

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÉ UMENIE
1. ročník – magisterské štúdium ak. rok 2025/2026

Hodiny	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
	8:00 - 8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:15-12:00	12:00-12:45	12:45-13:30	13:30-14:15	14:15- 15:00	15:00-15:45	15:45-16:30	16:30-17:15	17:15-18:00	18:00-18:45	18:45-19:30	19:30 20:15		
Pondelok																		
Utorok				Projektová tvorba a produkcia I.-II. PVP Mgr. art. A. Cieslaková, PhD.		Interpretačný seminár I.-II. PVP 224 Mgr. art. Z. Budinská, ArtD. OZP 2 hod + /7 hodín cvičenia individuálne BV/											Kapitoly z dejín divadelnej réžie I-II. PVP 302 prof. Mgr. art. M. Oľha, PhD.	
Streda			Divadelný tvorivý seminár I.II. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová, PhD.	Divadelný tvorivý seminár I.II. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová, PhD.	Autorský seminár I.-II. POVINNÝ 302 Individuál. podľa pedagóga	Autorský seminár I.-II. POVINNÝ 302 Individuál. podľa pedagóga	Filmová a televízna spolupráca a režiséra s hercom I.-II. PVP doc. Mgr. art. Lubomír Viluda, ArtD. Vyučuje Mgr. art. V. Hollá, ArtD.	Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom I.-II. PVP doc. Mgr. art. Lubomír Viluda, ArtD. Vyučuje Mgr. art. V. Hollá, ArtD.		Odborná angličtina I.-II. PVP 116 PhDr. A. Schneiderová, PhD.								
Štvrtok		Dabingový projekt I.-II. PVP	Dabingový projekt I.-II. PVP Mgr. art. M. Rozkoš, ArtD., OZP Mgr. art. M. Hollý, ArtD.					Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I.- II. - Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. VÝBEROVÝ				Súčasné her. techniky I.II. POVINNÝ 303 /12hod./ sem. prof. M. Mítrík, DrSc. Bloková výučba						Inscenačná prax I.-II. PVP profilové zameranie - <u>HERECTVO</u> BV/120 Mgr. art. R. Sanitra, ArtD., .f.m.doc. OZP + režisér z exter. prostredia profilové zameranie - <u>DDR</u> BV/120 prof. Mgr. art. M. Oľha, PhD. OZP
Piatok			Nové trendy divadla 20.a 21. st. I. POVINNÝ 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD. vyučuje v ZS	Dramaturgické a režijné divad. praktikum I.-II. PVP doc. Himič, PhD., doc. M. Timko, ArtD., Mgr. art. K. Burdová, PhD., Mgr. art. J. Daubrava, ArtD., Mgr. art. P. Kovalčíková, ArtD. Individuálne podľa pedagóga							Inscenačné dej. slov. a svet. drámy 20.a 21. storočia I.-II. POVINNÝ 112 doc. Peter Himič, PhD. f.m.doc. Bloková výučba	Dráma-divadlo-spoloč. I. II. PVP 112 doc. Peter Himič, PhD.						Inscenačné dej. slov. a svet. drámy 20.a 21. storočia I.-II. POVINNÝ 303 doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD. doc. Peter Himič, PhD. Bloková výučba

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÉ UMENIE
2. ročník – magisterské štúdium ak. rok 2025/2026

Hodiny	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
	8:00 - 8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:15-12:00	12:00 12:45	12:45-13:30	13:30-14:15	14:15- 15:00	15:00-15:45	15:45-16:30	16:30-17:15	17.15-18:00	18:00-18:45	18:45-19:30	19:30 20:15		
Pondelok																		
Utorok		Rozhlasové praktikum PVP prof. Mgr. art. M. Ol'ha, PhD. OZP doc. F. Výrostko, f. m. prof. v ZS	Rozhlas. projekt PVP Výrostko F., f. m. prof. OZP prof. Mgr. art. M. Ol'ha, PhD. BV/24/ SEM/ v LS			Projekto. tvorba III. PVP Mgr. art. A.Cieslaková, PhD. -vyučujúci v ZS		Manažérske minimum v divadelnom umení PVP Mgr. art. A. Cieslaková, PhD. V LS									Herecká prax v projektoch Divadla AU I.-II. PVP Mgr. art. M. Rozkoš, ArtD. OZP + Odborník z praxe	
Streda	Divadelný tvorivý seminár III.-IV. PVP 302 Mgr. art. Katarína Burdová, PhD.		Autorský projekt I.-II. POVINNÝ Mgr. art .Sanitra Richard, ArtD. f. m. doc. OZP															
Štvrtok								Metódy režijno-hereckej tvorby I.-II. POVIN. Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. f. m. doc. OZP Mgr. art Filip Jekkel, ArtD.										Nové trendy divadla 20.st. III. POVINNÝ 303 doc. E. Knopová, PhD. OZP, doktorand LEN v ZS
Piatok	Teória div.-hodnotové syst. a div. tvorba I.-II. PVP 303 doc. E. Knopová, PhD.		Dramaturgické a režijné divad. praktikum III.-IV. PVP doc. Peter Himič, PhD., doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD., Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D., Mgr. art. J. Daubrava, ArtD., Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Individuálne podľa pedagóga					Diplom. seminár I.II. POVINNÝ doc. E. Knopová, PhD. OZP ZASTREŠUJE vedúci diplomovej práce po dohode			Divadlo a nové médiá I.-II. PVP 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD. Praktikum scenograf. a kostýmovej tvorby I.-II. PVP 115 Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.							Workshop - V ZS Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.. f. m. doc. (OZP) a lektor pozvaný z externého prostredia doktorand BV 32 hod./sem.

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÉ UMENIE
1. ročník – magisterské štúdium ak. rok 2024/2025

VÝBEROVÉ PREDMETY:

Základy manažmentu divadelného festivalu I.- II. - BV 20 hod. za semester

Mgr. art. Dávid Szoke, ArtD. OZP, Mgr. art Filip Jekkel, ArtD., doktorand, odborník z praxe

Analýza a interpretácia dramatického diela I. - II. - doc. E. Knopová, PhD.

Osobnosti súčasnej slovenskej réžie a dramaturgie I. - II. - prof. Mgr. art. M. Ofha, PhD., OZP, doc. P. Himič, PhD.

Rečová kultúra a komunikácia I. - III. - Mgr. art. B. Špániková, ArtD. f. m. doc.

Svetelný dizajn a scénické priestory I. - II.- Mgr. art. J. Daubrava, ArtD. OZP + odborník z praxe

Estetika bábkového divadla - doc. Mgr. art Peter Palik, ArtD. f. m. prof.

PHYSICAL THEATRE LAB 2025 – ZS - 30 hodín cvičenia – prezenčná forma +30 hodín semináre – online forma bloková výučba

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD., (OZP), Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

* a ďalší pozvaní lektori zo zahraničia participujúci na projekte BIP - **V ZS**

VÝBEROVÉ PREDMETY – VOLNE ZAPÍSAATEĽNÉ:

Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I. - II. - Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby/ - Mgr. art. Igor Timko, ArtD.

Laboratórium I. - IV. - doc. F. Výrostko , f. m. prof., doktorand

Prax v odbore - Mgr. art. M. Rozkoš, ArtD.

Predmety iných katedier a fakúlt / zabezpečuje Fakulta výtvarných umení:

Kolaboratórium I. - II.- (trojsemestrálny alebo jednosemestrálny variant) - prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD. (OZP)

vybraní pedagógovia, odborní pracovníci a doktorandi

Fakulta dramatických umení AU
ŠTUDIJNÝ PROGRAM DIVADELNÉ UMENIE
2. ročník – magisterské štúdium ak. rok 2024/2025

VÝBEROVÉ PREDMETY:

Vizuálne pramene divadla ako komunikačný a rekonštrukčný nástroj I. - II. Bloková výučba- BV/2H Prednáška + BV 11H Cvičenia - prof. Mgr. art. M. Ofha, PhD., Mgr. art. J. Daubrava, ArtD.

Sumarizácie dejín a teórií I. - II. - doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD.

Kapitoly z českého divadla I. - II. – BV 13 hod za semester - doc. Peter Himič, PhD., OZP, doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD.

Žánre hudobného divadla I. - II. - doc. Mgr. art. M. Timko, ArtD.

Festivalový manažment v praxi I. - II. - BV 20 hod.za semester - Mgr. art Dávid Szoke, ArtD. OZP, Mgr. art Filip Jekkel, ArtD. + doktorand + odborník z praxe

Rečová kultúra a komunikácia I. - II. - Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. f. m. doc. - **V ZS**

VÝBEROVÉ PREDMETY – VOLNE ZAPÍSAATEĽNÉ:

Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I. - II. - Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby/ - Mgr. art. Igor Timko, ArtD.

Laboratórium I. - IV. - doc. František Výrostko, f. m. prof., doktorand

Prax v odbore - Mgr. art. M. Rozkoš, ArtD.

Predmety iných katedier a fakúlt / zabezpečuje Fakulta výtvarných umení:

Kolaboratórium I.- II. (trojsemestrálny alebo jednosemestrálny variant) - prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD. (OZP)

vybraní pedagógovia, odborní pracovníci a doktorandi - **V ZS**