

Odporúčaný študijný plán / Doktorandský študijný program, 3. stupeň

Divadelné umenie (externá forma)

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: doc. Mgr. art. František Výrostko

| ŠTUDIJNÁ ČASŤ / POVINNÉ PREDMETY (PP) | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--------------|------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|
| | | | Ročník / semester / počet kreditov | | | | | | | | | | |
| Predmet / vyučujúci /forma ukončenia | Forma vyučovania | Počet KH(S)* | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | 5. ročník | | Σ Kredity |
| | | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Metodológie a metódy divadelného výskumu I.-II. Mgr. Peter Himič, PhD. (f.m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | P | 8+8 | 4 | 4 | | | | | | | | | 8 |
| *Prehľad teórií divadla a drámy I.-II. doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | P | 8+8 | 4 | 4 | | | | | | | | | 8 |
| *Estetické koncepty moderného divadla a drámy I.-II. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | P | 8+8 | | | 3 | 3 | | | | | | | 6 |
| *Teórie hereckej kreativity I.-II. doc. Mgr. art. František Výrostko (f.m. prof.) (OZP) Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. (f.m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | P | 8+8 | | | | | 3 | 3 | | | | | 6 |
| *Doktorandský seminár I.-IX. | S | 8+8+8 | | | | | | | | | | | 24 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| Mgr. Peter Himič, PhD. (f.m. doc.) (OZP) doc. Mgr. art. František Výrostko (f.m. prof.) školiteľ <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | +8+8+ 8+8+8 +8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | | |
| Odporúčaný počet kreditov za semester - PP | | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | - | 52 |
| Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP | | | | | | | | | | | | 52 | |

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP1/ PZ)

| | | | Ročník / semester / počet kreditov | | | | | | | | | | Σ Kredity |
|---|------------------|--------------|------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|-----------|--------------|
| Predmet / vyučujúci | Forma vyučovania | Počet KH(S)* | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | 5. ročník | | |
| | | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| *Herec a performer v procese tvorby I.-II. Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. (f.m. doc.) (OZP) <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | | | 3 | 3 | | | | | 6 |
| * Réžia a variabilita divadelného priestoru I.-II. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | | | | | 3 | 3 | | | 6 |
| Odporúčaný počet kreditov počas štúdia – PVP1/PZ | | | | | | | | | | | | 6 | |
| Minimálny počet kreditov z PP + PVP1/ PZ počas štúdia (52K + 6K) | | | | | | | | | | | | 58 | |

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – ODBORNÉ ZAMERANIE (PVP2/ OZ)

| | | | Ročník / semester / počet kreditov | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--------------|------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|
| Predmet / vyučujúci | Forma vyučovania | Počet KH(S)* | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | 5. ročník | | Σ Kredity |
| | | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Metódy reflexie divadelnej tvorby a rekonštrukcie divadelného diela I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | 4 | 4 | | | | | | | | | 8 |
| Dramatický text ako inšpirácia a limit scénickej tvorby I.-II. prof. Matúš Olha, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | 3 | 3 | | | | | | | | | 6 |
| Poetiky a trendy súčasného divadla a drámy I.-II. doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | 3 | 3 | | | | | | | | | 6 |
| Teoretické štúdie zo slovenskej divadelnej dramaturgie a réžie I.-II. Mgr. Peter Himič, PhD. (f.m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | 3 | 3 | | | | | | | 6 |
| Seminár tvorby teoretického textu I.- II. doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. (OZP) doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. Mgr. Peter Himič, PhD. (f.m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | 4 | 4 | | | | | | | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| Axiológia umenia – Metódy hodnotenia divadelného diela I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | 2 | 2 | | | | | | | 4 |
| Klasická dráma a jej interpretácie v súčasnom divadle I.-II. prof. Matúš Olha, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | | | 2 | 2 | | | | | 4 |
| Experimentálne divadlo – Podnety medzivojnových avantgárd pre súčasnosť I.-II. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | | | | | 3 | 3 | | | 6 |
| Divadelný umelec ako interfejs I.-II. Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. (f.m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | | | | | 3 | 3 | | | 6 |
| Kreativita v nezávislom divadle I. Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. (f.m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | | | | | | | 4 | | 4 |
| Metodika a etika záverečnej a umeleckej práce I. Mgr. Peter Himič, PhD. (f.m. doc.) (OZP) doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | P | 8+8 | | | | | | | | | 4 | | 4 |
| Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP2/OZ | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 2 | 2 | 6 | 6 | 4 | - | 48 |
| Minimálny počet kreditov z PP + PVP2/ OZ počas štúdia (52K + 48K) | | | | | | | | | | | | | 100 |

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – JAZYKOVÁ PRÍPRAVA (PVP3/JP)

| | | | Ročník / semester / počet kreditov | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--------------|------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|-----------|-----------|
| Predmet / vyučujúci | Forma vyučovania | Počet KH(S)* | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | 5. ročník | | Σ Kredity |
| | | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Cudzí jazyk – interpretačné semináre I.-II. PhDr. Anna Schneiderová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S (BV) | 8+8 | | | 3 | 3 | | | | | | | |
| Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP3/JP | | | - | - | 3 | 3 | - | - | - | - | - | - | 6 |
| Minimálny počet kreditov z PP + PVP3/ JP počas štúdia (52 K + 6K) | | | | | | | | | | | | 58 | |

PEDAGOGICKÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ (PVP3/ PČ)

| | | | Ročník / semester / počet kreditov | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--------------|------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|-----------|-----------|
| Predmet / vyučujúci | Forma vyučovania | Počet KH(S)* | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | 5. ročník | | Σ Kredity |
| | | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Vyučovacia a iná pedagogická činnosť I.-IV. doc. Mgr. art. František Výrostko (f.m. prof.) (OZP) školiteľ <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | P, S, C | 8+8+8+8 | | | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | 8 |
| Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP4/PČ | | | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | - | - | 8 |
| Minimálny počet kreditov z PP + PVP4/ PČ počas štúdia (52K + 8K) | | | | | | | | | | | | 60 | |

VÝSKUMNÁ A UMELECKÁ ČASŤ / POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 4 (PVP4/VUČ)

| | | | Ročník / semester / počet kreditov | | | | | | | | | | Σ Kredity |
|--|------------------|----------------|------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|------------|--------------|
| Predmet / vyučujúci | Forma vyučovania | Počet KH(S)* | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | 5. ročník | | |
| | | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Divadelné laboratórium doc. Mgr. art. František Výrostko (f.m. prof.) (OZP) školiteľ odborník z externej praxe <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | C (BV) | 36+36+36+36+36 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 28 |
| Umelecká, vedecká a publikačná činnosť doc. PhDr. Elena Knopová, Ph.D. (OZP) školiteľ <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | - | - | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 64 |
| Dlhodobá zahraničná mobilita/stáž Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. (f.m. doc.) (OZP) školiteľ odborník z externej praxe <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | - | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 56 |
| Krátkodobá zahraničná mobilita/stáž Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. (f.m. doc.) (OZP) školiteľ odborník z externej praxe <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 18 |
| Odporúčaný počet kreditov za semester – PVP5/VUČ | | | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | - | 64 |
| Minimálny počet kreditov z PP + PVP5/ VUČ počas štúdia (52K + 64K) | | | | | | | | | | | | 116 | |

ŠTÁTNA SKÚŠKA / ZÁVEREČNÁ PRÁCA (ŠS/ZP)

| ŠTÁTNA SKÚŠKA / ZÁVEREČNÁ PRÁCA (ŠS/ZP) | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|-----------------|------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | | Ročník / semester / počet kreditov | | | | | | | | | | |
| Predmet / vyučujúci | Forma vyučovania | Forma ukončenia | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | 5. ročník | | Σ Kredity |
| | | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Dizertačná skúška (Podnety svetového divadla pre súčasnú divadelnú tvorbu a výskum, Teoretická reflexia divadelnej tvorby/divadelného diela; obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške) doc. Mgr. art. František Výrostko (f.m. prof.) (OZP) Komisia <i>štátna skúška - absolvoval/neabsolvoval</i> | - | SŠ | | | | | | 20 | | | | | 20 |
| Vypracovanie a obhajoba dizertačnej práce a umeleckého výkonu doc. Mgr. art. František Výrostko (f.m. prof.) (OZP) Komisia <i>štátna skúška - absolvoval/neabsolvoval</i> | - | SŠ | | | | | | | | | | 30 | 30 |
| Odporúčaný počet kreditov – PVP5/ZP | | | - | - | - | - | - | 20 | - | - | - | 30 | 50 |
| Minimálny počet kreditov z PP + ŠS/ZP počas štúdia (52K + 20K + 30K) | | | | | | | | | | | | | 102 |

ŠTUDIJNÁ ČASŤ / VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)

| | | | Ročník / semester / počet kreditov | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--------------|------------------------------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|
| Predmet / vyučujúci | Forma vyučovania | Počet KH(S)* | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | 5. ročník | | Σ Kredity |
| | | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Výskumno-vzdelávacie workshopy v centre Kleió I., II., III. prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. (OZP) školiteľ odborník z externej praxe <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S (BV) | 8+8+8 | | | | | | | 3 | 3 | 3 | | 9 |
| Prvá generácia slovenských hercov a jej žiaci I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | p | 8+8 | 2 | 2 | | | | | | | | | 4 |
| Interpretácie slovenskej klasickej drámy I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | 2 | 2 | | | | | | | 4 |
| Dramatizácia a jej funkcie I.-II. prof. Matúš Oľha, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | 2 | 2 | | | | | | | 4 |
| Metodológia divadelnej vedy I.-II. doc. Mgr. art. Martin Timko, ArtD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | p | 8+8 | | | | | 3 | 3 | | | | | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| Umelecké programovanie v repertoárovom divadle I.-II. Mgr. Peter Himič, PhD. (f.m. doc.) <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | P | 8+8 | | | | | | | 2 | 2 | | | 4 |
| Súčasná slovenská dráma a divadlo I.-II. doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. <i>absolvoval/neabsolvoval</i> | S | 8+8 | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| Odporúčaný počet kreditov za semester – VP | | | - | - | - | - | - | - | 3 | 3 | - | - | 6 |
| Minimálny počet kreditov z PP + VP (52K + 6K) | | | | | | | | | | | | | 58 |

| Odporúčaný počet kreditov za semester | Semester | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | Σ |
| PP – povinné predmety | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | - | 52 |
| PVP1 – povinne voliteľné predmety / PZ – profilové zameranie | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 6* |
| PVP2 – povinne voliteľné predmety / OZ – odborné zameranie | 7 | 7 | 7 | 7 | 2 | 2 | 6 | 6 | 4 | - | 48 |
| PVP 3 - povinne voliteľné predmety / JP – jazyková príprava | 3 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 |
| PVP 4 – povinne voliteľné predmety / PČ – pedagogická činnosť | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | 2 | - | - | 8 |
| PVP 5 – povinne voliteľné predmety / VUČ – vedecká a umelecká činnosť | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | - | 64 |
| ŠS – štátna skúška / ZP – záverečná práca | - | - | - | - | - | 20 | - | - | - | 30 | 50 |
| VP – voliteľné predmety | - | - | - | - | - | - | 3 | 3 | - | - | 6 |
| Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP1/PZ + PVP2/OZ + PVP3/JP + PVP4 /PČ + PVP5/VUČ + ŠS/ZP + VP | | | | | | | | | | | 240 |

* Počet KS(S) – počet kontaktných hodín za semester, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové / voliteľné predmety, OZP – osoba zabezpečujúca predmet, PZ – profilové zameranie, OZ – odborné zameranie, JP – jazyková príprava, PČ – pedagogická časť, VUČ – vedecká a umelecká časť, ZP- záverečná práca, ŠS – štátna skúška

* Profilové predmety

× Študent si vyberá min. 1 profilový predmet podľa svojho zamerania

ZOZNAM PEDAGÓGOV PROFILOVÝCH PREDMETOV

doc. Mgr. art. František Výrostko (f. m. prof.)

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. (f. m. prof.)

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. (f. m. doc.)

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. (f. m. doc.)

Mgr. Peter Himič, PhD. (f. m. doc.)