


Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÁ DRAMATURGIA A RÉŽIA
1. ročník – bakalárske štúdium ak. rok 2025/2026

Hodiny	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	8:00 - 8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:15-12:00	12:00-12:45	12:45-13:30	13:30-14:15	14:15-15:00	15:00-15:45	15:45-16:30	16:30-17:15	17.15-18:00	18:00-18:45	18:45-19:30	
Pondelok				Dejiny umenia I.-II. PVP 116 PhDr. S. Kováčiková, ArtD.			Režijno- herecká tvorba I.-II. PVP 303, 222, 234	Režijno- herecká tvorba I.-II. PVP 303, 222, 234 prof. Mgr. art. Matúš Ol'ha, PhD. - OZP Mgr. art. R. Sanitra, ArtD., Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD., f.m.doc., doc. Výrostko F, f. m. prof., , Mgr. et Mgr. art. Filip Jekkel , ArtD., Mgr. art. Dávid Szöke, ArtD., doktorand								
Útorok		Úvod do divadla a div. terminológia I.-II. POVINNÝ 302 Mgr. art. K. Burdová, PhD.		Divadelný tvorivý seminár I.-II. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.			Dramaturgicko-režijná tvorba I.-II. POVINNÝ 303 prof. Mgr. art. M. Ol'ha, OZP	Dramaturgicko-režijná tvorba I.-II. POVINNÝ 303 prof. Mgr. art. M. Ol'ha, OZP								
Streda							Anglický jazyk I.-II. PVP 116 PhDr. A. Schneiderová, PhD.									
Štvrtok			Analýza dram. textu I.-II. POVINNÝ 303 doc. E. Knopová, PhD. doktorand Mgr. art. T. Mankovecká		Teória drámy I. – II. POVINNÝ 303 doc. E. Knopová, PhD.											
Piatok		Dejiny slovenského divadla I.-II. POVINNÝ 115 doc. Peter Himič, PhD. f.m.doc.		Scéna a kostým I.-II. PVP 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.		Divadlo a hmotná kultúra I.-II. - PVP 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.		Dejiny svet. divadla I. -II. POVINNÝ 303 doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD. ----- Osobnosti slov. a svet. drámy I.-II. PVP 303 BLOKOVÁ VÝUČBA - 13 spolu 7/6 doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD.				Osobnosti slov. a svet. drámy I.-II. PVP 112 doc. Peter Himič, PhD. OZP BLOKOVÁ VÝUČBA - 13 spolu 7/6				

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÁ DRAMATURGIA A RÉŽIA
 2. ročník – bakalárske štúdium ak. rok 2025/2026

Hodiny	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	8:00 - 8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:15-12:00	12:00-12:45	12:45-13:30	13:30-14:15	14:15-15:00	15:00-15:45	15:45-16:30	16:30 17:15	17.15 18:00	18.00- 18:45	18.45- 19:30	19:30- 20:15	20:15-21:00
Pondelok																	
Utorok			Režijno-herecká tvorba III.-IV. PVP prof. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD. - OZP Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD., fun.m.doc., Mgr. et Mgr. art. Filip Jekkel , ArtD., doktorand				Režijná tvorba I.-II. POVINNÝ 302 Mgr. art. K. Burdová, Ph.D.	Divadelný tvorivý seminár III.-IV. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D	Dramaturgicko-režijný seminár I.-II. PVP 302 Mgr. art. K. Burdová, Ph.D.								
Streda					Dramaturgická tvorba I.-II. POVINNÝ 302 doc. Peter Himič, PhD., OZP Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. doktorand		Dejiny umenia III.-IV. PVP 116 PhDr. S. Kováčiková, ArtD.					Anglický jazyk III.-IV. PVP 116 PhDr. A. Schneiderová, PhD.					
Štvrtok					Analýza dram. textu III.-IV. POVINNÝ 303 doc. E .Knopová, PhD., doktorand - Mgr. art. T. Mankovecká			Teória drámy III. – IV. POVINNÝ 303 doc. E. Knopová, PhD.							Analýza a interpretácia dramatického textu I.-II. PVP 303 doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. – OZP doktorand		
Piatok	Dramaturgická tvorba I. -II. POVINNÝ 115 doc. Peter Himič, PhD. – Bloková výučba				Dejiny slovenského divadla III.-IV. POVINNÝ 115 doc. Peter Himič, PhD.		Dejiny svet. divadla III.-IV. POVINNÝ 303 doc. M. Timko, ArtD.	Divadlo a hmotná kultúra III.- IV. PVP 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.	Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby I. – II. POVINNÝ 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.								

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÁ DRAMATURGIA A RÉŽIA
3. ročník – bakalárske štúdium ak. rok 2025/2026

Hodiny	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	8:00 - 8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:15-12:00	12:00-12:45	12:45-13:30	13:30-14:15	14:15-15:00	15:00-15:45	15:45-16:30	16:30-17:15	17:15-18:00	18:00-18:45	18.45-19:30	
Pondelok			Režijno-herecký projekt I. - II. prof. M. Mistrík, DrSc. OZP, doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD. fun.m.doc., prof. Mgr. art. M. Ol'ha, PhD. Mgr. art. K. Burdová PhD., Mgr. art. P. Kovalčíková., Mgr. art. S. Kočanová, ArtD. ě.m.doc., Mgr. art. R. Sanitra, ArtD., .f.m.doc.,doktorand (302/232) POVINNÝ 1P/5S/6CV BV			Dramaturgická tvorba III.-IV. POVINNÝ 302 doc. Peter Himič, PhD. OZP Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. doktorand 1P-2S-4C- BV		Kapitoly z div. réžie I.II. Mgr. art. P. Kovalčíková, ArtD. VÝBERO VÝ		Režijná tvorba III.-IV. POVINNÝ 302 prof. Mgr. art. M. Ol'ha, PhD. OZP Mgr. art. K. Burdová, Ph.D. Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. 1P-2S-4C- BV		Režijná tvorba III.-IV. POVINNÝ 302 prof. Mgr. art. M. Ol'ha, PhD. OZP Mgr. art. P. Kovalčíková, Ph.D. 1P-2S-4C- BV				
Utorok																
Streda							Divadelný seminár V. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová,Ph.D. LEN V ZS		Dramaturgicko-režijný seminár III.-IV. PVP 302 Mgr. art. K. Burdová, Ph.D.		Dramaturgicko-režijný seminár III.-IV. PVP 302 Mgr. art. K. Burdová, Ph.D.		Anglický jazyk V. PVP 116 PhDr. A. Schneiderová, PhD ZS			
Štvrtok							Teória divadla I.-II. PVP 303 doc. E. Knopová, PhD. 									
Piatok			Bakalár. seminár doc. E. Knopová, PhD. POVIN. Len ZS		Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby III.-IV. PVP 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.					<ul style="list-style-type: none"> • Majstri scény I.-II., • Dejiny česk. divadla I. -II., • Európske divadel. avantgardy I. - II. - PVP 303 - doc. M. Timko, ArtD.						

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÁ DRAMATURGIA A RÉŽIA
1. ročník – bakalárske štúdium ak. rok 2025/2026

VÝBEROVÉ PREDMETY:

Teória a prax študentského divadla I. - II. – 112 - doc. Peter Himič, PhD. OZP
prof. M. Ol'ha + doktorand - **BV/4 P/9C - 13 hod semester**

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÁ DRAMATURGIA A RÉŽIA
2. ročník – bakalárske štúdium ak. rok 2025/2026

VÝBEROVÉ PREDMETY:

Vybrané kapitoly z estetiky I. - II. - PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Komunitné a minoritné divadlo I. - II. - doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompenzačné kurzy - prof. Mgr. art. M. Oľha, PhD. OZP, doc. E .Knopová, PhD., doc. Peter Himič, PhD., doc. M. Timko, ArtD., Mgr. art. K. Burdová, PhD., Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÁ DRAMATURGIA A RÉŽIA
3. ročník – bakalárske štúdium ak. rok 2025/2026

VÝBEROVÉ PREDMETY:

Sumarizácia z dejín svetového divadla I. - doc. M. Timko, ArtD. **V LS**

Sumarizácia z dejín slovenského divadla I. - doc. Peter Himič, PhD. **V LS**

Kapitoly z divadelnej réžie I. - II. - Mgr. art. P. Kovalčíková, ArtD.

Divadlo pred deti a detská dramatická tvorivosť I. - II. - Mgr. art. K. Burdová, Ph.D.

Analýza a interpretácia dramatického diela I. - II. - doc. E. Knopová, PhD.

Herecká techniky 20. storočia I. - II. - doc. M. Timko, ArtD.

Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompetenčné kurzy - prof. Mgr. art. M. Ol'ha, PhD. OZP,
doc. E. Knopová, PhD., doc. Peter Himič, PhD., doc. M. Timko, ArtD., Mgr. art. K. Burdová, PhD., Mgr. art. Petra
Kovalčíková, ArtD. – **V ZS**