



Prijímacie konanie pre bakalársky študijný program

UMENIE A UMELÁ INTELIGENCIA

Prijímacie konanie pre študijný program **Umenie a umelá inteligencia (UII)** je navrhnuté ako komplexný nástroj na **overenie tvorivých, technických a koncepčných predpokladov uchádzača** na štúdium v **interdisciplinárnom umeleckom prostredí**.

Ciele prijímacieho konania

- **posúdiť tvorivý talent a potenciál uchádzača,**
- **identifikovať dominantnú oblasť jeho záujmu alebo schopností** (napr. vizuálne umenie, audiovizuálna tvorba, zvuk, koncept, programovanie, písanie),
- **overiť schopnosť uvažovať tvorivo a experimentálne,**
- **umožniť uchádzačovi prejavíť osobitý autorský prístup** bez požiadavky na technickú dokonalosť,
- **poskytnúť pedagógom študijného programu prvé dáta o individuálnom profile uchádzača a možnom vhodnom ukotvení v hlavných oblastiach grafiky, videa, digitálnych interaktívnych médií a hudby.**

Umenie a umelá inteligencia je interdisciplinárny program a preto sa nevyžaduje, aby uchádzač preukázal vyrovnané zručnosti vo všetkých oblastiach (napr. vizuálne umenie, audiovizuálna tvorba, zvuk, koncept, programovanie, písanie). Práve naopak – program podporuje **individuálnu profiláciu** a očakáva sa, že študent bude mať **ukotvenie v jednej dominantnej oblasti**, z ktorej môže **oscilovať do ďalších disciplín podľa vlastných preferencií, vývoja a spoluprác v rámci ateliérového a projektového štúdia**.

Prijímacia skúška nie je skúškou univerzálnosti, ale originalnosti.

Každý uchádzač má možnosť prejavíť sa v oblasti, ktorá mu je najbližšia – či už je to obraz, pohyb, zvuk, text alebo koncept. Ostatné oblasti môže počas štúdia objavovať, prepájať alebo si k nim budovať vzťah podľa vlastného tempa.

Prijímacia skúška je preto koncipovaná **nielen ako výberové, ale aj orientačné hodnotenie**, ktoré slúži aj ako východisko pre neskoršie nastavenie tvorivej trajektórie v rámci štúdia. Pre akademický rok 2025/2026 skúška pozostáva z troch častí.

1. Portfólio a doterajšia tvorba – v digitálnej forme na USB doniesť na prijímacie konanie (max. 30 bodov)

Účel:

Posúdiť doterajšiu tvorivú činnosť uchádzača a identifikovať jeho preferovaný výrazový jazyk – či už ide o vizuálne, zvukové, digitálne alebo konceptuálne formy. Portfólio nie je hodnotené

len na základe technickej vyspelosti, ale najmä na základe originality, tvorivého prístupu a schopnosti premýšľať v súvislostiach.

Uchádzač môže prezentovať najmä:

- kresby, ilustrácie, generatívne obrazy
- digitálne alebo analógové fotografie
- videá, krátke filmy, animácie
- experimenty s programovaním alebo interaktívnym médiom
- zvukové nahrávky, hudobné kompozície
- písomné texty alebo návrhy umeleckých projektov
- ...

Zohľadňuje sa, v čom je uchádzač najsilnejší a aký potenciál má jeho prístup rozvíjať sa v rámci programu.

2. Individuálna tvorivá koncepcná úloha – téma zadaná na mieste počas prijímacieho konania (max. 30 bodov)

Účel:

Zistiť, ako uchádzač premýšľa nad umením ako reakciou na svet, a ako vie navrhnúť projekt, ktorý kombinuje rôzne oblasti – umenie, technológie, spoločnosť. Nevyžaduje sa technická realizácia, len koncept.

3. Pohovor a analytická reflexia tvorby počas prijímacieho konania (max. 40 bodov)

Účel:

Získať prehľad o tom, kto uchádzač je, ako uvažuje, čo ho zaujíma a čo hľadá v umení.

Komisia sleduje:

- schopnosť uchádzača rozprávať o sebe a svojej tvorbe
- úroveň motivácie a orientácie v problematike študijného programu (umenie, technológie, spoločenské témy)
- analytické a syntetické myslenie, schopnosť kriticky myslieť, hodnotiť a prepájať veci medzi oblasťami

Nejde o vedomostný pohovor, ale o otvorený rozhovor o tvorbe a svete. Cieľom je podporiť uchádzača, nie ho „preskúšať“.

Kritérium prijatia

- Uchádzač musí získať **minimálne 65 zo 100 bodov**, pričom sa zohľadňuje:
 - **silný výkon aspoň v jednej kľúčovej oblasti umenia**
 - celkové porozumenie zameraniu a obsahu študijného programu
 - schopnosť rozvíjať sa v rámci interdisciplinárneho prostredia umeleckej vysokej školy