



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
dramatických  
umení

**AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI**  
**Fakulta dramatických umení**  
**Horná 95, 974 01 Banská Bystrica,**  
so sídlom Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica

Dekan Fakulty dramatických umení, Akadémie umení vypisuje po schválení Odborovej rady pre akademický rok 2026/2027 tieto témy pre 3. stupeň vysokoškolského štúdia, študijného odboru Umenie, študijného programu Divadelné umenie a študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika, pre prijímacie pohovory na doktorandské štúdium v **dennej forme štúdia** a **externe forme štúdia**, so začiatkom od 01. 09. 2026.

Doktorandské štúdium na FDU AU v Banskej Bystrici

Študijný odbor: Umenie

**Študijný program: Divadelné umenie**

Stupeň štúdia: III.

Dĺžka štúdia: 4 roky

Forma štúdia: **denná**

Termín odovzdania prihlášok na štúdium + rámcový projekt k vybranej téme: do 30. apríla 2026

Termín konania prijímacích skúšok: 22. mája 2026

Doktorandské štúdium na FDU AU v Banskej Bystrici

Študijný odbor: Umenie

**Študijný program: Divadelné umenie**

Stupeň štúdia: III.

Dĺžka štúdia: 5 rokov

Forma štúdia: **externá**

Termín odovzdania prihlášok na štúdium + rámcový projekt k vybranej téme: do 30. apríla 2026

Termín konania prijímacích skúšok: 22. mája 2026

**TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC – DIVADELNÉ UMENIE**

**Denná forma štúdia**

1. Školiteľ: doc. Mgr. Martin Timko, ArtD. /DDR/

*Adaptácie filmových diel v divadle*

**Externá forma štúdia**

1. Školiteľ: doc. Mgr. Martin Timko, ArtD. /DDR/

*Umelecká profesia dramaturga v rôznych druhoch dramatických umení*

\*\*\*\*

Doktorandské štúdium na FDU AU v Banskej Bystrici

Študijný odbor: Umenie

**Študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika**

Stupeň štúdia: III.

Dĺžka štúdia: 3 roky

Forma štúdia: **denná**

Termín odovzdania prihlášok na štúdium + rámcový projekt k vybranej téme: do 22. mája 2026

Termín konania prijímacích skúšok: 11. júna 2026

Doktorandské štúdium na FDU AU v Banskej Bystrici

Študijný odbor: Umenie

**Študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika**

Stupeň štúdia: III.

Dĺžka štúdia: 4 roky

Forma štúdia: **externá**

Termín odovzdania prihlášok na štúdium + rámcový projekt k vybranej téme: do 22. mája 2026

Termín konania prijímacích skúšok: 11. júna 2026

## TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC FILMOVÁ A TELEVÍZNA RÉŽIA A SCENÁRISTIKA

1. Školiteľ: prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

*Analýza filmovej praxe: reflexe (vlastní) umělecké práce v širším historickém a teoretickém rámci (typicky vývoj scénáře nebo výroba dokumentárního filmu, reflexe tvůrčí metody, historické srovnání, teoretická definice pojmů).*

2. Školiteľ: prof. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

*Koprodukcie slovenských majoritných a minoritných filmov. Podpora nezávislých filmov v Európskej únii.*

3. Školiteľka: doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferencuhová, PhD.

*Scenár a dramaturgia nízkorozpočtových audiovizuálnych diel*

4. Školiteľ: doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

*Autenticita ako dramaturgická hodnota v televíznych reality shows*

5. Školiteľ: doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

*Filmové festivaly – súčasný stav výskumu*

\*\*\*\*

## Informácie k prijímaciemu konaniu – doktorandský, III. stupeň štúdia

### PREDPOKLADANÝ POČET PRIJATÝCH UCHÁDZAČOV

Názov študijného odboru	Názov študijného programu	Forma štúdia	Titul	Počet rokov štúdia	Predpokladaný počet prijatých
Umenie	Divadelné umenie <i>špecializácia Divadelná dramaturgia a réžia</i> alebo <i>Herectvo</i>	Denná	ArtD.	4	1
		Externá		5	1
Umenie	Filmová a televízna réžia a scenáristika <i>špecializácia Filmová dokumentárna tvorba</i> alebo <i>Filmová dramaturgia a scenáristika</i>	Denná	ArtD.	3	1
		Externá		4	2

#### **Prihlášky posielané poštou prosíme poselať na adresu:**

Fakulta dramatických umení  
študijné oddelenie  
Kollárova 22  
974 01 Banská Bystrica

#### **Prihlášky odovzdané osobne:**

Fakulta dramatických umení  
Študijné oddelenie od 09:00 – 13:00 hod.  
Horná 95  
Banská Bystrica

### **POZOR!!!**

**V PRÍPADE PODANIA PRIHÁŠKY POŠTOU – počíta sa dátum podania ( pečiatky ) na obálke ( t.j. ak máte dátum odovzdania prihlášky do 30. 04. 2026, tak pečiatka pošty musí byť najneskôr z 30. 06. 2026 )**

#### **Uchádzači môžu podávať e-prihlášky od 15. 02. 2026 ( nedeľa )**

na vyplnenie elektronickej prihlášky je potrebné sa prihlásiť na stránke:

<https://e-prihlaska.aku.sk>

#### **Poplatok za prijímacie konanie:**

Za prihlášku posielanú **v elektronickej forme** 40,00 €  
alebo v **písomnej forme** 50,00 €

#### **Možnosť úhrady za PK:**

- Poštovým poukazom na účet typu „RI“ ( ústrižok o zaplattení priložíte k prihláške )
- **Internetbankingom priamo na účet** ( k prihláške priložíte vytlačený doklad z výpisu )

#### **Fakturačné údaje:**

Akadémia umení v Banskej Bystrici  
Kollárova 22  
974 01 Banská Bystrica

**Názov účtu:** Prijmy AU BB  
**Banka:** Štátna pokladnica  
**Číslo účtu:** 7000067813/8180  
**Číslo účtu v tvare IBAN:** SK50 8180 0000 0070 0006 7813  
**Variabilný symbol:** 501  
**Správa pre prijímateľa:** FDU + meno a priezvisko uchádzača

**Termín podania prihlášok na doktorandské štúdium + Doručenie rámcového projektu k vybranej téme:**

**Študijný program - Divadelné umenie**

Termín: od 15. 02. 2026 do 30. 04. 2026

**Študijný program – Filmová a televízna réžia a scenáristika**

Termín: od 15. 02. 2026 do 22. 05. 2026

**Termín prijímacieho konania na doktorandské štúdium:**

**Študijný program - Divadelné umenie**

Termín: 22. 05. 2026

**Študijný program – Filmová a televízna réžia a scenáristika**

Termín: 11. 06. 2026

**Vedenie Fakulty dramatických umení AU BB si vyhradzuje v prípade nepredvídaných technických problémov právo na zmenu termínu prijímacieho konania.**

\*\*\*\*

**POZNÁMKA:**

Pozvánka na prijímacie konanie bude uchádzačovi doručená mailovou poštou na e-mailovú adresu, ktorú záujemca vyplní do prihlášky 14 dní pred prijímacím konaním.

**Všeobecné podmienky:**

Základným predpokladom na prijatie na doktorandské štúdium na FDU AU je do zápisu na štúdium príslušného akademického roka ukončené vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa. Ak študent pred nástupom na riadne štúdium na FDU AU (nie na prijímacie skúšky) nemá ukončené vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa, nemôže byť na štúdium zapísaný.

Prihláška na vysokoškolské štúdium doktorandské – tretí stupeň

Uchádzač v nej uvedie:

- a/ vybraný študijný program a vybranú tému dizertačnej práce,
- b/ zvolenú formu doktorandského štúdia ( denná forma štúdia, externá forma štúdia )
- c/ aktuálnu e-mailovú adresu

**K prihláške uchádzač priloží:**

- a/ životopis,
- b/ overené kópie dokladov o absolvovaní štúdia (vysokoškolský diplom, vysvedčenie o štátnej skúške, dodatok k diplomu) – absolventi FDU AU požadované doklady nemusia kópie overovať,
- c/ rámcový projekt k téme dizertačnej práce (v rozsahu 2 - 4 strany),
- d/ súpis umeleckej, publikačnej alebo inej odbornej činnosti v odbore umenie ( divadelné umenie ), príp. posudky o týchto prácach a činnostiach,
- e/ po zaevidovaní a vyhodnotení prihlášok budú uchádzačom o štúdium zaslané ďalšie potrebné informácie o prijímacom konaní ,
- f/ zahraniční uchádzači môžu administratívny poplatok uhradiť v hotovosti, pri prezentácii na prijímacie pohovory

### **Priebeh prijímacích pohovorov:**

Diskusia k predloženému projektu dizertačnej práce s odbornou komisiou prijímacie skúšky sú anonymné, verejnosti neprístupné.

Prijímacie skúšky uchádzači absolvujú v slovenskom jazyku (povolený je aj český jazyk).

Prijatý uchádzač sa stáva študentom doktorandského štúdia dňom zápisu. Za prípravu, organizáciu, priebeh a ukončenie prijímacieho konania zodpovedá dekan fakulty. Výsledky prijímacieho konania budú zverejnené na webovej stránke do 5 dní od vykonania prijímacieho pohovoru - [www.fdu.aku.sk](http://www.fdu.aku.sk) po tom, ako dekan fakulty rozhodne o prijatí alebo neprijatí uchádzačov o štúdium. Zoznamy prijatých a neprijatých uchádzačov nesmú obsahovať ich meno a priezvisko, ale tieto zoznamy musia byť zakódované prostredníctvom vhodne zvoleného číselného kódu.

## **PRIJÍMACIE KONANIE**

**Doktorandské štúdium**

**Študijný program: Divadelné umenie**

### **POŽADOVANÉ SCHOPNOSTI A PREDPOKLADY UCHÁDZAČA O ŠTÚDIUM ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU**

#### **Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium**

Uchádzač o doktorandské štúdium musí mať ukončené vysokoškolské vzdelanie na 2. stupni (Mgr.) v odbore Umenie alebo súvisiacom odbore (hlavne z oblasti humanitných vied, vied o umení a kultúre, niektorých spoločenských vied )

Uchádzač musí spĺňať podmienku preukázania umeleckej aktivity/aktivít (výstupov) a mať schopnosti teoreticky a kriticky reflektovať problematiku divadelného umenia. Na prijímacom konaní musí preukázať vynikajúcu znalosť problematiky divadelného alebo filmového umenia vo všetkých ich súčiastiach.

Uchádzač ďalej musí preukázať talentové dispozície a pripravenosť na samostatnú tvorivú aktivitu.

Uchádzač ďalej musí ovládať slovom i písmom jeden zo svetových jazykov (angličtina, nemčina, francúzština, španielčina alebo ruština).

Na niektoré z vypísaných tém môže fakulta vypísať dodatočné spresňujúce obmedzenia.

Potrebná je predchádzajúca tvorivá činnosť, ktorú uchádzač dokumentuje komisii (DVD, fotografie, bulletin, recenzie a ohlasy, publikácie a ohlasy a pod.).

#### **Postupy prijímania na štúdium**

Pred začatím prijímacieho konania na doktorandské štúdium vypisuje FDU AU témy dizertačných prác, o ktoré sa je možné v rámci prijímacieho konania uchádzať. Ku každej z vypísaných tém je určený školiteľ. Uchádzač o doktorandské štúdium sa hlási na jednu z vypísaných tém.

Prijímaciu komisiu menuje dekan FDU AU po schválení v Umeleckej a vedeckej rade FDU AU z interných pracovníkov, ktorí tvoria najmenej polovicu komisie, ako aj pracovníkov vysokých škôl, prípadne ďalších odborných pracovníkov.

Uchádzač predloží prijímacej komisii vopred vypracovaný projekt svojej dizertačnej práce.

Jej téma vychádza z vypísaných tém určených Umeleckou a vedeckou radou FDU AU.

Počet doktorandov je obmedzený zásadami pre výber školiteľov a princípom, že jeden školiteľ by nemal viesť viac ako troch doktorandov.

V prijímacom konaní komisia zohľadňuje schopnosť uchádzača orientovať sa v problematike divadelného alebo filmového umenia (teória, história, tvorcovia, inscenácie), schopnosť presvedčivo a poučene prezentovať projekt svojej dizertačnej práce, popísať jeho originalitu a prínos pre umeleckú/vedeckú/vzdelávaciu prax, miera orientácie v teoretickej literatúre z odboru, záujem o nové trendy a tendencie v umeleckej praxi a ambícia objavovať a do praxe uvádzať nové metódy divadelnej alebo filmovej tvorby a jej reflexie.

## Prijímacie konanie

### Doktorandské štúdium

#### Študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika

##### Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium

Požiadavky, kladené na uchádzačov o štúdium doktorandského stupňa študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika smerujú k zisteniu základných predpokladov na úspešné absolvovanie doktorandského štúdia, medzi ktoré patrí predovšetkým úspešné absolvovanie magisterského štúdia, ním získané poznatky, získané vedomosti, zručnosti a praktické skúsenosti zo scenáristickej alebo režijnej tvorby v oblasti hraného alebo dokumentárneho filmu, alebo aspoň príbuznej oblasti tvorby, primeraná osobnostná zrelosť, ako aj preukázateľný záujem o film, kultúru a umenie, ktorý poslucháč potvrdil predchádzajúcim štúdiom a životnou praxou. V čase dostupných technológií, ktoré umožňujú mediálny prenos informácií aj umeleckého charakteru – fotografia, videoprodukcia – je prirodzené, že svoj talent uchádzač potvrdzuje vlastnými dielami. Samotné úspešné absolvovanie magisterského stupňa vzdelávania v odbore filmové umenie a multimédia alebo príbuznom študijnom odbore je najzákladnejším predpokladom na prijatie na doktorandské štúdium. Rozhodujúcimi kritériami sú však kvalita predloženého riešiteľského konceptu umeleckej a teoretickej časti štúdia a talentové i osobnostné predpoklady uchádzača tento koncept úspešne rozvinúť a zrealizovať, na ktoré možno usudzovať na základe jeho doterajšej umeleckej profilácie a výsledkov jeho doterajšieho tvorivého snaženia a predložených realizovaných umeleckých prác.

##### Postupy prijímania na štúdium

- Uchádzač o štúdium doktorandského programu musí mať ukončené magisterské štúdium v odbore umenie alebo príbuzného študijného odboru na inej vysokej škole.
- Zadáania dizertačných prác, ako umelecko – výskumných úloh, ktorých zameranie reflektuje spoločenskú objednávku a aktuálny stav umeleckej praxe v odbore filmové umenie a multimédia i reálnu potrebu nielen teoretického, ale aj praktického, experimentálneho overovania platnosti nových teoretických postulátov projektujúcich možnosti umeleckého modelovania skutočnosti i možnosti ich praktickej efektívnej aplikácie v umeleckej tvorbe, vypisuje dekan fakulty na základe odporúčania Odborovej komisie, ktorá posudzuje návrhy zadani oboch katedier. Zadáania sú zverejnené v súlade s platnými predpismi.

- Dekan vypíše najneskôr dva mesiace pred termínom podania prihlášok na doktorandské štúdium témy dizertačných prác, o ktoré sa možno v rámci prijímacieho konania uchádzať. Pri každej vypísanej téme sa uvádza názov študijného programu, meno školiteľa, forma štúdia (denné, externé), lehota na podávanie prihlášok a dátum prijímacieho konania. Témy dizertačných prác a ostatné informácie sa zverejňujú na internetovej stránke fakulty. Témy dizertačných prác, o ktoré sa možno v rámci prijímacieho konania uchádzať predkladajú vedúci jednotlivých katedier, alebo priamo pedagógovia, ktorí majú kvalifikáciu na výkon funkcie školiteľa dizertačnej práce odborovej komisii, ktorá ich posúdi a návrh postúpi ďalej dekanovi.
- Ako prihláška na doktorandské štúdium sa akceptuje vyplnené oficiálne tlačivo (Prihláška na vysokoškolské štúdium doktorandské – tretí stupeň).
- V prihláške uchádzač uvedie:
  - a) zvolený študijný program a vybranú tému dizertačnej práce,
  - b) formu doktorandského štúdia.
- K prihláške priloží životopis, overené kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní, súpis vlastnej umeleckej činnosti, publikovaných článkov, alebo súpis inej odbornej činnosti príp. posudky o týchto prácach.
- Uchádzači o štúdium ďalej predložia:
  - - Koncept riešenia vypísaného zadania vo forme treatmentu dlhometrážneho hraného alebo dokumentárneho filmu, pri režijnej špecializácii dokumentárneho filmu režijnú explikáciu a námet dokumentárneho filmu.
  - - Koncept teoretickej práce v rozsahu cca 4 tis. znakov v tejto štruktúre:
    - (1) téma a cieľ práce (konkrétne špecifikácia a zdôvodnenie čo, prečo a s akým predpokladaným výsledkom chceme skúmať),
    - (2) metódy práce (ako chceme pri skúmaní postupovať),
    - (3) literatúru a pramene (aké existujú ku zvolenej téme zdroje, aký je stav doterajšieho poznania).
- Súčasťou prijímacieho konania na doktorandské štúdium sú ústne pohovory, v ktorých poslucháči obhajujú svoj koncept riešenia zadania a koncepciu štúdia.
- Skúšobná komisia spravidla tvorí osoba zodpovedná za doktorandský študijný program, pedagógovia profilových predmetov doktorandského štúdia a podľa potreby aj prizvaní odborníci z praxe, zástupcovia Vedeckej a umeleckej rady fakulty a jeden študent doktorandského štúdia. Na štúdium sú prijatí uchádzači, ktorí sa umiestnia na najvyšších miestach v poradí úspešnosti vyjadrenej počtom získaných bodov.
- Bodovo sa hodnotí predložený riešiteľský koncept a jeho obhajoba pred prijímacou komisiou.
- Ak sa, ako riešitelia jednej a tej istej vypísanej úlohy prihlásia viacerí uchádzači, prijatý bude uchádzač, ktorý dosiahol vyššie bodové ohodnotenie, než iní uchádzači o to isté zadanie.
- Dekan rozhodne na základe výsledkov prijímacej skúšky o prijatí uchádzača do 30 dní odo dňa konania skúšky.
- Prijatý uchádzač sa stáva študentom doktorandského štúdia dňom zápisu. Za prípravu, organizáciu, priebeh a ukončenie prijímacieho konania zodpovedá dekan fakulty. Zoznamy prijatých a neprijatých uchádzačov o štúdium doktorandského programu budú vyvesené na úradných výveskách fakulty do 5 dní po tom, ako dekan fakulty rozhodne o prijatí alebo neprijatí uchádzačov o štúdium. Zoznamy prijatých a neprijatých uchádzačov nesmú obsahovať ich meno a priezvisko, ale tieto zoznamy musia byť zakódované prostredníctvom vhodne zvoleného číselného kódu.

# Doktorandské štúdium

## Študijný program: Divadelné umenie

### Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium

Uchádzač o doktorandské štúdium musí mať ukončené vysokoškolské vzdelanie na 2. stupni (Mgr.) v odbore Umenie alebo súvisiacom odbore (hlavne z oblasti humanitných vied, vied o umení a kultúre, niektorých spoločenských vied).

Uchádzač musí spĺňať podmienku preukázania umeleckej aktivity/aktivít (výstupov) a mať schopnosti teoreticky a kriticky reflektovať problematiku divadelného umenia. Musí v prijímacom konaní preukázať vynikajúcu znalosť problematiky divadelného umenia vo všetkých jej súčiastiach. Uchádzač ďalej musí preukázať talentové dispozície a pripravenosť na samostatnú tvorivú aktivitu. U

Uchádzač ďalej musí ovládať slovom i písmom jeden zo svetových jazykov (angličtina, nemčina, francúzština, španielčina alebo ruština). Na niektoré z vypísaných tém môže fakulta vypísať dodatočné spresňujúce obmedzenia (napr. skúška zo spevu pre príp. tému muzikálový herecký prejav a pod.).

Potrebná je predchádzajúca tvorivá činnosť, ktorú uchádzač dokumentuje komisii (DVD, fotografie, bulletin, recenzie a ohlasy, publikácie a ohlasy a pod.).

### Postupy prijímania na štúdium

Pred začatím prijímacieho konania na doktorandské štúdium vypisuje FDU AU témy dizertačných prác, o ktoré sa je možné v rámci prijímacieho konania uchádzať. Ku každej z vypísaných tém je určený školiteľ. Uchádzač o doktorandské štúdium sa hlási na jednu z vypísaných tém.

Prijímaciu komisiu menuje dekan FDU AU po schválení v Umeleckej a vedeckej rade FDU AU z interných pracovníkov, ktorí tvoria najmenej polovicu komisie, ako aj pracovníkov vysokých škôl, prípadne ďalších odborných pracovísk.

Uchádzač predloží prijímacej komisii vopred vypracovaný projekt svojej dizertačnej práce. Jej téma vychádza z vypísaných tém určených Umeleckou a vedeckou radou FDU AU.

Počet doktorandov je obmedzený zásadami pre výber školiteľov a princípom, že jeden školiteľ by nemal viesť viac ako troch doktorandov.

V prijímacom konaní komisia zohľadňuje schopnosť uchádzača orientovať sa v problematike divadelného umenia (teória, história, tvorcovia, inscenácie), schopnosť presvedčivo a poučene prezentovať projekt svojej dizertačnej práce, popísať jeho originalitu a prínos pre umeleckú/vedeckú/vzdelávaciu prax, miera orientácie v teoretickej literatúre z odboru, záujem o nové trendy a tendencie v umeleckej praxi a ambícia objavovať a do praxe uvádzať nové metódy divadelnej tvorby a jej reflexie.