

Odporúčaný študijný plán / Bakalársky študijný program, 1. stupeň

Filmová a televízna réžia a scenáristika

Osoba zodpovedná za ukončovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu: [doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD. VUPCH](#)

POVINNÉ PREDMETY (PP)

POVINNÉ PREDMETY (PP)									
			Ročník / semester / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Dejiny filmu I. -VI. * doc. Martin Palúch, PhD. <i>známka</i>	P+S	2+1	3	3	3	3	3	3	18
Dejiny umenia I.- IV. PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD. <i>známka</i>	S	2	2	2	2	2			8
Výroba filmu I.- II. * doc. Peter Nevedal, ArtD. <i>známka</i>	P + S	1+1	2	2				-	4
Filmová tvorba, prak. cv. I.- II. * doc. Ľubomír Viluda, ArtD. <i>známka</i>	P+C	1+2	3	3				-	6
Scenáristika a dramaturgia Dokumentárneho filmu I.-IV. doc. Mgr. Mária Ferenčuhová, PhD. <i>známka</i>	P+S	2	2	2	2	2		-	8
Osobnosti sv. filmu I.-II. doc. Vladimír Štric <i>známka</i>	P	2					2	2	4
Film a spoločnosť I.- IV * doc. Ivan Ostrochovský, ArtD. <i>známka</i>	P + S	1+1			2	2	2	2	8
Producent. dramaturgia I.-II. . * Mgr. Maroš Hečko, ArtD. (f.m.doc.) <i>známka</i>	P + S	1+1					2	2	4
Úvod do filmovej tvorby doc. Mgr. Ľubomír Viluda, ArtD. (OZP) doc. Ivan Ostrochovský, ArtD	P + S	BV 40 hod. semester	5						5
Odporúčaný počet kreditov za semester - PP			17	12	9	9	9	9	65
Minimálny počet kreditov počas štúdia z PP									65

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 1 – PROFILOVÉ ZAMERANIE (PVP/ PZ)										
Profilové zameranie	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	Ročník / semester / počet kreditov						Σ Kredity
				1. ročník		2. ročník		3. ročník		
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Dokumentárna tvorba	Dokumentárna tvorba I.- VI. * doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD. (OZP) doc. Mgr. Ivan Ostrochovský, ArtD. doc. Jaroslav Vojtek, ArtD. Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD. <i>známka</i>	P + S	1+1	2	2	2	2	2	2	12
	Strihová a zvuk. tvorba I.-IV. * Doc. Ing. Peter Neštepný. (OZP) Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD <i>.známka</i>	P+C	1+1	2	2	2	2			8
	Umelecké dielo – klauzúrna skúška I.- VI. * doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD. (OZP) doc. Mgr. Ivan Ostrochovský, ArtD. doc. Jaroslav Vojtek, ArtD. Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD. <i>známka</i>	P+S	BV 24 hod. semester	4	4	4-	4	6	6	28
	Odporúčaný počet kreditov za semester			8	8	8	8	8	8	48
Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ PZ počas štúdia 65 +68										113
Filmová dramaturgia a scenáristika	Autorská scenáristická tvorba I.-VI. * doc. Mgr. art. Dagmar Dittrichová, ArtD. (OZP) doc. Mgr. Vladimír Štric Mgr. Ing. Maroš Hečko, ArtD. OZP Mgr. Marek Janičík, ArtD <i>známka</i>	P + S	1+1	2	2	2	2	2	2	12
	Filmová a tel. dramaturgia I.- IV * doc. Dittrichová, ArtD. <i>známka</i>	P+S	1+1	2	2	2	2	-	-	8
	Umelecké dielo – klauzúrna skúška I.-VI. * doc. Dagmar Dittrichová, ArtD. (OZP) doc. Mgr. Vladimír Štric Mgr. Ing. Maroš Hečko, ArtD. Mgr. Marek Janičík, ArtD <i>známka</i>	P+C	BV 24 hod. semester	4	4	4	4	6	6	28
	Odporúčaný počet kreditov za semester			8	8	8	8	8	8	48
Minimálny počet kreditov z PP + PVP/ PZ počas štúdia										113
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ PZ = 65+48										113

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 2 – JAZYKOVÁ PRÍPRAVA (PVP/JP)

			Ročník / semester / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Cudzí jazyk – anglický (OZP) Schneiderová PhD. <small>známka</small>	S	2	2	2	2	2			8
Odporúčaný počet kreditov za semester z PVP/JP			2	2					4
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ PZ + PVP/JP = 65+48+4									117

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY 3 – ODBORNÉ ROZŠIRUJÚCE PREDMETY (PVP/OR)										
Skupina predmetov	Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	Ročník / semester /počet kreditov						Σ Kredity
				1. ročník		2. ročník		3. ročník		
				ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Kreatívne písanie I.- IV. Mgr. Marek Janičík, ArtD. <i>známka</i>	S	2	2	2	2	2	-	-	8
	Produkcia filmu I.- II. * doc. Peter Neveďal, ArtD. <i>známka</i>	P + S	1+1					2	2	4
	Organizácia film. festivalu I.-II doc. Vladimír Štric <i>známka</i>	S	2	-	-	2	2	-		4
	Realizačná prax a práca v štúdiu I. – IV. Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD. <i>absol.</i>	S+C	1+1	2	2	2	2			4
	Filmová tvorba III.-VI. praktické cvičenia doc. Ľubomír Viluda, ArtD. <i>známka</i>	C	2		-	2	2	2	2	4
	Televízne žánre I.-II. doc. Karol Orban (OZP) <i>známka</i>	P	2	2	2					4
	Filmová žurnalistika I.-II. Odborník z praxe <i>známka</i>	S	2	2	2	-	-	-	-	4
	Rozhlasová a tel. tvorba I.-II . doc. Karol Orban, PhD. <i>známka</i>	S	2	-	-	2	2			4
	Dramaturgický seminár I.-II. doc. Dagmar Ditrichová, ArtD. <i>známka</i>	S	2	-	-	-	-	2	2	4
	Kreatívne video I.-II. doc. Mgr. Vladimír Štric (OZP) doktorand <i>známka</i>	S+C	1+1	-	-	-	-	2	2	4
	Autorské právo I.-II. (OZP) Odborník z praxe <i>známka</i>	P	2	-	-	-	-	2	2	4
	Základy reklamy I.-II. (OZP) doc. Karol Orban, PhD. <i>známka</i>	S	2					2	2	4
Povinný minimálny počet kontaktných hodín / kreditov za semester – PVP/4OR				2	2	4	4	4	4	20
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z PP + PVP/ PZ + PVP/JP + PVP/OR = 65+48+4+20										137

ZÁVEREČNÁ PRÁCA (ZP)

			Ročník / semester / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Forma ukončenia	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Št. skúška - Dejiny a osobnosti filmu Skúšobná komisia <small>známka</small>	-	ŠS	-	-	-	-	-	6	6
Št. skúška - Obhajoba umeleckého diela a bakalárskej práce Skúšobná komisia <small>známka</small>		ŠS						8	8
Počet kontaktných hodín / kreditov:			-	-	-	-	-	14	14
Povinný minimálny počet kreditov počas štúdia z									180

VÝBEROVÉ PREDMETY (VP)

			Ročník / semester / PKH(T) / počet kreditov						
Predmet / vyučujúci	Forma vyučovania	Počet KHT FV	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Σ Kredity
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Rozbory dokument. filmov I.- IV. doc. Jaroslav Vojtek, ArtD. doktorand <i>známka</i>	S	2.	2	2	2	2	-	-	8
Rozbory hraných filmov I.-IV. Mgr. Marek Janičík, ArtD.. <i>(OZP)</i> doktorand <i>známka</i>	P+C	1+1	2	2	2	2			8
Analýza a čítanie film. scenárov I.-IV Prof. Ján Gogola <i>známka</i>	P	BV - 24 hod. semester	2	2	2	2	-	-	8
Etnografický film I.-II. doc. Ľubomír Viluda, ArtD. <i>známka</i>	S+c	1+1			2	2			4
Aplikácie umelej inteligencie v postprodukčných procesoch I.-II. Mgr.art. Ivan Kršiak, ArtD. <i>známka</i>							2	2	4
Film. a tel. technika II. - IV. (OZP) doc. Ing. Peter Neštepňý. <i>známka</i>	P+C	1+1	2	2	2	2			4
Televízne prostredie I.-II. odborník z praxe <i>známka</i>	P	BV - 24 hod. semester	-	-	2	2	-	-	4
Súčasná slov. literatúra I.-II.. odborník z praxe <i>známka</i>	S	2			2	2			8
Aktívna účasť na umel. podujatiach a externé kompetenčné kurzy doc. Ľubomír Viluda, ArtD. <i>známka</i>	C	BV 24 hod. semester					5		5
Ateliér – tvorba pre deti I.-II. (OZP) PhDr. Mgr. art. Kateřina Javorská	S	2			2	2			4
Film. adaptácie literár. diel I.-IV. odborník z praxe <i>známka</i>	S	2			2	2	2	2	8
Celkový požadovaný počet kreditov na konci semestra z z PP + PVP/ PZ + PVP/JP + PVP/OR +ZP + VP			30	30	30	30	30	30	180
Minimálny povinný počet kreditov potrebný na ukončenie bakalárskeho štúdia: 180									

Odporúčaný počet kreditov za semester	Semester						Σ
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
PP – povinné predmety	17	12	9	9	9	9	65
PVP/1PZ – povinne voliteľné predmety – profilové zameranie (*študent si volí jedno profilové zameranie)							
*Dokumentárna tvorba	8	8	8	8	8	8	48
*Scenáristika a dramaturgia	8	8	8	8	8	8	48
PVP/2JP – povinne voliteľné predmety, jazyková príprava	2	2			-	-	4
PVP/3OR – povinne voliteľné predmety, odborné rozširujúce	2		4	4	4	4	20
ZP – záverečná práca	-	-	-	-	-	14	14
Odporúčaný počet kreditov za semester z PP + PVP/ 1PZ + PVP/2JP + PVP/3OR + ZP +VP							
Dokumentárna tvorba	30	30	30	30	30	30	180
Scenáristika a dramaturgia	30	30	30	30	30	30	180
Minimálny počet kreditov počas štúdia z z PP + PVP/ PZ + PVP/JP + PVP/OR + ZP +VP							180

ZOZNAM PEDAGÓGOV PROFILOVÝCH PREDMETOV:

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD, f. m. doc.

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

Mgr. Ing. Maroš Hečko, ArtD. f.m. doc.

doc. Mgr. art. Peter Neved'al, ArtD.

doc. Mgr. Vladimír Štric