

Odporúčany študijný plán / Doktorandský študijný program, 3. stupeň

Divadelné umenie (denná forma)

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečovanie kvality študijného programu: doc. Mgr. art. František Výrostko (f. m. prof.) [VUPCH](#)

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / POVINNÉ PREDMETY (PP)											
			Ročník / semester / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KH(S)*	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Metodológie a metódy divadelného výskumu I.-II. Mgr. Peter Himič, PhD. (f. m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P	8+8	4	4							8
*Prehľad teórií divadla a drámy I.-II. doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P	8+8	4	4							8
*Teórie hereckej kreativity I.-II. doc. Mgr. art. František Výrostko (f. m. prof.) (OZP) Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. (f. m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P	8+8			3	3					6
*Estetické koncepty moderného divadla a drámy I.-II. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P	8+8			3	3					6
*Doktorandský seminár I.-VII. Mgr. Peter Himič, PhD. (f. m. doc.) (OZP) školiteľ	S	8+8+8+8 +8+8+8	2	2	2	2	2	2	3		14

<i>absolvoval/neabsolvoval</i>											
Odporúčaný počet kreditov za semester - PP		10	10	8	8	2	2	3	-		43
Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP											43

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP1/PZ)

			Ročník / semester / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KH(S)*	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
*Herec a performer v procese tvorby I.-II. Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. (f. m. doc.) (OZP) <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8			3	3					6
* Réžia a variabilita divadelného priestoru I.-II. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8					3	3			6
Odporúčaný počet kreditov počas štúdia – PVP1/PZ											6
Minimálny počet kreditov z PP + PVP1/PZ počas štúdia (43K + 6K)											49

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – ODBORNÉ ZAMERANIE (PVP2/OZ)

			Ročník / semester / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KH(S)*	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Metódy reflexie divadelnej tvorby a rekonštrukcie divadelného diela I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8	4	4							8
Poetiky súčasného divadla a drámy I.-II. doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8	3	3							6
Teoretické štúdie zo slovenskej divadelnej réžie a dramaturgie I.-II. Mgr. Peter Himič, PhD. (f. m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8	3	3							6
Dramatický text ako inšpirácia a limit scénickej tvorby I.-II. prof. Matúš Olša, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8			3	3					6
Axiológia umenia – Metódy hodnotenia divadelného diela I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8			2	2					4
Klasická dráma a jej interpretácie v súčasnom divadle I.-II.	S	8+8			2	2					4

prof. Matúš Olha, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>												
Seminár tvorby teoretického textu I.- II. doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. (OZP) doc. Mgr. art. Martin Tímko, ArtD. Mgr. Peter Himič, PhD. (f. m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8					4	4				8
Experimentálne divadlo – Podnety medzivojnových avantgárd pre súčasnosť I.-II. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8					3	3				6
Divadelný umelec ako interfejs I.-II. Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. (f. m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8					3	3				6
Kreativita v nezávislom divadle I. Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. (f. m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8							4			4
Metodika a etika záverečnej a umeleckej práce I. Mgr. Peter Himič, PhD. (f. m. doc.) (OZP) doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P	8+8							4			4
Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP2/OZ			7	7	5	5	7	7	8			46
Minimálny počet kreditov z PP + PVP2/OZ počas štúdia (43K + 46K)												89

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – JAZYKOVÁ PRÍPRAVA (PVP3/JP)

			Ročník / semester / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KH(S)*	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Cudzí jazyk – interpretačné semináre I.- II. PhDr. Anna Schneiderová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S (BV)	8+8	3	3							6
Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP3/JP			3	3							6
Minimálny počet kreditov z PP + PVP3/JP počas štúdia (43K + 6K)											49

PEDAGOGICKÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 4 – PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ (PVP4/PČ)

			Ročník / semester / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KH(S)*	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Vyučovacia a iná pedagogická činnosť I.-VI. doc. Mgr. art. František Výrostko (f. m. prof.) (OZP) školiteľ <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P, S, C	48+48+ 48+48+ 48+48	2	2	2	2	2	2			12
Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP4/PČ			2	2	2	2	2	2	-	-	12
Minimálny počet kreditov z PP + PVP4/PČ počas štúdia (43K + 12K)											55

VÝSKUMNÁ A UMELECKÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 5 (PVP5/VUČ)

			Ročník / semester / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KH(S)*	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Divadelné laboratórium doc. Mgr. art. František Výrostko (f. m. prof.) (OZP) školiteľ odborník z externého prostredia <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	C (BV)	36+36+ 36+36+ 36+36+ 36	4	4	4	4	4	4	4	4	28
Umelecká, vedecká a publikačná činnosť doc. PhDr. Elena Knopová, Ph.D. (OZP) školiteľ <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	-	-	8	8	8	8	8	8	8	8	56
Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. (f. m. doc.) (OZP) školiteľ odborník z externého prostredia <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	-	-	8	8	8	8	8	8	8		48
Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. (f. m. doc.) (OZP) školiteľ odborník z externého prostredia <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	14
Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP5 /VUČ			8	8	8	8	12	12	12	-	68
Minimálny počet kreditov z PP + PVP5/VUČ počas štúdia (43K + 68K)											111

ŠTÁTNA SKÚŠKA / ZÁVEREČNÁ PRÁCA (ŠS/ZP)

			Ročník / semester / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Dizertačná skúška (Podnety svetového divadla pre súčasnú divadelnú tvorbu a výskum, Teoretická reflexia divadelnej tvorby/divadelného diela; obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške) doc. Mgr. art. František Výrostko (f. m. prof.) (OZP) Komisia <i>štátna skúška - absolvoval/neabsolvoval</i>	-	ŠS				20					20
Vypracovanie a obhajoba dizertačnej práce a umeleckého výkonu doc. Mgr. art. František Výrostko (f. m. prof.) (OZP) Komisia <i>štátna skúška - absolvoval/neabsolvoval</i>	-	ŠS								30	30
Odporúčaný počet kreditov – PVP5/ZP			-	-	-	20	-	-	-	30	50
Minimálny počet kreditov z PP + ŠS/ZP (43K + 20K + 30K)											93

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)

			Ročník / semester / počet kreditov								
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KH(S)*	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Výskumno-vzdelávacie workshopy v centre Kleió I., II., III. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. (OZP) školiteľ odborník z externého prostredia <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S (BV)	8+8+8			3		3	3			9
Prvá generácia slovenských hercov a jej žiaci I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P	8+8	2	2							4
Interpretácie slovenskej klasickej drámy I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8			2	2					4
Dramatizácia a jej funkcie I.-II. prof. Matúš Olha, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8			2	2					4
Umelecké programovanie v repertoárovom divadle I.-II. Mgr. Peter Himič, PhD. (f.m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P	8+8					2	2			4
Metodológia divadelnej vedy I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	P	8+8					2	2			6

Súčasná slovenská dráma a divadlo I.-II. doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i>	S	8+8							2	2	4
Odporúčaný počet kreditov za semester - VP			-	-	3	-	3	3	-	-	9
Minimálny počet kreditov počas štúdia z VP											9

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester								Σ
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
PP – povinné predmety	10	10	8	8	2	2	3	-	43
PVP1 – povinne voliteľné predmety / PZ – profilové zameranie			3	3	3	3			6*
PVP2 – povinne voliteľné predmety / OZ – odborné zameranie	7	7	5	5	7	7	8		46
PVP3 – povinne voliteľné predmety / JP – jazyková príprava	3	3	-	-	-	-	-	-	6
PVP4 – povinne voliteľné predmety / PČ – pedagogická časť	2	2	2	2	2	2	-	-	12
PVP5 – povinne voliteľné predmety / VUČ – vedecká a umelecká časť	8	8	8	8	12	12	12	-	68
ŠS – štátna skúška / ZP – záverečná práca	-	-	-	20	-	-	-	30	50
VP – voliteľné predmety	-	-	3	-	3	3	-	-	9
Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP1/PZ + PVP2/OZ + PVP3/JP + PVP4 /PČ + PVP5/VUČ + ŠS/ZP + VP									240

* Počet KH(S) – počet kontaktných hodín za semester, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové / voliteľné predmety, OZP – osoba zabezpečujúca predmet, PZ – profilové zameranie, OZ – odborné zameranie, JP – jazyková príprava, PČ – pedagogická časť, VUČ – vedecká a umelecká časť, ZP – záverečná práca, ŠS – štátna skúška

* Profilové predmety

x – Študent si vyberá min. 1 profilový predmet podľa svojho zamerania

ZOZNAM PEDAGÓGOV PROFILOVÝCH PREDMETOV

doc. Mgr. art. František Výrostko (f. m. prof.)

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. (f. m. prof.)

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. (f. m. doc.)

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. (f. m. doc.)