



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

**Kvantifikačné kritériá Fakulty dramatických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici
na obsadenie funkčného miesta docent a funkčného miesta profesor
pre vysokoškolských učiteľov s výstupmi tvorivých činností
v odbore Filmové umenie a multimédiá**

Schválené Umeleckou a vedeckou radou Akadémie umení v Banskej Bystrici máj 2023.

Uchádzač (meno, priezvisko, tituly):

Tabuľka A: Kvalifikačné predpoklady, pedagogická spôsobilosť, umelecká alebo publikačná činnosť

	Činnosť	Požiadavky		Plnenie	Poznámka
		Docent	Profesor		
1.	Kontinuálna pedagogická činnosť na vysokej škole v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania, alebo v príbuznom odbore habilitačného konania a inauguračného konania počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu naj-menej 50% ustanoveného týždenného pracovného času(vrátane zahraničia).	Min. 3 roky	-		Minimálna podmienka
	Kontinuálna pedagogická činnosť na vysokej škole v príslušnom odbore habilitačného konania a inauguračného konania, alebo v príbuznom odbore habilitačného konania a inauguračného konania počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to v rozsahu najmenej 50% ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia)	-	Min. 3 roky po habilitácii		Minimálna podmienka
2a.	Umelecké dielo, uvedené v oficiálnom výbere na medzinárodnom festivale alebo prehliadke filmovej, televíznej alebo multimediálnej tvorby.	1			Minimálna podmienka, náhrada monografiou kategórie A iba v mimoriadnych a odôvodnených prípadoch
	Umelecké dielo európskeho významu, uvedené v oficiálnom výbere na medzinárodnom festivale alebo		1		

	prehliadke filmovej, televíznej alebo multimediálnej tvorby				
2b.	Ďalšie umelecké dielo/diela ¹ alebo publikácie (učebnica, monografia, skriptá) podľa bodov uvedených v tabuľke B, pričom je nutné vykladať činnosť v rozsahu minimálneho súčtu aspoň 200 bodov	min. 200 bodov (súčet bodov za umelecké diela/ výkony 2a + 2b).	-		Minimálna podmienka
	minimálny počet zverejnených umeleckých výstupov za celé obdobie tvorivej činnosti	-	Min. 10, z toho 3 v kategórii A+ až A²		
2c.	Publikovanie vysokoškolskej učebnice	-	Min. 1		Minimálna podmienka pri profesúre; náhrada učebnice alebo skripta vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.
	alebo skript alebo učebných textov Za plnenie tohto kritéria sa pri profesúrach neudeľujú body za 1 vysokoškolskú učebnicu, 2 skriptá alebo učebné texty podľa tabuľky B 2.	-	Min. 2		
3.	Počet úspešne vedených záverečných prác na I. a II. stupni štúdia	spolu 8	-		
	z toho vedenie záverečných prác na I. stupni štúdia	5	-		
	z toho vedenie záverečných prác na II. stupni štúdia	3	5 po habilitácii		Vedenie záverečnej práce na II. stupni štúdia môže nahradiť vedenie záverečnej práce na I. stupni štúdia

¹ Je prípustné predložiť maximálne 2 časti - každá nad 40 min. - hranej televíznej seriálovej alebo cyklickej tvorby z jedného cyklu alebo jedného seriálu s uzavretou periodicitou.

² V zmysle Metodiky na vyhodnocovanie štandardov SAAVŠ, článok 23, ods. 6.

4.	Počet doktorandov – úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom alebo príbuznom študijnom odbore.	-	Min. 1 + 1		Minimálna podmienka
5.	Postavenie koncepcie a zavedenie predmetu, vypracovanie metodiky, obsahu a učebného programu (vlastná škola)	-	áno		Podmieňujúcim kritériom na získanie titulu profesor

Tabuľka B1: Umelecká činnosť

	Scenár	Réžia	Dramaturgia	Kamera	Zvuk	Strih	Producent ³	Animácia	Výtvarník	Obrazová postprodukcia	VFX tvorca	VFX producent / supervízor
Dlhometrážny hraný film ⁴	100	100	30	70	70	70	100		70			70 ⁵
Stredometrážny hraný film ⁴	60	60	20	40	40	40	60		40			40 ⁵
Krátkometrážny hraný film ⁴	30	30	10	20	20	20	30		20			20 ⁵
Iné dramatické dielo s audiovizuálnymi prvkami, rozhlasové dramatické dielo, alebo iné multimediálne dielo nad 60 min.	60	60	20	50	50	50	80		50			
Iné dramatické dielo s audiovizuálnymi prvkami, rozhlasové dramatické dielo, alebo iné multimediálne dielo do 60 min.	30	30	10	25	25	25	40		20			

³ Nezávislý producent audiovizuálneho diela alebo európskeho koprodukčného diela

⁴ Dlhometrážny film má viac ako 63 minút; stredometrážny film má od 30 min. do 63 minút; krátkometrážny film má do 30 minút.

⁵ Maximálny počet zisku bodov pri:

- dlhometrážnom filme - 25 záberov s náročným VFX výkonom a 25 záberov s bežným VFX výkonom.
- stredometrážnom filme - 15 záberov s náročným VFX výkonom a 15 záberov s bežným VFX výkonom.
- krátkometrážnom filme - 8 záberov s náročným VFX výkonom a 8 záberov s bežným VFX výkonom.

Nižší počet VFX záberov sa bude hodnotiť podielom k stanovenému počtu záberov.

Iné dramatické dielo s audiovizuálnymi prvkami, rozhlasové dramatické dielo, alebo iné multimediálne dielo do 30 min.	20	20	10	15	15	15	20		10			
Knižná publikácia audiovizuálne podmieneného dramatického, alebo umeleckého textu.	40											
Časť hranej televíznej seriálovej alebo cyklickej tvorby nad 40 min. s uzavretou periodicitou	10	15	5	10	10	10						10
Dlhometrážny dokumentárny film ⁴	80	100	35	70	70	80	100					70
Stredometrážny dokumentárny film ⁴	50	70	25	40	40	50	50					40
Krátkometrážny dokumentárny film ⁴	15	30	10	10	15	20	30					10
Iné non fiction dielo pre rozhlas alebo multimédiá nad 60 min.	50	70	20	50	50	60	80					
Iné non fiction dielo pre rozhlas alebo multimédiá nad 30 minút.	30	50	15	25	25	30	30					
Animovaný film nad 20 min	60	100	25	40 ⁶	80	25	100	100	80	60		80
Animovaný film do 20 min	40	70	20	30 ⁶	60	15	70	70	50	40		60

⁶ Kamera v bábkovom filme

Animovaný film do 10 min	30	50	10	10 ⁶	40	5	50	50	30	30		40
Iné multimediálne diela ⁷												15
Tvorba náročných výkonov VFX ⁸											1 bod/ záber	
Tvorba bežných výkonov VFX ⁹											0,5 bod/ záber	
Farebné korekcie dlhometrážneho filmu											20	
Farebné korekcie stredometrážneho filmu											10	
Farebné korekcie krátkometrážneho filmu a seriálového dielu											5	
Knižná ilustrácia a grafický Dizajn									40			

⁷ Iné audiovizuálne diela: experimentálne - scénické- veľké audiovizuálne projekty — multimediálne projekty. Umeleckým multimediálnym dielom sa rozumie dielo, pri ktorého tvorbe a/alebo prezentácii sa využívajú postupy a prostriedky rozličných umeleckých druhov (médií), na artikuláciu a prezentáciu umeleckých obsahov a predstavujú obohatenie tradičných audiovizuálnych multimédií o nové dimenzie netradičnými aplikáciami postupov a prostriedkov iných umeleckých médií.

⁸ Náročné výkony VFX — výkony, ktorými autor VFX mení obsahový alebo vizuálny význam nakrúteného materiálu. *Príklad obsahovej zmeny: Záber človeka zápasiaceho s drakom. Odstránením draka záber nedáva zmysel. Príklad vizuálnej zmeny: Nakrútený záber prostredia s hradom. Autor vytvára nanovo časť prostredia.* 70 bodov maximálne na jedno dielo.

⁹ Bežné výkony VFX — výkony, ktoré malou časťou prispievajú k úprave pôvodne nakrúteného záberu na finálny záber. *Príklad: retuše, farebné korekcie.* 20 bodov maximálne na jedno dielo.

Autorská výstava fotografií a výtvarných diel – prezentácia na dôležitých medzinárodných výstavách				50								
Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - individuálne výstavy v zahraničí				70								
Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - individuálne výstavy doma				50								
Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - kolektívne výstavy v zahraničí				30								
Autorská výstava fotografií a výtvarných diel - kolektívne výstavy doma				20								
Monografická publikácia - vlastná fotografická tvorba				100								
Zvukový dizajn zvukového diela nad 20 min. (rozhlasová hra, zvuková koláž, zvuková štruktúra)					30							
Zvukový dizajn zvukového diela nad 30 min. (rozhlasová hra, zvuková koláž, zvuková štruktúra)					50							
Nahrávka hudobného diela nad 30 min. (štúdiový záznam)					20							

Nahrávka hudobného diela nad 60 min. (štúdiový záznam)					40							
Nahrávka hudobného diela nad 30 min. (nahrávka živého vystúpenia)					10							
Nahrávka hudobného diela nad 60 min. (nahrávka živého vystúpenia)					20							
Strih v televíznom diele do 60 min., nakrútenom prevažne sekvenčnou technológiou						20						
Strih v televíznom diele nad 60 min., nakrútenom prevažne sekvenčnou technológiou						30						
Medzinárodný filmový festival – programový koncept			30				30					

Tabuľka B2: Publikačná činnosť

Kategória výstupu	Body
AAA – Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách	150
AAB – Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách	100
ABA, ABB – Štúdie v dom. a zahr. časopisoch a zborníkoch charakteru ved. monografie	150
ABB- Štúdie v domácich časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie	100
ABC – Kapitoly v zahraničných vedeckých monografiách	75
ABD- Kapitoly v domácich vedeckých monografiách	50
ACA– Zahraničné VŠ učebnice	80
ACB – Domáce VŠ učebnice	60
ACC – Kapitoly v zahraničných VŠ učebniciach	40
ACD – Kapitoly v domácich VŠ učebniciach	30
ADC– Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch	60
ADD – Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch	60
ADE – Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch	55
ADF – Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch	50
AEC – Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a monografiách	45
AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch a monografiách	35
AEG – Abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch	15
AEH – Abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch	10
AFA – Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	40
AFB – Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách	30
AFC – Publikované príspevky na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách	30
AFD – Publikované príspevky na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách	20
AFE – Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií	15
AFF – Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií	10
AFG – Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií	5

AFH – Abstrakty príspevkov z domácich konferencií	5
AFK, AFL – Postery z domácich a zahraničných konferencií	2
AGI – Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách	15
BAA– Odborné knižné práce vydané v zahraničných vydavateľstvách	80
BAB – Odborné knižné práce vydané v domácich a zahraničných vydavateľstvách	70
BBA – Kapitoly v zahraničných odborných knihách	40
BBB – Kapitoly v domácich odborných knihách	35
BCB – Učebnice pre základné a stredné školy	40
BCI – Skriptá a učebné texty	40
BCK – Kapitoly v učebniciach a učebných textoch	20
BDA - Heslá v zahraničných odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách	30
BDB - Heslá v domácich odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách	20
BDC – Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch	40
BDD – Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch	30
BDE – Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch	30
BDF – Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch	20
BEE – Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch	20
BEF – Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch	15
BFA – Abstrakty odborných prác zo zahraničných konferencií	5
BFB – Abstrakty odborných prác z domácich konferencií	3
CAA, CAB – Umelecké monografie, preklady	20
CDC, CDD – Umelecké práce a preklady v dom. a zahr. karentovaných časopisoch	10
CDE, CDF – Umelecké práce a preklady v dom. a zahr. nekarentovaných časopisoch	5
CEC, CED – Umelecké práce a preklady v domácich a zahraničných zborníkoch	10
EAI – Prehľadové práce – knižné	40

EAJ - Odborné preklady publikácií - knižné	40
EDI – Recenzie v časopisoch a zborníkoch	5
EDJ – Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch	15
FAI – Redakčné a zostavovateľské práce	25

1. **Docent:** 1 vedecká monografia kategórie AAA alebo AAB + 1 vedecká knižná publikácia - teda ABA/ABB alebo ACA/ACB + 200 bodov (do ktorých sa nezaratúvajú body za horeuvedené monografie) za publikačnú činnosť v kategórii A a to minimálne 5 zahraničných publikácií a 15 domácich publikácií.
2. **Profesor:** 1 vedecká monografia kategórie AAA alebo AAB (samozrejme iná ako tá, ktorou kandidát habilitoval) + 2 vedecké knižné publikácie - teda ABA/ABB alebo ACA/ACB + 200 bodov (do ktorých sa nezaratúvajú body za horeuvedené monografie) za publikačnú činnosť v kategórii A a to minimálne 10 zahraničných publikácií a 30 domácich publikácií.

Tabuľka C: Prezentácie, ocenenia a iné aktivity

	Činnosť	Požiadavky		Plnenie	Poznámka
		Docent	Profesor		
1.	Prezentácie umeleckých diel na prehliadkach a festivaloch	2	5		Za prezentáciu považujeme aj profilové prehliadky tvorby doma aj v zahraničí
1a	z toho doma	1	3		
1b	z toho v zahraničí	1	2		
2.	Ocenenia na festivaloch a prehliadkach a festivaloch	2	2		Odporúčané kritérium, nepredpisuje mečlenenie
2a	z toho doma	1	1		
2b	z toho v zahraničí	1	1		
3.	Iné audiovizuálne diela - experimentálne -scénické- veľké audiovizuálne projekty – multimedialne projekty				Odporúčané kritérium, nepredpisuje mepočet
4.	Umelecké a kultúrne Aktivity				Odporúčané kritérium, nepredpisuje mepočet
	z toho doma				
	z toho v zahraničí				
	spoluautorstvo na veľkých kultúrnych podujatiach				

Tabuľka D: Odborná činnosť

	Činnosť	Požiadavky		Plnenie	Poznámka
		Docent	Profesor		
a.	Získaná vedecko-pedagogická kvalifikácia (ArtD., PhD., CSc.)	ArtD., PhD.,CSC.	doc.		Minimálna podmienka
b.	Účasť na umeleckých alebo umelecko-výskumných projektoch ako zodpovedný riešiteľ alebo spoluriešiteľ (granty, napr. KEGA...)	1	1		Odporúčané kritérium
c.	Teoretické alebo kritické texty, iná publikačná činnosť, esej, rozhovory a podobne.	1/1	2/2		V teoretických a kritických textoch môže ísť aj o súbor kratších statí, pre odbor 2.2,5 iba odporúčané kritérium
d.	Posudky na diplomové bakalárske a magisterské práce, oponentúry na odborné texty a dizertačné práce	10	20		
e.	Prednášky na konferenciách, seminároch a workshopoch. (Pri profesúrach navyše jedna prednáška na medzinárodnom podujatí)	2	3+1		Odporúčané kritérium

Tabuľka E: Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo

	Ohlasy, citácie a recenzie na vytvorené dielo	Požiadavky		Plnenie	Poznámka
		Docent	Profesor		
.	celkom	15	25		
a.	z toho doma	12	20		
b.	z toho v zahraničí	3	5		

Poznámky:

1. Ak je na habilitačné alebo inauguračné konanie predložená vedecká monografia, ktorá je knižným vydaním dizertačnej alebo rigorózneho práce, musí byť doplnená novým textom v rozsahu 3 AH (vedecká monografia) . Zhoda doplneného textu s pôvodnou dizertačnou alebo rigoróznou prácou môže byť najviac 10 %.
2. Vysokoškolskú učebnicu alebo učebný text môžu nahradiť kapitoly v kolektívnych učebniciach v predpísanom rozsahu min. 100 normostrán.
3. Všetky uvádzané umelecké projekty musia byť realizované v profesionálnom prostredí a šírené filmovou alebo televíznou distribúciou, resp. aj inou formou verejnej prezentácie. Scenárehraných, dokumentárnych, animovaných, multimediálnych diel a ich knižných vydaní je prípustné predložiť ako habilitačnú prácu alebo súbor prác na vymenúvacie konanie iba v tom prípade, ak sú realizované v profesionálnom prostredí a šírené filmovou alebo televíznou distribúciou, resp. inou formou verejnej prezentácie.
4. Nie je prípustné uvádzať ako splnené kritérium pri habilitačnom konaní a konaní na vymenúvanie profesorov tie isté umelecké diela.

.....

dátum a podpis uchádzača

.....

podpis predsedu komisie