÝBEROVÉ PREDMETY – VOĽNE ZAPÍSAATEĽNÉ:

Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I. - IV. - Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby/ - Mgr. art. Igor Timko, ArtD.

Laboratórium I. - IV. - doc. František Výrostko, f. m. prof., doktorand

Predmety iných katedier a fakúlt / zabezpečuje Fakulta výtvarných umení:

Kolaboratórium I.- II. (trojsemestrálny alebo jednosemestrálny variant) - prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD. (OZP)

vybraní pedagógovia, odborní pracovníci a doktorandi - **V ZS**