

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta dramatických umení

Výročná správa o činnosti

Fakulty dramatických umení
Akadémie umení v Banskej
Bystrici za rok 2020

Predkladá
doc. Mgr. art.
Eubomír VILUDA, ArtD.
dekan

Banská Bystrica
Máj, 2021



OBSAH

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH FAKTOV A ČINNOSTÍ FAKULTY ZA ROK 2020

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVAVOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI
FAKULTY

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

VII. ZAMESTNANCI FAKULTY

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

IX. PODPORNÉ ČINNOSTI FAKULTY

X. ROZVOJ FAKULTY

XI. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY FAKULTY

XII. SYSTÉM KVALITY

XIII. KONTAKTNÉ ÚDAJE

XIV. SUMÁR

XV. PRÍLOHY

Príloha č. 1 – Tabuľky

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE

Názov vysokej školy: Akadémia umení v Banskej Bystrici

Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola

Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Organizačná súčasť Akadémie umení: **Fakulta dramatických umení**

POSLANIE FAKULTY

Poslaním fakulty je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania v oblasti divadelného a filmového umenia. Fakulta pri plnení jej hlavnej úlohy v oblasti divadelného a filmového umenia rozvíja študijný odbor Umenie, uskutočňuje akreditované študijné programy a v súlade so svojím zameraním vykonáva aj výskumnú, umeleckú, publikačnú a ďalšiu tvorivú činnosť. V oblasti vzdelávania a v oblasti výskumnej, umeleckej a publikačnej a ďalšej tvorivej činnosti fakulta spolupracuje s vysokými školami, s kultúrnymi a umeleckými inštitúciami doma i v zahraničí.

VEDENIE FAKULTY

Dekan fakulty:

Funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 01. 02. 2018 do 31. 01. 2022

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

Dátum vymenovania do funkcie dekana fakulty: 30. 01. 2018

Odstúpenie z funkcie dekana: 05. 10. 2020

e-mail: karol.orban@aku.sk

Funkčné obdobie: poverená vedením fakulty v pozícii zastupujúca dekanka

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Obdobie poverenia: od 06. 04. 2020 do 05. 10. 2020

od 06. 10. 2020 do 30. 11. 2020

e-mail: silvia.kovacikova@aku.sk

Funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 01. 12. 2020 do 30. 11. 2024

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Dátum vymenovania do funkcie dekana fakulty: 01.12.2020

e-mail: lubomir.viluda@aku.sk

Prodekanka pre vzdelávaciu činnosť:

Funkčné obdobie: druhé funkčné obdobie od 27. 02 2017 do 10. 01. 2020

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Dátum vymenovania: 27. 02. 2017

Úprava druhého funkčného obdobia po zmene dekanov v roku 2018

Druhé funkčné obdobie od 01. 02. 2018 do 31. 01. 2022

Poverená výkonom funkcie dekana fakulty od 06. 04. 2020 do 30. 11. 2020

e-mail: silvia.kovacikova@aku.sk

Prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

Funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 01. 10. 2018 do 29. 02. 2020

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Dátum vymenovania: 01. 10. 2018

Ukončenie pôsobenia vo funkcii k dátumu: 28. 02. 2020

e-mail: barbora.spanikova@aku.sk

Funkčné obdobie: poverená vo funkcii prodekanky pre umenie,
vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

Mgr. art. Jana Ovšonková

Obdobie poverenia: od 01. 03. 2020 do 17. 12. 2020

e-mail: jana.ovsonkova@aku.sk

Funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 18. 12. 2020 do 17. 12. 2024

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.

Dátum vymenovania: 18. 12. 2020

e-mail: sona.kocanova@aku.sk

Prodekan pre technológie a rozvoj fakulty

Funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 01. 04. 2019 do 30. 09. 2022

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Dátum vymenovania: 01. 04. 2019

Odvolaný z funkcie k dátumu: 17. 12. 2020

e-mail: ivan.krsiak@aku.sk

Prodekanka pre rozvoj

Funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 18. 12. 2020 do 17. 12. 2024

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Dátum vymenovania: 18. 12. 2020

e-mail: zuzana.budinska@aku.sk

Tajomníčka fakulty

Ing. Jana Králiková

e-mail: jana.kralikova@aku.sk

[dlhodobu práceneschopná](#)

Zastupujúca tajomníčka FDU od 01. 12. 2020

Ing. Janka Šúrová, PhD.

e-mail: janka.surova@aku.sk

ERASMUS, Erasmus+ :

Mgr. art. Veronika Hollá, ArtD. do 30. 09. 2020

e-mail: veronika.holla@aku.sk

Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. od 01. 10. 2020 do 30. 09. 2024

e-mail: petra.kovalcikova@aku.sk

Akademický senát fakulty

Funkčné obdobie 2016 – 2020

Predseda AS FDU

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Predseda sa 23. 09. 2020 vzdal funkcie predsedu Akademického senátu a zároveň poveril vedením AS podpredsedu Mgr. art. Richarda Sanitru, ArtD.

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. zvolený za predsedu AS FDU od 07. 10. 2020

Podpredseda zamestnaneckej časti

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. do 06. 10. 2020

Mgr. art. Tomáš Mischura zvolený za podpredsedu AS FDU od 22. 10. 2020

Podpredseda/Podpredsedníčka študentskej časti

Bc. Peter Magurský do 16. 06. 2020

Katedra herectva

Zuzana Hodžová od 22. 10. 2020

Katedra divadelnej dramaturgie a réžie

Tajomníčka

Mgr. Ingrid Dobišová

Členovia zamestnaneckej časti

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

doc. Ing. Peter Neštepný

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

PhDr. Kateřina Javorská

Členovia študentskej časti

Zuzana Hodžová do 21. 10. 2020

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrológie

Bc. Šárka Redlingerová do 24. 06. 2020

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky

Bc. Pavol Poljovka od 05. 10. 2020

Katedra herectva

Jakub Uradníček od 05. 10. 2020

Katedra dokumentárnej tvorby

Rebeka Bizubová od 05. 10. 2020

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky

Funkčné obdobie AS FDU AU končilo 14. 12. 2020, no jeho zloženie sa k tomuto dátumu nemenilo vzhľadom na nariadené opatrenia v súvislosti s COVID – 19 a zmenu a doplnení Zákona 93/2020 Z. z. z 22. apríla 2020, § 108e (Osobitné ustanovenia v čase mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu). Nové funkčné obdobie AS FDU je od 12. 02. 2021 do 11. 02. 2025.

Vedecká a umelecká rada FDU

Funkčné obdobie 2018 – 2022

Predseda VaUR FDU

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

Členovia akademickej obce fakulty

prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

prof. PhDr. Daniela Fobelová, PhD.

prof. Mgr. Jan Gogola

prof. MgrA. Jan Vedral, PhD. do 30. 09. 2020

doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.

doc. Mgr. art. Matúš Olša, PhD.

doc. Mgr. art. František Výrostko

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Členovia mimo akademickej obce fakulty

prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

prof. Mgr. Jozef Haroš, ArtD.

prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD.

doc. Mgr. Eva Bobková

Ing. Jaroslav Dóczy, PhD.

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov

Funkčné obdobie 2018 – 2022

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov je zriadená podľa § 31 ods. 2 Zákona o vysokých školách. Disciplinárna komisia fakulty prerokúva disciplinárne priestupky študentov zapísaných v študijnom programe uskutočňovanom na fakulte a predkladá návrh na rozhodnutie dekanovi fakulty.

Činnosť disciplinárnej komisie sa riadi disciplinárnym poriadkom fakulty a rokovacím poriadkom disciplinárnej komisie fakulty.

Predsedníčka

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Členovia zamestnaneckej časti

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Členovia študentskej časti

Bc. Martin Nagy

Daniela Ondříková

Disciplinárna komisia v roku 2020 nezasadala.

PRACOVISKÁ/KATEDRY FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ

KATEDRA HERECTVA

Vedúci katedry

doc. Mgr. art. František Výrostko

Profesor

prof. Mgr. Ljuboslav Majera

Docenti

doc. Mgr. art. František Výrostko

doc. Jan Přeučil

doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek

Odborní asistenti/asistenti

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D.

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

Mgr. art. Juraj Sarvaš do 12. 10. 2020

PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Mgr. art. Anna Hajduková

Mgr. art. Ľubomír Richter do 30. 06. 2020

Oľga Hromadová

Zdenko Huszárík od 01. 10. 2020

Doktorandi

Mgr. art. Marek Rozkoš – externý doktorand

Mgr. art. Veronika Slamková – externá doktorandka

Mgr. et Mgr. art. Filip Jekkel – denný doktorand

Mgr. art. Matúš Hollý – externý doktorand

Mgr. art. Gabriela Csinová – externá doktorandka

KATEDRA DOKUMENTÁRNEJ TVORBY

Vedúci katedry

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD. poverený vedením katedry od 18. 12. 2020

Profesori

prof. Andrzej Fidyk

prof. PhDr. Daniela Fobelová, PhD.

Docenti

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

doc. Mgr. art. Ľubomír Fifik

doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.

doc. Ing. Peter Neštepňý

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

Odborní asistenti/asistenti

Mgr. art. Žofia Bosáková, ArtD.

Mgr. Ing. Marián Hečko, ArtD.

Mgr. art. Veronika Hollá do 31. 08. 2020

Mgr. art. Peter Nevedál, ArtD.

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Mgr. Igor Demčák

MgA. Roman Varga

Doktorand

Mgr. art. Stanislav Králik – denný doktorand

KATEDRA DIVADELNEJ DRAMATURGIE, RÉŽIE A TEATROLÓGIE

Vedúca katedry

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Profesori

prof. MgA. Jan Vedral, PhD. do 30. 09. 2020

prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

Docenti

doc. Mgr. art. Matúš Olša, PhD.

doc. PhDr. Michal Babiak, Mr.

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

Odborní asistenti/asistenti

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD.

Mgr. Peter Himič, PhD.

Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Mgr. art. Silvia Kováčiková, ArtD.

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Mgr. Milan Zvada, MA., ArtD.

Doktorandi

Mgr. art. Mikuláš Macala – denný doktorand

Mgr. art. Ľubomír Mindoš – denný doktorand

Mgr. art. Viktor Kollár – externý doktorand

Mgr. art. Dávid Szöke – externý doktorand

Mgr. art. Lucia Rákusová – denná doktorandka

KATEDRA FILMOVEJ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKY

Vedúca katedry

PhDr. Kateřina Javorská

Profesor

prof. Mgr. Jan Gogola

Docenti

doc. Mgr. art. Ditrichová, ArtD.

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

doc. Mgr. Vladimír Štric

Odborní asistenti/asistenti

PhDr. Kateřina Javorská

Mgr. art. Daniel Szoó

Doktorand

Mgr. art. Marek Janičík – denný doktorand

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH FAKTOV A ČINNOSTÍ FAKULTY

ZA ROK 2020

Okrem vyučovacieho procesu, umeleckej, publikačnej činnosti a organizovania podujatí bol rok 2020 aj rokom volieb. Na FDU prebehli voľby na funkciu dekana, ktorý sa ujal vedenia fakulty v decembri 2020. Bližšie informácie k uvedeným skutočnostiam sú rozpracované v jednotlivých kapitolách výročnej správy.

Umelecké aktivity Fakulty dramatických umení v roku 2020 vo veľkej miere ovplyvnila pandemická situácia v súvislosti s COVID-19. Mnohé z pripravovaných aktivít sme museli zrušiť alebo presunúť do ďalšieho akademického roka, niektoré sme realizovali v obmedzenom režime a za dodržiavania nariadených hygienických opatrení.

Napriek nepriaznivej situácii okrem svojej hlavnej vzdelávacej činnosti fakulta zrealizovala viaceré významných projektov a podujatí a prezentovala svoju činnosť a výstupy doma i v zahraničí.

Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia. 27. – 28. novembra 2020

Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia

Konferencie, ktorá patrí k najstarším kontinuálne sa uskutočňovaným konferenčným podujatiam tak na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici ako aj v slovenskom kontexte a organizuje ju Fakulta dramatických umení AU od roku 2003, sa v roku 2020 zúčastnili odborníci z vysokých škôl a výskumných inštitúcií zo Slovenska, Českej republiky, Poľska a Srbska. Konferencia reagovala na potrebu nového definovania statusu, funkcií a možnosti divadla ako živého umeleckého a spoločenského média v 21. storočí. Tematické zameranie konferencie umožňovalo pozrieť sa z historickej i súčasnej perspektívy na to, aké sú možnosti pre divadlo 21. storočia, na inscenačnú tvorbu, umelecký program, divadelné funkcie, divadelné inštitúcie, divadelné vzdelávanie a pod. Základnou tézou bolo: *Dokážeme ešte divadlom (v najširších kontextoch) pohnúť vpred a ponúknuť mu nové vízie? Aké môžu byť stimuly pre súčasné divadlo?* Konferencia bola realizovaná v online priestore a bola live streamovaná na facebookovej stránke Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici. Priami účastníci konferencie ale i širšia verejnosť mohli klásť otázky a diskutovať cez chatovací kanál slido.com.

Záznam konferencie je dostupný na facebookovej stránke Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici <https://www.facebook.com/divadloakademieumeni>.

Zborník Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, (ed.) Elena Knopová, so všetkými príspevkami v tlačenej podobe a tiež zborníky z predchádzajúcich ročníkov sú dostupné v Akademickej knižnici Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Medzinárodnú Banskobystrickú teatrologickú konferenciu ako hlavný partner finančne z dotačnej schémy podporil FPU vo výške 11 000 eur.



Plagát 17. ročníka medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie

Stimuly a vize európskeho divadla 21. Storočia



Fotografia zo 17. ročníka medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie

Stimuly a vize európskeho divadla 21. storočia



Fotografia zo 17. ročníka medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie

Stimuly a vízie európskeho divadla 21. Storočia

Divadlo Akadémie umení v Banskej Bystrici

Divadlo Akadémie umení ponúka študentom Katedry herectva a Divadelnej réžie a dramaturgie priestor na ich umeleckú tvorbu a jej prezentáciu, možnosť tvoriť aj nad rámec vyučovacieho procesu a vďaka divákovi konfrontovať svoje umelecké počiny. Práve divadlo Akadémie je prostredím, ktoré sa najbližšie podobá praxi.

DIVADLO AKADÉMIE UMENÍ

Horná 95

97401 Banská Bystrica

Slovensko

Telefón: +421 908 669 932

e-mail: divadlo@aku.sk

www.divadlo.aku.sk, <https://www.facebook.com/divadloakademieumeni/>

instagram: [divadloakademieumeni](https://www.instagram.com/divadloakademieumeni)

Profesionálne divadlo študentov a pedagógov Akadémie umení v Banskej Bystrici, ponúka podujatia 9 mesiacov v roku, od októbra do júna. Program tvorí stály repertoár pozostávajúci z absolventských a ročníkových inscenácií poslucháčov herectva, divadelnej réžie a dramaturgie. V divadle AU sa konajú výstupy umelecko-vedeckých projektov. Divadlo ponúka dva priestory – veľké a malé divadelné štúdio. Celkový priestor divadla je vyťaženy v maximálnej miere. Okrem skúšobných procesov, záverečných skúšok hlavných predmetov, divadelných premiér sa divadlo stáva priestorom pre workshopy, konferencie, semináre, či hosťujúce predstavenia a v neposlednom rade pre medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl – Artorium.

Vzhľadom na pandémiu nového koronavírusu Divadlo AU muselo zatvoriť svoje brány začiatkom marca 2020, tesne pred premiérou magisterskej inscenácie *Pani richárka*. Za krátky čas prevádzky sa študenti nestihli zúčastniť žiadnych plánovaných zahraničných, ani domácich festivalov. V októbri 2020 sa stihla odpremiérovat' monodráma *Uvar si sám*, po nej už bola prevádzka divadla do konca kalendárneho roka 2020 pozastavená.

DIVADLO
Akadémia umení v Banskej Bystrici

Program Divadla Akadémie umení
JANUÁR 2020

08.01.2020
Streda
18:30
veľké štúdio

KVINTETO (epizoda)
Autor: Janus Ullar
Dramaturgia: Jana Hančová
Scenografia: Jarmila Dubčáková
Výbav: Ľubica Bulňová, Ľudmila Kozelčí
Učinkuje a režíruje: Ľubica Bulňová
Asistent réžie: Helena Hrabová
Učinkujú: Richard Galus, Heron Zeman, Filip Břítko, Lukáš Kočík, Andrej Báb, Lucia Štepanová

10.01.2020
Piatok
18:30
veľké štúdio

SEN NOCI SVÄTOJÁNSKEJ (epizoda)
Autor: William Shakespeare
Režia: Mária Orla
Dramaturgia: Silvia Kovačiková
Kostýmy: Katarína Orhová
Hudba: Pavol Jančík
Polyfónna spolupráca: Anna Gomoláková
Asistent réžie: Veronika Štefanová a Jaraň Hanušik
Učinkujú: E.L.S. / 4. ročníka herectva

14.01.2020
Utorok
17:00
malé štúdio

KONTAKT (epizoda) (monodráma)
Autor: recita, ochotník, Anna Kvašková
Akčné je meno, čo by nie pooblie, leky to bolo rože, ale práve to klobúk aj stred, keď sa parí tiekajúci jemný (Mladší Ego)

15.01.2020
Streda
18:30
veľké štúdio

IDIOT (epizoda)
Autorka: Sofja Miskolcova
F. M. Dostojevského – klub
Autori: P. M. Dostojevskij, A. Čerretič, M. M. na pol
Učinkuje: David Javorák, Janko Múšik, Matej Hráz

17.01.2020
Piatok
18:30
veľké štúdio

SEN NOCI SVÄTOJÁNSKEJ (epizoda)
Autor: William Shakespeare
Režia: Mária Orla
Dramaturgia: Silvia Kovačiková
Kostýmy: Katarína Orhová
Hudba: Pavol Jančík
Polyfónna spolupráca: Anna Gomoláková
Asistent réžie: Veronika Štefanová a Jaraň Hanušik
Učinkujú: E.L.S. / 4. ročníka herectva

21.01.2020
Utorok
17:00
malé štúdio

PERLA (epizoda) (monodráma)
Na motyvy angličtiny Petra van der Ingena
Autor predlohy: Elio Greco, Janus Ullar
Dramaturgia: Nikola Kozlovský, Katarína Sachová
Režia: Katarína Sachová
Učinkuje: Nikola Kozlovský

22.01.2020
Streda
18:30
veľké štúdio

OPITI (epizoda)
Autor: Ivan Vryppopyj
Režia: Ľuboslav Mojca
Asistentka réžie: Lucia Rakusová
Učinkujú: študenti 4. a 5. ročníka herectva

27.01.2020
Pondelok
17:00
malé štúdio

F(A)JIRMA ZVIERAT (epizoda) (monodráma)
Autori textovej predlohy a konceptu: Petra Kovačiková, Katarína Veselová, Ľubica Prádnová
Haneček: G. Orvett
Režia: Petra Kovačiková
Učinkujú: Ľubica Prádnová

28.01.2020
Utorok
17:00
malé štúdio

F(A)JIRMA ZVIERAT (epizoda) (monodráma)
Autori textovej predlohy a konceptu: Petra Kovačiková, Katarína Veselová, Ľubica Prádnová
Haneček: G. Orvett
Režia: Petra Kovačiková
Učinkujú: Ľubica Prádnová

29.01.2020
Streda
18:30
veľké štúdio

NEVINA (epizoda)
Autor: Ota Lohr
Preklad: Alexandra Andrešová
Režia: Katarína Biedová
Dramaturgia: Soňa Miskolcova
Učinkujú: študenti 5. ročníka herectva

30.01.2020
Štvrtok
18:30
veľké štúdio

NEVINA (epizoda)
Autor: Ota Lohr
Preklad: Alexandra Andrešová
Režia: Katarína Biedová
Dramaturgia: Soňa Miskolcova
Učinkujú: študenti 5. ročníka herectva

VSTUP VOĽNÝ

Fakulta dramatických umení AU / Klub HD, Horná 95 bývalé PK CERTIFIKÁ Banská Bystrica, Možnosť organizačných predstavení pre skupiny a školy. Kontakt a rezervácie: 0908 869 932, divadlo@au.sk, www.divadloau.sk, f@divadlakademiumeni

Program Divadla AU - Január 2020

DIVADLO
Akadémia umení v Banskej Bystrici

FEBRUÁR
2020
Program Divadla Akadémie umení

VSTUP VOĽNÝ

03.02.2020
Pondelok
17:00
malé štúdio

SOM SEXY (prezentácia)
Autor: Daniela Čižová, Alžbeta Bulňová
Režia: Daniela Čižová, Alžbeta Bulňová
Učinkuje: Ľubica Bulňová

04.02.2020
Utorok
17:00
malé štúdio

SOM SEXY (epizoda)
Autor: Daniela Čižová, Alžbeta Bulňová
Režia: Daniela Čižová, Alžbeta Bulňová
Učinkuje: Ľubica Bulňová

05.02.2020
Streda
18:30
veľké štúdio

BLAŽENÍ (prezentácia)
Autori: Cyrillus Šušter
Režia: Ľuboslav Mojca
Učinkujú: študenti 3. ročníka herectva

10.02.2020
Pondelok
17:00
malé štúdio

NA SLEPÁČICH KRIDLACH (prezentácia) (monodráma)
Autor: Iveta Beňová
Režia: Ľuboslav Mojca, Iveta Beňová
Učinkuje: Mária Knapková

11.02.2020
Utorok
17:00
malé štúdio

NA SLEPÁČICH KRIDLACH (epizoda) (monodráma)
Autor: Iveta Beňová
Režia: Ľuboslav Mojca, Iveta Beňová
Učinkuje: Mária Knapková

12.02.2020
Streda
15:30
veľké štúdio

RUSALKÁ (prezentácia) (epizoda) (spoločné predstavenie)
Autor: Ivan Čižák
Hudobné naštudovanie: Igor Bulík, Pavol Tužinský
Režia: Igor Štrný
Hlavná spolupráca: Ľubica Bulňová, Zuzana Zazrná
Sofia a kostýmy v spolupráci s Metódou ŠŠ
Učinkujú: producenti Klubu volajúcej interpretácie a hostia

13.02.2020
Štvrtok
15:30
veľké štúdio

RUSALKÁ (prezentácia) (epizoda) (spoločné predstavenie)
Autor: Ivan Čižák
Hudobné naštudovanie: Igor Bulík, Pavol Tužinský
Režia: Igor Štrný
Hlavná spolupráca: Ľubica Bulňová, Zuzana Zazrná
Sofia a kostýmy v spolupráci s Metódou ŠŠ
Učinkujú: producenti Klubu volajúcej interpretácie a hostia

17.02.2020
Pondelok
17:00
malé štúdio

ISMART (prezentácia) (monodráma)
Autor: Miroslav Hájek, Petra Kovačiková, Eduard Vlasák
Režia: Petra Kovačiková
Učinkuje: Eduard Vlasák

18.02.2020
Utorok
17:00
malé štúdio

ISMART (epizoda) (monodráma)
Autor: Miroslav Hájek, Petra Kovačiková, Eduard Vlasák
Režia: Petra Kovačiková
Učinkuje: Eduard Vlasák

19.02.2020
Streda
18:30
veľké štúdio

DOM, KDE SA TO ROBI DOBRE (prezentácia)
Autor: Martin Čičák
Režia: Ľuboslav Mojca
Asistentka réžie: Júlia Albenová
Učinkujú: študenti 3. ročníka herectva

20.02.2020
Štvrtok
18:30
veľké štúdio

DOM, KDE SA TO ROBI DOBRE (prezentácia)
Autor: Martin Čičák
Režia: Ľuboslav Mojca
Asistentka réžie: Júlia Albenová
Učinkujú: študenti 3. ročníka herectva

24.02.2020
Pondelok
17:00
malé štúdio

SOMNIUM (prezentácia)
Autor: Martina Dř
Haneček: Ján Šimák, Marek Dř
Režia: Martina Dř
Učinkuje: Pavol Poljovka

25.02.2020
Utorok
17:00
malé štúdio

SOMNIUM (prezentácia)
Autor: Martina Dř
Haneček: Ján Šimák, Marek Dř
Režia: Martina Dř
Učinkuje: Pavol Poljovka

26.02.2020
Streda
18:30
veľké štúdio

DOM, KDE SA TO ROBI DOBRE (prezentácia)
Autor: Martin Čičák
Režia: Ľuboslav Mojca
Asistentka réžie: Júlia Albenová
Učinkujú: študenti 3. ročníka herectva

Fakulta dramatických umení AU / Klub HD, Horná 95 bývalé PK CERTIFIKÁ Banská Bystrica, Možnosť organizačných predstavení pre skupiny a školy. Kontakt a rezervácie: 0908 869 932, divadlo@au.sk, www.divadloau.sk, f@divadlakademiumeni

Program Divadla AU - Február 2020

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADEMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2020

<p>Premiéra - monodráma</p> <p align="center">F(a)irma zvierat</p>	<p align="center">Pondelok</p> <p align="center">27.1.2020 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Petra Kovalčíková, Katarína Vozárová, Ľubica Pradidová</p> <p>Námet: G. Orwell</p> <p>Réžia: Petra Kovalčíková</p> <p>Účinkuje: Ľubica Pradidová</p> <p align="center">Počet repríz: 1</p> <p align="center">28.01.2020 o 17:00</p>
<p>Premiéra</p> <p align="center">Nevina</p>	<p align="center">Streda</p> <p align="center">29.01.2020 o 18:30</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Dea Loher</p> <p>Réžia: Katarína Burdová</p> <p>Dramaturgia: Soňa Mäsiarová</p> <p>Účinkuje: Ladislav Brandobur, Peter Magurský, Michaela Trávníčková, Vanda Kováčsová, Pavol Poljovka, Anna Kvašňovská, Katarína Sačková, Ivan Vanko, Nikola Gánovská, Patrícia Marikovská</p> <p align="center">Počet repríz: 1</p> <p align="center">30.01.2020 o 18:30</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p align="center">Som sexy</p>	<p align="center">Pondelok</p> <p align="center">03.02.2020 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Daniela Ondříková, Alžbeta Bullová</p> <p>Réžia: Daniela Ondříková, Alžbeta Bullová</p> <p>Účinkuje: Alžbeta Bullová</p> <p align="center">Počet repríz: 1</p> <p align="center">04.02.2020 o 17:00</p>
<p>Premiéra - monodráma</p>	<p align="center">Pondelok</p> <p align="center">10.02.2020 o 17:00</p>	<p>Autor: Irena Brežná</p> <p>Režijná spolupráca: Ivana Kováčová</p> <p>Účinkuje: Mária Knoppová</p>

<p>Na slepačích krídlach</p>	<p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Počet repríz: 1 11.02. o 17:00</p>
<p>Premiéra – Hudobná fakulta</p> <p>Rusalka</p>	<p>Streda 12.02.2020 o 15:30 Velké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Antonín Dvořák Hudobné naštudovanie: Igor Bulla, Pavol Tužinský Réžia: Igor Šimeg Klavírna spolupráca: Lýdia Cibulová, Zulzifar Zazrivá Scéna a kostýmy v spolupráci s MeHuD Účinkujú: poslucháči Katedry vokálnej interpretácie a hostia</p> <p>2. repríza 23.02.2020 o 15:30</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>iSmart</p>	<p>Pondelok 17.02.2020 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Matúš Hollý, Petra Kovalčíková, Eduard Valašík Réžia: Petra Kovalčíková Účinkuje: Eduard Valašík</p> <p>Počet repríz: 1 18.02.2020 o 17:00</p>
<p>Premiéra</p> <p>Dom, kde sa to robí dobre</p>	<p>Streda 19.02.2020 o 18:30 Velké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Martin Čičvák Réžia: Ljuboslav Majera Asistentka réžie: Júlia Ajbenová Účinkujú: Róbert Sipos, Terézia Šusteková, Simona Hagarová, Alexandra Faybíková, Marek Brxa, František Mikuš, Slávka Sedláčková, Iveta Galas, Lukáš Žúži, Monika Timočková, Terézia Bláhová, Kristína Majerníčková</p>

		<p>Počet repríz: 2</p> <p>20.02.2020 o 18:30</p> <p>26.02.2020 o 18:30</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Somnium</p>	<p>Pondelok</p> <p>24.02.2020 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Marína Dir</p> <p>Námet: Ján Bohuš, Marína Dir</p> <p>Réžia: Marína Dir</p> <p>Účinkuje: Pavol Poljovka</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>25.02.2020 o 17:00</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Uvar si sám</p>	<p>Pondelok</p> <p>05.10.2020 o 17:00</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Soňa Mäsiarová, Ivan Vanko</p> <p>Réžia: Soňa Mäsiarová</p> <p>Účinkuje: Ivan Vanko</p> <p>Počet repríz: 0</p>

ZOZNAM REPRÍZ OSTATNÝCH INSCENÁCIÍ REPERTOÁRU DIVADLA AKADEMIE UMENÍ

V ROKU 2020

<p>Kvinteto</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Blaho Uhlár</p> <p>Réžia: Lucia Rakúsová</p> <p>Dramaturgia: Jana Hanešová</p> <p>Scénografia: Jaroslav Daubrava</p> <p>Výber hudby: Lucia Rakúsová, Lukáš Kečkíš</p> <p>Asistent réžie: Andrej Bílik</p> <p>Účinkujú: Richad Galdun, Henrich Pittner, Filip Brišák, Lukáš Kečkíš, Andrej Bílik, Lucia Ščecinová</p> <p>Počet repríz: 2</p> <p>08.01.2020 o 18:30</p> <p>04.03.2020 o 18:30</p>
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Sen noci svatojánskej</p> <p>Velké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Wiliam Shakespeare</p> <p>Réžia: Matúš Olha</p> <p>Dramaturgia: Silvia Kováčiková</p> <p>Kostýmy: Katarína Olhová</p> <p>Hudba: Pavol Janíček</p> <p>Pohybová spolupráca: Anna Gromanová</p> <p>Asistenti réžie: Melisa Jacinová, Juraj Hanulík</p> <p>Počet repríz: 2</p> <p>10.01.2020 o 18:30 17.01.2020 o 18:30</p>
<p>Kontakt</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor, réžia, účinkuje: Anna Kvašňovská</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>14.01.2020</p>
<p>Idiot</p> <p>Velké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: F.M. Dostojevski, A. Červeňák, Myši na poli</p> <p>Réžia: Jakub Mudrák</p> <p>Účinkujú: Dávid Javorský, Jakub Mudrák, Matej Haász</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>15.01.2020 o 18:30</p>
<p>Perla</p> <p>monodráma</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Ellis Edward Amburn, Nikola Kozáková, Katarína Sačková</p> <p>Réžia: Katarína Sačková</p> <p>Účinkuje: Nikola Kozáková</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>21.01.2020 o 17:00</p>
<p>Opití</p> <p>Velké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Ivan Vyrpajev</p> <p>Réžia: Ljuboslav Majera</p> <p>Asistentka réžie: Lucia Rakúsová</p>

	<p>Účinkujú: Mária Knoppová, Daniela Turzová, Samuel Gáfrik, Lea Matalíková, Alžbeta Bullová, Ľubica Pradidová, Pavol Poljovka, Ivan Vanko, Martin Nagy, Diana Khwaja, Roman Hargaš, Kevin Ivanko, Júlia Kmeťová, Eduard Valašík, Matúš Hollý, Martin Stolár, Róbert Sipos, Andrea Šeligová, Timea Mináriková</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>22.01.2020 o 18:30</p>
<p>Blažení</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Christo Bojčev</p> <p>Réžia: Ljuboslav Majera</p> <p>Asistent réžie: Anna Šoltýsová</p> <p>Účinkujú: Eduard Valašík, Peter Magurský, Martin Stolár, Matúš Hollý, Samuel Gáfrik, Ladislav Brandobur, Katarína Sačková, Petra Dzuriková, Nikola Kozáková, Michaela Trávníčková, Nikola Gánovská, Patrícia Marikovská</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>05.02.2020 o 18:30</p>
<p>Obraz</p> <p>monodráma</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Ingrid Lausund</p> <p>Úprava textu: Petra Babulicová</p> <p>Réžia: Lucia Rakúsová</p> <p>Účinkuje: Michaela Trávníčková</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>03.01.2020 o 17:00</p>

ARTORIUM 2020

Festival Artorium je medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl, pravidelne organizovaný Akadémiou umení v Banskej Bystrici.

Festival, ktorý tak ako predchádzajúci rok získal finančnú dotáciu z Fondu na podporu umenia, žiaľ kvôli neustále sa zhoršujúcej situácii ohľadne súčasnej pandémie koronavírusu sme postupne okresávali program, až sme nakoniec museli pristúpiť k rozhodnutiu dotáciu v plnej výške vrátiť a festival **zrušiť**. V termíne konania festivalu už Slovensko čelilo druhej vlne pandémie prísny lockdownom a naša škola bola uzatvorená.

Cieľom neuskutočneného 11. ročníka bola prezentácia kvalitných medzinárodných produkcií vysokých umeleckých škôl - divadelná reflexia a hodnotenie prostredníctvom odborných divadelných diskusií, kritických platforiem a recenzií. Tak ako aj predchádzajúce roky sme chceli účastníkom ponúknuť možnosť rozšíriť svoje praktické i teoretické vedomosti prostredníctvom tvorivých dielní a prednášok, ktoré by boli vedené pedagógmi zahraničných vysokých škôl aj osobnosťami slovenskej umeleckej scény.

Mottom festivalu #prirodatonanasnehra a takisto jemne upraveným názvom Earthorium – sme chceli poukázať na súčasný stav životného prostredia na Slovensku i v zahraničí, dôležitosť rozprávať sa o klimatickej zmene a prostredníctvom filmových blokov s environmentálnou tematikou a diskusiami s odborníkmi sme chceli vyprovokovať študentov a obyvateľov Banskej Bystrice vnímať tento aktuálny problém, ktorý sa týka každého z nás.

Taktiež sme plánovali spolupracovať s ostatnými fakultami AU. Výtvarná fakulta sa plánovala zapojiť formou výstavy na tému festivalu a Hudobná fakulta mala prispieť do programu sériou koncertov a workshopov.

Festival mal expandovať svojim dianím aj mimo budovy FDU, program sa mal odohrávať aj v Múzeu SNP, v CNK Záhrade, v Klube 77 a na Radnici.

Pozvané školy a predstavenia, ktoré mali byť súčasťou festivalu:

- **Maďarsko**

University of Theater and Film Arts in Budapest

predstavenia: Papa und Josette
Ham on Rye

- **Česká republika**

Hudební Akademie Muzických Umění v Prahe

predstavenia: Impromima
Miramare

- **Slovensko**

Vysoká škola Múzických Umení v Bratislave

predstavenie: Sen Francisco

Akadémia umení v Banskej Bystrici

predstavenie: Kvinteto

- **Poľsko**

Akademia Teatralna imienia Aleksandra Zelwierowicza w Warsawie

predstavenie: Masara

Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, filia we Wrocławiu

predstavenie: Yvonne, princess of Burgundy



Plagát medzinárodného festivalu ARTORIUM 2020

Andrej Kurejčik: URAZENÍ. BIELO(R)USKO.

V spolupráci so Záhrada CNK a Akadémiie umení sa študenti všetkých troch stupňov vysokoškolského štúdia FDU a odborní asistenti FDU podieľali na realizácii projektu URAZENÍ. BIELO(R)USKO. Projekt vznikol na základe celosvetovej výzvy ako scénické čítanie od bieloruského autora Andreja Kurejčika, ktorý vo svojej hre reflektuje aktuálne politické dianie vo svojej krajine. Na projekte spolupracovali odborní asistenti Petra Kovalčíková a Milan Zvada a poslucháči Slávka Sedlačková, Filip Jekkel, Filip Brišák a Lukáš Kečkeš. Premiéra bola 10. 12. 2020 uvedená online v rámci medzinárodného festivalu Embargo. Ľudskoprávny festival EMBARGO je súčasťou tematického a vzdelávacieho programu Záhrady, ktorý podporil Fond na podporu umenia. Na toto podujatie zareagoval na sociálnej sieti Facebook, cez ktorú bolo toto scénické čítanie streamované, osobne aj prekladateľ John Freedman, ktorý inicioval výzvu INSULTED. BELARUS: „Students in Zahrada and Banska Bystrica, Slovakia, provided a very unique and effective reading of Andrei Kureichik’s „Insulted. Belarus“ tonight! I loved their „orchestra“ idea, and the way they played off of one another. Really fine work!“



Fotografia z premiéry scénického čítania URAZENÍ. BIELO(R)USKO



Andrej Kurejčík: URAZENÍ. BIELO(R)USKO

Plagát k scénickému čítaniu URAZENÍ. BIELO(R)USKO.

Tichá noc, tmavá noc

V projekte Divadla Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, ktorý mal premiéru 21. 02. 2020, účinkovali poslucháči celého druhého ročníka herectva bakalárskeho stupňa štúdia. Inscenačný tvar, tzv. imerzné divadlo, nemá v slovenských podmienkach tradíciu. Ide o formu, kedy sa divák voľne pohybuje v rôznorodom netradičnom hracom priestore a sám sa slobodne rozhoduje, ktorú časť deja bude sledovať a s ktorými postavami sa bude stretávať. Témou inscenácie Tichá noc, tmavá noc boli udalosti počas SNP. Ide však o netypický pohľad na umelcov počas povstania. Divák tak môže sledovať vznik Frontového divadla, ktoré na čele s Andrejom Bagarom udržuje morálku na

povstaleckom území, či Paľa Bielika a Karola Kršku, ktorí na vlastnú päsť dokumentujú povstalecké udalosti a príbehy ďalších postáv. Inscenáciu tvorí viac ako tridsačlenný kolektív hercov a z toho viac ako tretinu tvorí jeden herecký ročník Fakulty dramatických umení, menovite Janka Balková, Andrej Bilík, Filip Brišák, Lukáš Frankovič, Richard Galdun, Kevin Ivanko, Lukáš Kečkeš, Jana Kleinová, Henrich Pittner, Lucia Ščecinová, Andrea Süttöová. Pre študentov to bola nielen skúsenosť pracovať v profesionálnom divadle, ale predovšetkým možnosť stretnúť sa s netradičnými inscenačnými postupmi. Pod vedením režijno-autorskej dvojice Ivo Kristián Kubák a Márie Nováková museli všetci prejsť podrobným výskumom, ktorý sa stal základom pre umelecké zhmotnenie dejinných udalostí. Inscenácia zaznamenala výrazné ohlasy nielen od laickej, ale aj od odbornej verejnosti. Po niekoľkých reprízach však prišlo zatvorenie divadiel a nekonalo sa ani predstavenie inscenácie v rámci festivalu Divadelná Nitra 2020.



Plagát predstavenie Tichá noc, tmavá noc
Zdroj: archív DJGT



Účinkujúcich v predstavení Tichá noc, tmavá noc
vrátane celého hereckého ročníka FDU
Zdroj: archív DJGT

100 rokov divadla očami detí

Projekt realizovala Fakulta dramatických umení a jeho cieľom bola aktívna spolupráca so Základnými umeleckými školami na Slovensku formou vyhlásenia výtvarnej súťaže s odkazom na významné výročie – 100 rokov slovenského profesionálneho divadla. Účelom projektu bola snaha

o prebudenie záujmu o celoslovensky aktuálnu tému pre rok 2020 a tiež zvýšenie povedomia záujmu o Slovenské profesionálne divadlo u detí.

Súťažné diela sa stali exponátmi výstavy, ktorá mala putovný charakter. Prihlásilo sa 19 umeleckých škôl s celkovým počtom prác 116, vek prihlásených súťažiacich bol od 5 do 19 rokov. Hodnotiaca komisia bola zostavená z odborníkov výtvarného a dramatického umenia. V stredu 2. 12. 2020 vyhodnotili víťazné práce akademický maliar Ľudovít Hološka, divadelný režisér a pedagóg Matúš Olha, fotograf Kvetoslav Šakový, vedúci odboru BBSK Peter Černek, marketingové pracovníčky Europa Shopping Center Banská Bystrica Jana Seleštianska a Linda Luptáková.

Organizácii nevznikli žiadne výnosy, nakoľko projekt nemal komerčný charakter. Jeho poslaním bola popularizácia slovenského profesionálneho divadla, odkaz a posolstvo profesionálneho divadla na Slovensku a pripomenutie významného jubilea širokej verejnosti prostredníctvom prác žiakov z celého Slovenska.

Projekt bol realizovaný s finančnou podporou Banskobystrického kraja. Viac z výstavy a ocenených prác na www.aku.sk a facebookovej stránke Divadlo Akadémia umení v Banskej Bystrici.



Garant projektu Barbora Špániková s ocenenými



Hodnotiaca komisia



Baner k podujatiu na pôde FDU

Valentínska kvapka krvi®

Poslucháči a zamestnanci Fakulty dramatických umení sa 26. 02. 2020 pripojili k jubilejnej valentínskej kampani Valentínska kvapka krvi®, ktorú organizuje Slovenský Červený kríž v spolupráci s odberovými miestami na celom Slovensku.



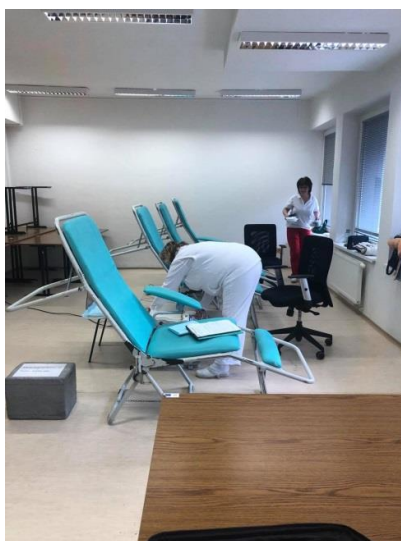
Budova Fakulty dramatických umení AU v BB



Plagát k podujatiu Valentínska kvapka krvi®



Fotografie z kampane Valentínska kvapka krvi® 2020 na FDU



Fotografie z kampane Valentínska kvapka krvi® 2020 na FDU

FDU Rozprávky /hovorené slovo/

Verejnosti dostupná stránka FDU Rozprávky /hovorené slovo/ vznikla v roku 2020 na sociálnej sieti Facebook. V čase karantény sa poslucháči študijného odboru herectvo na tejto stránke prezentovali a prihovárali nielen detskému poslucháčovi interpretáciou rôznych rozprávok a tiež vlastnou autorskou tvorbou. Dostupné na:

<https://www.facebook.com/search/top?q=fdu%20rozpr%C3%A1vky%2F%20hovoren%C3%A9%20oslovo%2F>

Spolupráca SIAF a FDU

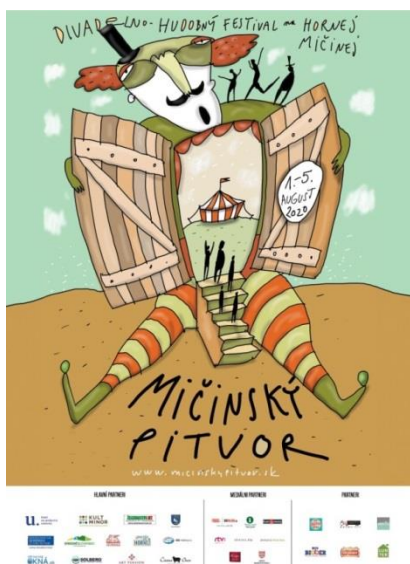
Medzinárodné letecké dni SIAF, jedinečný zážitok leteckých ukážok sólových ale aj tímových akrobácií, ktorý si zvyčajne návštevníci odnesú z leteckej základne Sliač, 29. augusta 2020 organizátori preniesli priamo do domovov prostredníctvom live streamu SIAF 2020. V súvislosti s tohtoročnou organizáciou najväčšieho leteckého festivalu na SR organizátori oslovili v rámci spolupráce Akadémiu umení – Fakultu dramatických umení. Pri tejto príležitosti sme v mene rektora Akadémie umení a zastupujúcej dekanky FDU privítali ministra vnútra SR ako aj veliteľa vzdušných síl a vzácnych hostí, ktorí sa medzinárodného festivalu zúčastnili. Z pripraveného divadelného štúdia FDU sa prihovorilo viacero hostí z oblasti leteckého priemyslu a vojenskej techniky. Koncept mal formu televízneho štúdia, hlavný moderátor viedol s prítomnými hosťami diskusiu. Toto podujatie bolo možné sledovať online na webovej stránke www.siaf.sk, ale aj na sociálnych sieťach Facebook či Youtube. <https://www.siaf.sk/foto-video/videogaleria/siaf-2020-live-stream.html>.

Mičinský pitvor 2020

Piaty ročník medzinárodného divadelno – hudobného festivalu Mičinský pitvor sa uskutočnil v Hornej Mičinej v termíne 1. – 5. augusta 2020. Každoročne sa na jeho prípravu a realizácii podieľajú aj študenti FDU, členmi realizačného tímu boli tento rok Katarína Sačková, Slávka Sedlačková, Kevin Ivanko, Filip Brišák a Andrej Bilík.



Fotografie študentov FDU, členov realizačného tímu festivalu Mičinský pitvor 2020



Plagát Mičinský pitvor 2020

Noc divadiel

Fakulta dramatických umení sa aj tento rok zúčastnila celoslovenskej akcie Noc divadiel, ktorá sa nakoniec uskutočnila v on-line priestore 21. novembra 2020. Téma bola „Stále sme tu.“ Hlavnou myšlienkou bola pripomienka kultúry, ktorá momentálne prežíva kvôli nepriaznivej pandemickej situácii obrovský útlm. Rozhodli sme sa zaradiť pripomienku minuloročnej Noci divadiel a zapojiť sa streamom záznamu obľúbenej inscenácie ANI MAK v réžii Petry Kovalčíkovej.



Fotografia z predstavenia ANI MAK

Ďalšie aktivity pedagógov a študentov, podľa **odborných katedier**, sú prezentované v časti **prehľad činností jednotlivých katedier FDU**.

KATEDRA HERECTVA

Mnohí študenti a absolventi katedry herectva počas roku 2020 získali angažmán, či príležitosť spolupracovať ako hosť v profesionálnych divadlách na Slovensku (Bratislava, Martin, Zvolen, Nitra, Spišská Nová Ves, Rožňava, Prešov).

Študenti katedry herectva spolupracujú s viacerými umeleckými a kultúrными inštitúciami už počas štúdia:

- Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS),
- regionálne televízie,
- dabingové štúdiá,
- rádiá,
- osvetové strediská na Slovensku.

Podieľajú sa na významných umeleckých projektoch, v ktorých prezentujú svoje nadobudnuté vedomosti, praktické zručnosti. Realizujú vlastné divadelné projekty, zakladajú agentúrne divadlá.

Angažmán v profesionálnych divadlách na Slovensku získali:

Štátne divadlo v Košiciach – Martin Stolár,

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre – Matúš Hollý, Nikola Kozáková.

V profesionálnych divadlách na Slovensku hosťovali:

Slovenské národné divadlo v Bratislave – Filip Koiš,

Slovenské komorné divadlo v Martine – Eva Gríbová,

Divadlo Actores v Rožňave – Alexandra Faybíková, Anna Kvašňovská,

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene – Andrej Bilík, Lukáš Frankovič, Lucia Šcecínová, Janka Balková, Filip Brišák, Richard Galdun, Kevin Ivanko, Lukáš Kečkeš, Jana Kleinová, Henrich Pittner, Andrea Süttövä, Samuel Teicher, Mária Knoppová,

Radošinské naivné divadlo v Bratislave – Mária Knoppová,

Štátna opera v Banskej Bystrici – Mária Knoppová.

S dabingovými štúdiami a rádiami spolupracovali:

dabing pre RTVS – Michaela Trávníčková, Eduard Valašík, Peter Magurský, Andrea Süttövä, Matúš Hollý, Katarína Sačková, Henrich Pittner,

spolupráca s Voicecasting – Eduard Valašík,

spolupráca s VoiceOver – Terézia Šusteková,

redaktor a moderátor Rádio Regina stred, redaktor a moderátor videokanálu Bystrica Sity – Peter Magurský,

moderátorka Rádia BETA – Andrea Šeligová,

účinkovanie v rozhlasových hrách „Na čo pôjdem domov“ a „Malá nádhera“ (RTVS) – Oliver Ruttkay.

V televíznych produkciách RTVS a v komerčných televíziách účinkovali:

Samuel Teicher – postava študenta v seriály „Pán profesor“ (Markíza),

Peter Magurský – účinkovanie v dokumentárnom filme RTVS „Nezlomená“,

Oliver Ruttkay – epizódna postava v seriály „Inšpektor Max“ (RTVS).

Tvorivých dielní (workshopov) sa zúčastnili:

Slávka Sedlačková

-workshop „Tvary a tváre“ pod vedením Kamila Žišku, Sone Parilákovej, Jany Štefličkovej,

-„Performance training“ pod vedením Júlie Rázusovej,

- „Slzy Janka Borodáča - Herecká metóda Dária Foa“ pod vedením Júlie Rázusovej.

Juraj Hajnal

-workshop „Buto“ pod vedením Viktora Fučeka,

-tvorivá dielňa „Ako na divadlo“ pod vedením Miroslava Ballaya.

Andrea Šeligová

-workshop „Slzy Janka Borodáča – Herecká metóda Dária Foa“ pod vedením Júlie Rázusovej.

Eva Gríbová

-„Herecký workshop“ pod vedením Filipa Jekkela.

Mgr. art. **Tomáš Mischura**, ArtD., odborný asistent katedry herectva, získal:

- výročnú cenu v oblasti divadla (Literárny fond) za postavu Winstona v inscenácii adaptácie románu G. Orwella 1984,
- stvárnil hlavnú hereckú postavu Milana Rastislava Štefánika vo filme Cesta do nemožna, za ktorý Noro Držiak získal cenu Igric za réžiu hranej tvorby pre kiná,
- herecky spolupracoval na filme Muž so zajačimi ušami, za ktorý získal režisér Martin Šulík cenu za najlepšiu réžiu na Medzinárodnom filmovom festivale vo Varšave.

Literárne soirée

V rámci projektu Literárne soirée sa po celom Slovensku konajú poeticko-hudobné večery, ktorých hlavnou zložkou sú krátke literárne a autorské texty, ktoré sú doplnené hudobnými a moderátorskými vstupmi. Literárne soirée je umelecká platforma, ktorá ponúka priestor na prezentáciu literárnej tvorby obyvateľov daného mesta, ktorú interpretujú súčasní poslucháči herectva i bývalí absolventi FDU AU BB.

Literárneho soirée v Trenčíne v Klube Lúč dňa 04. 05. 2020 sa zúčastnili študenti Mária Knoppová (1. roč. magisterský stupeň), Marek Brxa (3. roč. bakalársky stupeň), Katarína Sačková (2. roč. magisterský stupeň), Anna Kvašňovská (2. roč. magisterský stupeň).

Literárneho soirée v Trenčíne v Klube Lúč dňa 06. 10. 2020 sa zúčastnil František Mikuš (1. roč. magisterský stupeň).



Fotografia z Literárneho soirée v Trenčíne 2020



Plagát Literárneho soirée

Katedru herectva v aktivitách ovplyvnila pandemická situácia aj čo sa týka účasti na rôznych medzinárodných podujatiach a festivaloch.

Študenti FDU sa mali v roku 2020 podieľať na príprave sprievodného programu medzinárodného divadelného festivalu **Zámocké hry zvolenské** (hlavný organizátor Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene) – **zrušené**.

a tiež sa prezentovať na divadelnom festivale **Dotyky a spojenia** (hlavný organizátor Slovenské komorné divadlo v Martine) – **zrušené**.

Poděbradské dni poézie

Poděbradské dni poézie sú tradičný medzinárodný festival prednesu poézie a prózy, ktorého sa viac ako 50 rokov zúčastňujú recitátori z umeleckých stredných a vysokých škôl Moravy, Čiech a Slovenska. Festival je určený pre študentov hereckých vysokých škôl, konzervatórií a mladých profesionálnych interpretov do 30 rokov. Má súťažné pozadie, ale súčasne ide o umeleckú konfrontáciu a prezentáciu nových výrazových prostriedkov v umeleckom prednese. Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD., odborná asistentka FDU, je spoluorganizátorka festivalu a porotkyňa v 1. kategórii festivalu. Festival Poděbradské dni poézie, ktorý sa mal konať v termíne 24. – 26. 06. 2020 a mali sa ho na základe pozývacieho listu organizátora zúčastniť študenti FDU bol pre nariadené opatrenia v súvislosti s COVID-19 **zrušený**.

KATEDRA DOKUMENTÁRNEJ TVORBY

Študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika so špecializáciou na dokumentárnu tvorbu vychádza z tradičných profesií, ktoré sa podieľajú na vzniku filmu – od vytvorenia projektu,

teda výberu témy, následnej scenáristickej prípravy, cez réžiu, kameru, zvuk, strih, až po výsledné záverečné práce.

Nepriaznivá pandemická situácia v roku 2020 spôsobená vírusom COVID -19 sa výrazne podpísala pod zmenu systému vyučovania aj na našej katedre. Po konzultácii s pedagógmi našej katedry sme sa po prvý raz rozhodli realizovať prijímacie pohovory na základy zaslaných domácich prác, ktoré boli rozoslané jednotlivým členom komisie a následne v online diskusii sa rozhodlo o prijatí študentov do bakalárskeho ročníka. Až v nasledujúcom akademickom roku vyhodnotíme ako sa táto skutočnosť prejaví na kvalite prijatých študentov. Táto situácia samozrejme ovplyvnila aj realizáciu ročníkových, bakalárskych a absolventských filmov. Časť poslucháčov tak ukončila štúdium v júnovom termíne, ale časť študentov požiadala o konanie štátnych skúšok v augustovom termíne. Všetci napokon úspešne dokončili a obhájili svoje práce. Dištančná forma štúdia sa tak ukázala ako akceptovateľná pri realizácii filmových prác, aj keď prezenčná forma štúdia by pravdepodobne priniesla hodnotnejšie filmy.

Pozitívom bakalárskeho ročníka boli najmä dve filmové diela, ktoré vysoko ocenila aj štátnicová komisia a filmy odporučila, aby boli zaradené na prezentáciu školy na domácich a zahraničných festivaloch. V týchto prípadoch sa potvrdilo, že ak študent pracuje na svojom filme a pravidelne ho konzultuje s pedagógom, je predpoklad, že film bude mať všetky parametre dokumentárneho filmu spĺňajúce profesionálne kritériá. Ostatné filmy spĺňali štandardné požiadavky, kladené na absolventa bakalárskeho štúdia, ktoré je zamerané najmä na zvládnutie základných profesijných zručností v oblasti filmového umenia. Táto skutočnosť je o to viac potešiteľná, že filmové diela sa podarilo študentom dokončiť aj počas dištančnej formy štúdia, keď mali obmedzené možnosti na realizáciu dokumentárnych filmov a vedeli sa vyrovnáť s touto skutočnosťou. Za negatívum môžeme považovať fakt, že študenti sa dlhší čas rozhodujú nad výberom svojej témy, preto len jedna z nich stihla podať žiadosť o finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu. Do budúcnosti by som odporúčali zriadiť aj grantové kolo v rámci fakulty, kde sa študenti mohli uchádzať o peniaze na realizáciu svojich projektov.

Ťažiskom magisterského stupňa štúdia študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika je príprava študenta na autorský umelecký výkon a jeho samotná realizácia. Študent počas štúdia pracujú na vlastnom umeleckom projekte, s ktorým sa uchádzajú o magisterské štúdium a tu môžeme konštatovať, že sa nám darí vyberať najlepších poslucháčov z bakalárskeho štúdia, ktorí majú predpoklady najmä pre autorské filmy.

Na základe výsledkov študentov v magisterskom štúdiu prichádza do úvahy pre budúcu akreditáciu možnosť, že študenti by pri umeleckom diele pracovali na jednom projekte, s ktorými boli prijatí na magisterské štúdium, aby tak mohli vyskúšať dlhšiu realizáciu filmu ako v profesionálnej praxi a prípadne tak mali aj čas na odstránenie chýb.

Aj napriek tomu, že študenti magisterského ročníka sa rozhodli pre produkčne náročné projekty je

na škodu, že nevyužili možnosti financovania svojich filmov z niektorých z podporných fondov. Na druhej strane treba oceniť, že aj napriek financovaniu z vlastných zdrojov, dokázali tieto projekty dotiahnuť do úspešného konca a osvedčili sa aj v úlohe producentov, čo im dáva väčšie možnosti pri uplatnení sa v praxi.

Predpokladám, že dva realizované filmy v magisterskom ročníku by mohli byť úspešné na študentských filmových festivaloch a boli skúšobnou komisiou odporúčené na zaradenie do kolekcie filmy, ktoré budú posielané na filmové festivaly a prehliadky doma aj v zahraničí.

Prezentácia študentských filmov 2020

Janove zrno/Jan's grain - r. Michal Stašák, Jakub Gajdoš

Official selection - kategória Feature Documentary Films

Amsterdam Lift-Off Film Festival 2020, Holandsko



Fighter/Bojovník - r. Matúš Men

kategória "Čo dom dal"

CINEMATIK 2020, Slovensko, 15.09.2020 o 14:00 v Kino Klub

Jan's grain/Janove zrno - r. Michal Stašák, Jakub Gajdoš

kategória "Čo dom dal"

CINEMATIK 2020, Slovensko, 15.09.2020 o 14:00 v Kino Klub



Our daily dance/Tanec náš každodenný - r. Matúš Druga

Official selection - kategória Student documentary film

ZLÍN FILM FESTIVAL 2020, 4. - 10.09. 2020, Zlín, ČR.



V rámci spolupráce so Slovenským filmovým ústavom bol film Fighter/Bojovník - r. Matúš Men zaradený do výberu krátkych filmov za rok 2020, ktorý je súčasťou katalógu Slovak Films 2020 a ktorý prvýkrát SFÚ predstavuje počas 71. Berlinale na medzinárodnom filmovom trhu European Film Market 2021 a ďalej ho distribuuje na významných festivaloch, stretnutiach s festivalovými dramaturgmi, distribútormi, akvizítormi a filmovými profesionálmi.

Pedagóg **doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.** je režisérom filmu Služobníci a tento film získal niekoľko **medzinárodných ocenení** na medzinárodných festivaloch.

Služobníci/Servants – r. Ivan Ostrochovský

Grand Prix

Central and eastern european film festival CinÉast, 2020, Luxembursko

Služobníci/Servants – r. Ivan Ostrochovský

Georges Delerue Award for Best Soundtrack/Sound Design

Film fest Gent , 2020, Belgicko

Služobníci/Servants – r. Ivan Ostrochovský

Zvláštne uznanie poroty „za citlivosť, s ktorou je vyrozprávaný tento silný príbeh a za presnosť, s ktorou všetky prvky filmu spolu fungujú. Ako uznanie tým, ktorí denne bojujú proti útlaku.“

Odesa International Film Festival 2020, Ukrajina

Služobníci/Servants – r. Ivan Ostrochovský

Bronzová medaila v Súťaži európskych celovečerných hraných filmov

Alexandre Trauner ART/Film Festival 2020, Szolnok, Maďarsko

Služobníci/Servants – r. Ivan Ostrochovský

Nominated for Encounters Award at Berlin International Film Festival 2020

KATEDRA DIVADELNEJ DRAMATURGIE, RÉŽIE A TEATROLÓGIE

V marci v roku 2020 sa s príchodom pandémie Covid-19 skomplikovala aj situácia vzdelávania na Katedre dramaturgie, réžie a teatrológie (ďalej DDR). Praktická výučba bola pozastavená a s ňou aj ohrozené absolventské a ročníkové praktické projekty na DDR.

Úspešne a s časovým predstihom zrealizovali absolventské projekty poslucháčky magisterského stupňa Lucia Rákusová a Soňa Mäsiarová. Poslucháč Daniel Mališ musel z dôvodu pandemických bezpečnostných opatrení ukončiť generáلكový týždeň bez premiéry pred verejnosťou. Inscenácia však bola zaznamenaná na DVD a uznaná katedrou DDR ako ukončené absolventské dielo. Všetci poslucháči Mgr. stupňa ukončili štúdium.

Pandémia viac ohrozila realizáciu absolventského projektu (naplánovaná už v čase striktných bezpečnostných opatrení a zákazu prezenčnej výučby) a ukončenia Bc. štúdia u Melisy Jacinovej, ktorá síce absolvovala teoretické skúšky, praktické si presunula na ďalší rok. Poslucháčka Martina Janottová (ktorá mala prerušené štúdium a v čase vypuknutia pandémie sa nachádzala v Taliansku) si prerušila štúdium o ďalší rok.

Z ďalších naplánovaných absolventských predstavení bolo kvôli pandemickej situácii znemožnené v akademickom roku 2020/2021 zatiaľ odpremiérovať Jurajovi Hanulíkovi, Petre Maxinovej a Jane Hanešovej. Ich premiéry sú presunuté k ostatným naplánovaným premiéram na LS akademického roku 2020/2021.

Študentka Anna Tomaštková spolupracovala s Divadlom z pasáže v Banskej Bystrici na divadelnej inscenácii „Ako si želáte“ (na motívy Miloša Macourka Mach a Šebestová). Podpísala sa pod scenár, dramaturgiu, réžiu, hudbu a texty piesní. Premiéra sa uskutočnila v online priestore 15.10.2020.

Výučba v LS akademického roku 2019/2020 a v ZS akademického roku 2020/2021 prebiehala s výnimkou povolenia praktickej výučby počas troch týždňov v mesiacoch október a november výlučne online formou cez zriadenú akademickú Outlook poštu a Teams komunikáciu.

KATEDRA FILMOVEJ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKY

Filip Glezgo – A True Story (film, Oulu University od Applied Science v rámci Erasmu – scenár a réžia).

Nikola Kočišová – text monodrámy „Akú farbu má život“ (realizácia v roku 2021, réžia R. Sanitra).

Marek Janičík – Česká televízia, RTVS, publikovanie fotografií, vyrobené filmy.

Česká televízia:

- dokumentárny film Druhá šanca z Florence – námet, scenár, druhá kamera, strih a réžia,
- dokumentárny film Svět modravého dýmu - námet, scenár, druhá kamera, strih a réžia.

RTVS:

- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Zmrzlina nie je zmrzlina,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Stredoveká kostnica,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Dubnická grotta,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Kaplnka Magdalénka,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Zaniknuté kúpele na Považí,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Monogramy,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Podskalský roháč,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Strážovské vrchy,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Filmár z Bielych Karpát,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Mladí reportéri pre životné prostredie počas koronakrízy,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom 3D tlačiarne pomáhajú nemocniciam,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Ako vyrobiť rúšku,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Vyučovanie neprestalo,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Fašiangové ťahanie vrby,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Turecký kúpeľ Hammam,
- dokumentárny príspevok pre reláciu Regina s názvom Strážovskí jaskyniari.
- dokumentárny film Necelebrity – Jozef Vydrnák.

Publikovanie fotografií:

- Slovenka – 7/2020 (19.2.2020) – článok Perinky šité s láskou k tradícii.

Vyrobene filmy v roku 2020 s premiérou v roku 2021:

- ČT – BABYLON – výroba filmu o Veronike Kickovej (námet, scenár, strih a réžia),
- ČT – Naš venkov – Valašský pohádkář (námet, scenár, kamera, strih a réžia),

- RTVS Dokumentárny film Necelebrity – Pavol Jakúbek (scenár a réžia),
- RTVS Dokumentárny film Necelebrity – Peter Kasman (scenár a réžia),
- RTVS Dokumentárny film Encyklopédia slovenských obcí Mojtín (scenár a réžia),
- RTVS Dokumentárny film Encyklopédia slovenských obcí Podskalie (réžia a scenár),
- Zmluva o výrobe filmu s Centrom tradičnej kultúry Myjava, film o tradícii košíkarstva (scenár a réžia), premiéra 2021.

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Vzdelávanie sa na Fakulte dramatických umení realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach.

- a) Fakulta dramatických umení v Banskej Bystrici poskytuje štúdium výlučne v slovenskom jazyku v odbore Umenie.**

Akreditované študijné programy k 31. 12. 2020

Študijný odbor	Študijný program
Umenie	Herectvo (Bc.)
	Herectvo (Mgr. art.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Bc.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Mgr. art.)
	Divadelné umenie (ArtD.)
	Filmová a televízna réžia a scénaristika (Bc.)
	Filmová a televízna réžia a scénaristika (Mgr. art.)
	Filmová a televízna réžia a scénaristika (ArtD.)

- b) Vzdelávanie na Fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia študijného programu Divadelné umenie a denného doktorandského štúdia študijného programu Filmová a televízna réžia a scénaristika.**

Počet študentov AU FDU k 31. 10. 2020

Tabuľková príloha k Výročnej správe č. 1 (T1)

Vývoj počtu študentov AU FDU k 31. 10. 2020

Tabuľková príloha k Výročnej správe č. 1a (T1a)

- c) Informácie o akademických mobilitách**

Študentské mobility/koordinátor:

Mgr. art. Veronika Hollá, ArtD. do 30. 09. 2020

e-mail: veronika.holla@aku.sk

Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. od 01. 10. 2020

e-mail: petra.kovalcikova@aku.sk

Prehľad študentských mobilít FDU v roku 2020

ERASMUS+

V roku 2020 sa uskutočnili dve fakultné informačné stretnutia, na ktorých boli prezentované študentom a pedagógom FDU AU možnosti realizácie zahraničnej mobility, čím získali základnú predstavu a potrebné informácie ohľadom troch foriem podporovaných mobilít - študentskej zahraničnej stáže, zahraničnej študijnej mobility a zahraničnej pedagogickej mobility. V poradí druhé stretnutie sa vzhľadom k nariadeniam zavedeným v súvislosti s ochorením COVID-19 sa uskutočnilo v on-line priestore.

Fakulte sa podarilo aj napriek komplikovanej situácii s pandémiou pokračovať v realizácii mobilít na základe dvoch nových minuloročných inter-inštitucionálnych zmlúv s vysokými školami – Filmová akadémia Miroslava Ondříčka v Písku (Česko) a The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz (Poľsko). Na základe prejaveneho záujmu študentky FDU o štúdium v Španielsku, sme koncom roka 2020 nadviazali komunikáciu s prestížnou univerzitou TAI University of the Arts Madrid a na v roku 2021 plánujeme pripraviť návrh inter-inštitucionálnej zmluvy a spolupráce TAI a AKU.

Študentská mobilita

V priebehu roka 2020 sa realizovalo celkom 15 študentských mobilít, z toho 3 študijné mobility a 12 stáží. Študenti hodnotia absolvovanie stáže, alebo štúdia v zahraničnej inštitúcii veľmi pozitívne – najmä v súvislosti s ich osobným a odborným rozhľadom v oblasti, ktorú študujú. Na zahraničnom pobyte naberajú nové vedomosti, skúsenosti, majú možnosť komparovať princípy a postupy umeleckej tvorby v zahraničí, a tým spôsobom obohacovať nielen svoje skúsenosti, ale aj implementovať nové poznatky v osobnej alebo kolektívnej tvorbe. Po uskutočnení mobility prejavujú študenti záujem o rôzne spolupráce, sú cieľavedomejší, prípadne sú inšpirovaní k práci na vlastných projektoch.

Zahraničné univerzity, inštitúcie a organizácie majú s našimi študentmi veľmi dobré skúsenosti, dokladom čoho sú dlhodobé spolupráce napríklad aj po absolvovaní stáže.

V roku 2020 sme mali dve prichádzajúce študentky zo zahraničia. Obe pochádzajú zo španielskej univerzity Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia a absolvovali prezenčnú výučbu na FDU AU do polovice marca. Vzhľadom k opatreniam zavedených proti šíreniu SARS-CoV-2 študentky zvyšok pobytu absolvovali dištančne.

V tomto roku sa pedagogická mobilita aj vzhľadom ku komplikovanej situácii v súvislosti s pandémiou šírenia vírusu SARS-CoV-2 **neuskutočnila**.

Študijná mobilita

MENO	PRIEZVISKO	HOSŤUJÚCA ORGANIZÁCIA	od	do
Petronela	Brotková	Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic	30.09.2020	07.02.2020
Filip	Glezgo	The Film Academy of Miroslav Ondricek in Pisek, Czech Republic	16.09.2019	24.01.2020
Kristína	Turčanová	The Polish National Film, Television and Theatre School Leona Schillera in Lodz, Poland	01.10.2019	02.02.2020

Študentská stáž

MENO	PRIEZVISKO	HOSŤUJÚCA ORGANIZÁCIA	od	do
Soňa	Mäsiarová	Slovensko mladinsko gledališče (Mladinsko Theatre, Ljubljana, Slovenia)	09.09.2019	19.11.2019
Diana	Khwaja	Divadlo Continuo, z.s. Malešovice, Česká republika	10.02.2020	09.04.2020
Lucia	Rakúsová	Slovensko-český klub, z.s. Praha, Česká republika	20.01.2020	30.04.2020
Lívia	Pačinová	QQ studio Ostrava, s.r.o., Ostrava, Česká republika	01.03.2020	30.04.2020
Kristína	Turčanová	Bumerang Film s.r.o., Zlín, Česká republika	01.07.2020	31.08.2020
Kristína	Rosová	Česká televize, Verejnoprávna televize, Praha, Česká republika	01.07.2020	01.09.2020
Nikola	Kočišová	T vision, s.r.o. Tomáš Šiška, Praha, Česká republika	03.08.2020	10.10.2020
Filip	Glezgo	T vision, s.r.o. Tomáš Šiška, Praha, Česká republika	18.06.2020	18.08.2020
Daniel	Mališ	Komorní divadlo, z.s., Praha, Česká republika	01.07.2020	30.11.2020
Lucia	Rakúsová	MiroVision s.r.o., Castingofka, Praha, Česká republika	01.07.2020	30.09.2020
Marek	Celec	Česká televize, Verejnoprávna televize, Praha, Česká republika	20.07.2020	04.10.2020
Tatiana	Jánošová	Dramatičen teater Stojana Bečova, Varna, Bulgaria	22.07.2020	30.09.2020

Prichádzajúci študenti

MENO	PRIEZVISKO	VYSIELAJÚCA ORGANIZÁCIA	od	do
Claudia	Garcia Gonzales	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	11.02.2020	30.06.2020
Elvira	Molina Martinez	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	11.02.2020	30.06.2020

Vypracovala: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

d) Informácie o prijímacích konaniach

Záujem o štúdium na FDU v roku 2020 presiahol plánovaný počet študentov, ktorí na FDU môžu vzhľadom na kapacitu študovať. Tento počet sa viaže na študijné programy v prvom stupni štúdia.

FDU propaguje štúdium na fakulte prostredníctvom webových stránok, sociálnych sietí, poskytovaním konzultácií a Dňa otvorených dverí na FDU.

Prijímacie konanie na študijné programy AU FDU v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2020:

Plánovaný počet 37, počet prihlášok 86, účasť 69, prijatie 38, zápis 37.

Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2020:

Plánovaný počet 29, počet prihlášok 22, účasť 22, prijatie 22, zápis 21.

Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2020:

Plánovaný počet 2, počet prihlášok 3, účasť 3, prijatie 2, zápis 2 – denné štúdium.

Plánovaný počet 5, počet prihlášok 2, účasť 2, prijatie 2, zápis 2 – externé štúdium.

Tabuľková príloha k Výročnej správe (T3a, T3b, T3c).

e) Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2019/2020 na AU FDU

V prvom, bakalárskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium spolu 26 študentov zo všetkých katedier FDU.

V druhom, magisterskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium 22 študentov zo všetkých katedier FDU.

V treťom, doktorandskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončil štúdium 1 študent denného štúdia, žiadny externého štúdia.

SPOLU: 49 študentov

Tabuľková príloha k Výročnej správe T2.

f) Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej, či medzinárodnej úrovni

Kvôli pandémie a obmedzeniam sa v rámci 66. ročníka Hviezdoslavovho Kubína nemohlo uskutočniť celoslovenské kolo súťaže v prednese poézie a prózy v Dolnom Kubíne prezenčne a recitácia sa preniesla do online priestoru v termíne 11. – 13. 12. 2020. Víťazi krajských kôl nahrali videá a tie hodnotila porota na celoslovenskom kole, s následným rozborovým seminárom k jednotlivým prednesom cez ZOOM. Štatút súťaže neumožňoval vytvoriť súťažnú prehliadku zo sledovania videí, súťažne sa to dá podľa propozícií NOC len prezenčne a preto vytvorili novú kategóriu - Cena diváka. Hlasovalo sa komentármi pod live stream, ktorý bol tvorený nahratými videami recitátorov a ktokoľvek mohol pod videom vložiť komentár svojho favorita.

Študent 3. roč. bakalárskeho stupňa **Lukáš Frankovič** získal **Cenu diváka** recitátorov 5. kategórie v prednese poézie a prózy v online celoslovenskom kole súťaže Hviezdoslavov Kubín.

Prednášal text Jóanesa Nielsena – Fitness štúdio.

<https://www.nocka.sk/hviezdoslavov-kubin-online/>

g) Komentované ocenenia študentov v rámci fakulty

Cena rektora bola udelená **Mgr. art. Matúšovi Menovi** študentovi študijného programu: Filmová a televízna réžia a scenáristika za:

- vynikajúci prospech, reprezentáciu a mimoriadne profesionálne spracovanie témy diplomovej práce,
- vážený priemer známok za magisterské štúdium: 1,00,
- celkový výsledok štátnej skúšky: A – výborne,
- na základe výsledkov skúšok dosiahnutých počas celého štúdia a štátnej skúšky hodnotí sa celkový výsledok štúdia – prospel s vyznamenaním.

Cena dekana bola udelená **Mgr. art. Lucii Rakúsovej** študentke študijného programu:

Divadelná dramaturgia a réžia. Ako prejav osobitného uznania za reprezentáciu školy, za vynikajúce plnenie si študijných povinností a výborné výsledky v oblasti umenia.

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme (ďalej DPŠ)

V roku 2020 Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR - sekcie regionálneho školstva podľa paragrafu 42 ods. 2 písm. e) zákona 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má akreditovaný program doplňujúceho pedagogického štúdia.

Doplňujúce pedagogické štúdium v externej forme pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe **Divadelná dramaturgia a réžia, Herectvo, Filmová a televízna réžia a scenáristika** na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov konzervatória a učiteľa základnej umeleckej školy.

Do prvého ročníka doplňujúceho pedagogického štúdia v akademickom roku 2020/2021 bolo prijatých 26 študentov.

V druhom ročníku v akademickom roku 20/21 študuje 7 študentov.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI FAKULTY

Fakulta dramatických umení sa popri pedagogickej činnosti zameriava aj na umelecký výskum, v ktorom sa pedagógovia aktívne zaraďujú do umeleckého života v slovenskom a medzinárodnom kontexte.

Z dlhodobého hľadiska je kladený dôraz na publikačnú a umeleckú činnosť pedagógov a doktorandov, registrovanú v elektronickom systéme CREPČ a CREUČ (tabuľky T13 a T14).

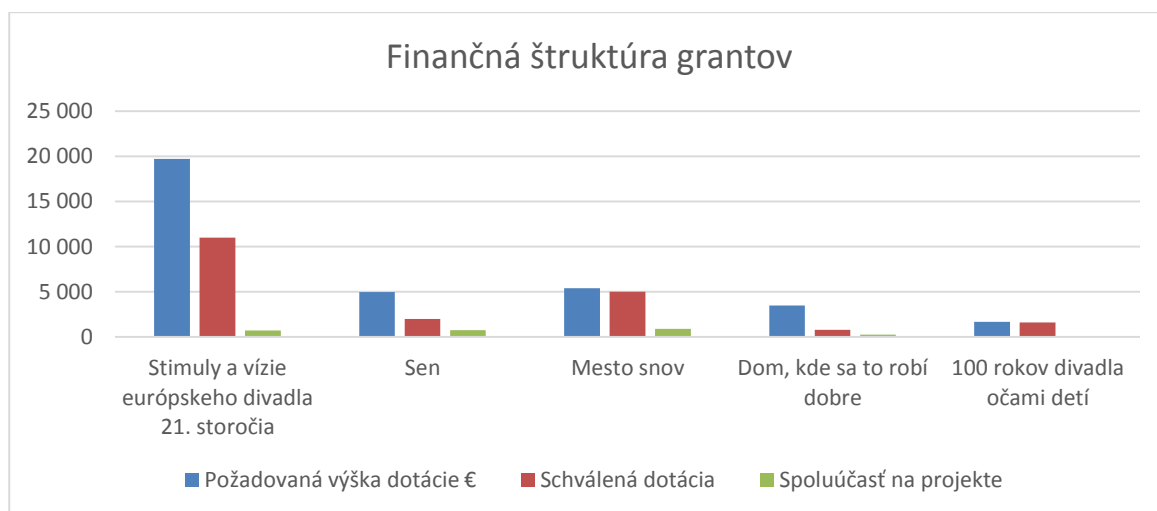
Doktorandské štúdium – FDU AU BB zabezpečuje výchovu mladej umeleckej generácie prostredníctvom doktorandského štúdia v študijnom odbore Umenie, akreditovaných študijných programoch Divadelné umenie a Filmové umenie a multimédiá. Doktorandské štúdium je uskutočňované v kooperácii s Odborovou komisiou pre doktorandské štúdium tak, aby témy dizertačných prác korešpondovali s výskumnými a strategickými líniami FDU AU BB, doktorandi boli zapájaní do vlastných výskumných tvorivých aktivít, pedagogických aktivít FDU a zároveň plnili podmienky umeleckých, resp. tvorivých výstupov, výskumno-organizačných aktivít. Témy vypisujú pedagógovia, ktorí sú uznávanými odborníkmi vo svojej špecializácii, majú aktívnu tvorivú činnosť, a to tak, aby témy pokrývali širokú oblasť divadelného umenia (napr. špecifiká hereckej, dramatickej a dramaturgickej, režijnej, scénografickej tvorby, vývinové kontexty divadelného umenia a pod.), zároveň korešpondovali s potrebami školiaceho pracoviska v oblasti nachádzania a uplatňovania inovatívnych tvorivých a pedagogických postupov (ich vzájomného prepájania) a na druhej strane išlo o témy originálne, na iných školiacich pracoviskách na Slovensku dosiaľ neriešené. Štúdium je teda koncipované ako kombinácia nového poznania v uvedených divadelných oblastiach/zložkách, rozšírenia historických a teoretických poznatkov, vlastného pedagogického výskumu, resp. umeleckej tvorby, čo kladie na študentov nemalé nároky. V roku 2020 prednášky a semináre prebiehali online formou. Každý semester sa konalo doktorandské kolokvium, na ktorom jednotliví doktorandi a školitelia prezentovali dosiahnuté výsledky dizertácie. Na kolokviu sú vždy prítomní všetci doktorandi a školitelia, garant doktorandského štúdia a pozvaní členovia Odborovej komisie doktorandského štúdia, ktorí sa následne v spoločnej partnerskej odbornej debata vyjadria ku kvalite dosiahnutých výsledkov, procesu školenia a odporúčaniam v záujme skvalitňovania ďalšieho priebehu štúdia doktorandov. Viacerí doktorandi sa okrem umeleckej činnosti aktívne zapojili do konferenčnej a publikačnej činnosti: vystúpili na medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencii **Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia**; publikovali príspevky v rovnomennom recenzovanom zborníku; editorsky a redakčne pripravili a uverejnili dvojčíslo 7. ročníka recenzovaného **online časopisu Acta teatralia neosoliensis**. Napriek pretrvávajúcej nepriaznivej epidemiologickej situácii, ktorá výrazne ochromila oblasť živého performatívneho umenia, dokázali sa aj v týchto podmienkach adaptovať a nájsť platformy pre prezentáciu a uverejnenie svojich umelecko-výskumných a dizertačných aktivít.

Pedagógovia a študenti mali priestor pre vnútrodoborovú výmenu poznatkov a nadviazanie nových možností spoluprác vo vedecko-umeleckej sfére na **medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencii**. Umelecké pracoviská – **Divadelné štúdio a Televízne štúdio** poskytujú technické zázemie pre vznik kvalitnej umeleckej produkcie. Komplementárnym pracoviskom k službám Akademickej knižnice, ktorá sídli na pôde fakulty je **Centrum pre výskum dramatických umení – Kleió**.

GRANTOVÁ ČINNOSŤ FAKULTY

Fakulta v roku 2020 podala 13 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF, BBSK a Mesto Banská Bystrica. Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku 37 400,00 eur. Kvôli pandemickým opatreniam v súvislosti s Covid-19 sa 2 projekty nerealizovali v sume 17 000,00 eur. Oproti roku 2019, kedy schválená finančná podpora dosiahla výšku 22 500,00 eur (bola tvorená len dotačným systémom FPU) je to vzrast o 65%. Z celkovo 13 podaných žiadostí bola podporená polovica s priemerným pomerom získaného a požadovaného objemu finančných prostriedkov vo výške 52,73 %. Z tohto pohľadu boli úspešné všetky projekty, kde úspešnosť vo forme získanej finančnej podpory dosiahli polovicu požadovanej výšky dotácie. Najmenšiu finančnú podporu 22% dosiahol projekt „Dom kde sa to robí dobre“ z projektového systému Mesto Banská Bystrica.

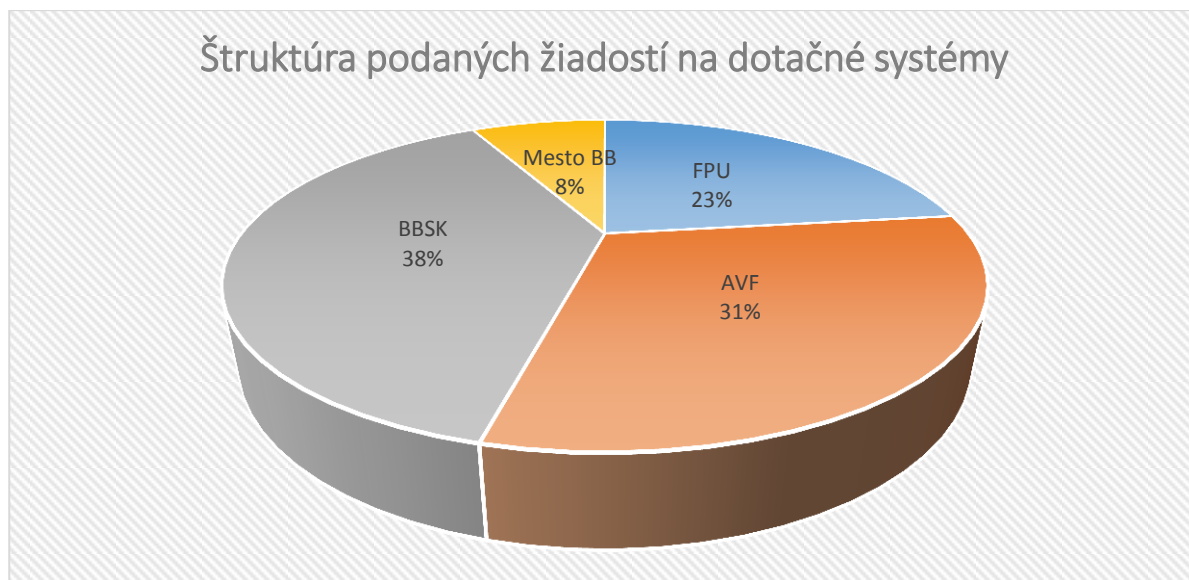
Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia v zmysle vyššie uvedenej tabuľky.



Štruktúra finančných prostriedkov získaných na realizáciu projektov podľa programov

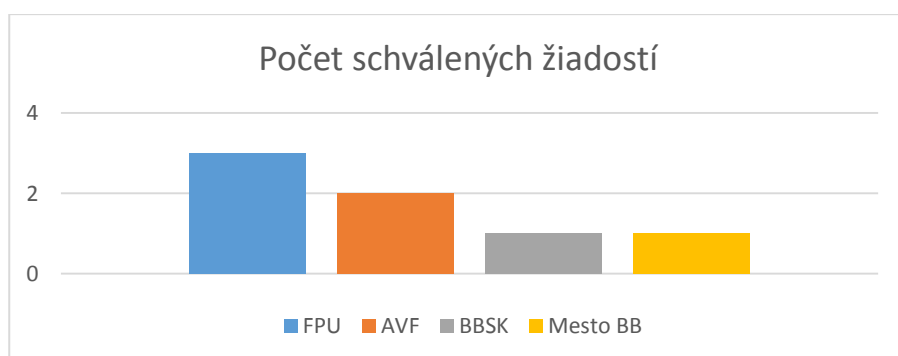
Fakulta dramatických umení v roku 2020 podala 13 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačnom systéme Fondu na podporu umenia, Audiovizuálneho fondu, z dotačného systému Banskobystrického kraja a Mesta Banská Bystrica.

Graf znázorňuje úspešnosť v jednotlivých programoch z hľadiska objemu získanej podpory.



- Fond na podporu umenia (FPU) – odoslané 3 žiadosti, podporené všetky žiadosti, no 2 sa nerealizovali kvôli pandemickým opatreniam v súvislosti s Covid-19,
 - Audiovizálny fond (AVF) - odoslané 4 žiadosti, 2 neboli podporené,
 - Banskobystrický samosprávny kraj (BBSK) – odoslané 5 žiadosti, 1 podporená,
 - Mesto Banská Bystrica – odoslaná 1 žiadosť, 1 podporená (vracali sme 340 €).
- Schválených žiadostí bolo 7. Realizovaných projektov pre pandémiu COVID 19 bolo 5.

Celková úspešnosť v grantovej oblasti pre všetky podané žiadosti o získanie finančnej podpory pre realizáciu umeleckých činností dosiahla 53,80 % - fakulte sa podarilo získať 0,53 eur z 1,00 eur žiadaných finančných prostriedkov.



Prehľad projektov v roku 2020

Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Výzva - program	Požadovaná výška dotácie €	Schválená dotácia €	Spoluúčasť na projekte €	Riešiteľ	Participácia študentov
Študenti Akadémie umení na medzinárodných festivaloch 2020*	FPU	1.1.6	15 960	7 000		Jana Ovšonková	
ARTORIUM**	FPU	1.1.4	19 710	10 000		Jana Ovšonková	
Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia	FPU	3.1.3	19 720	11 000	700	Elena Knopová	
Sen	AVF	1.4.1	4 960	2 000	760	Ľubomír Viluda	Veronika Koniarová
Mesto snov	AVF	1.4.1	5 400	5 000	890	Ľubomír Viluda	Matúš Chovanec
Dom, kde sa to robí dobre	Mesto Banská Bystrica	370/2020	3 500	800 vracali sme 340		Ljuboslav Majera	
100 rokov divadla očami detí	BBSK	556/2020	1 665	1 600		Barbora Špániková	

*nerealizované kvôli pandemickým opatreniam v súvislosti s Covid-19

** nerealizované kvôli pandemickým opatreniam v súvislosti s Covid-19

V roku 2020 v porovnaní s rokom 2019 fakulta zaznamenala mierny pokles v objeme získaných finančných prostriedkov z dôvodu epidemiologickej situácii s Covid 19.



VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Fakulta dramatických umení nemá priznané práva MŠ SR na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

VII. ZAMESTNANCI FAKULTY

Pedagogickí pracovníci podľa funkcií k 31.12.2020 vo fyzických osobách

	Úväzok 1,0 – 0,7		Úväzok 0,69 – 0,1	
	spolu	ženy	spolu	ženy
Učiteľia spolu	34	10	4	2
profesori	5	0	1	1
docenti	13	1	-	-
odborní asistenti	16	9	2	1
asistenti	-	-	1	-

Veková štruktúra pedagogických pracovníkov podľa funkcií k 31.12.2020 vo fyzických osobách

Vek	Funkcia							
	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti	
	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy
25-29					1	1	1	
30-34								
35-39					6	4		
40-44			1		6	3		
45-49			2		2	1		
50-54					2			
55-59			2					
60-64	1		4	1				
65 a viac	5	1	4		1	1		

Pedagogickí pracovníci vykonávajúci činnosť na základe dohody o mimopracovnom pomere k 31.12.2020 vo fyzických osobách

Katedra	spolu	ženy
Herectvo	7	4
Dramaturgia, réžia a teatrologia	1	0
Dokumentárna tvorba	2	0
Filmová dramaturgia a scenáristika	0	0

V roku v 2020 sa nekonalo žiadne výberové konanie na obsadenie miest vysokoškolských učiteľov.

PhDr. Elena Knopová, PhD. a Mgr. art. Peter Neveďal, ArtD. v roku 2020 získali umelecko-pegagogickú hodnosť docent.

Docent Matúš Olha absolvoval inauguračnú prednášku a momentálne čaká na vymenovanie za profesora u prezidentky SR.

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Sociálna podpora študentov predstavovala v roku 2020 celkovo 24 010 eur vyplatených zo štátneho rozpočtu. Bola vyplatená dvanástim študentom (7 mužov, 5 žien).

Za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia a získalo motivačné štipendium zo štátneho rozpočtu 12 študentov (9 žien a 3 muži) a jeden vynikajúci výsledok v oblasti umeleckej činnosti bol ocenený cenou rektora. Celkovo bolo vyplatených zo štátneho rozpočtu 5. 786,00 eur formou motivačného štipendia. Za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti, vedy, výskumu a umenia fakulta ohodnotila z vlastných finančných zdrojov 6 študentov v celkovej výške 950,00 eur zo Štipendijného fondu fakulty.

IX. PODPORNÉ ČINNOSTI FAKULTY

Fakulta zabezpečuje podpornú činnosť v rámci knižnice, Informačného systému AU a ubytovania cez študentský domov AU.

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica je vybavená audiovizuálnou a multimediálnou reprodukčnou technikou a umožňuje prehrávanie audio a video nosičov. Vďaka realizácií projektu „Zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu modernizáciou IKT, vnútorného vybavenia a rekonštrukciou objektov na AU BB“, ktorý bol spolufinancovaný zo zdrojov EÚ, bola knižnica vybavená modernými projekčnými zostavami, ktoré obsahujú data video projektory, mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a TV projekčné zostavy. Ich súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, multimediálne sieťové prehrávače, blue-ray prehrávače a domáce kiná. V knižnici je k dispozícii 15 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, dve z nich sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená aj do projektu NISPEZ 4 - Informačný systém výskumu a vývoja – prístupy do databáz pre potreby výskumných inštitúcií, ktorý realizuje Centrum vedecko-technických informácií na Slovensku. Strategickým cieľom národného projektu je modernizácia národnej infraštruktúry pre informačnú podporu vedy a inovácií na Slovensku ako systémové riešenie s priamym vplyvom na zvyšovanie výkonnosti a excelentnosti výskumu a vývoja na Slovensku a hospodársky rast. V rámci tohoto projektu boli v knižnici sprístupnené nasledujúce elektronické informačné zdroje: Springer Link, Springer eBooks, Springer Nature.

Prostredníctvom národnej licencie elektronických informačných zdrojov, ktorej koordinátorom je Slovenská národná knižnica v Martine, boli v knižnici sprístupnené aj nasledovné databázy vydavateľstva GALE: Academic Onefile, Custom Journals, General Onefile. Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce

obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2020

Knižničné jednotky (počet): knihy a zviazané periodiká (14622), audiovizuálne a elektronické dokumenty (1609), záverečné a kvalifikačné práce (2968), iné špeciálne dokumenty (1998). Spolu 21197 KJ.

V roku 2020 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 623, ktoré knižnica nadobudla darom (173 jednotiek), výmenou (54), kúpou (1) a bezodplatným prevodom (395 jednotiek).

Knižnica eviduje 20 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 9 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí 342 aktívnych čitateľov (z toho 286 študentov, 26 vysokoškolských učiteľov, 7 organizácií a 23 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2020 sa uskutočnilo 5516 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 1670 prezenčne a 3846 absenčne).

Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacím období 2020 zaevidovali 133 výstupov publikačnej činnosti a 512 výstupov umeleckej činnosti.

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 3689,00 €.



Internetová študovňa Akademickkej knižnice



Študovňa záverečných prác

X. ROZVOJ FAKULTY

Fakulta dramatických umení na zvýšenie kvality poskytovného vzdelávania a jeho aktualizáciu investovala a nakúpila filmovú techniku v hodnote 15 784 €. Učebne sú vybavené zobrazovacou a zvukovou technikou, k dispozícii sú špecializované počítačové učebne. Jednotlivé katedry sú vybavené archivačným pracoviskom s informačno-komunikačno-technologickým vybavením za účelom uchovania študentskej umeleckej produkcie v digitálnej podobe. LCD obrazovky plnia funkciu interného informačného kanála. Pre vznik umeleckej tvorby spĺňajúcej aktuálne kvalitatívne kritériá poskytujú špecializované umelecké pracoviská fakulty – televízne a divadelné štúdio, Kleió a ďalšie IKT špecializované učebne. Fakulta nakúpila v priebehu roka 2020 odbornú študijnú literatúru v hodnote 300 € s možnosťou zapožičania titulov v Akademickej knižnici Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Špecifické požiadavky študentov zohľadňuje individuálny prístup pedagóga ku študentovi aj v rámci individuálnych hodín, ktoré v prípade potreby pedagógovia ochotne vyčlenia v rámci vyučovacieho procesu. Študenti majú k dispozícii priestory – učebne fakulty dramatických umení aj mimo kontaktných hodín a so súhlasom vedúceho katedry aj počas dní, kedy sa nevyučuje (soboty, nedele). Zároveň v prípade potreby je možnosť vypožičania audiovizálnej techniky. V priestoroch fakulty sa nachádza aj vybavená garderóba. Po dohode s vedúcim ročníka a zodpovednou osobou za fakultnú garderóbu je možné vypožičať si kostýmy rekvizity.

Na fakulte dramatických umení pôsobí **koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami**. Podieľa na identifikovaní uchádzačov o štúdium so špecifickými potrebami, zabezpečuje poradenstvo, spoluprácu s účelovými pracoviskami vysokej školy alebo fakulty a vyhodnocuje rozsah podporných služieb.

Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami:

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.,

0905 602 122, e-mail: barbora.spanikova@aku.sk.

XI. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY FAKULTY

Medzinárodná spolupráca fakulty prebieha formou výmeny skúseností v oblasti vedy a umenia, či už na základe viacerých interinštitucionálnych zmlúv (Poľsko, Česká republika, Taliansko, Fínsko, Španielsko, Portugalsko, Slovinsko, Island, Maďarsko, Turecko,) alebo v podobe samostatných personálnych kontaktov s poprednými umelcami, vedcami a pedagógmi z viacerých zahraničných inštitúcií.

Pedagógovia a doktorandi FDU pravidelne vystupujú na vedeckých konferenciách a seminároch doma i v zahraničí.

Za rovnocennú oblasť spolupráce so zahraničím popri vysokoškolských pracoviskách považujeme aj divadelné a filmové festivaly, medzinárodné workshopy, tvorivé dielne, experimentálne umelecké zoskupenia a pod.

Fakulta sa každoročne okrem organizovania medzinárodného festivalu Artorium a medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie reprezentuje na medzinárodných festivaloch umeleckých vysokých škôl a konferenciách.

V rámci programu ERASMUS+ venuje fakulta podporu posilneniu medzinárodného charakteru vysokoškolského vzdelávania a umožniť študentom a pedagógom získať skúsenosti a vedomosti zo zahraničia.

XII. SYSTÉM KVALITY

Oblasť riadenia kvality podlieha Smernici č. 97 Vnútorný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici účinné od 1.1.1993. Finančná disciplína je pravidelne vyhodnocovaná a v prípade potreby sú prijímané opatrenia na udržanie prebytkového hospodárenia. Okrem dotácie zo štátneho rozpočtu fakulta získava finančné zdroje z poplatkov vyberaných v zmysle zákona č. 131/2002 Z.z. zákon o vysokých školách a z podnikateľskej činnosti, ktorá tvorí doplnkový zdroj financovania a slúži predovšetkým na krytie bežných materiálových potrieb počas roka.

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO DOTAZNÍKA ŠTUDENTOV

ZA AKADEMICKÝ ROK 2019/2020

V zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách § 70 ods. 1 písm. h) sa počas zimného semestra akademického roku 2019/2020 uskutočnil na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici prieskum formou anonymného dotazníka v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na 28 otázok a slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty.

Anonymný dotazník poslucháčov FDU sa konal v priebehu mesiacov november - december 2019. Z celkového počtu 143 študentov bolo odovzdaných len 8 dotazníkov, z toho platných 8.

Účasť študentov bola 11,44 %

Počet vyplnených dotazníkov: 8

Stanovisko dekana k anonymnému dotazníku študentov FDU za akademický rok 2019/2020

Výsledok ankety nemá dostatočnú výpovednú hodnotu - počet vyplnených dotazníkov: 8. Na žiadosť študentov z minulých akademických rokov sa anonymný dotazník v ak. roku 19/20 uskutočnil elektronickou formou cez systém AIS. Zo strany študentov bola táto požiadavka navrhnutá, aby sa do nej zapojilo viac študentov – možnosť vyplnenia aj doma cez PC. Napriek tomu nedošlo k nárastu študentov, ktorí sa do ankety zapojili. Práve naopak. Aj tento fakt mal byť predmetom diskusie so študentmi, ktorú dekan fakulty plánoval uskutočniť v priebehu mesiacov marec - apríl na pôde FDU.

Študenti uvádzajú, že sú spokojní so štúdiom na FDU a úroveň študijného programu je primeraná. Podobne ako v minulých rokoch uvádzajú, že by uvítali intenzívnejšiu spoluprácu a prepojenie

medzi jednotlivými katedrami na fakulte a aj v rámci celej Akadémie umení – medzi jednotlivými fakultami. Tu navrhujeme stretnutie a diskusiu s vedením fakulty a študentmi aby oni samotní navrhli možné formy medzikatedrálnej spolupráce – ponúkli svoju predstavu. Ich návrhmi by sa ďalej zaoberali jednotliví vedúci katedier i jednotliví pedagógovia fakulty. Spolupráca môže byť realizovaná aj na úrovni študentskej – spoločné projekty, akcie, ktoré si študenti vytvoria.

Študenti sa vyjadrili, že spôsob štúdia na ich katedrách poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť. Avšak, že technické vybavenie katedier je nedostatočné.

Opätovne bola vyzdvihnutá práca academickej knižnice a jej pracovníkov za ich ústretovosť a prístup.

Ako nedostatočná sa javí študentom propagácia fakulty smerom k verejnosti – táto skutočnosť je známa už z minulých rokov.

Vzhľadom k pandémie Corona vírusu sa stretnutie so študentmi neuskutočnilo. Presunulo sa na akademický rok 2020/2021 a dekan bude avizovať osobné alebo online stretnutie a konštruktívnu diskusiu so študentmi aby sa zlepšil všeobecný záujem o anketu a taktiež možnosti riešenia nedostatkov, ktoré vyplynuli z ankety.

ANONYMNÉ HODOTENIE ŠTUDENTOV FDU AU ZA AKADEMICKÝ ROK 2019/2020

1. Čo Vás motivovalo pre štúdium vo Vašom odbore?

Fundovaní pedagógovia, ročníkovi vedúci, možnosť zamerania, láska k divadlu, nájdenie si plnohodnotnej a naplňujúcej práce, láska k umeniu, pokračovanie v štúdiu herectva po konzervatóriu, potreba zdokonaľovať sa v tomto smere a pracovať na sebe, chuť rozvíjať svoje predispozície v oblasti rozvoja kultúry, plnenie si sna, vnútorné presvedčenie, predchádzajúca práca v divadle a záujem o literatúru, peniaze, byť slávny a bohatý, záujem o divadlo a herectvo, technicko-umelecká fúzia a aktuálny dopyt po AV dielach.
(odpovede sa skladali z viacerých motivácií)

2. Ako hodnotíte úroveň študijného programu Vášho odboru:
 - a) Je dobrá 4
 - b) Je primeraná 4
 - c) Je zlá 0
 - d) Nevieť posúdiť 0
3. Aký je Váš názor na pomer teoretických a praktických predmetov vo výučbe?
 - a) Teórie je veľmi veľa (resp. praxe je veľmi málo) 1
 - b) Pomer je vyvážený 6
 - c) Praxe je veľmi veľa 1
4. Aký je Váš názor na priemerný týždenný počet hodín výučby vo Vašom odbore?

- a) Príliš veľký 1
 - b) Primeraný 6
 - c) Príliš malý 1
5. Domnievate sa, že spôsob štúdia na Vašej katedre poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť?
- a) Dostatok 5
 - b) Nedostatok 2
 - c) Nevieť posúdiť 1
6. Domnievate sa, že možnosti tímovej spolupráce medzi katedrami sú:
- a) Dostatočné 2
 - b) Nedostatočné 5
 - c) Nevieť posúdiť 1
7. Považujete bodové hodnotenie jednotlivých predmetov v rámci kreditného systému ECTS za adekvátne?
- a) Áno 2
 - b) Nie 3
 - c) Nevieť posúdiť 3
8. Vyhovuje Vám elektronický systém hodnotenia AIS?
- a) Áno 3
 - b) Nie 4
 - c) Nevieť posúdiť 1
9. Domnievate sa, že komunikácia medzi poslucháčmi a pedagógmi na Vašej katedre je dostatočná?
- a) Áno 6
 - b) Nie 2
 - c) Nevieť posúdiť 0
10. Domnievate sa, že technické vybavenie Vašej katedry je dostatočné?
- a) Áno 5
 - b) Nie 2
 - c) Nevieť posúdiť 0
11. Domnievate sa, že absolvent Vašej katedry je optimálne pripravený pre profesionálne uplatnenie v dnešnej dobe?
- a) Áno 2
 - b) Nie 2
 - c) Nevieť posúdiť 4
12. Ktorá z možností podľa Vášho názoru poskytuje najviac priestoru pre uplatnenie absolventa Vašej katedry?
- a) Dotované štátne a iné príspevkové inštitúcie 0
 - b) Súkromné agentúry 1
 - c) Grantové a projektové aktivity 3
 - d) Nevieť posúdiť 4

13. Je podľa Vás na fakulte k dispozícii dostatok učebného materiálu, skrípt, odbornej literatúry a učebných pomôcok?
- a) Áno 2
 - b) Nie 6
 - c) Nevieť posúdiť 0
14. Využívate služby akademickej knižnice, príp. vedecko-výskumného centra Kleió?
- a) Pravidelne 4
 - b) Občas 2
 - c) Nie 2
15. Aký je Váš názor na webovú stránku Akadémie umení?
- b) Je priemerná 7
 - c) Je nedostačujúca 1
 - d) Nevieť posúdiť 0
16. Čo by ste zmenili na webovej stránke fakulty?
- Aktuálnosť; dizajn; možnosť online otázok; farbu; prehľadnosť; všetko; nejaké ozvláštnenie; chýbajú fotky z predstavení, poprípade galéria; chýbajú študentské recenzie; štruktúra; neviem – nevyužívam ju.
17. Myslíte si, že je verejnosť dostatočne informovaná o FDU?
- a) Áno 0
 - b) Nie 8
 - c) Nevieť posúdiť 0

18. Čo by ste navrhli pre zefektívnenie propagácie činností FDU?

Viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy; podpora projektov akými sú: účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium, propagácia na súťažiach; reprezentácia FDU na rôznych festivaloch; hosťovanie našich inscenácií v okolitých divadlách; lepšia propagácia divadla AU; väčšiu spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty; hranie predstavení na viacerých miestach, informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie; billboardy, facebook- spoplatnená inzercia, spoty v Tv, pozvanie Tv, noviny; mediálna propagácia, internet, TV; lepšia web. stránka; viac sa ukazovať na sociálnych stránkach; filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režisérov, dokumentaristov; vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky-; prezentácia školy aj v iných mestách; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom BB (vystúpenia našich študentov, popr. výstava diel študentov Výtvarnej fakulty - pritom by sa mohli vyzdvihnúť pozitíva AU (dabingové štúdio...), lepšia web. stránka; filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režisérov, dokumentaristov vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky, prezentácia školy aj v iných mestách; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom Banská Bystrica - vystúpenia našich študentov, viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy, podpora projektov akými sú, účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium, propagácia na súťažiach, reprezentácia FDU na rôznych festivaloch, hosťovanie našich inscenácií v okolitých divadlách, lepšia propagácia divadla AU, väčšiu

spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty, hranie predstavení na viacerých miestach, informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie - billboardy, plagáty, facebook.

19. Boli ste počas štúdia riešiteľom alebo spoluriešiteľom nejakého grantu?
- a) Áno 0
 - b) Nie 5
 - c) Rád by som 3
20. Plánujete ukončiť štúdium na FDU v stupni?
- a) Bakalárskom 2
 - b) Magisterskom 2
 - c) Doktorandskom 2
 - d) Nie som rozhodnutý 2
21. Plánujete počas štúdia využiť možnosti programu Erasmus?
- a) Áno 4
 - b) Nie 1
 - c) Zatiaľ neviem 3
22. Poznáte študijné programy a systémy výučby iných umeleckých vysokých škôl na Slovensku a v zahraničí?
- a) Áno 4
 - b) Nie 4
23. Považujete možnosti spolupráce medzi jednotlivými fakultami v rámci Akadémie umení za:
- a) Dostatočnú 2
 - b) Nedostatočnú 6
 - c) Neviem posúdiť 0
24. Čo by ste navrhli ako pozitívnu zmenu na Vašej katedre?
- Prepojenie katedier a fakúlt (nadviazanie vzťahu s cieľom priniesť nové skúsenosti); spolupráca s katedrou dokumentárnej tvorby; dabing a spev od prvého ročníka; umožnenie študentom lepšieho priestoru na tvorivosť; menšie obmedzenia vo výbere hier pre študentské nastudovanie; nová technika; väčšiu a hlbšiu spoluprácu na projektoch medzi - ročníkovo a medzi fakultami; usporiadanie workshopov s rôznym zameraním; vytvoriť skúšobný priestor - niečo ako ateliéry, kde by študenti mohli skúšať inscenácie, aby nedochádzalo k zmätkom s miestnosťami, ku ktorým často dochádza; poskytnúť študentom viac možností zúčastňovať sa skúšobných procesov v profesionálnych divadlách, poskytnúť priestor pre prax; viac praxe (predstavenia, herectva, dabingu...atď.).
25. Považujete fungovanie Akademickej knižnice za:
- a) Dostatočnú 7
 - b) Nedostatočnú 0
 - c) Neviem posúdiť 1

d) Iné 0

26. Prijali by ste väčšiu dotáciu hodín na niektoré vyučovacie predmety?

a) Áno 5

b) Nie 3

Ak áno, ktoré? *Rozbory filmov, Filmová a televízna dramaturgia, Hlavne na technicky náročnejšie.. ako spev, dabing, spoluprácu s filmármi alebo aj spolupráce herca s režisérom*

27. Považujete fungovanie Divadla akadémie umení za:

a) Dostatočnú 4

b) Nedostatočnú 2

c) Nevieť posúdiť 3

d) Iné 0

28. Považujete fungovanie študentskej obce za:

a) Dostatočnú 1

b) Nedostatočnú 4

c) Nevieť posúdiť 2

29. Študujete na katedre:

a) Herectva 5

b) Divadelnej dramaturgie a réžie 1

c) Dokumentárnej tvorby 1

d) Dramaturgie a scenáristiky 1

Vyhotovila: PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Počet študentov, ktorí musia opakovať ročník alebo boli vylúčení zo štúdia

1. stupeň - bakalárske študijné programy

ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika,

so zameraním na Filmovú dokumentárnu tvorbu:

2 študenti ukončili štúdium na vlastnú žiadosť,

1 študent požiadala o prerušenie štúdia z dôvodu pandemickej situácie, ktorá mu neumožnila zrealizovať svoj absolventský projekt.

ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika,

so zameraním na Filmovú dramaturgiu a scenáristiku:

- 2 študenti ukončili štúdium na vlastnú žiadosť,
- 1 študentka sa nedostavila na zápis.

ŠP Herectvo:

- 1 študentka požiadala o prerušenie štúdia z dôvodu materskej dovolenky.

ŠP Divadelná dramaturgia a réžia:

- 1 študentka ukončila štúdium na vlastnú žiadosť, prestup na inú VŠ.

2. stupeň - magisterské študijné programy:

ŠP Filmová a televízna réžia a scénaristika,

so zameraním na Filmovú dokumentárnu tvorbu:

- 1 študent požiadal o prerušenie štúdia z dôvodu pandemickej situácie, ktorá mu neumožnila zrealizovať svoj absolventský projekt.

ŠP Herectvo:

- 1 študentka mala prerušené štúdium, avšak nenastúpila – vylúčená zo štúdia.

ŠP Divadelná dramaturgia a réžia:

- 2 študentky mali prerušené štúdium, v štúdiu pokračujú.

3. stupeň - doktorandský študijný program

ŠP Divadelné umenie:

- 1 študent prerušil štúdium zo zdravotných dôvodov,
- 1 študentka vylúčená zo štúdia pre neplnenie povinností.

Počet študentov spolu vo všetkých študijných programoch, ktorí:

- **ukončili štúdium na vlastnú žiadosť 5** (4FTRaS+oHE+1DDRaT+oDU)
- z osobných dôvodov (4FTRaS),
- prestup na inú VŠ (1DDR),
- **prerušili štúdium 6** (2 FTRaS+1HE+2DDRaT+1DU)
z dôvodu pandemickej situácie, ktorá znemožnila zrealizovať absolventský projekt (2 FTRaS),

- z osobných dôvodoch (2DDRaT),
- z dôvodu materskej dovolenky (1HE),
- zo zdravotných dôvodov (1DU)),
- **boli vylúčení zo štúdia 3** (1FTRaS+1HE+oDDRaT+1DU),
- študentka sa nedostavila na zápis (1FTRaS),
- z dôvodu nenastúpenia po prerušenom štúdiu (1HE),
- z dôvodu neplnenia povinností (1DU).

Kvalita tvorivej činnosti

Zabezpečenie kvality na úrovni fakulty riadi, realizuje a kontroluje dekan fakulty, Kolégium dekana, Vedecká rada fakulty, Akademický senát fakulty, ďalšie odborné komisie fakulty.

Prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov, materiálno-technickou a administratívnou podporou.

Deklarácia zodpovedností na jednotlivých úrovniach zabezpečenia kvality je uvedená v interných predpisoch zabezpečenia kvality na univerzite a fakulte.

Pravidlá:

- vyhláška MŠSR č. 456/2012 Z.z.,
- metodické pokyny CREUČ a CREPČ pre vykazovacie obdobie 2020,
- smernica o bibliografickej registrácii a kategorizácii umeleckej a publikačnej činnosti a ohlasov č. 105 vydaná Akadémiou umení v Banskej Bystrici.

Organizačná štruktúra:

- Vedecká a umelecká rada FDU,
- Kolégium dekana,
- odborová komisia pre doktorandské štúdium,
- rada garantov,
- pedagogicko-umelecká rada,
- zasadnutie katedier,
- prieskum.

Kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov: CREPČ a CREUČ.

Informácie, vyhľadávanie a získavanie grantov

Administratívnu podporu vedecko-výskumných grantov a umeleckých projektov, ako napríklad predkladanie žiadostí, vedenie ekonomickej agendy, administratívne práce počas trvania celého projektu až po predkladanie priebežných ročných a záverečných správ, zabezpečuje tajomníčka fakulty, sekretariát dekana, oddelenie pre UVČ a fakultný koordinátor Erasmus+.

XIII. KONTAKTNÉ ÚDAJE



Názov: Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Sídlo fakulty: Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

Verejnoprávna inštitúcia zriadená zákonom č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách ako verejná vysoká škola.

IČO: 31094970.

IČ DPH: SK2021283935.

Tel.: +421 -48-4320 305

Web: www.fdu.aku.sk, www.aku.sk

Sekretariát dekana

Judita Perželová

Tel.: +421-48-4320 305

e-mail: judita.perzelova@aku.sk

Tajomník fakulty

Ing. Janka Šúrová, PhD.

Tel.: +421-48-4320 318

e-mail: janka.surova@aku.sk

Študijné oddelenie – bakalárske, magisterské, doktorandské, soc. štipendiá

Mgr. Ingrid Dobišová

Tel.: +421-48-4320 320

e-mail: ingrid.dobisova@aku.sk

Technik filmového a televízneho štúdia

Juraj Mišík

Tel.: +421-48-4320 321

e-mail: juraj.misik@aku.sk

Manažérka Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici

Mgr. art. Jana Ovšonková

Tel.: +421-908 669 932

e-mail: jana.ovsonkova@aku.sk

XIV. SUMÁR

Fakulta dramatických umení je vysokoškolskou inštitúciou, ktorej poslanie spočíva predovšetkým vo vzdelávaní v oblasti umenia v dvoch špecifických oblastiach - divadelného umenia a filmového umenia. Dôležitou prioritou je posilnenie medzinárodného postavenia FDU s cieľom poskytovať kvalitné komplexné umelecké vzdelávanie, ktoré je postavené na aktívnom umenovednom výskume, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Tieto aktivity sú plne orientované na potreby spoločenskej a kultúrnej praxe.

Do vzdelávacích a umeleckých aktivít na Fakulte dramatických umení v roku 2020 výrazne zasiahla nepriaznivá pandemická situácia v súvislosti s ochorením COVID-19. Viaceré pripravené aktivity sme museli zrušiť, prípadne realizovať v obmedzenom režime či presunúť do online priestoru. A práve prechod na dištančnú formu vzdelávania bol asi najväčšou výzvou, ktorej v uplynulom roku čelila naša fakulta. Zatiaľ čo v prvých mesiacoch obmedzení sme na fakulte v rámci vzdelávania využívali rôzne komunikačné nástroje, následne celá fakulta prešla na jednotný systém vzdelávania cez aplikáciu TEAMS. A tak môžeme konštatovať, že počas jesennej vlny pandémie sme sa plynule mohli vrátiť k dištančnej forme vzdelávania. Naša fakulta sa však radí medzi vysoké školy, ktoré vzhľadom na svoje zameranie a poslanie nedokáže poskytovať dištančné vzdelávanie v plnom rozsahu, čo sa negatívne podpísalo hlavne pod projekty a predmety katedier Herectva a Divadelnej dramaturgie a réžie. Viaceré predstavenia sa museli zo zimného semestra presúvať do letného semestra. Rovnako tak muselo svoju činnosť obmedziť aj Divadlo Akadémie umení. Svoje brány pre divákov zavrelo v marci pred premiérou magisterskej inscenácie Pani richtárka. V októbri 2020 bola odohraná monodráma Uvar si sám, po nej však už divadlo opäť zatvorilo svoje dvere pre divákov až do konca roka 2020.

Žiaľ, neuskutočnil sa ani pravidelný medzinárodný festival Artórium, ktorý síce získal aj finančnú dotáciu z Fondu na podporu umenia. Organizátori sa síce postupnou úpravou programu snažili upraviť jeho realizáciu, ale nakoniec sme boli nútení festival zrušiť a dotáciu vrátiť v plnej výške.

Aj napriek nepriaznivej situácii sa v priebehu roka 2020 realizovali tri študijné mobility a dvanásť stáží. Dve študentky zo španielskej univerzity Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia prišli v rámci mobility na našu fakultu a absolvovali prezenčnú výučbu na FDU AU do polovice marca 2020.

Filmy poslucháčov Filmovej dokumentárnej tvorby boli vybrané na filmové festivaly doma a v zahraničí. V rámci spolupráce so Slovenským filmovým ústavom bol film Fighter/Bojovník - r. Matúš Men zaradený do výberu krátkych filmov za rok 2020, ktorý je súčasťou katalógu Slovak Films 2020 a ktorý prvýkrát SFÚ predstavuje počas 71. Berlinale na medzinárodnom filmovom trhu

European Film Market 2021 a ďalej ho distribuuje na významných festivaloch, stretnutiach s festivalovými dramaturgmi, distribútormi, akvizítormi a filmovými profesionálmi.

A práve na filmovom festivale v Berlíne sme zaznamenali jeden z najväčších úspechov pedagógov Fakulty dramatických umení v roku 2020. Príbeh kňazov z totalitného Československa Služobníci režiséra Ivana Ostrochovského zaujal svetovú festivalovú scénu a ako jediný slovenský dlhometrážny film sa dostal do oficiálneho výberu jedného z najprestížnejších medzinárodných filmových festivalov – Berlinale, ktorého 70. ročník sa uskutočnil od 20. februára do 1. marca 2020. Okrem toho film Služobníci získal štyri medzinárodné ocenenia. Grand Prix mu udelila medzinárodná porota Filmového festivalu CinÉast v Luxembursku. Z hlavnej súťaže Filmového festivalu v belgickom Gente si zase Služobníci odniesli Cenu Georgesa Deleruea za najlepšiu hudbu a zvukový dizajn. Na Medzinárodnom filmovom festivale v Odese získala snímka Zvláštne uznanie poroty. Filmový festival Alexandre Traunera ART Szolnok v Maďarsku venoval Služobníkom bronzovú medailu v Súťaži európskych celovečerných hraných filmov.

Úspešný bol aj odborný asistent katedry herectva Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. ktorý v roku 2020 získal výročnú cenu v oblasti divadla (Literárny fond) za postavu Winstona v inscenácii adaptácie románu G. Orwella 1984.

Fakulta dramatických umení sa streamom záznamu obľúbenej inscenácie ANI MAK v réžii Petry Kovalčíkovej. mala svoje zastúpenie aj v celoslovenskej akcie Noc divadiel, ktorá sa nakoniec uskutočnila v on-line priestore 21. novembra 2020. V projekte Tichá noc, tmavá noc (premiéra vo februári 2020) Divadla Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene účinkovali poslucháči celého druhého ročníka herectva bakalárskeho stupňa štúdia.

Do online priestoru sa presunula aj každoročná Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia Stimuly a vízie európskeho divadla 21. Storočia. Základnou tézou tohtoročnej konferencie bolo: Dokážeme ešte divadlom (v najširších kontextoch) pohnúť vpred a ponúknuť mu nové vízie? Aké môžu byť stimuly pre súčasné divadlo?

Storočnicu divadla sme si na našej fakulte pripomenuli organizovaním výtvarnej súťaže s názvom 100 rokov divadla očami detí. Cieľom projektu bola snaha o prebudenie záujmu o celoslovensky aktuálnu tému pre rok 2020 a tiež zvýšenie povedomia záujmu o Slovenské profesionálne divadlo u detí. Súťaž sa stretla s veľkým ohlasom po celom Slovensku a zapojilo sa do nej 19 umeleckých škôl, ktoré prihlásili celom 116 prác mladých ľudí od 5 do 19 rokov.

Vo vedení fakulty si uvedomuje, že v najbližšom období v súvislosti s novými formulovanými štandardmi budeme musieť posilniť personálne zabezpečenie študijných programov, prehodnotiť počet a štruktúru študijných programov, nastaviť intrainštitucionálne prostredie tak, aby bolo možné efektívnejšie využívať ľudské a materiálno-technické zdroje v koordinácii katedier, ale aj

ďalších dvoch fakúlt Akadémie umení. Jedným z cieľov FDU v roku 2021 je pripraviť ponuku študijných predmetov a kurzov pre študentov z rôznych študijných programov a posilňovať vnútorné systémy strážiace kvalitu všetkých participujúcich procesov. V nasledujúcom sledovanom období budeme klásť dôraz na otvorenejší a flexibilnejší systematický prístup v oblasti vzdelávania s orientáciou na súčasné a budúce potreby študentov a absolventov a to najmä z pohľadu ich profesijného a spoločenského uplatnenia po ukončení štúdia.

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Prehľad umeleckej činnosti 2020

Fakulta dramatických umení Akadémie umení

Spolu 159

ZZZ001 [18 AKU] ref.č. EUCA51250

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*8.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.stockholmfilmfestival.se/en/movies/2020/festival#15218>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/*

ZZZ002 [18 AKU] ref.č. EUCA51259

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*2.-10.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ciff.org.eg/international-panorama/>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/*

ZZZ003 [18 AKU] ref.č. EUCA51179

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*8.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://molodist.com/en/film/slugi#shedule_film; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/*

ZZZ004 [18 AKU] ref.č. EUCA51258

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*16.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://poff.ee/en/film/servants/>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/*

ZZZ005 [18 AKU] ref.č. EUCA51151

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*24.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.aic.sk/slovak-films/17354.html>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-služobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZZ006 [18 AKU] ref.č. EUCA51155

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*15.-12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: http://catalogues.iksv.org/film_katalog_2020_low_res.pdf; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-služobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZZ007 [18 AKU] ref.č. EUCA51159

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*31.7.-9.8.-2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://tiff.ro/film/servitorii>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-služobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZZ008 [18 AKU] ref.č. EUCA49814

Vedral Jan [AKUFDUKDR]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Přidal, Antonín: Pěnkava s Loutnou*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*65min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*9.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/PENKAVA-S-LOUTNOU>

ZZZ009 [18 AKU] ref.č. EUCA49641

Vedral Jan [AKUFDUKDR]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dyk, Viktor: Zmoudření Dona Quijota*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*130min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*7.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Zmoudreni-Dona-Quijota>

ZZZ010 [18 AKU] ref.č. EUCA49816

Vedral Jan [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Scheinflugová, O., Vedral, J.: Český román*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*165min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*11.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Cesky-roman>

ZZY011 [18 AKU] ref.č. EUCA50043

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ostrovskij, Alexander Nikolajevič: Aj múdry schybi*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*14.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/421841/aj-mudry-schybi-zrusene>

ZZY012 [18 AKU] ref.č. EUCA51007

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Alexandra Duchnoviča [Institucia], Prešov. - Divadlo Alexandra Duchnoviča [Institucia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Goldoni, C.: Mirandolina*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*18.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.divadload.sk/event/429435/mirandolina-zrusene>

ZZY013 [18 AKU] ref.č. EUCA51599

Macala Mikuláš [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*17.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://spisskedivadlo.sk/predstavenie/zdrhni-pred-svojou-zenou>; Dalšie údaje:*postava - John Brown*

ZZY014 [18 AKU] ref.č. EUCA49888

Macala Mikuláš [AKUFDUKH]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*18.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/oneskorena-navsteva>; Dalšie údaje:*postava - Martin*

ZZY015 [18 AKU] ref.č. EUCA49832

Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. -

Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Maslowska, Dorota: Dvaja úbohí Rumuni hovoriaci po poľsky*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

ZZY016 [18 AKU] ref.č. EUCA49831

Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. -

Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Maslowska, Dorota: Dvaja úbohí Rumuni hovoriaci po poľsky*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

ZZY017 [18 AKU] ref.č. EUCA50045

Mindoš Lubomír [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA

DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*14.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.divadload.sk/event/421841/aj-mudry-schybi-zrusene>; Dalšie údaje:*postava - Mamajev*

ZZY018 [18 AKU] ref.č. EUCA50811

Mindoš Lubomír [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA

DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*18.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/429435/mirandolina>; Dalšie údaje:*postava - Geront, potvrdenie o záskoku v postave*

ZZY019 [18 AKU] ref.č. EUCA50810

Mindoš Lubomír [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Alexandra Duchnoviča [Institucia], Prešov. - Divadlo Alexandra Duchnoviča [Institucia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*18.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/429435/mirandolina>; Dalšie údaje:*postava - Silvester*

ZZY020 [18 AKU] ref.č. EUCA49769

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*160min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*31.1.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.skdmartin.sk/repertoar?x=624746755a7a30784a6d316c626e55394d6a416d615751394d6a4133>;

Dalšie údaje:*hlavná*

ZZY021 [18 AKU] ref.č. EUCA50723

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*110min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*18.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:https://www.skdmartin.sk/files/pdf/1990-spalovac_buletin_fin.pdf; Dalšie údaje:*postava - Willi*

ZZY022 [18 AKU] ref.č. EUCA49770

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokudráma*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*1.1.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*titulky, screenshot*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.rtvsk.sk/televizia/program/14993/208180>; Dalšie údaje:*hlavná postava - M.R. Štefánik, film získal cenu Igric*

ZZY023 [18 AKU] ref.č. EUCA51808

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Erik Praus: Volanie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*6.1.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:<https://asfk.sk/film/volanie/>

ZZY024 [18 AKU] ref.č. EUCA51875

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Erik Praus: Volanie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárna esej*; Rozsah:*70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:

20.-23.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

http://www.etnofilm.sk/images/stories/V%C3%BDsledkov%C3%A1_listina_21._MFF_ETNOFILM_%C4%8CADCA_2020_sjl.pdf; Dalšie údaje:*Film získal Cenu VIA EUROPA -za najlepší film o európskom kultúrnom dedičstve*

ZZY025 [18 AKU] ref.č. EUCA50042

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA

[Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ostrovskij, Alexander Nikolajevič: Aj múdry schybi*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*14.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.divadload.sk/event/421841/aj-mudry-schybi-zrusene>

ZZY026 [18 AKU] ref.č. EUCA51167

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*10.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.cinematik.sk/program/2020_sluzobnici/; Ďalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale*; Film získal množstvo ocenení: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZY027 [18 AKU] ref.č. EUCA51169

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*18.9.-25.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.febiofest.cz/filmy-2020/sluzebnici-998f>; Ďalšie údaje:*Ocenenie - Best filmSvetová premiéra na festivale Berlinale*; Film získal množstvo ocenení:

ZZY028 [18 AKU] ref.č. EUCA49833

Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/dvaja-ubohi-rumuni-hovoriaci-po-polsky/>; Ďalšie údaje:*postavy - Vladimír*,

ZZY029 [18 AKU] ref.č. EUCA49834

Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*11.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/polnocna-omsa/>; Ďalšie údaje:*postava - Ďurko*

ZZY030 [18 AKU] ref.č. EUCA49644

Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/ticha-noc-tmava-noc/>; Ďalšie údaje:*postava - Michal Gločbár; recenzia -*

ZZY031 [18 AKU] ref.č. EUCA49642

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/ticha-noc-tmava-noc/>; Ďalšie údaje:*hlavná postava - Paľo Bielik; recenzia -*

ZZY032 [18 AKU] ref.č. EUCA49836

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*11.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/polnocna-omsa/>; Ďalšie údaje:*postava - Paľo, Angelin muž*

ZZY033 [18 AKU] ref.č. EUCA49829

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/dvaja-ubohi-rumuni-hovoriaci-po-polsky/>; Ďalšie údaje:*postava - šofér*

ZZY034 [18 AKU] ref.č. EUCA49830

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institúcia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Maslowska, Dorota: Dvaja úbohí Rumuni hovoriaci po poľsky*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj

ZZY035 [18 AKU] ref.č. EUCA49643

Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. -

Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/ticha-noc-tmava-noc/>; Ďalšie údaje:*postava - Hanka Cveková; recenzia -*

ZZY036 [18 AKU] ref.č. EUCA51679

Szöke Dávid [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*29.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, potvrdenie*; Odkaz na internetový zdroj:<https://gagy.eu/program-2020/>; Ďalšie údaje:*postavy - James, Brendan - preobsadené postavy, festivalové uvedenie*

ZZY037 [18 AKU] ref.č. EUCA49877

Szöke Dávid [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*18.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/oneskorena-navsteva>; Ďalšie údaje:*hlavná postava - Michal*

ZZY038 [18 AKU] ref.č. EUCA51598

Szöke Dávid [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*17.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://spisskedivadlo.sk/predstavenie/zdrhni-pred-svojou-zenou>; Ďalšie údaje:*postava - Stanley Gardner*

ZZY039 [18 AKU] ref.č. EUCA49835

Špániková Barbora [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. -

Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*11.9.2020*;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://djgt.sk/predstavenia/polnocna-omsa/>; Dalšie údaje: *postava - Angela Kubišová*

ZZYo40 [18 AKU] ref.č. EUCA50470

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*, *internetový zdroj*, *screenshot*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.skdmartin.sk/repertoar?x=624746755a7a30784a6d316c626e55394d6a416d615751394d6a4532>; Dalšie údaje: *hlavná*

ZZXo41 [18 AKU] ref.č. EUCA49673

Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Kino Lucerna [Institucia], Praha. - Kino Lucerna [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Horák, Slávek -Suchánek, Rudolf: Havel*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *105min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.7.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*, *titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/12456903790-havel/21951212018/tvurci/>; Dalšie údaje:

ZZXo42 [18 AKU] ref.č. EUCA49902

Jekkel Filip [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.institut-teatralny.pl/aktualnosci/dzieje-sie-obok-swieto-slowackiego-teatru-w-warszawie_2020-08-05/; Dalšie údaje: *Festival slovenského divadla v Poľsku, streamovalo sa to online*

ZZXo43 [18 AKU] ref.č. EUCA49914

Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Vajs, Peter: Gospodin Mokinpot*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *čínohra*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://hl.rs/25-petrovske-dni-divadelne/>; Dalšie údaje: *25. ročník festivalu*

ZZXo44 [18 AKU] ref.č. EUCA50740

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokudráma*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.anifilm.cz/cs/program/nesoutezni-sekce/#film-71>; Dalšie údaje: *film získal cenu Igric*

ZZX045 [18 AKU] ref.č. EUCA50745

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokudráma*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://fifeli.cz/program/20/sobota/29/>; Dalšie údaje: *hlavná postava, film získal cenu Igric*

ZZX046 [18 AKU] ref.č. EUCA50738

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokudráma*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.acmi.net.au/whats-on/czech-slovak-film-festival-australia-casffa/watch-the-impossible-voyage-cesta-do-nemozna-noro-drzi-ak/>; Dalšie údaje: *Termín odvysielania je orientačný, Festival sa konal 1.-14.12.2020, hilm získal cenu Igric*

ZZX047 [18 AKU] ref.č. EUCA51174

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.kyjograf.cz/program/>; Dalšie údaje: *Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-služobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>*

ZZX048 [18 AKU] ref.č. EUCA51181

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.filmfestival.be/en/archive/festival-editions/servants/20-2385>; Dalšie údaje: *Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*

ZZX049 [18 AKU] ref.č. EUCA51226

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.fifsaintjeandeluz.com/copie-de-le-pere-de-nafi>; Dalšie údaje: *Cena - Best Director, Best Music; Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*

ZZX050 [18 AKU] ref.č. EUCA51265

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.maketheswitch.com.au/article/review-servants-an-austere-glimpse-behind-the-iron-curtain-in-czechoslovakia>; Dalšie údaje: *Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*;

ZZX051 [18 AKU] ref.č. EUCA51176

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.10.-11.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://iff.online/festival/program>; Dalšie údaje:*Cena - Special Manton; Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZX052 [18 AKU] ref.č. EUCA51184

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*18.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.cineast.lu/2020/en/programme-detail.html?id_film=13; Dalšie údaje:*Cena - Grand Prix; Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*;

ZZX053 [18 AKU] ref.č. EUCA51249

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*5.-11.5.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.filmfestival-goeast.de/en/film/7462/SERVANTS>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZX054 [18 AKU] ref.č. EUCA51263

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.iffamacao.com/films/international-competition/servants/>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZX055 [18 AKU] ref.č. EUCA51212

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.-21.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://scanorama.lt/en/archive/2020?type=selection&selection=243>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/*

ZZX056 [18 AKU] ref.č. EUCA51201

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.-25.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://o13ciff.com/movie/lege-film/>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/*

ZZX057 [18 AKU] ref.č. EUCA51205

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*7.-31.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://nouveau cinema.ca/en/films/servants>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení:https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/*

ZZX058 [18 AKU] ref.č. EUCA51236

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*2.-8.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.filmfestbraunschweig.de/en/programme/movie-search/details/servants-9548/>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení:*

ZZX059 [18 AKU] ref.č. EUCA51269

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*26.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, bulletin*; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení:*

<https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZXo60 [18 AKU] ref.č. EUCA51186

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*25.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://rigaiiff.lv/en/films-2020/kalpotaji/>; Ďalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZXo61 [18 AKU] ref.č. EUCA51243

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*5.-15.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.filmfestival.gr/en/movie/movie/13292>; Ďalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZXo62 [18 AKU] ref.č. EUCA51262

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*10.-20.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://jff.org.il/en/movie/40344>; Ďalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZXo63 [18 AKU] ref.č. EUCA51165

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*14.-21.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://issuu.com/sarajevofilmfestival/docs/26_sff_katalog_online; Ďalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZXo64 [18 AKU] ref.č. EUCA51175

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*13.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.palicrofestival.com/en/daily-program/posluga/90>; Dalšie údaje:Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZX065 [18 AKU] ref.č. EUCA51209

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.ataff.hu/en/2020/feature-films>; Dalšie údaje:3rd Prize; Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZX066 [18 AKU] ref.č. EUCA51239

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.-14.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://festivalcinesevilla.eu/en/films/servants>; Dalšie údaje:Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení: <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/567129-slovenski-sluzobnici-putuju-po-svete-a-ziskavaju-ocenenia/>

ZZX067 [18 AKU] ref.č. EUCA51234

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:30.10.2020; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.seminci.es/seminci-details/?ano=&id_peli=202089&lng=en; Dalšie údaje:Ribera de Duero Best Director Award; Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení:

ZZX068 [18 AKU] ref.č. EUCA51264

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.moma.org/calendar/events/6618?fbclid=IwAR3e_YaBjrrCULsjW_ozz--d5JUPSjX3Jsyp4MJD0Oelw8tdanb9WCn; Dalšie údaje:Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení:

ZZX069 [18 AKU] ref.č. EUCA51203

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dráma*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*24.9.-7.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://viff.org/Online/default.asp?BOparam::WScontent::loadArticle::permalink=f39680-servants&BOparam::WScontent::loa>; Ďalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*;

ZZX070 [18 AKU] ref.č. EUCA49841

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačević, Dušan: Profesionál (Smutná komédia podľa Duška)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*6.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://svdivadlo.wixsite.com/divadlo/25-petrovsk%C3%A9-dni-divadeln%C3%A9>

ZZX071 [18 AKU] ref.č. EUCA49838

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište [Institucia], Báčsky Petrovec. - Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište [Institucia], Báčsky Petrovec. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačević, Dušan: Profesionál (Smutná komédia podľa Duška)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*30.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*

ZZX072 [18 AKU] ref.č. EUCA49839

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište [Institucia], Báčsky Petrovec. - Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište [Institucia], Báčsky Petrovec. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačević, Dušan: Profesionál (Smutná komédia podľa Duška)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*30.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*

ZZX073 [18 AKU] ref.č. EUCA49840

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište [Institucia], Báčsky Petrovec. - Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište [Institucia], Báčsky Petrovec. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačević, Dušan: Profesionál (Smutná komédia podľa Duška)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*30.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*

ZZV074 [18 AKU] ref.č. EUCA50724

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Prešovské národné divadlo [Institucia], Prešov. - Prešovské národné divadlo [Institucia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera

účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.pnd.sk/amor-fati.html>; Dalšie údaje:hlavná postava - Kramer

ZZV075 [18 AKU] ref.č. EUCA49879

Szöke Dávid [AKUFDUKDRT]. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, *internetový zdroj*, *potvrdenie*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.spisskanovaves.eu/spisska_nova_ves/kultura_a_volny_cas/divadlo_kontra/repertoar/martin_mcdonagh_porucik_z_inishm

ZZV076 [18 AKU] ref.č. EUCA51595

Szöke Dávid [AKUFDUKDRT]. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:21.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:potvrdenie, *screenshot*; Dalšie údaje:autor premiéroval v postave *Blake*

ZZV077 [18 AKU] ref.č. EUCA49880

Szöke Dávid [AKUFDUKDRT]. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, *internetový zdroj*, *potvrdenie*; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/bruce-norris-dom-v-illinois-1/index.html;
Dalšie údaje:postava

ZZV078 [18 AKU] ref.č. EUCA49881

Szöke Dávid [AKUFDUKDRT]. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, *internetový zdroj*, *potvrdenie*; Odkaz na internetový zdroj:

http://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/divadlo-kontra/index.html; Dalšie údaje:postavy - pacient,

ZZV079 [18 AKU] ref.č. EUCA50562

Szöke Dávid [AKUFDUKDRT]. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - KONTRA [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, *potvrdenie*; Dalšie údaje:postava - *Christy*; *obnovená premiéra*

ZYZ080 [18 AKU] ref.č. EUCA51152

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Spoluautori: Lenkiewicz Rebecca [NUNE], Leščák Marek [VSMFTFADS] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:33; Žáner:*dráma*; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.aic.sk/slovak-films/17354.html>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*;

ZYZo81 [18 AKU] ref.č. EUCA51153

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Spoluautori: Malinovský Albert [NUNE], Tomková Katarína [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ivan Ostrochovský: Služobníci/Servants*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:33; Žáner:*dráma*; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.aic.sk/slovak-films/17354.html>; Dalšie údaje:*Svetová premiéra na festivale Berlinale; Film získal množstvo ocenení*;

ZYZo82 [18 AKU] ref.č. EUCA51352

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Čákanyová, V.: Frem*

; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.2.-1.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.berlinale.de/en/archive-selection/archive-2020/programme/detail/202002777.html>

ZYZo83 [18 AKU] ref.č. EUCA51145

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Spoluautori: Sehnal Martin [NUNE], Zelenka Petr [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Petr Zelenka: Modelář*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:30; Žáner: *dráma, psychologický thriller*; Rozsah:109min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://wff.pl/pl/film/36-droneman>; Dalšie údaje:*Film nominovaný na festivale na Velkú cenu*

ZYYo84 [18 AKU] ref.č. EUCA49677

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Štátne divadlo Košice [Institucia], Košice. - Štátne divadlo Košice [Institucia], Košice. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Šoth, Ondrej: Milada Horáková*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:80; Žáner:*multižánrové divadlo*; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.sdke.sk/sk/balet/ondrej-soth-milada-horakova>

ZYYo85 [18 AKU] ref.č. EUCA51809

Gogola Jan [AKUFDUKFDSD]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Erik Praus: Volanie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner: *dokument*; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.1.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:<https://asfk.sk/film/volanie/>

ZYY086 [18 AKU] ref.č. EUCA51875

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Bohdan Sláma: Krajina ve stínu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*dráma*; Rozsah:135min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.cinematik.sk/program/?den=13-9>; Ďalšie údaje:*Film má 15 nominácií na Českého leva*

ZYY087 [18 AKU] ref.č. EUCA51366

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Martin Dušek, Ondřej Provozník: Staříci*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*dráma*; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.cinematik.sk/program/2020-prekvapenie/>

ZYY088 [18 AKU] ref.č. EUCA51149

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Spoluautori: Sehnal Martin [NUNE], Zelenka Petr [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Petr Zelenka: Modelář*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:30; Žáner: *dráma, psychologický thriller*; Rozsah:109min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://dafilms.sk/program/745-festivalovy-special-mff-febiofest>

ZYX089 [18 AKU] ref.č. EUCA51805

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Cinema City [Institucia], Praha. - Cinema City [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Bohdan Sláma: Krajina ve stínu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:33; Žáner:*dráma*; Rozsah:135min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, plagát*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.cinemacity.cz/films/krajina-ve-stinu/410702r#>; Ďalšie údaje: *Film má 15 nominácií na Českého leva*

ZYX090 [18 AKU] ref.č. EUCA51144

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Univerzitné kino Scala [Institucia], Brno. - Univerzitné kino Scala [Institucia], Brno. - Spoluautori: Sehnal Martin [NUNE], Zelenka Petr [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Petr Zelenka: Modelář*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:30; Žáner:*dráma, psychologický thriller*; Rozsah:109min; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj

; Odkaz na internetový zdroj:<http://filmovanadace.cz/modelar-zelenka>; Dalšie údaje:film nominovaný na Warsaw IFF na Velkú cenu

ZYX091 [18 AKU] ref.č. EUCA51358

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Čákanyová, V.: *Frem*

; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:dokumentárny film; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://elbedock.cz/program/?david=1305&typeid=0>; Dalšie údaje:Ocenenie za najlepši český celovečerný dokument

ZYX092 [18 AKU] ref.č. EUCA51362

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Čákanyová, V.: *Frem*

; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:dokumentárny film; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.-26.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://sheffdocfest.com/films/6968>

ZYX093 [18 AKU] ref.č. EUCA51369

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Martin Dušek, Ondřej Provazník: *Staříci*; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:dráma; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.-22.11.2020 online; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://irmf.cz/blog/speaker/starici-old-timers/>

ZYX094 [18 AKU] ref.č. EUCA51455

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Martin Dušek, Ondřej Provazník: *Staříci*; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:dráma; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.4.2020 online; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.czechthatfilm.com/film.html>

ZYX095 [18 AKU] ref.č. EUCA51453

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Martin Dušek, Ondřej Provazník: *Staříci*; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:dráma; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:4.11.2020 online; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://rotterdam.czechcentres.cz/program/eastern-neighbours-film-festival-2020>

ZYX096 [18 AKU] ref.č. EUCA49837

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište [Institucia], Báčsky Petrovec. - Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište [Institucia], Báčsky Petrovec. - Spoluautori: Chalupka Ján [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačević, Dušan: Profesionál (Smutná komédia podľa Duška)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*činohra*; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:30.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*

ZYV097 [18 AKU] ref.č. EUCA51373

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Martin Dušek, Ondřej Provazník: Staříci*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*dráma*; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://pocityfilm.sk/program-2020/>

ZYV098 [18 AKU] ref.č. EUCA51360

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Čákanyová, V.: Frem*

; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.11.2020 *online*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.jedensvet.sk/program/>; Dalšie údaje:*Špeciálne uznanie od medzinárodnej poroty*

ZXZ099 [18 AKU] ref.č. EUCA50737

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*tragikomédia*; Rozsah:104min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://wff.pl/pl/film/36-the-man-with-hare-ears>; Dalšie údaje:*postava - muž v šuštiacke; svetová premiéra na festivale; Film získal ocenenie za najlepšiu réžiu na horeuvedenom festivale*

ZXY100 [18 AKU] ref.č. EUCA49889

Macala Mikuláš [AKUFDUKH]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:30min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/ked-sa-schladi>; Dalšie údaje:*postava - ON*

ZYZ101 [18 AKU] ref.č. EUCA49771

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*hraná publicistika*; Rozsah:24min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.6.2020;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, titulky, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/15631/230301>; Dalšie údaje: *hlavná postava - mimozemšťan Karol; 15 dielov - dátumy zverejnenia: 5.4.;12.4.;19.4.;26.4.;3.5.;10.5.;17.5.;24.5.;31.5.;7.6.;14.6.;21.6.;28.6.;12.7.;19.7. -z toho dôvodu väčší rozsah*

YZY102 [18 AKU] ref.č. EUCA52114

Neštepný Peter [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Juraj Lehotský: Drakula na kolajniciach*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *53min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.6.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *potvrdenie, screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.rtvs.sk/televizia/program/15983/232109>

YZY103 [18 AKU] ref.č. EUCA49878

Szöke Dávid [AKUFDUKDR]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, potvrdenie*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/kraska-netvor>; Dalšie údaje: *postava - Gróf Papulnés, preobsadená postava*

YZY104 [18 AKU] ref.č. EUCA50423

Szöke Dávid [AKUFDUKDR]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Palik, Peter: Janko Hraško*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *rozprávka*; Rozsah: *50min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/janko-hrasko>

YZY105 [18 AKU] ref.č. EUCA50422

Szöke Dávid [AKUFDUKDR]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *50min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/janko-hrasko>; Dalšie údaje: *postava - Gróf*

YZY106 [18 AKU] ref.č. EUCA52181

Špániková Barbora [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ THEATRE [Institucia], Zvolen. -

Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *internetový zdroj, screenshot, potvrdenie*; Odkaz na internetový zdroj: <https://djgt.sk/predstavenia/pom-pomove-rozpravky/>; Dalšie údaje: *postavy - Skočpružina*,

YZV107 [18 AKU] ref.č. EUCA52116

Neštepny Peter [AKUFDUKDT]. - Markíza - Slovakia, spol s r. o. [Institucia], Bratislava. - Markíza - Slovakia, spol s r. o. [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Adriana Totiková & Vladimír Fischer: Oteckovia (rodinný seriál) séria 5, séria 6*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*rodinný seriál*; Rozsah:*55min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*13.1.2020-4.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*

YZV108 [18 AKU] ref.č. EUCA49711

Špániková Barbora [AKUFDUKH]. - Dom kultúry [Institucia], Handlová. - Dom kultúry [Institucia], Handlová. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.1.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.dk.handlova.sk/event/366334/kolkoviny-vi>; Dalšie údaje:*kabaret, postava - čašníčka*

YYX109 [18 AKU] ref.č. EUCA51866

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dušan Rapoš: Keď draka bolí hlava/When Dragon Has a Headache*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:*50*; Žáner:*rozprávka*; Rozsah: *99min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*12/2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
http://www.rolanbf.com/index.php?option=com_content&view=article&id=134&Itemid=543&lang=en

YXY110 [18 AKU] ref.č. EUCA51295

Hollá Veronika [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dekretovo dedičstvo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*11.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/15698>; Dalšie údaje:*kamera operátor, grafika, animácie, obrazová postprodukcia*

YXY111 [18 AKU] ref.č. EUCA51294

Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dekretovo dedičstvo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*11.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/15698>

YXY112 [18 AKU] ref.č. EUCA51293

Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dekretovo dedičstvo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*11.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/15698>

cinnosti:11.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/15698>

YXY113 [18 AKU] ref.č. EUCA51879

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Moja knižnica 1.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny seriál*; Rozsah:*6x 15min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/program/16202/240209>; Dalšie údaje:*Portrétny seriál o knižniciach, ich majiteľoch, knihách, literatúre a o tom prečo sa aj dnes opláti čítať... (6.časti)*

YXY114 [18 AKU] ref.č. EUCA51790

Timko Martin [AKUFDUKDR]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Klub3*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*publicistika*; Rozsah:*35min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/16263/247577>

YXY115 [18 AKU] ref.č. EUCA51292

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dekretovo dedičstvo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/15698>

YXY116 [18 AKU] ref.č. EUCA51291

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dekretovo dedičstvo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/15698>

YXY117 [18 AKU] ref.č. EUCA51290

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dekretovo dedičstvo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky

YXV118 [18 AKU] ref.č. EUCA49712

Javorská Kateřina [AKUFDUKFDS]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*GEN.sk-kameraman Dodo Šimončič*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah:*20min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu

umeleckej cinnosti:30.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, zmluva; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.program.sk/program/3543732/>; Dalšie údaje:portrét osobnosti;recenzie -

YVY119 [18 AKU] ref.č. EUCA51288

Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Spoluautori: Viluda Ľubomír [AKUKDT] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dekretovo dedičstvo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*dokument*; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/15698>

YVY120 [18 AKU] ref.č. EUCA51285

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Spoluautori: Kršiak Ivan [AKUKDT] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dekretovo dedičstvo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*dokument*; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky

XZY121 [18 AKU] ref.č. EUCA51284

Hollá Veronika [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Slovensko v obrazoch: Na lyžiach po Velkej Fatre, Neverte vlastným očiam, Smutné 100. výročie, Hľadanie ukradnutej koruny, Krížom-krážom po Sládkovičovom rodisku, Kamenná perla Hontu, Na dvoch kolesách po Honte, Koncert spevavcov, Život vo vzduchu, Obydlia z kameňa, Vidí a fotí inak, Cestou k vodopádu, Krojovaná krása, Včelí hotel, Skuteckého majstrovstvo malby, Čím Jelšava láka turistov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*publicistika*; Rozsah:87min;

XZY122 [18 AKU] ref.č. EUCA49626

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Regina*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*publicistika*; Rozsah:64min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:7.1.2020, 30.1.2020, 27.2.2020, 5.3.2020, 19.3.2020, 2.4.2020, 5.5.2020, 15.5.2020,

21.5.2020, 26.5.2020, 28.5.2020, 2.6.2020, 11.6.2020, 18.6.2020, 25.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14356/229546>; Dalšie údaje:dokumentárne príspevky

XZY123 [18 AKU] ref.č. EUCA49627

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Regina*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*publicistika*; Rozsah:64min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:7.1.2020, 30.1.2020, 27.2.2020, 5.3.2020, 19.3.2020, 2.4.2020, 5.5.2020, 15.5.2020,

21.5.2020, 26.5.2020, 28.5.2020, 2.6.2020, 11.6.2020, 18.6.2020, 25.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14356/229546>; Dalšie údaje:dokumentárne príspevky

XZV124 [18 AKU] ref.č. EUCA51136

Budinská Zuzana [AKUFDUKH]. - OZ Bratstva Čechov a Slovákov [Institucia], Javorina. - OZ Bratstva Čechov a Slovákov [Institucia], Javorina. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:28. slávnosti bratov Čechov a Slovákov; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:umelecká produkcia; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 26.7.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.skalica.sk/oznamy/predsednictvo-pripravneho-vyboru-slavnosti-bratstva-cechov-a-slovakov-na-velkej-javorine-2353sk.html>

XZV125 [18 AKU] ref.č. EUCA51135

Budinská Zuzana [AKUFDUKH]. - Spoločenstvo obcí mikroregiónu [Institucia], Javorina. - Spoločenstvo obcí mikroregiónu [Institucia], Javorina. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:76. výročie SNP; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:umelecká produkcia; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:5.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.obclubina.sk/oznamy/pozvanka-76-vyrocie-snp-vrch-roh-lubina/mid/398407/mdo/3/md1/2021/.html>; Dalšie údaje:Autorka

XZV126 [18 AKU] ref.č. EUCA49890

Budinská Zuzana [AKUFDUKH]. - Kultúrny dom [Institucia], Smižany. - Kultúrny dom [Institucia], Smižany. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nevädnući smižiansky pustokvet; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:malé javiskové formy; Rozsah:112min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.youtube.com/watch?v=zH3Ra5krpk4&t=5555s>; Dalšie údaje:autorka sa podieľala aj na príprave scenára a taktiež účinkovala v danej produkcii

XZV127 [18 AKU] ref.č. EUCA51117

Budinská Zuzana [AKUFDUKH]. - Galéria M.A.Bazovského [Institucia], Trenčín. - Galéria M.A.Bazovského [Institucia], Trenčín. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, program, plagát; Dalšie údaje:Autorka je interpretkou spevu a umeleckého prednesu, ktoré korešpondujú s jej profilovým predmetom Technika reči a technika hlasu a Umelecký prednes

XZV128 [18 AKU] ref.č. EUCA49993

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Žiť svoj sen; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:komédia; Rozsah:89min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:9.4.2020;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.rtv.sk/televizia/program/15687>

XZV129 [18 AKU] ref.č. EUCA49913

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *50 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.5.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Dalšie údaje: *postava - Pelje*; 13častí: *31.5.; 6.6.;7.6.;13.6.;14.6.;20.6.;21.6.;27.6.;28.6.;4.7.;5.7.;11.7.;12.7.2020*

XZV130 [18 AKU] ref.č. EUCA49894

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *69 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.5.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Dalšie údaje: *odvysielané: 31.5.;6.6.;7.6.;13.6.;14.6.;20.6.;21.6.;27.6.28.6.;4.7.;5.7.;11.7.;12.7. - 13dielov*

XZV131 [18 AKU] ref.č. EUCA49898

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *35 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.5.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*

XXZ132 [18 AKU] ref.č. EUCA49631

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Nedej se: Druhá šance z Florence*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokument*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/420235100161003-druha-sance-z-florence/>

XXZ133 [18 AKU] ref.č. EUCA49634

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Nedej se: Druhá šance z Florence*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokument*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/420235100161003-druha-sance-z-florence/>

XXZ134 [18 AKU] ref.č. EUCA49637

Janičík Marek [AKUFDUKFDŠ]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Svět modravého dýmu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:*11.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1102732990-folklorika/420236100141001-svet-modraveho-dymu/>

XXZ135 [18 AKU] ref.č. EUCA49633

Janičík Marek [AKUFDUKFDŠ]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Nedej se: Druhá šance z Florence*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:*5.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/420235100161003-druha-sance-z-florence/>

XXZ136 [18 AKU] ref.č. EUCA49636

Janičík Marek [AKUFDUKFDŠ]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Svět modravého dýmu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:*11.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1102732990-folklorika/420236100141001-svet-modraveho-dymu/>

XXZ137 [18 AKU] ref.č. EUCA49639

Janičík Marek [AKUFDUKFDŠ]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Svět modravého dýmu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:*11.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1102732990-folklorika/420236100141001-svet-modraveho-dymu/>

XXZ138 [18 AKU] ref.č. EUCA49638

Janičík Marek [AKUFDUKFDŠ]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Svět modravého dýmu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokument*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:*11.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1102732990-folklorika/420236100141001-svet-modraveho-dymu/>

XXZ139 [18 AKU] ref.č. EUCA49632

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Nedej se: Druhá šance z Florence*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokument*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/420235100161003-druha-sance-z-florence/>

XXY140 [18 AKU] ref.č. EUCA49629

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *NeCelebrity: Jozef Vydrnák*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *publicistika*; Rozsah: *8min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.rtv.sk/televizia/archiv/15068/213838?fbclid=IwAR1frjA175AlMddHyrz8KCqdk_QBipxGd6lqEAHjBcwqYthaT4tugN7vh-A#rt

XXY141 [18 AKU] ref.č. EUCA49630

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *NeCelebrity: Jozef Vydrnák*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *publicistika*; Rozsah: *8min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.rtv.sk/televizia/archiv/15068/213838?fbclid=IwAR1frjA175AlMddHyrz8KCqdk_QBipxGd6lqEAHjBcwqYthaT4tugN7vh-A#rt

XXY142 [18 AKU] ref.č. EUCA49628

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *NeCelebrity: Jozef Vydrnák*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *publicistika*; Rozsah: *8min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.rtv.sk/televizia/archiv/15068/213838?fbclid=IwAR1frjA175AlMddHyrz8KCqdk_QBipxGd6lqEAHjBcwqYthaT4tugN7vh-A#rt

XXY143 [18 AKU] ref.č. EUCA50809

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Košice. - RTVS [Institucia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *28min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=oXLQ5m4qbdU>; Ďalšie údaje: *autor účinkuje v dokumente o zrode inscenácie*

XXV144 [18 AKU] ref.č. EUCA50477

Budinská Zuzana [AKUFDUKH]. - Klub Lúč - Prvá komorná divadelná scéna [Institucia], Trenčín. - Klub Lúč - Prvá komorná divadelná scéna [Institucia], Trenčín. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*6.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:http://www.tnos.sk/podujatia/literarne-soiree-3.html?page_id=17429; Dalšie údaje:*Autorka pripravovala scenár podujatia aj účinkovala*

XXV145 [18 AKU] ref.č. EUCA51141

Králik Stanislav [AKUFDUKFDS]. - Video Studio PROMOTION s r.o. [Institucia], Komárno. - Video Studio PROMOTION s r.o. [Institucia], Komárno. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Vianočný reklamný spot - INLEA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*reklama*; Rozsah:*01:08min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*

XXV146 [18 AKU] ref.č. EUCA51140

Králik Stanislav [AKUFDUKFDS]. - Com-Media s r.o. [Institucia], Komárno. - Com-Media s r.o. [Institucia], Komárno. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Výstava Marty Králikovej - Vysnívaná*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*reportáž*; Rozsah:*03:41min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, zmluva*

XXV147 [18 AKU] ref.č. EUCA50726

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - TV JOJ [Institucia], Bratislava. - TV JOJ [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*rodinný seriál*; Rozsah:*45min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*26.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://videoportal.joj.sk/novy-zivot/epizoda/77780-novy-zivot>; Dalšie údaje:*postava - kúzelník*

XXV148 [18 AKU] ref.č. EUCA49992

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*10 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*9.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvs.sk/televizia/program/15687>; Dalšie údaje:*postava - Roman*

XXV149 [18 AKU] ref.č. EUCA49910

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*10 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*8.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Dalšie údaje:*postava - Jerome*

XXV150 [18 AKU] ref.č. EUCA50549

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *5slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Dalšie údaje: *postava - policajt*

XXV151 [18 AKU] ref.č. EUCA49911

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *5 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.2.2020*

XXV152 [18 AKU] ref.č. EUCA49909

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *14 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Dalšie údaje: *postava - Chanteloup*

XXV153 [18 AKU] ref.č. EUCA49912

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *6 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.5.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Dalšie údaje: *postava - Gilles*

XXV154 [18 AKU] ref.č. EUCA49991

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *19 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*; Odkaz na internetový zdroj: *https://www.rtv.sk/televizia/program/16192*; Dalšie údaje: *postava - Aubry*

XXV155 [18 AKU] ref.č. EUCA49897

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *14 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*

XXV156 [18 AKU] ref.č. EUCA49896

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *10 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*

XXV157 [18 AKU] ref.č. EUCA49899

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *10 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, mail z RTVS potvrdzujúci dátumy odvysielania*

XVZ158 [18 AKU] ref.č. EUCA49635

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Spoluautori: Komár Peter [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Nedej se: Druhá šance z Florence*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *dokument*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/420235100161003-druha-sance-z-florence/>

Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Spoluautori: Komár Peter [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Svět modravého dýmu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *dokument*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1102732990-folklorika/420236100141001-svet-modraveho-dymu/>

Publikačná činnosť 2020

Fakulta dramatických umení Akadémie umení

Spolu: 57

AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

AAB001: Porovnávacia štúdia pohybových a zdravotných kompetencií vysokoškolákov [textový dokument (print)] / Viczayová, Ildikó [Autor, UKFFSSUVP, 25%, 2,50 AH] ; Baráth, Ladislav [Autor, UKFFSSUVP, 20%, 2 AH] ; Benčuriková, Lubomíra [Autor, UKOTVKPP, 20%, 2 AH] ; Orban, Karol [Autor, AUBBFDUKFD, 18%, 1,80 AH] ; Juríková, Tünde [Autor, UKFFSSUVP, 15%, 1,50 AH] ; László, Zita [Autor, 1%, 0,10 AH] ; Kontra, József [Autor, 1%, 0,10 AH] ; Kalinková, Mária [Recenzent] ; Jedlička, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Fakulta stredoeurópskych štúdií, 2020. – 200 s. [10 AH] [tlačaná forma] : text, graf., tab. – [slovenčina]. – [OV 210, 010]. – ISBN 978-80-558-1634-0. – SIGN-UKO TV

ACB - Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

ACB001: Divadlo na východnom Slovensku I. [textový dokument (print)] : (Od počiatkov do roku 1945) / Himič, Peter [Autor, 100%] ; Pašuthová, Zdenka [Recenzent] ; Mišovic, Karol [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská

Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – 132 s. [10,45 AH] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-034-1

ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 7

ADF001: Archívny strihový film / Palúch, Martin [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Kino-Ikon [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 24, č. 2 (2020), s. 106-130 [tlačaná forma]

ADF002: Blahoslav Uhlár, Karol Horák a ich vplyv na vývoj alternatívneho divadla na Slovensku do roku 1989 a po roku 1989 / Szöke, Dávid [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 7, č. 1-2 (2020), s. 20-41 [online] [CD-ROM]

ADF003: Inscenačná prax Záborského Najdúcha v Slovenskom národnom divadle / Macala, Mikuláš [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 7, č. 1-2 (2020), s. 42-65 [online] [CD-ROM]

ADF004: Metamorfózy košickej činohernej dramaturgie (1924-1970) / Himič, Peter [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – DOI 10.34577/sd-2020-0019 In: Slovenské divadlo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 68, č. 4 (2020), s. 310-334 [tlačaná forma] [online]

ADF005: Metodické postupy koordinácie reči, hlasu a pohybu pri výučbe študentov herectva / Rozkoš, Marek [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 7, č. 1-2 (2020), s. 66-88 [online] [CD-ROM]

ADF006: Peter Scherhauser: "Kemu ce treba '91. Ľubojsc bože Ľubojsc alebo Ničto nemá take gamby." / Himič, Peter [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla [elektronický dokument] : online portál. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISBN (online) 978-80-8190-075-4. – 2020, s. 1-3 [0,33 AH] [online]

ADF007: Praktické postupy analýzy dramatického textu pre hercov podľa hereckej techniky "Practical aesthetics" / Jekkel, Filip [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 7, č. 1-2 (2020), s. 3-19 [online] [CD-ROM]

AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách; Počet výstupov spolu -

AED001: Hasprove inscenácie hier Arthura Millera / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Zlaté 60. (roky) v Slovenskom národnom divadle [textový dokument (print)] / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Blaho, Jaroslav [Recenzent] ; Zavorský, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. – ISBN 978-80-224-1723-5, s. 95-115

AFB - Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 9

AFB001: "Skutočný život a umelecké diela" - môže byť divadlo živým umením? / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 88-100

AFB002: Autenticita v neautentickom prostredí / Jekkel, Filip [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 402-421

AFB003: Čo s dramaturgiou/om v 21. storočí? (Od historických skúseností po súčasnosť) / Himič, Peter [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 44-63

AFB004: Divadlo syntetické živé umelecké dielo, podnecujúce rozumovú, citovú, etickú a estetickú oblasť ľudskej osobnosti / Kováčiková, Silvia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 146-155

AFB005: Možnosti aplikácie ruskej divadelnej školy v slovenskom kontexte / Mindoš, Ľubomír [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej

konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ljuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 434-443

AFB006: Myšlienka a obraz (Scénografia - vlajková loď slovenského divadla) / Olha, Matúš [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ljuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 76-87

AFB007: O reči tela (na dištanc) / Kočanová, Soňa [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ljuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 288-296

AFB008: Prvý hýbateľ / Rozkoš, Marek [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ljuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 422-433

AFB009: Vizualita nacizmu, komunizmu a Nežnej revolúcie v Štátnom divadle Košice / Daubrava, Jaroslav [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Majera, Ljuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 102-117

AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 5

AFD001: "Devising" proces : Metódy kolektívnej tvorby aplikované v autorských projektoch AniMak a Metropolis / Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Creative Playgrounds/Media Art Symposium 2020: 3. - 4.december 2020 [03.12.2020-04.12.2020, Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Creative Playgrounds/ Media Art Symposium 2020 [textový dokument (print)] : Big Bang Prartise = zborník príspevkov z online konferencie AU v Banskej Bystrici / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Murin, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Oslislo, Marian [Recenzent] ; Nicz, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-040-2. – SIGN-TUKE 226992, s. 64-71

AFD002: Brain On / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Creative Playgrounds/Media Art Symposium 2020: 3. - 4.december 2020 [03.12.2020-04.12.2020, Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Creative Playgrounds/ Media Art Symposium 2020 [textový dokument (print)] : Big Bang Prartise = zborník príspevkov z online konferencie AU v Banskej Bystrici / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Murin, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Oslislo, Marian [Recenzent] ; Nicz, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-040-2. – SIGN-TUKE 226992, s. 30-35

AFD003: Imerzné divadlo ako súčasť pedagogického procesu / Sanitra, Richard [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Creative Playgrounds/Media Art Symposium 2020: 3. - 4.december 2020 [03.12.2020-04.12.2020, Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Creative Playgrounds/ Media Art Symposium 2020 [textový dokument (print)] : Big Bang Prartise = zborník príspevkov z online konferencie AU v Banskej Bystrici / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Murin, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Oslislo, Marian [Recenzent] ; Nicz, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-040-2. – SIGN-TUKE 226992, s. 84-89

AFD004: Pohyb a hlas v priestore / Gromanová, Anna [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Creative Playgrounds/Media Art Symposium 2020: 3. - 4.december 2020 [03.12.2020-04.12.2020, Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Creative Playgrounds/ Media Art Symposium 2020 [textový dokument (print)] : Big Bang Prartise = zborník príspevkov z online konferencie AU v Banskej Bystrici / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Murin, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Oslislo, Marian [Recenzent] ; Nicz, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-040-2. – SIGN-TUKE 226992, s. 6-11

AFD005: Presahy a inšpirácie v amatérskej tvorbe / Králik, Stanislav [Autor, AUBBFDUKFD, 100%] ; Creative Playgrounds/Media Art Symposium 2020: 3. - 4.december 2020 [03.12.2020-04.12.2020, Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Creative Playgrounds/ Media Art Symposium 2020 [textový dokument (print)] : Big Bang Prartise = zborník príspevkov z online konferencie AU v Banskej Bystrici / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Murin, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Oslislo, Marian [Recenzent] ; Nicz, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-040-2. – SIGN-TUKE 226992, s. 22-25

BBB - Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

BBB001: Činohra 1971-1989 / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Dejiny slovenského divadla II. [textový dokument (print)] / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor] ; Blaho, Jaroslav [Recenzent] ; Čajková, Jaroslava [Recenzent] ; Dzadíková, Lenka [Recenzent] ; Grecmanová, Marcela [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Kovářová, Miroslava [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-066-2, s. 131-177 [2 AH]

BCI - Skriptá a učebné texty; Počet výstupov spolu - 2

BCI001: Dejiny umenia II. [textový dokument (print)] / Kováčiková, Silvia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ;

Strmeňová, Dagmar [Recenzent] ; Špániková, Barbora [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – 73 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-014-3

BC1002: Umelecký prednes [textový dokument (print)] : Samostatné pódiové umenie / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Leikert, Jozef [Recenzent] ; Špániková, Barbora [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – 72 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-032-7

BDB - Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

BDB001: Ferdinand Hoffmann / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovník divadelných kritikov a publicistov [elektronický dokument] / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. 1-5 [0,33 AH]

BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 14

BDF001: "Služobníci" Ivana Ostrochovského si razia cestu / Viluda, Lubomír [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 44-45 [tlačaná forma]

BDF002: art3.tvor(i)me všetci / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 18-19 [tlačaná forma]

BDF003: Divadelné "storočnice" / Rakúsová, Lucia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský spisovateľ, Martin (Slovensko) : Matica slovenská, Bratislava (Slovensko) : Zväz slovenských spisovateľov. – ISSN 1335-7786. – Roč. 136, č. 4 (2020), s. 10-12 [tlačaná forma]

BDF004: Divadlo nepozná hranice / Rakúsová, Lucia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský spisovateľ, Martin (Slovensko) : Matica slovenská, Bratislava (Slovensko) : Zväz slovenských spisovateľov. – ISSN 1335-7786. – Roč. 4+136, č. 11 (2020), s. 12-13 [tlačaná forma]

BDF005: Fond na podporu tvorivej, publikačnej, pedagogickej činnosti pedagógov a študentov AU / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 20-21 [tlačaná forma]

BDF006: Majstri umeleckého prednesu / Orban, Karol [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský spisovateľ, Martin (Slovensko) : Matica slovenská, Bratislava (Slovensko) : Zväz slovenských spisovateľov. – ISSN 1335-7786. – Roč. 4+136, č. 3 (2020), s. 130-132 [tlačaná forma]

BDF007: Nová doba - nové vízie? / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV

040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 49-50 [tlačaná forma]

BDF008: Objekt láska / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 14, č. 8 (2020), s. 28-30 [tlačaná forma] [online]

BDF009: Pandémia nestihla potlačiť Slovenské národné povstanie / Sanitra, Richard [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 50-51 [tlačaná forma]

BDF010: Slnko v sieti aj nad Bystricou / Javorská, Kateřina [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 42-43 [tlačaná forma]

BDF011: Snažil som sa profesionálne učiť profesionálov / Rakúsová, Lucia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 46-47 [tlačaná forma]

BDF012: Spolupráca SIAF-FDU Akadémie umení / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 38-39 [tlačaná forma]

BDF013: Umenie darovať / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 1 (2020), s. 7-8 [tlačaná forma]

BDF014: Vlastná mobilná aplikácia AU / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Rektorát Akadémie umení v Banskej Bystrici. – ISSN 2453-7349. – Roč. 10, č. 03-04 (2020), s. 17-18 [tlačaná forma]

BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných); Počet výstupov spolu - 5

BEF001: Hodnotenie súťaže / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Budúcnosť očami stredoškolača [textový dokument (print)] : Zborník prác literárnej súťaže Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne / Starostová, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Budinská, Zuzana [Recenzent] ; Lipták, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Trenčín (Slovensko) : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, 2020. – ISBN 978-80-8075-913-1, s. 7-9

BEF002: Rozvoj divadelnej siete po roku 1944 / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadelné storočie - stopy a postoje [textový dokument (print)] / Ulmanová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-062-4, s. 20-23

BEF003: Slovenská dráma / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In:

Divadelné storočie - stopy a postoje [textový dokument (print)] / Ulmanová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-062-4, s. 30-35

BEF004: Slovenské divadlo pred vznikom profesionálneho divadla 1830-1919 / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadelné storočie - stopy a postoje [textový dokument (print)] / Ulmanová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-062-4, s. 10-13

BEF005: Vznik a poslovenčenie Slovenského národného divadla / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadelné storočie - stopy a postoje [textový dokument (print)] / Ulmanová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-062-4, s. 14-19

CED - Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 3

CED001: Faust / Olha, Matúš [Autor fotografií, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadelné storočie - stopy a postoje [textový dokument (print)] / Ulmanová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-062-4, s. 68-69

CED002: Krčeň nesmrteľný / Olha, Matúš [Autor fotografií, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadelné storočie - stopy a postoje [textový dokument (print)] / Ulmanová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-062-4, s. 31-32

CED003: Projekty AU BB / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 50%] ; Kitta, Richard [Autor, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – SIGN-TUKE 227061 In: Banská Bystrica/EHMK 2026 - Big Theory/Bang Practise [textový dokument (print)] / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor] ; Špániková, Barbora [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-041-9. – SIGN-TUKE 227059, s. 34-41

EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch; Počet výstupov spolu - 3

EDI001: Divadelný Jánošík v prienikoch histórie, literatúry a fikcie / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2020, s. 1-2 [online]

EDI002: Filharmónia (Philharmonia, TV seriál) / Javorská, Kateřina [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Film press [elektronický dokument] . – ISSN 1339-4762. – 2020, s. 3-4 [online]

EDI003: Salto je kráľ / Javorská, Kateřina [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Film press [elektronický dokument] . – ISSN 1339-4762. – 2020, s. 1-2 [online]

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...); Počet výstupov spolu - 2

FAI001: Banská Bystrica/EHMK 2026 - Big Theory/Bang Practise [textový dokument (print)] / Kitta, Richard [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Špániková, Barbora [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKHT, 50%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2020. – 60 s. : text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. –

ISBN 978-80-8206-041-9. – SIGN-TUKE 227059

FAI002: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Majera, Ljuboslav [Recenzent] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17 [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020. – 443 s. : text. – [slovenčina, angličtina, poľština, srbčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-039-6

GII - Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií; Počet výstupov spolu - 2

GII001: Krehký domov pre dvoch / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Festivalový spravodajca 26.ročníka celonárodného festivalu kresťanského divadla Gorazdov močenok [textový dokument (print)] . – Močenok (Slovensko) : Obec Močenok. – č. 2 (2020), s. 1-2

GII002: Opustil nás Boh alebo sme ho opustili my? / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Festivalový spravodajca 26.ročníka celonárodného festivalu kresťanského divadla Gorazdov močenok [textový dokument (print)] . – Močenok (Slovensko) : Obec Močenok. – č. 2 (2020), s. 4-5