

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Akadémia umení v Banskej Bystrici					
Fakulta: Fakulta dramatických umení					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra I		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Prednášky + semináre					
Počet kreditov:		3 kredity			
Odporúčaný semester štúdia:		1. semester			
Stupeň štúdia .:		III. stupeň			
Podmieňujúce predmety :					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne konzultácie školiteľa s doktorandom / doktorandkou o konkrétnom projekte prebiehajú kombinovanou formou vysoko špecializovaných prednášok a seminárov prostredníctvom intenzívnych diskusií o tvorivom procese v rámci realizácie audiovizuálneho diela.					
Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvíjať schopnosť doktoranda/doktorandky kreatívne využívať mizanscénu ako jeden z najdôležitejších nástrojov práce filmového režiséra/filmovej režisérky, čo sa týka významovej roviny a emocionálneho dosahu diela, vrátane jeho formy, štýlu aj osobitej poetiky.					
Stručná osnova predmetu: Mizanscéna - vysvetliť pojem, jej zmysel, jednotlivé zložky a druhy, pôvodne divadelné korene. Ako umelecký obraz sa stáva režisérovým vyjadrovacím prostriedkom, ktorým dokáže estetickým spôsobom vyjadriť svoj tvorivý zámer. Zachytáva všetko, čo sa objaví pred kamerou – prostredie, hereckú akciu, kostýmy, masky, rekvizity, osvetlenie, pohyb, tempo-rytmus, farebné ladenie, žánrovú inklináciu. Tieto vizuálne prvky sú podporené všetkými komponentami zvukovej zložky /dialógy, ruchy, hudba/.					
Odporúčaná literatúra: MARTIN, Adrian: Mizanscéna a filmový styl, Praha Nakladatelství AMU, 2019, 423 strán BORDWELL, David, THOMPSONOVÁ, Kristin : Umění filmu : Úvod do studia formy a stylu, Praha Nakladatelství AMU, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu : slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov:					
A	B	C	D	E	FX
Vyučujúci : doc. Mgr.art. Ivan Ostrochovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:		22.05.2024			
Schválil: prof. PhDr.Jiří Voráč, PhD.					

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Akadémia umení v Banskej Bystrici					
Fakulta: Fakulta dramatických umení					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Mizanscena ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra II		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Prednášky + semináre					
Počet kreditov:		3 kredity			
Odporúčaný semester štúdia:		2. semester			
Stupeň štúdia .:		III. stupeň			
Podmieňujúce predmety :					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne konzultácie školiteľa s doktorandom / doktorandkou o konkrétnom projekte prebiehajú kombinovanou formou vysoko špecializovaných prednášok a seminárov prostredníctvom intenzívnych diskusií o tvorivom procese v rámci realizácie audiovizuálneho diela.					
Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvíjať schopnosť doktoranda/doktorandky kreatívne využívať mizanscenu ako jeden z najdôležitejších nástrojov práce filmového režiséra/filmovej režisérky, čo sa týka významovej roviny a emocionálneho dosahu diela, vrátane jeho formy, štýlu aj osobitej poetiky.					
Stručná osnova predmetu: Filmová mizanscena vizualizuje nielen vonkajšiu podobu hereckej akcie a prostredia, ale dokáže účinne vyjadriť aj vnútornú psychológiu postáv, premenu charakterov a vzťahov, spoločenské a historické súvislosti príbehu, vrátane zovšeobecňujúceho, filozofujúceho podobnenstva. Môže byť postavená na konflikte, harmónii i disharmónii, pohybe i pokoji. Mizansceny môžu vychádzať zo snahy o maximálnu životnú hodnovernosť, až dokumentaristickú autenticnosť alebo využívať vyššiu miery štylizácie v duchu autorského zámeru aj žánrového ladenia – napr. smerom ku komediálnemu, fantasknému či až hororovému vyznaniu s úsilím zachytiť predkamerovú realitu ako prejav halucinácie, vízie, spomienky, sna atď.					
Odporúčaná literatúra: MARTIN, Adrian: Mizanscena a filmový styl, Praha Nakladatelství AMU, 2019, 423 strán BORDWELL, David, THOMPSONOVÁ, Kristin : Umění filmu : Úvod do studia formy a stylu, Praha Nakladatelství AMU, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu : slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov:					
A	B	C	D	E	FX
Vyučujúci : doc. Mgr.art. Ivan Ostrochovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:		22.05.2024			
Schválil: prof. PhDr.Jiří Voráč, PhD.					

Informačný list predmetu

Vysoká škola: Akadémia umení v Banskej Bystrici					
Fakulta: Fakulta dramatických umení					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra III.		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Prednášky + semináre					
Počet kreditov:		3 kredity			
Odporúčaný semester štúdia:		3. semester			
Stupeň štúdia .:		III. stupeň			
Podmieňujúce predmety :					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Individuálne konzultácie školiteľa s doktorandom / doktorandkou o konkrétnom projekte prebiehajú kombinovanou formou vysoko špecializovaných prednášok a seminárov prostredníctvom intenzívnych diskusií o tvorivom procese v rámci realizácie audiovizuálneho diela.					
Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvíjať schopnosť doktoranda/doktorandky kreatívne využívať mizanscénu ako jeden z najdôležitejších nástrojov práce filmového režiséra/filmovej režisérky, čo sa týka významovej roviny a emocionálneho dosahu diela, vrátane jeho formy, štýlu aj osobitej poetiky.					
Stručná osnova predmetu: Komparácia rôznych druhov mizanscén, realizovaných v odlišných obdobiach vývoja svetovej aj domácej kinematografie, podľa charakteristických znakov jednotlivých filmových etáp a škôl, ako i poetík významných tvorcov. Takýto samostatný výskum by mal pomôcť aj doktorandom /doktorandkám pri ich vlastnej tvorbe.					
Odporúčaná literatúra: MARTIN, Adrian: Mizanscéna a filmový styl, Praha Nakladatelství AMU, 2019, 423 strán BORDWELL, David, THOMPSONOVÁ, Kristin : Umění filmu : Úvod do studia formy a stylu, Praha Nakladatelství AMU, 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu : slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov:					
A	B	C	D	E	FX
Vyučujúci : doc. Mgr.art. Ivan Ostrochovský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:		22.05.2024			
Schválil: prof. PhDr.Jiří Voráč, PhD.					