

ROZVRH – KAT. FILMOVEJ SCENÁRTISTIKY A DRAM. 1.ROČ. BAK.

PONDELOK

PÁRNY

8:50-10:25 – Dejiny umenia (Kováčiková)

11:30 – 13:00 – Rozbory hraného filmu (Gubalová)

NEPÁRNY

8:50-10:25 – Dejiny umenia (Kováčiková)

10:30 – 12:00 – Rozbory h. filmu (Gubalová)

UTOROK

PÁRNY

13:30-15:30 – Filmová tvorba (Viluda)

NEPÁRNY

13:30-15:30 – Filmová tvorba (Viluda)

STREDA

PÁRNY

12:30-14:30 – Anglický jazyk (Schneiderová)

14:30-16:00 – Film a spoločnosť (Ostrochovský)

NEPÁRNY

12:30-14:30 – Anglický jazyk (Schneiderová)

ŠTVRTOK

PÁRNY

13:30-15:00 – Film a tel. dram. (Ditrichová)/**ONLINE**

NEPÁRNY

9:30 – 11:00 – Autorská tvorba (Janičík)

11:00-12:30 – Umelecké dielo (Janičík)

12:30-14:00 – Film a tel. dram. (Ditrich.)

13:30-15:00 – Kreatívne písanie (Janičík)

PIATOK

PÁRNY

9:00-10:00 – Filmová žurnalistika (Ferenčuhová)

10:00-11:30 – Scen. a dram. dok. filmu (Ferenčuhová)

14:00-15:30 – Výroba filmu (Nevedál)

NEPÁRNY

9:00-11:30 – Dejiny filmu (Palúch)

13:00-14:30 – Sce. a dram. dok. filmu/**ONLINE**

ROZVRH – KAT. FILMOVEJ SCENÁRTISTIKY A DRAM. 2.ROČ. BAK.

PONDELOK

PÁRNY

12:00-13:30 – Rozhlas. a tel. tvorba (Orban)
13:30-15:00 – Rozbory hraného filmu (Gubalová)

NEPÁRNY

13:00-14:30 – Rozbory hran. filmu (Gubalová)

UTOROK

PÁRNY

8:50-10:30 – Dejiny umenia (Kováčiková)
14:00-15:30 – Organizácia film. festivalu (Štric)

NEPÁRNY

8:50-10:30 – Dejiny umenia (Kováčiková)
12:30-13:30 – Filmová tvorba (Viluda)
15:30 – 17:00 – Etnofilm (Viluda)

STREDA

PÁRNY

10:00-13:00 – Aut. tvorba a Umelecké dielo (Leščák)
13:00-14:30 – Film a spoločnosť (Ostrochovský)
16:30-18:00 – Anglický jazyk (Schneiderová)

NEPÁRNY

16:30-18:00 – Anglický jazyk (Schneiderová)

ŠTVRTOK

PÁRNY

9:30-11:00 – Film a tel. dram. (Ditrichová)/**ONLINE**
12:00-13:30 – Adaptácie (Sabuchová)

NEPÁRNY

8:00 – 9:30 – Kreatívne písanie (Janičík)
9:30 – 13:30 – Súč. slovenská. lit. (Chrappa)
14:00-15:30 – Film a tel. dram. (Ditrich)

PIATOK

PÁRNY

11:30-13:00 – Scen. a dram. dok. filmu (Ferenčuhová)

NEPÁRNY

9:00-10:30 – Scen. a dram. dok. filmu/**ONLINE**
11:30-14:00 – Dejiny filmu (Palúch)

ROZVRH – KAT. FILMOVEJ SCENÁRTISTIKY A DRAM. 3.ROČ. BAK.

PONDELOK

PÁRNY

8:30-10:00 – Autorská tvorba (Gubalová/Hečko)
10:00-11:30 – Umelecké dielo (Gubalová/Hečko)
11:30-13:00 – Producentská dramaturgia (Hečko)
13:30-15:00 – Základy reklamy (Orban)

NEPÁRNY

UTOROK

PÁRNY

15:30-17:00 – Osobnosti svetového filmu (Štric)

NEPÁRNY

STREDA

PÁRNY

14:30-16:00 – Adaptácie (Sabuchová)

NEPÁRNY

ŠTVRTOK

PÁRNY

10:00-12:00 – Kreatívne video (Lehotský)
12:00-13:30 – Dramaturgický seminár (Harum)
15:00-16:30 – Dramaturgický seminár (Ditrichová)/**ONLINE**

NEPÁRNY

PIATOK

PÁRNY

9:00-11:30 – Produkcia filmu (Nevedál)
14:00-16:30 – Dejiny slovenského filmu (Palúch)

NEPÁRNY

ROZVRH – KAT. FILMOVEJ SCENÁRTISTIKY A DRAM. 2. ROČ. MAG.

PONDELOK

PÁRNY

NEPÁRNY

UTOROK

PÁRNY

NEPÁRNY

STREDA

PÁRNY

NEPÁRNY

10:00-11:30 – Filmová réžia (Štric)

11:30-13:00 – Ateliér simulačného centra (Hollá)

16:00-17:30 – Seriálová tvorba (Sabuchová)

ŠTVRTOK

PÁRNY

NEPÁRNY

12:00-13:30 – Analytický seminár (Voráč)

13:30-15:00 – Metodologický seminár (Voráč)

PIATOK

PÁRNY

NEPÁRNY

11:30-14:00 – Filmové teórie (Palúch)

14:00-16:00 – Dramaturgický ateliér (Ferenčuhová)

11:00-12:30 – Dram. ateliér/**ONLINE** (Ferenč.)

MIESTNOSTI PODĽA PEDAGÓGOV:

KOVÁČIKOVÁ – miestnosť č. 105 (kinosála)
ORBAN - miestnosť č. 123
HEČKO - miestnosť č. 113
GUBALOVÁ - miestnosť č. 105 (kinosála)
ŠTRIC - miestnosť č. 123
LEŠČÁK – simulačné centrum
SABUCHOVÁ – simulačné centrum
VILUDA - miestnosť č. 105 (kinosála)
SCHNEIDEROVÁ - miestnosť č. 116
OSTROCHOVSKÝ - miestnosť č. 105 (kinosála)
HOLLÁ - miestnosť č. 139 a simulačné centrum
DITRICOVÁ - miestnosť č. 116
VORÁČ - miestnosť č. 123
LEHOTSÝ - miestnosť č. 113
JANIČÍK - miestnosť č. 113
CHRAPPA - simulačné centrum
PALÚCH - miestnosť č. 105 (kinosála)
NEVEĎAL - miestnosť č. 123
FERENČUHOVÁ - miestnosť č. 116