

**Kvantifikačné kritériá Fakulty dramatických umení  
Akadémie umení v Banskej Bystrici  
na obsadenie funkčného miesta docent  
pre vysokoškolských učiteľov s výstupmi tvorivých činností  
v odbore Divadelné umenie**

Schválené Umeleckou a vedeckou radou Akadémie umení v Banskej Bystrici máj 2023.

Uchádzač (meno, priezvisko, tituly): .....

|   | Umelecká alebo publikačná činnosť  | minimálne<br>požadované<br>podmienky | uchádzač |                             |
|---|--|--------------------------------------|----------|-----------------------------|
|   |  |                                      | spolu    | za<br>posledných 5<br>rokov |
|   | <b>Umelecká činnosť</b>  |                                      |          |                             |
| 1 | Realizované umelecké diela alebo umelecké výkony v domácich alebo zahraničných inštitúciách. | 15                                   |          |                             |
| 2 | Ohlasy a ocenenia na realizované diela alebo výkony /z toho v zahraničí                      | 10/3                                 |          |                             |
| 3 | Účasť na festivaloch a prehliadkach/z toho v zahraničí                                       | 5/1                                  |          |                             |
|   | <b>Publikačná činnosť</b>  |                                      |          |                             |
| 4 | Publikované vedecké, odborné práce alebo umelecké texty                                      | 15                                   |          |                             |
| 5 | Citácie, ohlasy a recenzie na publikované diela/z toho v zahraničí                           | 10/3                                 |          |                             |
| 6 | Aktívna účasť na konferenciách, sympóziách/z toho v zahraničí                                | 5/1                                  |          |                             |
|   | <b>Pedagogická a iná odborná činnosť</b>   | <b>Minimálne<br/>požiadavky</b>      |          |                             |
| 7 | Súvislá pedagogická prax (v rokoch)  | 3                                    |          |                             |
| 8 | Odborná prax (v rokoch)  | 6                                    |          |                             |

<sup>2</sup> Podľa kategorizácie Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

<sup>3</sup> Podľa kategorizácie Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (CREPČ)

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| 9  | Vedenie záverečných prác (počet )  | 5 |  |  |
| 10   | Akademický titul (ArtD, PhD. alebo CSc.)   |   |  |  |
| 11   | Skriptum alebo učebný text   | 6 |  |  |
| 12   | Umelecko-pedagogické vedenie tvorivej dielne alebo vedenie diskusných panelov na festivaloch, prehliadkach, konferenciách a sympóziách                   |   |  |  |
| 13   | Účasť na grantových umeleckých alebo výskumných projektoch   |   |  |  |
| 14   | Vyžiadané prednášky na iných vysokých školách a odborných a kultúrnych inštitúciách  |   |  |  |
| 15   | Vedenie študentských workshopov v akademickom prostredí  |   |  |  |
| 16   | Účasť v odborných orgánoch, komisiách, porotách, umeleckých alebo vedeckých organizáciách a inštitúciách, radách , výboroch, redakčných radách časopisov |   |  |  |
| 17   | Vedenie zahraničných stážistov   |   |  |  |
| Aktivity v riadkoch 11 – 17 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa uvedený súčet |  |   |  |  |

.....  
dátum a podpis uchádzača

.....  
podpis predsedu komisie