

## Odporúčaný študijný plán /Doktorandský študijný program, 3. stupeň

Filmová a televízna réžia a scenáristika

Osoba zodpovedná za ukončovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: [prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.](#)

POVINNÉ PREDMETY (PP)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Dizertačný projekt: teoretická práca *</b> prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D. abs.	P + S	BV 24 hod. semester	3	3	3	3	3	3	18
<b>Doktorandský seminár *</b> prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D. abs.	S	BV 24 hod. semester	3	3	3	3	3	3	18
<b>Pedagogická prax</b> Vedúci katedry abs.	S	Minimálne 4 hod. týždenne	3	3	3	3	3	3	18
<b>Umelecko-publikačná činnosť *</b> Školiteľ abs.	S	-	-	-	10		-	10	20
Odporúčaný počet kreditov za semester - PP			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>74</b>
<b>-Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP</b>									<b>74</b>

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/ PZ)										
				Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Profilové zameranie	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Dokumentárna tvorba	<b>Dizertačný projekt: dokumentárny film - realizácia dokumentárneho filmu - riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy *</b> doc. Mgr. Ivan Ostrochovský, ArtD. (f.m.prof.) doc. Lubomír Viluda, ArtD. doc. Jaroslav Vojtek, ArtD. abs.	P+S	BV 24 hod. semester	4	4	4	4	4	4	24
	Odporúčaný počet kreditov za semester			4	4	4	4	4	4	24
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ PZ počas štúdia 74 +24									98
Filmová dramaturgia a scenáristika	<b>Dizertačný projekt: literárny scenár *</b> <b>Literárna príprava scenára - riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy</b> doc. Mgr. Ivan Ostrochovský, ArtD. (f.m.prof.) doc. Mgr. art. Dagmar Ditrichová, ArtD. doc. Vladimír Štric Mgr. Maroš Hečko, ArtD. (f.m.doc.) abs.	P+S	BV 24 hod. semester	4	4	4	4	4	4	24
	Odporúčaný počet kreditov za semester			4	4	4	4	4	4	24
	Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ PZ počas štúdia 74 +24									98
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ PZ = 70+24										98

## POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – JAZYKOVÁ PRÍPRAVA (PVP/JP)

			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Cudzí jazyk – odborná angličtina</b> Schneiderová PhD. abs.	S	BV 24 hod. semester	2	2					4
<b>Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/4JP</b>			2	2					<b>4</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ 1PZ + PVP/JP = 74+24+4</b>									<b>102</b>

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE PREDMETY (PVP/OR)										
Skupina predmetov	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
				1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	<b>Stáž v AV priemysle</b> Školiteľ abs.	S	BV 24 hod. semester			10			10	
	<b>Zahraničný študijný pobyt</b> vedúci katedry abs.	S	BV 24 hod. semester			15			15	15
	<b>Slovenský dokumentárny film po roku 1989</b> doc. Mgr. Ivan Ostrochovský, ArtD. (f.m.prof.) abs.	P	BV 24 hod. semester	3	3	3				9
	<b>Hranice žánrov v dokumentárnom filme</b> Doc. Jaroslav Vojtek, ArtD. abs.	P+S	BV 24 hod. semester	3	3	3				9
	<b>Súčasný dokumentárny vplyv a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií</b> doc. Ľubomír Viluda, ArtD. abs.	S	BV 24 hod. semester	3	3	3				9
	<b>Film ako zrkadlo i vízia spoločnosti</b> Doc. Vladimír Štric abs.	S	BV 24 hod. semester	3	3	3				9
	<b>Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie</b> Prof. Ján Gogola abs.	P	BV 24 hod. semester	3	3	3				9
	<b>Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra</b> doc. Mgr. Ivan Ostrochovský, ArtD. (f. m. prof.) abs.	P+S	BV 24 hod. semester	3	3	3				9
	<b>Masovokomunikačné prostriedky a dokument. film</b> doc. Karol Orbán, PhD. abs.	S	BV 24 hod. semester	3	3	3	-			9
	<b>Nové vizualizačné prostriedky a tendencie</b> doc. Ing. Pegter Neštepný abs.	S	BV 24 hod. semester	3	3	3				9

	<b>Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme</b> doc. Ľubomír Viluda, ArtD. abs.	S	BV 24 hod. semester	3	3	3				9
	<b>Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality</b> doc. Ostrochovský, ArtD. (f.m.prof.) abs.	S	BV 24 hod. semester	3	3	3	-			9
	<b>Koprodukovanie dokument. filmov v Európe</b> Doc. Vladimír Štric abs.	S	BV 24 hod. semester	3	3	3	-			9
	<b>Žánrové formy filmového rozprávania</b> Prof. Ján Gogola abs.	P	BV 24 hod. semester	3	3	3		-	-	9
<b>Povinný minimálny počet kontaktných hodín / kreditov za semester – PVP/OR</b>				9	9	9				<b>27</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ PZ + PVP/JP + PVP/OR = 74+24+4+27</b>										<b>129</b>

<b>ŠTÁTNE SKÚŠKY (ZP)</b>									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Št. skúška - Dizertačná skúška</b> Skúšobná komisia abs.	-	ŠS	-	-	20	-	-	-	20
<b>Št. skúška - Obhajoba dizertačnej práce</b> Skúšobná komisia abs.	-	ŠS						20	20
<b>Počet kontaktných hodín / kreditov:</b>			-	-	20		-	20	<b>40</b>
<b>Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z</b>									<b>180</b>

VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)									
			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Vedenie študentských umeleckých výkonov</b> Školiteľ abs.	S	2	2	2	2	2	2	2	8
<b>vypracovanie oponentského posudku na Bc. prácu</b> vedúci katedry abs.	-	-		2	-	2	-	2	4
<b>Umelecký výkon</b> Školiteľ abs.	-	-			6			6	4
<b>Získanie grantu na umelecký projekt</b> doc. Ľubomír Viluda, ArtD. abs.	-	-			10			10	4
<b>organizačná činnosť</b> vedúci katedry abs.	-	-			6			6	8
Celkový požadovaný počet kreditov na konci semestra z z PP + PVP/ PZ + PVP/JP + PVP/OR +ŠS + VP									180
<b>Minimálny povinný počet kreditov potrebný na ukončenie doktorandského štúdia: 180</b>									

\* profilové predmety; PKH(T) – počet kontaktných hodín týždenne, FV – forma vyučovania, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokové vyučovanie, PP – povinné predmety, PVP – povinne voliteľné predmety, VP – výberové / voliteľné predmety, OZP – osoba zabezpečujúca predmet



**ZOZNAM PEDAGÓGOV ArtD. PREDMETOV:**

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD., f.m. prof.

prof. Ján Gogola

doc. Mgr. Jaroslav Vojtek, ArtD.

doc. Mgr. art. Peter Nevedál, ArtD.

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

doc. Mgr. art. Dagmar Ditrichová, ArtD.

Mgr. Ing. Maroš Hečko, ArtD. f.m. doc.

doc. Mgr. Vladimír Štric