



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Informácie k prijímaciemu konaniu pre bakalársky stupeň štúdia, v dennej forme štúdia v akademickom roku 2026/2027

Študijný odbor - Umenie

I. – bakalársky stupeň štúdia

Študijný program - Herectvo

Študijný program - Divadelná dramaturgia a réžia

Študijný program - Filmová a televízna réžia a scenáristika - špecializácia:

a) Filmová dokumentárna tvorba

b) a Filmová a televízna dramaturgia a réžia

PREDPOKLADANÝ POČET PRIJATÝCH UCHÁDZAČOV

Názov študijného odboru	Názov študijného programu	Forma štúdia	Titul	Počet rokov štúdia	Predpokladaný počet prijatých
Divadelné umenie	HERECTVO	Denná / externá	Bc.	3	14
	Divadelná dramaturgia a réžia	Denná / externá	Bc.	3	5
Filmové umenie a multimédiá	Filmová a televízna réžia a scenáristika - špecializácia <i>Filmová dramaturgia a scenáristika</i>	Denná / externá	Bc.	3	8
	Filmová a televízna réžia a scenáristika - špecializácia <i>Filmová dokumentárna tvorba</i>	Denná / externá	Bc.	3	8

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ – informácie o termíne budú zverejnené na www.fdu.aku.sk

TERMÍNY A MOŽNOSTI KONZULTÁCIÍ PRE ZÁUJEMCOV O ŠTÚDIUM NA FDU AU BB

I. bakalársky stupeň štúdia

Študijný program

Divadelná dramaturgia a réžia

marec, máj 2026 - individuálne na požiadanie
kontaktná osoba : katarina.burdova@aku.sk

Herectvo

skupinová konzultácia 05. 03. 2026
povinnosť registrácie do 03. 03. 2026
kontaktná osoba: richard.sanitra@aku.sk

Filmová a televízna réžia a scenáristika
špecializácia Filmová dokumentárna tvorba

individuálne na požiadanie
kontaktná osoba: lubomir.viluda@aku.sk

Filmová a televízna réžia a scenáristika
špecializácia Filmová dramaturgia a scenáristika

individuálne na požiadanie
kontaktné osoby: marek.janicik@aku.sk ,
vladimir.stric@aku.sk

POZOR!!!

Záujemcovia o konzultáciu označenú ako „skupinová“ sa musia 3 pracovné dni pred konzultáciou ohlásiť na mailovej adrese kontaktnej osoby

Poplatok za prijímacie konanie:

- ☞ Ak bude uchádzač podávať prihlášku v elektronickej podobe (e-prihláška), uhradí 40,00 €
- ☞ Ak bude uchádzač podávať prihlášku v písomnej podobe (zakúpenú v obchode s tlačovinami alebo stiahnutú z internetu) uhradí 50,00 €

Možnosť úhrady za PK:

- Poštovým poukazom na účet typu „RI“ (ústrižok o zaplatení priložíte k prihláške)
- **Internetbankingom priamo na účet** (k prihláške priložíte vytlačený doklad z výpisu)
- **Priamo na prijímacom konaní** (len vo veľmi výnimočných a vopred dohodnutých prípadoch-väčšinou len u zahraničných záujemcoch-so študijným oddelením na tel. č. 048/4320320)

Fakturačné údaje:

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Kollárova 22

974 01 Banská Bystrica

Názov príjemcu: Prijímy AU v BB

Banka: Štátna pokladnica

Číslo účtu: 7000067813/8180

Číslo účtu v tvare IBAN: SK50 8180 0000 0070 0006 7813

Variabilný symbol: 501

Správa pre prijímateľa: uchádzač napíše FDU + skratku študijného programu na ktorý sa hlási, t.j. napríklad FDUbHE

Skratky študijných programov bakalárskeho stupňa štúdia:

Herectvo – FDUbHE

Divadelná dramaturgia a réžia – FDUbDDR

Filmová a televízna réžia a scenáristika – špecializácia Filmová dokumentárna tvorba - FDUbFDT

Filmová a televízna réžia a scenáristika – špecializácia Filmová dramaturgia a scenáristika - FDUbFDS

- ☞ Poplatok za prihlášku na bakalársky stupeň štúdia musí byť uhradený najneskôr 3 dni pred prijímacím konaním.

☞ **POZOR!!! POZOR!!! POZOR!!! – upozornenie – e-prihláška**

Aj prihlášku vytvorenú v elektronickej podobe uchádzač musí po jej uložení vytlačiť, podpísať, priložiť podpísaný životopis + povinné práce podľa pokynov na www.fdu.aku.sk – **PRIJÍMACIE KONANIE**

Nahrávať prílohy do e-prihlášky nie sú povinné.

Ak niekomu nejde spárovať známky z edupage – predmety a známky treba vypísať rukou + dať potvrdiť na svojej strednej škole

Prihlášky posielané poštou prosíme posielat' na adresu: Prihlášky odovzdané osobne:

Fakulta dramatických umení

študijné oddelenie

Kollárova 22

974 01 Banská Bystrica

Fakulta dramatických umení

Študijné oddelenie od 09:00 – 13:00 hod.

Horná 95, 3. poschodie

Banská Bystrica

☞ **POZOR!!!**

PRIHÁŠKA POŠTOU – počíta sa dátum podania (pečiatky) na obálke (t. j. ak máte dátum odovzdania prihlášky na 20. 03. 2026, tak pečiatka pošty musí byť najneskôr z 20. 03. 2026

PRIJÍMACIE KONANIE – I. stupeň _ Bc. DORUČENIE/ODOVZDANIE PRIHLÁŠOK

V prípade podania prihlášky v elektronickej podobe je potrebné sa prihlásiť na stránke:
<https://e-prihlaska.aku.sk>

Uchádzač môže podávať e-prihlášky od 15. 12. 2025

Študijný program

- ♦ **Herectvo** do 20. 03. 2026

- ♦ **Filmová a televízna réžia a scenáristika**
špecializácia Filmová dramaturgia a scenáristika (FDS) do 27. 03. 2026
Doručenie povinných prác súčasne s prihláškou
Práce uchádzač pošle poštou 1x vytlačené, rozdelené na povinné a nepovinné + všetko nahraté na USB kľúči, ktorý uchádzačovi bude na prijímacom konaní vrátený

- ♦ **Filmová a televízna réžia a scenáristika**
špecializácia Filmová dokumentárna tvorba (FDT) do 01. 04. 2026
Doručenie povinných prác súčasne s prihláškou
Povinné práce uchádzač o dokumentárnu tvorbu pošle na link stiahnutie (uschozna.cz, WeTransfer a pod.) na adresu: prijimacky.kdt@aku.sk

- ♦ **Divadelná dramaturgia a réžia** do 06. 05. 2026
Doručenie povinných prác súčasne s prihláškou

TERMÍNY KONANIA PRIJÍMACÍCH TALENTOVÝCH SKÚŠOK I. stupeň _ Bc.

Študijný program

- ♦ **Herectvo**
 - 1. kolo 14. 04. 2026
 - 2. kolo 15. 04. 2026
 - 3. kolo 16. 04. 2026Povinné texty k prijímaciemu konaniu pre 2. a 3. kolo budú zverejnené do 31. 01. 2026

- ♦ **Filmová a televízna réžia a scenáristika** 23. 04. – 24. 04. 2026
špecializácia Filmová dramaturgia a scenáristika

- ♦ **Filmová a televízna réžia a scenáristika** 23. 04. 2026
špecializácia Filmová dokumentárna tvorba

- ♦ **Divadelná dramaturgia a réžia** 21. 05. 2026

Vedenie Fakulty dramatických umení AU BB si vyhradzuje v prípade nepredvídaných technických problémov právo na zmenu termínu prijímacieho konania.

- Výsledky prijímacieho konania budú zverejnené na webovej stránke FDU AU do 3 dní od jeho ukončenia.
- **Potvrdenie od lekára o schopnosti absolvovať vysokoškolské štúdium – neposielať!!!!**

Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium

Študijný program: Herectvo (v skratke bHE)

- Prijímacia skúška sa skladá z troch kôl, ktoré sa konajú počas troch dní. Termín konania sa bude každoročne upresňovať podľa aktuálneho harmonogramu.
- Praktická časť talentovej skúšky je zameraná na zistenie hereckých predispozícií uchádzača, na overenie rečových a pohybových schopností uchádzača a preukázanie kreativity.

1. kolo sa koná formou konkurzu. Uchádzači sa prezentujú kreáciou podľa vlastného výberu slovom, pohybom, spevom. *Hodnotia sa základné herecké, rečové, hlasové a pohybové predispozície.*

- Prednes monológu - uchádzač si vyberie ľubovoľný prednes monológu z divadelnej hry v priestore podľa vlastných hereckých predstáv na základe toho, ako chápe dramatický text. Prednes textu musí byť v slovenskom jazyku. (25 bodov)
- Prednes poézie - uchádzač prednesie jednu báseň podľa vlastného výberu (25 bodov)
- Spev - uchádzač sa prezentuje jednou ľudovou piesňou podľa vlastného výberu (25 bodov)
- Pohybová etuda - uchádzač si pripraví krátku pohybovú etudu, v ktorej pohybovo stvárni ľubovoľnú situáciu. (25 bodov)

2. kolo je zamerané na interpretáciu povinných textov, ktoré sú uchádzačovi vopred zaslané. Podľa zadaných úloh sa overuje jeho psychofyzická dispozícia, na ktorej je založená kultivácia hereckej profesie. Skúma sa výslovnosť, improvizovanie na podnet partnera a režiséra, rečové, pohybové a hlasové dispozície.

Hodnotenú sú tieto zložky prejavu:

- Herecké predpoklady (20 bodov)
- Rečové predpoklady (20 bodov)
- Hlasové predpoklady (20 bodov)
- Pohybové predpoklady (20 bodov)
- Test zo všeobecného-kultúrneho prehľadu a dejín divadla (20 bodov)

Teoretická vedomostná časť skúšky preverí teoretické vedomosti uchádzača a jeho prehľad v oblasti dramatického umenia kultúrneho diania.

3. kolo je zamerané na schopnosť dialogického konania. Uchádzači sú rozdelení do dvojíc, v ktorých prezentujú dialógy z dramatickej literatúry, ktoré im boli vopred zaslané. Skúma sa schopnosť reagovať na hereckého partnera, ale aj špecifickejšie herecké danosti.

Hodnotenú sú tieto zložky prejavu:

- Reagovanie na partnera (25 bodov)
- Emocionalita (25 bodov)
- Logika textu (25 bodov)
- Celkový javiskový dojem (25 bodov)

- Úroveň uchádzačov hodnotí prijímacia komisia, ktorú menuje dekan FDU AU. Prijímacia komisia má najmenej päť členov vrátane predsedu a je zložená z pedagógov fakulty s umelecko-pedagogickými titulmi profesor, docent alebo odborný asistent, ktorí sa podieľajú na realizácii študijného programu.

- Členovia prijímacej komisie hodnotia jednotlivé úlohy bodovým systémom v stupnici od 0 do 25 (v 2. kole do 20) bodov. Každá úloha sa boduje samostatne, za každú úlohu môže uchádzač získať maximálne 25 (v 2. kole 20) bodov.
- K postupu z 1. kola do 2. kola musí uchádzač získať minimálne 65 bodov z maximálneho počtu 100 bodov. K postupu z 2. kola do 3. kola musí uchádzač získať minimálne 65 bodov z maximálneho počtu 100 bodov. K úspešnému absolvovaniu prijímacích pohovorov musí uchádzač v 3. kole získať minimálne 65 bodov z maximálneho počtu 100 bodov.

Študijný program: Divadelná dramaturgia a réžia (v skratke bDDR)

Uchádzač súčasne s prihláškou na štúdium doručí:

• POVINNÉ texty

- **písomný rozbor jedného dramatického textu** (2 normostrany A4) od dramatika podľa vlastného výberu. (napr. Ján Chalupka, Jozef Gregor Tajovský, Ján Palárik, William Shakespeare, Molière, Sofokles, Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Nikolaj Vasilievič Gogol, Henrik Ibsen, Anton Pavlovič Čechov, Ivan Stodola, Július Barč-Ivan, Bertolt Brecht, prípadne iný významný dramatik);
- **písomný rozbor z akéhokoľvek divadelného predstavenia v profesionálnom divadle, ktoré osobne navštívil** (2 normostrany A4)

• NEPOVINNÉ

Uchádzač môže ku dňu podania prihlášky zaslať poštou súhrn svojich umeleckých aktivít a výstupov (záznamy z režijne naštudovaných, autorsky pripravených alebo dramaturgicky koncipovaných divadelných inscenácií alebo projektov, prípadne autorské texty, eseje, básne, scenáre). Záznam zinscenovaného divadelného diela môže uchádzač poslať spolu s prihláškou na CD nosiči alebo na USB kľúči.

Priebeh prijímacích pohovorov:

- **vedomostný test** (od uchádzača sa vyžaduje všeobecný kultúrnohistorický a spoločenský prehľad a základné vedomosti z oblasti divadla),
- **ústny pohovor** k doručenému písomnému rozboru dramatického textu a písomnému rozboru z divadelného predstavenia
- **kreatívny test** (odhaľuje dispozície uchádzačov a slúži pre vzájomné porovnanie),
- **ústny pohovor** (posúdenie talentových dispozícií pre štúdium zvoleného študijného programu).

Odporúčaná literatúra:

- Oscar G. Brockett: Dejiny divadla. NLN, Praha 2008, 948 s.
- Andrej Maťašík: Majstri scény. Perfekt, Bratislava 2003, 85 s.
- Miloš Mistrík: Slovenské divadlo v 20. storočí. Veda, Bratislava 1999, 539 s.
- Milena Cesnaková- Michalcová: Slávne osobnosti divadla, Mladé letá 1983, 381 s.

Prijímacia komisia hodnotí:

- mieru záujmu a talentových dispozícií pre štúdium zvoleného študijného programu,
- kvalitu predložených povinných (aj nepovinných) umeleckých výstupov,
- schopnosť originálne uvažovať o umeleckej praxi,
- mieru znalostí z oblasti slovenskej a svetovej literatúry, kultúry a umenia a záujem o divadelnú tvorbu,
- všeobecné osobnostné, jazykové a komunikačné predpoklady pre pôsobenie vo funkcii divadelného dramaturga alebo divadelného režiséra,
- základy technologickej a digitálnej gramotnosti.

Uchádzač môže získať maximálne 100 bodov. Na prijatie je potrebné získať minimálne 65 bodov.

Študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika (v skratke bFATRAS)

Špecializácia - Filmová dramaturgia a scenáristika (v skratke bFDS)

Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium

Požiadavky, kladené na uchádzačov o štúdium bakalárskeho stupňa študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika smerujú k zisteniu základných predpokladov na úspešné absolvovanie bakalárskeho štúdia, medzi ktoré patrí predovšetkým dobrý prehľad v oblasti kultúry všeobecne a filmu najmä, primeraná osobná zrelosť.

Vyžaduje sa najmä:

- výborná znalosť pravopisu slovenského jazyka a schopnosť kreovať príbehy s originálnou zápletkou a uveriteľnými charaktermi.

Prijímacie skúšky na bakalárske štúdium filmovej dramaturgie a sceáristiky sa konajú v dvoch kolách:

1.kolo:

Uchádzač vypracuje a pošle spolu s prihláškou všetky povinné, prípadne nepovinné práce, ktoré má pripravené podľa požiadaviek takto:

Povinné práce:

- a) Najmenej tri poviedky alebo dramatické útvary podľa vlastného námetu.
- b) Recenziu, alebo kritickú reflexiu filmu, alebo televízneho diela, prípadne seriálu, v ktorej uchádzač vyjadří svoj vlastný názor na zvolené dielo, prípadne ho porovná s inými dielami rovnakého žánru, alebo toho istého tvorca.

Nepovinné domáce práce:

a) Prozaické a dramatické útvary v celkovom rozsahu do 15 strán textu.

Neprijíma sa poézia, ani žurnalistické žánre.

- Kritéria pre posudzovanie nepovinných domácich prác sú rovnaké ako pri povinných domácich prácach.
- Všetky literárne práce musia byť dokončené v rozsahu najviac 5 normovaných strán textu.
- Uchádzač v určenom termíne doručí povinné, resp. nepovinné práce buď osobne, alebo pošle poštou vytlačené písomné práce v 1 kópii, ktoré budú rozdelené a označené na povinné a nepovinné práce + 1x v elektronickej podobe na CD nosiči alebo USB kľúči.

2.kolo:

Na základe hodnotenia písomných prác pozve komisia kandidáta na skúšku, ktorá sa skladá z nasledovných častí:

- **Písomný test zo všeobecných vedomostí** - (Kultúrny a historický prehľad na úrovni stredoškolského vzdelania a orientácia v odbore, kde sa predpokladá hlbší záujem, presahujúci stredoškolské učivo.)

- **Etuda** (prezenčne napísaná etuda na tému, ktorú si uchádzači vyžrebujú z viacerých tém).

Etudu uchádzač prednesie skúšobnej komisii ústne.

- **Rozbor filmu** (Po premietnutí vybraného filmu si študent pripraví rozbor, ktorý prednesie skúšobnej komisii ústne - do 5 minút.)

- **Obhajoba predložených prác a osobný pohovor**

Uchádzač môže získať maximálne 100 bodov. Na prijatie je potrebné získať minimálne 80 bodov.

Špecializácia - Filmová dokumentárna tvorba (v skratke bFDT)

Na Katedre dokumentárnej tvorby skúšobná komisia očakáva, že uchádzač prejaví všeobecný kultúrny a vedomostný prehľad vychádzajúci zo stredoškolských vedomostí a so zvýšeného záujmu o kultúrne a spoločenské dianie, orientáciu v študijnom programe na ktorý sa hlási (film a špeciálne dokumentárny film), primerané spoločenské vystupovanie a vyjadrovanie.

V čase dostupných, moderných technológií, ktoré umožňujú mediálny prenos informácii aj umeleckého charakteru – fotografia, videoprodukcia – je prirodzené, že svoj talent uchádzač potvrdzuje vlastnými prácami v oblasti tvorby.

Skúšobná komisia tak má možnosť posúdiť nielen vedomostnú úroveň uchádzača, ale predovšetkým aj jeho talentové predpoklady.

Predpokladá sa orientácia a základné znalosti z oblastí filmového umenia, ako aj všeobecné vedomosti z dejín umenia.

Vítaná je aj znalosť jedného cudzieho svetového jazyka na úrovni maturity.

Prijímacie skúšky na bakalárske štúdium dokumentárnej tvorby sa konajú v dvoch kolách:

I. kolo:

Uchádzač vypracuje doma nasledovné písomné práce:

1. Námet na dokumentárny film

Za námet sa bude považovať napísaný projekt budúceho dokumentárneho filmu (cca 15 min) V námete autor jasne formuluje tému, hlavnú myšlienku filmu - svoj autorský zámer, priblíži konkrétne prostredie, v ktorom sa bude film odohrávať, hlavných protagonistov filmu a ich aktivity, ale aj dôvod, prečo sa danú tému rozhodol predstaviť divákovi. (2 - 3 strany, prípadne aj 3-5 fotografií z prostredia námetu filmu)

2. Reportáž s fotografiami

(max. 3 strany textu + 3 - 5 fotografií).

Autentické prostredie, respektíve autentická udalosť s výraznými vizuálnymi charakteristikami.

3. Autoportrét (fotografia + podtext).

Výtvarne poňatý tvorivý pohľad na seba, s titulkom a doplnený textom (3 - 10 riadkov).

Fotografia aj text v grafickom riešení na formáte A4 je určený na verejné predvedenie.

4. Voľné fotografie

- 10 - 15 ks podľa vlastného výberu

(všetky fotografie musia byť komponované na šírku.)

5. Krátky film

- dokumentárny film, reportáž, publicistický film, koncipovaná hraná etuda (do 8 minút).

Povinné práce uchádzač pošle na link stiahnutie (uschovna.cz, WeTransfer a pod.) na adresu prijimacky.kdt@aku.sk

II. kolo:

Na základe hodnotenia písomných prác pozve komisia kandidáta na skúšku, ktorá sa skladá z nasledovných častí:

- **Písomný test zo všeobecných vedomostí** - (Kultúrny a historický prehľad na úrovni stredoškolského vzdelania a orientácia v odbore, kde sa predpokladá hlbší záujem, presahujúci stredoškolské učivo.)

- **Rozbor filmu** (Po premietnutí vybraného filmu si študent pripraví rozbor, ktorý prednesie skúšobnej komisii ústne - do 5 minút.)

- **Obhajoba predložených prác a osobný pohovor**

Pohovor pozostáva:

Analýza predvedeného filmu – ústne vystúpenie.

Oprava písomného testu – forma rozhovoru.

Obhajoba domácich prác.

Uchádzač môže získať maximálne 100 bodov. Na prijatie je potrebné získať minimálne 80 bodov

Všeobecné podmienky k prijímaciemu konaniu a štúdiu na FDU AU

- Podmienkou pre prijatie na bakalárske štúdium je úspešné vykonanie maturitnej skúšky a predloženie maturitného vysvedčenia, ktoré bude notársky overené.
- V prípade, že sa prijímacie pohovory na FDU AU konajú pred termínom maturitnej skúšky uchádzača, uchádzač je prijatý na štúdium podmienčne. Overenú fotokópiu maturitného vysvedčenia prijatý študent predloží najneskôr na zápise do príslušného akademického roka.
- Určené podmienky a spôsob overovania ich splnenia musia umožniť výber uchádzačov, ktorí prejavia najvyššiu mieru talentu, schopností, vedomostí pre štúdium v študijnom programe.
- Predpokladom prijatia na štúdium je základná orientácia a znalosti v oblasti dramatického umenia, všeobecný prehľad z dejín z domáceho i svetového kultúrneho diania a znalosť jedného svetového jazyka na úrovni maturity.
- Prijímacia skúška má preveriť úroveň vedomostí, talentu, myslenia, schopností a zručností uchádzača z hľadiska osobitných nárokov, ktoré pre uchádzača vyplývajú zo zvoleného bakalárskeho študijného programu.
- Študentom poskytujeme informácie, vedomosti a návyky, ktoré sú primárne orientované na sféru dramatických a filmových umení.
- Štúdium predpokladá aktívnu spoluúčasť študenta na umeleckých projektoch v rámci školy i mimo nej a vyznačuje sa individuálnym prístupom ku každému študentovi.
- Poslucháč FDU AU po skončení bakalárskeho štúdia (3 roky) a úspešnej obhajobe umeleckého výkonu a bakalárskej práce získa po absolvovaní štátnej skúšky prvého stupňa titul „bakalár“ (Bc.).
- Poslucháč FDU AU po absolvovaní bakalárskeho štúdia môže pokračovať v magisterskom stupni štúdia (2 roky), kedy po úspešnom vykonaní štátnej skúšky získa titul „magister umenia“ (Mgr. art.)
- Ročný poplatok – školné za nadštandardnú dĺžku štúdia je 1.300,00 €

Uchádzačov žiadame, aby neposielali potvrdenie od akéhokoľvek lekára o spôsobilosti na vysokoškolské štúdium!