

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta dramatických umení

Výročná správa o činnosti

Fakulty dramatických umení
Akadémie umení v Banskej
Bystrici za rok 2023

Predkladá
doc. Mgr. art. Eubomír VILUDA, ArtD.
dekan

Banská Bystrica
Marec, 2024



OBSAH

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE	2
II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH FAKTOV A ČINNOSTÍ FAKULTY ZA ROK 2023	6
III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ	28
IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA	34
V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI FAKULTY	35
VI. HABILITAČNÉ KONANIA A INAUGURAČNÉ KONANIA	38
VII. ZAMESTNANCI FAKULTY	39
VIII. PODPORA ŠTUDENTOV	42
IX. ABSOLVENTI	43
X. PODPORNÉ ČINNOSTI FAKULTY	44
XI. ROZVOJ FAKULTY	47
XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY FAKULTY	48
XIII. SYSTÉM KVALITY	49
XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE	54
XV. KONTAKTNÉ ÚDAJE	55
XVI. SUMÁR	56
XVII. PRÍLOHY	57
Príloha č. 1 – Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch fakulty	
Príloha č. 2 – Tabuľky	

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FAKULTE

Názov vysokej školy: Akadémia umení v Banskej Bystrici

Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola

Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Organizačná súčasť Akadémie umení: Fakulta dramatických umení

POSLANIE FAKULTY

Poslaním fakulty je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania v oblasti divadelného a filmového umenia. Fakulta pri plnení jej hlavnej úlohy v oblasti divadelného a filmového umenia rozvíja študijný odbor Umenie, uskutočňuje akreditované študijné programy a v súlade so svojím zameraním vykonáva aj výskumnú, umeleckú, publikačnú a ďalšiu tvorivú činnosť. V oblasti vzdelávania a v oblasti výskumnej, umeleckej a publikačnej a ďalšej tvorivej činnosti fakulta spolupracuje s vysokými školami, s kultúrnymi a umeleckými inštitúciami doma i v zahraničí.

VEDENIE FAKULTY

Dekan fakulty:

Funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 01. 12. 2020 do 30. 11. 2024

doc. Mgr. art. Lubomír Viluda, ArtD.

e-mail: lubomir.viluda@aku.sk

Prodekanka pre vzdelávaciu činnosť:

Tretie funkčné obdobie od 04. 11. 2022 do 03. 11. 2026

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

e-mail: silvia.kovacikova@aku.sk

Prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

Prvé funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 18. 12. 2020 do 17. 12. 2024

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.

e-mail: sona.kocanova@aku.sk

Prodekanka pre rozvoj

Prvé funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 18. 12. 2020 do 17. 12. 2024

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

e-mail: zuzana.budinska@aku.sk

Tajomníčka fakulty

Ing. Janka Šúrová, PhD. Od 17.01.2022

e-mail: janka.surova@aku.sk

ERASMUS, Erasmus+ :

Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. od 01. 10. 2020 do 30. 09. 2024

e-mail: petra.kovalcikova@aku.sk

Koordinátor pre špecifické potreby študentov
Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.
e-mail: sona.kocanova@aku.sk

Umelecko – pedagogická rada FDU
Vznikla 17.10.2022

Predseda

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Členovia

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.
prof. Mgr. art. Matúš Olha, PhD.
doc. Mgr. František Výrostko, f.m. prof.
doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD., f.m. prof.
Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. – f. m. doc.
doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.
PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.
Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.

Externí členovia

prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.
prof. Mgr. Ľubomír Ľudovít Lábik, ArtD.
prof. Ing. Marek Fabrika, PhD.
doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD., mim. prof.
doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.

PRACOVISKÁ - KATEDRY FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ

KATEDRA DIVADELNEJ DRAMATURGIE, RÉŽIE A TEATROLÓGIE

Vedúca katedry

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D. – menovaná do 30.06.2026

Profesori

prof. Mgr. art. Matúš Olha, PhD.

Docenti

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

doc. Mgr. Martin Timko, ArtD.

Odborní asistenti/asistenti

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD.

Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Mgr. art. Silvia Kováčiková, ArtD.

PhDr. Anna Schneiderová, PhD.

Doktorandi

Mgr. art. Viktor Kollár – externý doktorand

Mgr. art. Dávid Szöke, – externý doktorand, ukončené štúdium 09. 06. 2023

Mgr. art. Lucia Katreniak Rakúsová – denná doktorandka

Mgr. art. Jaroslava Sisáková – externá doktorandka

KATEDRA DOKUMENTÁRNEJ TVORBY

Vedúci katedry

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD. – menovaný od 01.09.2022 do 31.08.2026

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD. – poverený vedením katedry do 30.08.2022

Profesori

prof. PhDr. Jiří Voráč, PhD.

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD. – f. m. prof.

Docenti

doc. Mgr. art. Lubomír Fifik do 30.9.2023

doc. Ing. Peter Neštepny

doc. Mgr. art. Peter Nevedal, ArtD.

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

doc. Mgr. art. Lubomír Viluda, ArtD.

doc. Mgr. art. Jaroslav Vojtek, ArtD.

Odborní asistenti/asistenti

doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD. do 30.6.2023

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Doktorandi

Mgr. art. Stanislav Králik – denný doktorand

– prerušené štúdium od 01. 07.2023 do 31. 01. 2025

Mgr. art. Mária Pinčíková - denná doktorandka

– ukončené štúdium/vlastná žiadosť k 31. 01. 2023

Mgr. art. Peter Harum – denný doktorand , nástup od 01.09.2023

Mgr. art. Veronika Hollá – denný doktorand, nástup od 01.02.2023

KATEDRA FILMOVEJ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKY

Vedúca katedry

PhDr. Kateřina Javorská – menovaná do 30.06.2026

Profesori

prof. Mgr. Jan Gogola

Docenti

doc. Mgr. art. Dagmar Ditrichová, ArtD.

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

doc. Mgr. Vladimír Štric

doc. Ing. Marián Hečko, ArtD. f.m. doc.

Odborní asistenti/asistenti

PhDr. Kateřina Javorská

Mgr. art. Marek Janičík, ArtD. – od 25.09.2023

Doktorandi

Mgr. art. Marek Janičík – denný doktorand - ukončené štúdium 08. 06. 2023

Mgr. art. Laura Gubalová – denný doktorand od 01.09.2023

KATEDRA HERECTVA

Vedúca katedry

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. – menovaná od 01.09.2022 do 31.08.2026

Profesori

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc. – od 01.07.2022

doc. Mgr. art. František Výrostko – f. m. prof.

Docenti

doc. Jan Přeučil

Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. – f. m. doc. do 30.9.2023

Mgr. Peter Himič, Ph.D. – f. m. doc.– od 01.10.2022

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. – f. m. doc.

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. – f. m. doc.

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. – f. m. doc.

Odborní asistenti/asistenti

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD. – f.m.doc. do 1.10.2023

Mgr. art. Marek Rozkoš, ArtD. – od 01.10.2022

Mgr. art. Igor Timko, ArtD. – od 01.10.2022

Mgr. Dušan Šimo od 01.10.2022 asistent

Mgr. art. Dávid Szöke, ArtD. od 25.09.2023

Mgr. art. Adriána Ciešlaková, Ph.D. – dohoda o VP

Ing. Ivan Belička – dohoda o VP

Zdenko Huszárík – dohoda o VP

Mgr. art. Filip Hajduk – dohoda o VP od 02.11.2022

Mgr. et Mgr. art. Filip Jekkel, ArtD

Doktorandi

Mgr. art. Peter Galdík – denný doktorand

Mgr. et Mgr. art. Filip Jekkel, - denný doktorand

Mgr. art. Gabriela Csinová – externá doktorandka - ukončené štúdium/vlastná žiadosť k 31. 01. 2023

Mgr. art. Matúš Hollý – externý doktorand

Mgr. art. Kevin Ivanko od 01.09.2023

Mgr. art. Mária Knoppová od 01.09.2023

Mgr. art. Juraj Šulík od 01.09.2023

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH FAKTOV A ČINNOSTÍ FAKULTY ZA ROK 2023

V-Day v Bábkovom divadle na Rázcestí

14. februára 2023 sa v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici uskutočnilo scénické čítanie z knihy Eve Ensler Monológy vagíny, ktorým sme sa pripojili k V-Day, k hnutiu Nemlčme, zastavme násilie páchané na ženách. Študentky katedry herectva Fakulty dramatických umení Eva Gribová, Klára Novotná, Zuzana Zaušková a Martina Chmelanová sa v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici zúčastnili čítania z knihy Monológy vagíny autorky Eve Ensler v preklade Jany Juráňovej. Výťažok z scénického čítania bol venovaný na podporu DEBORA, útulok pre matky s deťmi v Banskej Bystrici.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/791-scenicke-citanie-z-knihy-eve-ensler-v-dnr.html>

Valentínsky express

“Láska je všade navôkol“. S týmto mottom vyrazil v skorých ranných hodinách 14. februára 2023 do ulíc Banskej Bystrice špeciálny autobus – Valentínsky Express. Jeho cieľom bolo spríjemniť cestovanie počas Dňa zaľúbených všetkým, ktorí do neho nastúpia. V popoludňajších hodinách do Valentínskeho expressu nastúpili tiež študenti herectva FDU, Júlia Miciková, Júlia Šidlovská, Soňa Tuchyňová, Filip Ďuriš, Marián Hric, Benjamín Oguřčák, Martin Rafaj a Dávid Szöke. Pripravili si pre cestujúcich program, ktorým asi 3 hodiny spríjemňovali cestu všetkým, ktorí na linku č. 22 nastúpili.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/792-laska-je-vsade-navokol.html>

Deň onko-prevencie

Podujatím, ktoré organizoval 22. februára 2023 Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Banskej Bystrici, moderátorsky sprevádzala študentka katedry herectva, Martina Chmelanová.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/794-den-onko-prevencie.html>

Umelecký stisk na Dolnej

Kultúrne podujatie, ktoré sa uskutočnilo 24. februára 2023 v priestoroch Stredoslovenského osvetového strediska v Banskej Bystrici, prinieslo pestrý umelecký program s autorskou literárnou tvorbou, živou hudbou, dramatickým umením a fotografiou. S dramatickým umením sa predstavili študenti Akadémie umení Klára Novotná a Norbert Čabala.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/793-umelecky-stisk-na-dolnej-2023.html>

Workshop pod vedením Anny Čonkovej

Dňa 1. marca 2023 sa uskutočnil intenzívny workshop združenia ooo pod vedením Anny Čonkovej. Workshop bol špeciálne cielený na analýzu a interpretáciu vybraných diel slovenského konceptuálneho umelca Milana Adamčiaka. Workshop bol súčasťou projektu ooo_2023, ktorý podporil ako hlavný partner z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/797-workshop-pod-vedenim-anny-conkovej.html>

Deň otvorených dverí

Dňa 8. marca 2023 sa na Fakulte dramatických umení uskutočnil Deň otvorených dverí.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/796-den-otvorenych-dveri.html>

Umenie živých slov

Hudobno-poetický program Umenie živých slov, ktorý sa uskutočnil 24. apríla 2023 v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne, bol zameraný na prezentáciu súčasnej poetickej a prozaickej tvorby. V rámci programu sa predstavili študenti katedry herectva a diváci mali možnosť vidieť ukážky práce s textom i rôzne podoby spracovania literárnych predlôh v zmysle umeleckej interpretácie.
<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/801-umenie-zivych-slov.html>

Podebradské dni poézie

V termíne 27. - 30. apríla 2023 sa konal jubilejný 60. ročník renomovaného medzinárodného festivalu Podebradské dni poézie. Dominuje na ňom recitačné umenie študentov stredných a vysokých divadelných škôl i profesionálov zo Slovenska, Moravy a Čiech. Študentky Eva Gřibová, Klára Novotná a Veronika Lackovičová sa nielen zúčastnili, ale pod vedením pedagogičky Zuzany Budinskej získali aj ocenenia.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/808-uspech-studentov-herectva-podebradoch.html>

Divadelná dielňa 2023

Divadelná dielňa je výstupom Memoranda o vzájomnej spolupráci Fakulty dramatických umení a Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne. Je jedinečnou príležitosťou na získanie nových poznatkov a zručností amatérskych divadelníkov z Trenčianskeho kraja. Cieľom je podpora amatérskej divadelnej tvorby v trenčianskom regióne a systematické vzdelávanie v kontexte danej problematiky. Lektorkami dielne boli pedagogičky FDU Soňa Kočanová a Petra Kovalčíková, termín konania 2. – 3. mája 2023.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/833-divadelna-dielna-2023.html>

Nevypovedané

Študenti Júlia Miciková, Klára Novotná, Michal Babčo a Norbert Čabala reprezentovali fakultu pod vedením pedagógov Zuzany Budinskej a Igora Timka. Hudobno – divadelno – poetický program s názvom Nevypovedané, odohrali 24. mája 2023 v Studiu Z v rámci medzinárodného festivalu Setkání /Stretnutie v Zlíne, 25. mája 2023 v Komornom divadle v Martine a 19. septembra 2023 v Banskej Bystrici v Hogo Fogo Jazz & Art Club v rámci MultiKulti Fest 2023.

<https://divadlozlin.cz/predstaveni/nevypovedane/>

Predstavenie Hrubé čiary za Zámockých hrách zvolenských a 28. Petrovských dňoch divadelných

Študenti odohrali predstavenie Hrubé čiary na openair festivale Zámocké hry zvolenské 8. júna 2023 a na 28. Petrovských dňoch divadelných v Srbsku 14. septembra 2023.

MFF ART FILM FEST

Študenti a pedagógovia Fakulty dramatických umení sa zúčastnili 29. ročníka MFF ART FILM FEST, ktorý sa konal v termíne 16. – 23. júna 2023.

https://www.aku.sk/images/art_3_03-04_23_web.pdf (str. 24)

Dotyky a spojenia

Študenti reprezentovali FDU na divadelnom festivale Dotyky a spojenia s tromi predstaveniami. 19. júna 2023 odohrali predstavenie Hrubé čiary, 20. júna 2023 odohrali predstavenie Hry pre dospelých a 23. júna odohrali predstavenie La musica.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/836-studenti-na-festivale-dotykoch-a-spojieniach.html>

Za dveřmi

Študenti 15. júla 2023 reprezentovali FDU na pražskom festivale pouličného divadla *Za dveřmi*, predstavili sa s predstavením "Kde bolo tam bolo?".

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/835-studenti-na-festivaloch-za-dvermi-a-micinsky-pitvor.html>

Mičinský pitvor

Študenti 12. augusta 2023 reprezentovali FDU na divadelno-hudobnom festivale Mičinský pitvor s predstavením "Kde bolo tam bolo?".

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/835-studenti-na-festivaloch-za-dvermi-a-micinsky-pitvor.html>

MedGames 2023

Pedagógovia Soňa Kočanová, Dávid Szöke a študenti Andrea Šoltésová, Andrea Uličná, Simona Višňáková a Jakub Petřík reprezentovali Fakultu dramatických umení na dvojdňových MedGames 2023, ktoré sa konali v termíne 13. – 14. októbra 2023. Spolupráca fakulty s Jesseniovou lekárskou fakultou v Martine a Univerzitnou nemocnicou Martin.

https://www.aku.sk/images/art_3_03-04_23_web.pdf (str. 40)

13. ročník festivalu ARTORIUM

Medzinárodný festival ARTORIUM ponúkol aj tento rok kvalitné divadelné predstavenia domácich i zahraničných univerzít. 13. ročník sa uskutočnil v termíne 16. – 19. októbra 2023.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/817-festival-artorium-zacina-uz-tento-pondelok.html>

AZYL SHORTS festival

Fakulta dramatických umení sa spolupodieľala pri realizácii festivalu krátko filmového AZYL SHORTS, ktorý sa konal v termíne 18. - 21. októbra 2023 v Banskej Bystrici.

<https://www.azylshorts.sk/shorts-23/info/>

58. Medzinárodný festival poézie

V termíne 19. - 21. októbra 2023 sa konal jubilejný 58. ročník renomovaného Medzinárodného festivalu dni poézie vo Valašskom Meziříčí, na ktorom sa predstavili študentky Vanesa Šanková, Júlia Micíková, Lea Mračková a Soňa Tuchyňová pod vedením pedagogičky Zuzany Budinskej. Vanesa Šanková a Júlia Micíková získali aj ocenenie.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/819-studentky-julia-micikova-a-vanesa-sankova-ocenene-na-prednesovom-fore.html>

Diskusia Visegrad Fund → Ako na grant?

Neformálny diskusný formát „Raňajky v Ďatelinke“, Visegrad Fund → Ako na grant? sa uskutočnil 21. novembra 2023 v priestoroch Divadla Akadémie umení na Fakulte dramatických umení.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/824-diskusie-visegrad-fund-ako-na-grant.html>

Workshop Andreja Kalinku a Milana Kozánka

Workshop Andreja Kalinku a Milana Kozánka „Tvorivé zdroje performeru“ sa uskutočnil 21. - 23. novembra 2023 v rámci 20. ročníka medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v priestoroch FDU AU.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/814-tvorive-zdroje-performera-workshop-andreja-kalinku-a-milana-kozanka.html>

Masterclass Viliama Dočolomanského

Masterclass s Viliamom Dočolomanským, uznávaným a oceňovaným režisérom a umeleckým riaditeľom medzinárodného divadelného štúdia Farma v jeskyni, sa uskutočnil 23. novembra 2023. Farma v jeskyni sa zameriava na tvorbu, vývoj a výskum ľudského prejavu.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/826-divadlo-pre-21-storocie.html>

Divadlo pre 21. storočie – medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia

Aké osobnosti, teórie a prax ovplyvnili formovanie scénického umenia na počiatku nového milénia? Mení sa podstata divadla vplyvom doby? 20. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie sa uskutočnil v termíne 24. - 25. novembra 2023.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/826-divadlo-pre-21-storocie.html>

Predstavenie Hry pre dospelých na Festivale studentskog pozorišta v Srbsku

Študenti odohrali predstavenie Hry pre dospelých na Festivale studentskog pozorišta 3. decembra 2023.

Spevácky koncert

Spevácke koncerty študentov katedry herectva pod pedagogickým vedením Dušana Šima sa uskutočnili 7. a 14. decembra 2023. Študenti sa širokej verejnosti predstavili s rôznymi skladbami za klavírneho sprievodu Zdenka Huszáríka a hudobného doprovodu Dávida Szökeho.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/828-pozvanka-na-spevacky-koncert.html>

Deň otvorených dverí – online

Deň otvorených dverí – online sa uskutočnil 12. decembra 2023.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/830-den-otvorených-dveri-online.html>

Viac o oceneniach a úspechoch študentov:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/841-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2023.html>

Viac o oceneniach a úspechoch pedagógov:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/842-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2023.html>

Artorium 2023

Artorium 2023 je pravidelne organizovaným medzinárodným festivalom Akadémie umení v Banskej Bystrici. 13. ročník, ktorý získal finančnú dotáciu z Fondu na podporu umenia, hostil predstavenia a lektorov zo Slovenska, Srbska, Českej republiky a Poľska. Jednotlivé podujatia festivalu navštevovali študenti vysokých a stredných škôl a obyvatelia z celého regiónu.

Artorium je medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl, organizovaný Fakultou dramatických umení AU. Cieľom festivalu bola aj tento ročník prezentácia kvalitných medzinárodných produkcií vysokých umeleckých škôl - ich analýza, konfrontácia a klasifikácia prostredníctvom teatrologických diskusií, recenzií a pod. Študenti okrem ponúknutého priestoru pre prezentáciu svojej umeleckej tvorby, mali aj možnosť rozšíriť svoje praktické i teoretické vedomosti prostredníctvom tvorivých dielní a prednášok, ktoré boli vedené pedagógmi zahraničných vysokých škôl, ale aj osobnosťami zo slovenskej umeleckej scény. Komparáciou tejto tvorby prispievame k všeobecnému rozhladu a orientácii študentov v nových trendoch inscenačnej praxe, obohacujeme ich kultúrny rozhlad, zoznamujeme zahraničných študentov s našou tvorbou, ktorou propagujeme a začleňujeme nielen slovenské diela do medzinárodného kontextu, ale aj Slovensko do kultúrneho povedomia Európy.

Artorium 2023 bol festivalom, ktorý spojil študentov umeleckých škôl, ale zároveň rozšíril kvalitné európske študentské produkcie v stredoslovenskom regióne. Akadémia umení, vysoká umelecká škola celoslovenského významu sa prostredníctvom festivalu otvorila mestu a priniesla jedinečné kultúrne podujatie, atraktívne pre široké spektrum divákov. Týmto fakulta veľmi aktívne a profesionálne prispela ku kultúrnemu životu mesta Banská Bystrica a k naplneniu jeho vízie ako jedného z kultúrnych centier SR. Artorium 2023 pomáha aj k vytvoreniu nových a k upevneniu už nadobudnutých medzinárodných kontaktov AU so zahraničnými vysokými umeleckými školami. Do projektu sa v roku 2023 zapojili takmer všetci študenti FDU a tiež študenti FMU i FVU a pomocné technické sily, ktoré zabezpečovali chod podujatia.

1. HLAVNÝ PROGRAM: Predstavenia, ktoré sa uskutočnili v priestoroch FDU AKU – Veľké a malé divadelné štúdio. Ale aj v Bábkovom divadle na rázcestí, ktoré nám ponúklo priestor aj na základe memoranda o spolupráci.

2. WORKSHOPY: V rámci festivalu prebehli workshopy a prednášky nie len pre študentov AU, ale aj pre širokú verejnosť. Hlavná myšlienka bola ponúknuť účastníkom festivalu vedomosti nad rámec bežných osnov Akadémie umení

3. SPRIEVODNÝ PROGRAM:

- Výtvarná výstava/inštalácia v spolupráci so študentmi FVU, výstavy diel, ktorá bola vytvorená pod názvom Reunion a reflektovala hlavnú tému festivalu – obdobie uzatvorenia a izolácie v “covid období” a následný reštart umenia.

- Sprievod mestom, ktorý bol zároveň aj jednou z foriem propagácie festivalu, prebiehajúci prostredníctvom divadelného happeningu. Študenti vyrazili nie len do ulíc BB, ale aj do autobusov mestskej hromadnej dopravy.

- Večerný „Off-program“, organizovaný študentmi FDU AU, zahŕňajúci súťaž v hereckej improvizácii, karaoke show, vedomostnú súťaž z umeleckej oblasti, hudobný koncert a tanečný maratón. Sprievodného programu dotvoril atmosféru festivalu a ponúkol priestor na neformálnu diskusiu a budovanie priateľských vzťahov s hosťujúcimi študentmi.

- Súčasťou sprievodného programu bol aj koncert študentov FMU
- Náš festival obohacovali tiež festivalový denník a videodenníky, ktoré mapovali festivalové dianie. Videodenníky a online sekciu sme zabezpečili vďaka poslucháčom Katedry dokumentárnej tvorby <https://divadlo.aku.sk/artorium/o-festivale>

Divadlo Akadémie umení ponúka študentom Katedry herectva a Divadelnej réžie a dramaturgie priestor na ich umeleckú tvorbu a jej prezentáciu, možnosť tvoriť aj nad rámec vyučovacieho procesu a vďaka divákovi konfrontovať svoje umelecké počiny. Práve divadlo Akadémie je prostredím, ktoré sa najbližšie podobá praxi.

Profesionálne divadlo študentov a pedagógov Akadémie umení v Banskej Bystrici, ponúka podujatia 9 mesiacov v roku, od októbra do júna. Program tvorí stály repertoár pozostávajúci z absolventských a ročníkových inscenácií poslucháčov herectva, divadelnej réžie a dramaturgie. V divadle AU sa konajú výstupy umelecko-vedeckých projektov. Divadlo ponúka dva priestory – veľké a malé divadelné štúdio a v októbri sme otvorili tretí hrací priestor - BlackBox. Celkový priestor divadla je vyťažovaný v maximálnej miere. Okrem skúšobných procesov, záverečných skúšok hlavných predmetov, divadelných premiér sa divadlo stáva priestorom pre workshopy, konferencie, semináre, či hosťujúce predstavenia a v neposlednom rade pre medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl – Artorium. V roku 2023 uviedlo divadlo 20 úplne nových inscenácií. Študenti odohrali celkovo 103 predstavení z toho 13 na domácich scénach mimo Divadla AU, i v zahraničí. Predstavenia sme odohrali aj v rámci divadelných festivalov Dotyky a spojenia v Martine, Petrovské dni divadelné a Festival študentského divadla v Novom Sade v Srbsku, Medzinárodný divadelný festival Romano a Gádzis - Košice, Zámocké hry Zvolenské - Zvolen a takisto v rámci festivalu Artorium.

Divadlo Akadémie umení

Horná 95

97401 Banská Bystrica

Slovensko

Telefón: +421 908 669 932

Mail: divadlo@aku.sk

<https://divadlo.aku.sk/>

<https://www.facebook.com/divadloakademieumeni/>

instagram: [divadloakademieumeni](https://www.instagram.com/divadloakademieumeni)

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADÉMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2023

<p>Premiéra - FMU Slovník „cudzích“ slov</p>	<p>Pondelok 16.01.2023 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Tomáš Krištof a kolektív Réžia: Tomáš Krištof Choreografia: Dávid Szöke</p> <p>Účinkujú: Kristína Drotárová, Laura Mária Kollegová, Aneta Kostovčáková, Dominik Lauko, Natália Lukáčsová, Viera Semaňáková, Martin Vetrák</p> <p>Počet repríz: 0</p>
---	---	---

<p>Premiéra Hrubé čiary – true story</p>	<p>Štvrtok 26.01.2023 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Peter Palik a kolektív Réžia: Peter Palik Pedagogické vedenie: Richard Sanitra — Účinkujú: Michal Babčo, Norbert Čabala, Eva Gríbová, Pavlína Hrbatá, Alžbeta Kráľová, Klára Novotná, Oliver Rutt kay, Táňa Tinková, Veronika Lackovičová, Zuzana Horanská, Zuzana Zaušková</p> <p>Počet repríz: 8 08.02. o 18:30 27.03. o 18:30 20.04. o 18:30 26.05. o 18:30 08.06. o 10:00 (ZHZ Zvolen) 19.06. o 17:00 (Dotyky a spojenia – Martin) 14.9. o 20:30 (PDD – Petrovec, Srbsko) 13.12. o 18:30</p>
<p>Premiéra Kopačky</p>	<p>Pondelok 30.01.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Zoltán Egressy Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scénografia: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie: Katarína Burdová — Účinkujú: Adrián Urda, Oliver Rutt kay, Michal Babčo</p> <p>Počet repríz: 8 31.01. o 17:00 09.02. o 17:00 06.03. o 17:00 21.04. o 17:00 02.05. o 18:00 (DAD Prešov) 16.05. o 18:30 10.10. o 17:00 14.11. o 17:00</p>
<p>Premiéra Oskar a Ruth</p>	<p>Pondelok 06.02.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Ingmar Villqist Réžia: Richard Sanitra Pedagogické vedenie: Richard Sanitra — Účinkujú: Lucia Kandrová, Kevin Ivanko, Filip Ďuriš</p> <p>Počet repríz: 1 07.02. o 17:00</p>

<p>Premiéra Hry pre dospelých</p>	<p>Pondelok 15.02.2023 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Paveľ Demirski Preklad, úprava, réžia: Peter Galdík Scénografická spolupráca: Alžbeta Vrzgula, Alžbeta Kutliaková, Ján Tereba Pedagog. vedenie: doc. Mgr. art. František Výrostko — Účinkujú: Ondrej Ferko, Alexandra Ferková, Rebeka Fučeková, Stela Hrušovská, Simona Kaščáková, Filip Koiš, Zuzana Motýľová, Peter Nagy, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Andrea Šoltéssová, Adam Török, Andrea Uličná, Adrián Urda</p> <p>Počet repríz: 9 23.02. o 18:30 13.03. o 18:30 14.04. o 18:00 (DAD Prešov) 24.04. o 18:30 09.05. o 18:30 20.06. o 16:00 (Dotyky a spojenia, Martin) 18.11. o 18:30 (Noc divadiel) 28.11. 18:30 (Human Forum) 03.12. o 21:30 (FSP – Nový Sad, Srbsko)</p>
<p>Premiéra Som doma a čakám, že príde dážď</p>	<p>Streda 22.02.2023 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Jean-Luc Lagarce, Tereza Mankovecká Réžia, dramaturgia, textová úprava: Tereza Mankovecká Scénografia: Marcela Záchenská Pedagogické vedenie: Petra Kovalčíková — Účinkujú: Klára Novotná, Eva Gribová, Alžbeta Kráľová, Pavlína Hrbatá, Zuzana Zaušková, Oliver Ruttkay, Michal Babčo a Norbert Čabala</p> <p>Počet repríz: 3 29.03. o 18:30 23.05. o 18:30 09.11. o 18:30</p>
<p>Premiéra - FMU Apokryfy</p>	<p>Streda 01.03.2023 o 16:00 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autori: Karel Čapek, Ľuboš Bernáth, Gerhard Auer Réžia: Igor Šimeg Hudobné naštudovanie: Daniel Simandl — Účinkujú poslucháči FMU</p>

		<p>Počet repríz: 1 02.03. o 16:00</p>
<p>Premiéra La Musica</p>	<p>Štvrtok 09.03.2023 o 17:00 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Karol Horák Réžia: Tereza Farkašová Dramaturgia: Lukáš Lipčák Scénografia: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie:: Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.</p> <p>— Účinkujú: Zuzana Motýľová, Ondrej Ferko, Stela Hrušovská, Adrián Urda</p> <p>Počet repríz: 8 31.03. o 14:00 (KD Tisovec) 28.04. o 17:00 15.05. o 17:00 29.05. o 17:00 03.06. o 15:30 (Dream Factory, Ostrava) 15.06. o 18:30 (veľké štúdio – náhradné predstavenie pre UMB) 23.06. o 16:00 (Dotyky a spojenia, Martin) 22.11. o 17:00</p>
<p>Premiéra Tajný život stromov</p>	<p>Piatok 10.03.2023 o 19:00 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Predloha: Peter Wohlleben Scenár: P. Kovalčíková, K. Vozárová a kol. Réžia: Petra Kovalčíková Dramaturgia: Katarína Vozárová Scénografia: Michal Bugáň Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Hudobná spolupráca: Dávid Szöke Video: Samuel Borsík</p> <p>— Účinkujú: Lukáš Kečkeš, Soňa Tuchyňová, Zuzana Zaušková, Andrej Bilík, Janka Balková</p> <p>Počet repríz: 2 05.04. o 18:30 12.05. o 18:30</p>
<p>Premiéra Stuart</p>	<p>Pondelok 20.03.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autori: Alexander Masters, Matúš Hollý, Richard Galdun, Kevin Ivanko Réžia: Kevin Ivanko Pohybová spolupráca: Matúš Hollý Účinkuje: Richard Galdun</p>

		<p>Počet repríz: 3 21.03. o 17:00 27.04. o 17:00 17.10. o 17:00 (Artorium)</p>
<p>Premiéra Médeia</p>	<p>Štvrtok 22.03.2023 o 18:30 Velké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Eurípidés Réžia a úprava: Eva Sofia Baníková Dramaturgia: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. — Účinkujú: Júlia Miciková, Lukáš Lipčák, Andrea Šoltésová, Martin Raľaj, Benjamín Ogurčák, Adam Török, Soňa Tuchyňová, Vanesa Šanková, Viktória Čoláková, Lea Mračková, Júlia Šidlovská</p> <p>Počet repríz: 2 23.03. o 18:30 18.10. o 19:30 (Artorium)</p>
<p>Premiéra - FMU Šialene smutný princ</p>	<p>Pondelok 03.04.2023 o 17:00 Velké divadelné štúdio</p>	<p>Réžia, scenár: Tomáš Krištof Hudba: Martin Husovský Hudobné naštudovanie: Daniel Simandl, Ľubomír Richter Dramaturgia: Eduard Valašík Choreografie: Dominika Zelenáková Scéna: Ján Chrtán Kostýmy: Alexandra Heldesová — Účinkujú: Dávid Árva, Klaudia Chomisteková, Denis Sendrei, Marta Ďumbalová, Rebecca Abrman Magdaléna Matisová, Gabriela Angela Madejová, Emma Furimská, Dominika Zelenáková, Anna Kováčová, Dominik Zrubák</p> <p>Počet repríz: 3 04.04. o 17:00 05.12. o 17:00 06.12. o 17:00</p>
<p>Premiéra Na paši</p>	<p>Streda 05.04.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Marianna Grznárová, Anna Tomaštková Réžia: Anna Tomaštková Dramaturgia: Peter Vrťo Rekvizity a kulisy: Anna Jurčová, Anna Tomaštková, Peter Vrťo, Miroslava Zelníková Hudba a spev: Anna Tomaštková, Martin Novák, Juraj Haško, Samuel Juráš, Adam</p>

		<p>Bíro, Zuzana Kronerová, Eva Gribová, Vladimír Homola, Michal Fiľo, Dušan Ivan Hlas: Zuzana Kronerová</p> <p>—</p> <p>Účinkujú: Marián Hric, Martin Rafaj, Alžbeta Kráľová, Eva Gribová</p> <p>Počet repríz: 6 12.04. o 17:00 20.04. o 9:00 (organizované) 01.06. o 17:00 02.06. o 10:30 (organizované) 07.06. o 11:00 (DK Tisovec) 01.12. o 17:00</p>
<p>Premiéra Anna Kolesárová</p>	<p>Pondelok 09.05.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Scenár: Lukáš Molnár Video: Rebeka Bizubová Pedag. vedenie: Mgr. art. Marek Rozkoš, ArtD.</p> <p>—</p> <p>Účinkujú: Andrea Süttöová, Lukáš Kečkeš, Anna Suráková</p> <p>Počet repríz: 1 10.05. o 17:00</p>
<p>Premiéra Kamene vo vreckách</p>	<p>Streda 06.06.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Marie Jones Preklad, úprava a réžia: Lukáš Lipčák Grafická spolupráca: Marcela Zachenská</p> <p>—</p> <p>Účinkujú: Oliver Ruttkay a Lukáš Lipčák</p> <p>Počet repríz: 2 23.10. o 17:00 20.11. o 17:00</p>
<p>Premiéra Charlieho malé tajomstvá</p>	<p>Utorok 13.06.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Stephen Chbosky Dramatizácia, úprava, réžia: Tereza Mankovecká Scénografia: Marcela Záchenská Pedagogické vedenie: Petra Kovalčíková</p> <p>—</p> <p>Účinkuje: Norbert Čabala</p> <p>Počet repríz: 4 14.06. o 17:00 19.10. o 17:00 (Artorium)</p>

		<p>07.11. o 17:00 24.11. o 19:00 (Konferencia)</p>
<p>Premiéra Pinocchio</p>	<p>Utorok 26.10.2023 o 17:00 Velké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Stephen Chbosky Dramatizácia, úprava, réžia: Na motívy príbehu Carla Collodiho Dramatizácia, réžia: Anna Tomaštková Dramaturgia: Peter Vrťo Hudba: Anna Tomaštková, Martin Novák, Róbert Schranz, Samuel Juráš Výprava: Ivana Macková Projekcie: Zuzana Žiaková Výroba: Miroslava Zelníková — Účinkujú: ,Martin Rafaj, Benjamin Ogurčák, Oliver Ruttkey, Lukáš Lipčák, Adrián Urda, Júlia Micíková, Marián Hric, Ivka Kmecová, Vanesa Šanková, Lea Mračková, Lukáš Strašík, Benjamín Ogurčák</p> <p>Počet repríz: 3 02.11. o 10:00 (organizované) 02.11. o 17:00 07.12. o 17:00</p>
<p>Premiéra Posteř</p>	<p>Pondelok 30.10.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Ingrid Lausund Réžia: Tereza Mankovecká --- Účinkuje: Michal Babčo</p> <p>Počet repríz: 2 31.10. o 17:00 14.12. o 17:00</p>
<p>Premiéra Kým vychladne káva</p>	<p>Streda 29.11.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Toshikazu Kawaguchi Dramatizácia: Táňa Tinková Réžia: Michal Novodomský Pohybová spolupráca: Samuel Gárik Pedagogické vedenie: Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. — Účinkuje: Táňa Tinková</p> <p>Počet repríz: 0</p>
<p>Premiéra Zabijak Joe</p>	<p>Pondelok 11.12.2023 o 18:30 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Tracy Letts Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scénografia: Jaroslav Daubrava Pohybová spolupráca: Dávid Szöke</p>

		<p>Pedagogické vedenie: prof. Mgr. art. Matúš Olha, PhD.</p> <p>—</p> <p>Účinkujú: Oliver Ruttkay, Ivana Kmecová, Filip Ďuriš, Simona Kaščáková, Adrán Urda</p> <p style="text-align: right;">Počet repríz: 1 12.12. o 17:00</p>
--	--	--

ZOZNAM REPRÍZ OSTATNÝCH INSCENÁCIÍ REPERTOÁRU DIVADLA AKADÉMIE UMENÍ V ROKU 2023

<p style="text-align: center;">Leporelo Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Laura Gubalová Réžia: Matúš Holly Pedagogické vedenie a pohybová spolupráca: Richard Sanitra — Účinkuje: Andrej Bílik</p> <p style="text-align: right;">Počet repríz: 2 19.05. o 17:00 22.05. o 17:00</p>
<p style="text-align: center;">Naša trieda Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Tadeusz Słobodzianek Réžia: prof. Ljuboslav Majera Asistent réžie: Jaroslav Volanský — Účinkujú: Janka Balková, Andrej Bílik, Filip Brišák, Lukáš Frankovič, Richard Galdun, Kevin Ivanko, Lukáš Kečkéš, Jana Kleinová, Henrich Pittner, Andrea Süttöová, Lucia Kandrová, Samuel Teicher</p> <p style="text-align: right;">Počet repríz: 1 18.01. o 18:30 (demiéra)</p>
<p style="text-align: center;">Anna Karenina Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Lev Nikolajevič Tolstoj, Martin Bašista Réžia, scéna a kostýmy: Martin Bašista Dramaturgia: Tereza Farkašová Soprán: Tatiana Paľovčíková — Účinkujú: Stela Hrušovská, Lukáš Frankovič, Oliver Ruttkay, Daniela Rakytová, Adrián Urda, Lukáš Lipčák, Klára Novotná, Jakub Petřík, Lukáš Strašík, Ivana Kmecová, Zuzana Motýľová, Simona Kaščáková, Rebeka Fučeková</p> <p style="text-align: right;">Počet repríz: 7 19.01. o 10:00 (organizované) 19.01. o 18:30 02.02. o 18:30 14.03. o 10:00 (organizované) 14.03. o 18:30 15.03. o 10:00 (organizované) 19.04. o 18:30</p>

<p>Žena v čiernom Malé divadelné štúdio</p>	<p>podľa románu Susan Hill scenár: Lukáš Frankovič hudba: Joanna Aleksandra Wicik — účinkuje: Lukáš Frankovič, Rebeka Fučeková, Andrej Bílik</p> <p>Počet repríz: 2 27.03. o 17:00 28.03. o 17:00 (derniéra)</p>
<p>Psie srdce Malé divadelné štúdio</p>	<p>Na motívy poviedky M.A. Bulgakova réžia: Matúš Hollý malé štúdio — Účinkuje: Kevin Ivanko</p> <p>Počet repríz: 4 23.01. o 19:00 (Divadlo Actores, Rožňava) 25.5. o 19:00 25.9. o 20:00 (Iron Casting BIP FVU) 20.10 o 18:00 (Bábkové divadlo Košice)</p>

Hosťovania inscenácií Akadémie umení v roku 2023

<p>Psie srdce</p>	<p>Pondelok 23..01. o 19:00 Rožňava Divadlo Actores</p> <p>Piatok 20..10. o 18:00 Košice Bábkové divadlo Medzinárodný divadelný festival Romano a Gádzis</p>	<p>Na motívy poviedky M.A. Bulgakova réžia: Matúš Hollý malé štúdio — Účinkuje: Kevin Ivanko</p>
<p>La Musica</p>	<p>Piatok 21..03. o 14:00 Tisovec Dom kultúry</p> <p>Sobota 03.06. o 15:30 Ostrava – Stará Aréna Festival Dream Factory</p> <p>Piatok 23.06. o 16:00 Martin – Barmuzeum Festival Dotyky a spojenia</p>	<p>Autor: Karol Horák Réžia: Tereza Farkašová Dramaturgia: Lukáš Lipčák Scénografia: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie:: Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.</p> <p>— Účinkujú: Zuzana Motýľová, Ondrej Ferko, Stela Hrušovská, Adrián Urda</p>

<p>Hry pre dospelých</p>	<p>Piatok 14..04. o 18:00 Prešov Divadlo Alexandra Duchnoviča</p> <p>Utorok 20.06. o 16:00 Martin – Barmuzeum Festival Dotyky a spojenia</p> <p>Nedeľa 03.12. o 21:30 Srbsko – Nový Sad Národné divadlo Festival studentskog pozorišta</p>	<p>Autor: Paveľ Demirski Preklad, úprava, réžia: Peter Galdík Scénografická spolupráca: Alžbeta Vrzgula, Alžbeta Kutliaková, Ján Tereba Pedagog. vedenie: doc. Mgr. art. František Výrostko</p> <p>—</p> <p>Účinkujú: Ondrej Ferko, Alexandra Ferková, Rebeka Fučeková, Stela Hrušovská, Simona Kaščáková, Filip Koiš, Zuzana Motýľová, Peter Nagy, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Andrea Šoltésová, Adam Török, Andrea Uličná, Adrián Urda</p>
<p>Kopačky</p>	<p>Pondelok 02..05. o 18:00 Prešov Divadlo Alexandra Duchnoviča</p>	<p>Autor: Zoltán Egressy Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scénografia: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie: Katarína Burdová</p> <p>—</p> <p>Účinkujú: Adrián Urda, Oliver Ruttkay, Michal Babčo</p>
<p>Na paši</p>	<p>Streda 07..06. o 11:00 Tisovec Dom kultúry</p>	<p>Autor: Marianna Grznárová, Anna Tomaštková Réžia: Anna Tomaštková Dramaturgia: Peter Vrťo Rekvizity a kulisy: Anna Jurčová, Anna Tomaštková, Peter Vrťo, Miroslava Zelníková Hudba a spev: Anna Tomaštková, Martin Novák, Juraj Haško, Samuel Juráš, Adam Bíro, Zuzana Kronerová, Eva Gribová, Vladimír Homola, Michal Fiľo, Dušan Ivan Hlas: Zuzana Kronerová</p>
<p>Hrubé čiary – true story</p>	<p>Štvrtok 08..06. o 10:00 DJGT – Zvolen Festival Zámocké hry Zvolenské</p>	<p>Autor: Peter Palik a kolektív Réžia: Peter Palik Pedagogické vedenie: Richard Sanitra</p> <p>—</p> <p>Účinkujú:</p>

	Pondelok 09.06. o 17:00 Martin – Štúdio SKD Festival Dotyky a spojenia	Michal Babčo, Norbert Čabala, Eva Gríbová, Pavlína Hrbatá, Alžbeta Kráľová, Klára Novotná, Oliver Ruttkey, Táňa Tinková, Veronika Lackovičová, Zuzana Horanská, Zuzana Zaušková
	Štvrtok 14.09. o 20:30 Srbsko- Báčsky Petrovec Festival 28. Petrovské dni divadelné	

Ocenenia a úspechy pedagógov FDU: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/842-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2023.html>

Ocenenia a úspechy študentov FDU <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/841-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2023.html>

Ďalšie aktivity pedagógov a študentov, podľa odborných katedrií, sú prezentované v nasledujúcej časti - Prehľad činností jednotlivých katedrií FDU.

KATEDRA DOKUMENTÁRNEJ TVORBY

V roku 2023 zahŕňali aktivity pedagógov a študentov katedry široké a rôznorodé spektrum oblastí. K veľkým prínosom patrila aj bohatá osobná účasť pedagógov a študentov na 29. MFF Art Film Fest 2023. Na rôznych úrovniach sa spoločne podieľali na programe i organizácii festivalu. V súťažnej sekcii hraných filmov bol členom päťčlennej medzinárodnej poroty režisér, scenárista, producent a pedagóg Ivan Ostrochovský. V nesúťažnej sekcii Slovenská sezóna svoje dokumentárne snímky uviedli Jaro Vojtek (Turnus) a Martin Palúch (Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha). V rámci industry programu odzneli masterclassy Petra Nevedála a Martina Palúcha. Peter Nevedál okrem toho na špeciálnom fóre verejnosti prezentoval filmové odbory na FDU AU v rámci panelu venovanému štúdiu na českých (FAMU) a slovenských (AU, VŠMU) vysokých filmových školách. Študent II. ročníka Igor Kovács moderoval prezentáciu o špeciálnych filmových efektoch. Výrobu televíznej verzie Festivalového denníka profesionálne na dennej báze zabezpečovali študenti bakalárskeho, magisterského i doktorandského štúdia Katedry dokumentárnej tvorby FDU AU.

V dňoch 30. novembra – 1. decembra 2023 sa na pôde FDU AU uskutočnil dvojdný kameramanský workshop, ktorý organizačne pripravili Peter Nevedál a Martin Palúch. Dni plné náučných masterclassov o profesionálnej kameramanskej technike a práci s umeleckým svietením vyústili do nakrútenia niekoľkých krátkych filmov. Počas prezentácie Petra Mydliara z Canon Professional Services sa študenti zoznámili so širokým portfóliom techniky Canon, ktorá im bola následne oba dni k dispozícii pri praktických cvičeniach, vďaka čomu si ju mohli vyskúšať v praxi. Svoje krátke filmy študenti realizovali pod vedením kameramanky Lucie Zavarčíkovej, prezidentky Asociácie slovenských kameramanov (ASK). Počas masterclassu prebrali dôležité vyjadrovacie aspekty, ktoré kameramani využívajú pri tvorbe vizuálnej štruktúry filmu, ako sú priestor, línie, tvary, farby, pohyb, či rytmus. Nasledoval praktický kurz pod vedením osvetľovača a kameramana Daniela Kontuľa, ktorý sa týkal správneho svietenia scény, portrétu a priestoru. Študenti si vyskúšali prácu s umelým svietením a zoznámili sa s profesionálnou osvetľovacou technikou, ktorú poskytol jeden z najväčších slovenských rentalov osvetľovacej a kameramanskej techniky – Filmarina.

V októbri 2023 členovia katedry Peter Nevedal a Martin Palúch pre študentov katedry zabezpečili prezentácie filmových fondov. Bohumír Bobocký prezentoval aktuálnu schému podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu a Ján Melikant schému podpory Filmovej kancelárie Košického kraja.

Špecifickým podujatím bol aj intenzívny päťdňový workshop, ktorý prebiehal v septembri 2023 v Kremnici. Bol určený pre poslucháčov prvého ročníka s cieľom oboznámiť ich formou prezentácií o predmetoch, cieľoch a smerovaní vyučovacieho procesu na oboch filmových katedrách FDU AU. Okrem študentov sa podujatia zúčastnili pedagógovia i pozvaný hosť. Okrem iných dekan FDU Ľubomír Viluda a členovia pedagogického zboru Ivan Ostrochovský, Jaro Vojtek, Ivan Kršiak, Peter Nevedal, Martin Palúcha či Marek Janičík. Špeciálnym hosťom bol dokumentarista Pavol Pekarčík.

Ďalším významným podujatím bol 3. Medzinárodný festival krátkych filmov a videoklipov – AZYL SHORTS. Ide o súťažné podujatie s dlhoročnou tradíciou, ktoré z internetového prešlo do fyzického priestoru s cieľom živého kontaktu s publikom. Festival ponúkol študentom i návštevníkom bohatý filmový program, obsahoval aj vzdelávaciu časť pre všetkých záujemcov o audiovizuálne umenie. Časť podujatia, spoluorganizátorom ktorého bola aj Akadémia umení, sa odohrávala v priestoroch Fakulty dramatických umení. Päťdňového špecializovaného workshopu sa mohli zúčastniť aj študenti a študentky stredných škôl, ktorí pod vedením lektorov mohli samostatne pracovať na vlastných krátkych filmoch. Svetlo sveta uzreli práve na záverečnom galavečere festivalu. Sprievodný program festivalu AZYL SHORTS zahŕňal aj vzdelávacie masterclassy.

V roku 2023 dosiahli členovia katedry aj významné individuálne úspechy, z ktorých vyberáme. Na jar v roku 2022 sa dokumentarista a pedagóg AU FDU Ivan Ostrochovský so svojím kolegom a spolurežisércom Pavlom Pekarčíkom vydali na Ukrajinu, kde v charkovskej stanici metra strávili štyri mesiace natáčaním filmu Svetloplachosť. Na dramaturgii filmu sa následne podieľal aj ďalší z našich pedagógov a dekan Fakulty dramatických umení AU v Banskej Bystrici Ľubomír Viluda. Svetová premiéra filmu na Medzinárodnom filmovom festivale v Benátkach (v nezávislej sekcii Giornate degli Autori – Special Events) bola potvrdením, že tento autorský obrazovo-štylizovaný dokumentárny film prináša na plátna kín nadčasový pohľad na veľmi ťaživú tému cez prizmu intenzívneho detského sveta. Ich dospievanie a základné ľudské pocity lásky a nádeje sa v tomto filme nestrácajú napriek každodennej ťažobe vojny. Práve naopak, ukazuje ľudskosť a nádej, ktoré protagonistov sprevádzajú. A práve túto komplexnosť existencie, ktorá sa preniesla na filmové plátno ocenila aj porota v Benátkach a film Svetloplachosť si odniesol ocenenie Europa Cinemas Label. Aj ďalšie festivalové putovanie tohto filmu dokazuje jeho výnimočnosť. Slovenskú festivalovú premiéru absolvovali tvorcovia na Medzinárodnom filmovom festivale Cinematik. Z Varšavského filmového festivalu si film odniesol cenu za Najlepší dokumentárny film a nedávno na Medzinárodnom filmovom festivale Ji.hlava získal hlavnú cenu v sekcii Česká radost'. Film zarezonoval aj u divákov prestížnych festivalov a získal nominácie na Medzinárodnom filmovom festivale Mostra v São Paule, na lotyšskom Medzinárodnom filmovom festivale v Rige, na festivale DOK Leipzig v Nemecku, na festivale CinEast v Luxemburgu a na Medzinárodnom filmovom festivale v Antalyi v Turecku. Film si všimli aj svetové médiá, ktoré nešetrili slovami chvály. Za mnohé spomeniem Variety, Film Verdict a Screen International. Poctu filmu prejavili aj členovia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie, ktorí nominovali film Svetloplachosť ako národného kandidáta na 96. cenu americkej Akadémie filmových umení a vied. Nominácie budú vyhlásené 23. januára 2024 a slávnostné udeľovanie filmových cien Oscar sa bude konať 10. marca 2024 v Los Angeles.

Na 27. ročníku Medzinárodného filmového festivalu Ji.hlava v kategórii „OPUS BONUM – Najlepší medzinárodný dokumentárny film 2023“ vyhlásila medzinárodná porota dokumentárny film Tretí koniec palice od Jaroslava Vojteka za najlepší film visegrádskeho regiónu.

Hlavnú cenu Literárneho fondu Cinematic.dok za Najlepší dokumentárny film na MFF Cineatic Piešťany získal dokumentárny film Šťastný človek, na ktorom sa tvorivo podieľal strihač a zároveň doktorand Katedry dokumentárnej tvorby Peter Harum.

Na základe hlasovania členov Slovenskej filmovej a televíznej akadémie získal v roku 2023 film Martina Palúcha (réžia) a Petra Nevedála (produkcia) Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha nomináciu na národnú cenu Slnko v sieti v kategórii Najlepší dokumentárny film.

Cenu za Najlepší dokumentárny film na 27. ročníku filmového festivalu Áčko, ktorý v termíne 18. – 21. 10. 2023 organizovala FTF VŠMU v Bratislave, získal študent Fakulty dramatických umení AU v Banskej Bystrici Valery Neskaradziany za film Rozptýlené hniezdo.

KATEDRA DRAMATURGIE, RÉŽIE A TEATROLÓGIE

Výučba na Katedre dramaturgie, réžie a teatrologie prebiehala počas roku plynule a bez problémov. Počas letného semestra sa diváci mohli potešiť nie iba z repríz predstavení zo zimného semestra, ale aj z niekoľkých premiér a ročníkových inscenácií. Študenti prvého ročníka pripravili projekt Hriech, inšpirovaný jednoaktovkou Jozefa Gregora Tajovského. Študenti druhého ročníka zinscenovali v spolupráci s hercami spoločný projekt Lakomec od Molièra. Študent tretieho ročníka Peter Kámenský realizoval svoj umelecký výkon v Divadle Actores v Rožňave s textom od Leopolda Laholu Škrvny na slnku. Študent Andrej Sukhanov odpremiéroval v rámci medziscény Národného divadla Košice v Tabačka Kulturfabrik tanečný projekt Teoréma. Koncom akademického roka 2022/2023 všetci poslucháči katedry úspešne absolvovali štátne skúšky a obhájili svoje záverečné práce a umelecké výkony. Jeden poslucháč po zimnom semestri štúdium na rok prerušil. Na prijímacie pohovory na oba študijné programy - Divadelná dramaturgia a réžia na bakalárskom stupni a Divadelné umenie na magisterskom stupni sa prihlásilo viac adeptov ako po minulé roky, ktoré boli poznačené pandémiou Covid 19.

Začiatkom akademického roka 2023/2024 sa naštartovala výučba podľa nového študijného plánu. Katedra v súčinnosti s Programovými radami monitorovala efektivitu zmien a pohotovo reagovala na potrebné úpravy, ktoré vyplynuli počas výučby teoretických a praktických predmetov. Podobne sa venovala študentskej ankete a predmetovej ankete študentov, prerokovala všetky pripomienky a návrhy zo strany študentov pre zefektívnenie štúdia.

Zimný semester akademického roka 2023/2024 začal bohatou ponukou absolventských inscenácií, ročníkových a autorských projektov. Anna Tomašíková odpremiérovala absolventskú inscenáciu Pinocchio a Lukáš Lipčák hrou Zabijak Joe od Traceho Letsa vo vlastnom preklade. Študenti druhého ročníka Divadelnej dramaturgie a réžie pripravili v spolupráci so študenti herectva koláž dramatických situácií z diel A.P. Čechova. Diváci tak mohli uvidieť dialógy z diel Čajka, Ujo Váňa, Tri sestry, Ivanov a Platonov.

Fakulta dramatických umení slávila 20. výročie Medzinárodnej teatrologickej konferencie so zameraním na Divadlo pre 21.storočie pod vedením doc. PhDr. Eleny Knopovej, PhD. Súčasťou konferencie boli atraktívne workshopy Andreja Kalinku a Milana Kozánka a masterclass Viliama Dočolomanského.

Výučbu praktických predmetov obohatilo vytvorenie nového priestoru Black Box, ktorý študenti môžu využívať pre komorné projekty. Zariadila sa aj učebňa teoretických predmetov, v ktorej pribudli police na umiestnenie vzácnych kníh z knižnice zosnulého kolegu PhDr. Mgr. Andreja Maťašíka, PhD., ktoré dostala fakulta ako dar.

KATEDRA FILMOVEJ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKY

Výučba na katedre prebiehala bez väčších problémov, v zimnom semestri boli opäť prednášky a semináre v prezenčnom režime, ktorý sa striedal s online režimom. Tak ako v minulom roku sa ukázalo, že striedanie prezenčných a online konzultácií najmä pri záverečných prácach – bakalárskych a magisterských scenároch je veľmi dobrým riešením. Študenti prvého ročníku, ktorých sa zapísalo 10, boli rozdelení do dvoch skupín pod vedením doc. Dagmar Ditrichovej a PhDr. Mgr. Kateřiny Javorskej. Po klauzúrnych skúškach sa dvaja študenti rozhodli prestúpiť na dokumentaristiku, vzhľadom na ich horšie výsledky v scenáristických zadaniach im to bolo umožnené.

Do letného semestra sa k zvyšným študentom pripája Erika Hidegová, ktorá mala zo zdravotných dôvodov prerušené štúdium.

Nové predmety scenáristov sa stretli s živým ohlasom, ako výborný doplnkový predmet sa javí najmä Filmová žurnalistika, kde študenti postupne budujú svoje profesionálne zručnosti tak, aby sa v budúcnosti mohli špecializovať aj na kritikov, recenzentov, ale aj PR pracovníkov, čo významne zvyšuje ich možnosti budúceho uplatnenie.

Aktivity pedagógov:

Vedúca katedry PhDr. Mgr. Kateřina Javorská je stabilnou členkou dvoch komisii na Audiovizuálnom fonde. V rámci Komisie pre program 2 hodnotila vyše 120 projektov v rámci distribúcie, prezentácie slovenskej kinematografie na podujatiach a zahraničných festivaloch a hodnotila filmové festivaly na Slovensku.

Doc. Dagmar Ditrichová spolupracuje kontinuálne s režisérom Ladislavom Kabošom na veľkom filmovom projekte o Ladislavovi Murgašovi, výsledným projektom by mal byť dokument pre RTVS a celovečerný hraný film.

Prof. Jan Gogola dramaturgicky spolupracoval na hranom stredometrážnom filme režiséra Víta Klusáka Bomba a na scenári Pavla Jandourka Cukrkandl. Oba projekty sú v štádiu výroby.

doc. Mgr. Vladimír Štric

- umelecky riaditeľ MFF Cinematik
- vedúci kancelárie Creative Europe Desk
- spoluautor a redaktor Správy o stave slovenskej audiovizie v roku 2022
- hlavný organizátor Minifestivalu európskeho filmu 5x5 (v rámci Creative Europe Desk)
- člen hodnotiteľskej skupiny CVTI pre umelecké školstvo

Mgr. Maroš Hečko

Hraný film Invalid - producent, dramaturg

Hraný film A máme, čo sme chceli - námet, scenár, producent

Dokument pre kiná v koprodukcii s HBO Šťastný človek - producent

Hlavná cena festivalu Cinematik za film Šťastný človek

Účasť v sekcii Európsky film na MFF v Toronte s filmom Šťastný človek

Účasť v súťaži na festivale Jeden svet v Čechách

Prezentácia filmu Invalid na festivale v Cottbuse (Nemecko)

Prezentácia filmu Invalid na festivale v Těšíně (Polsko)

Prezentácia filmu Invalid v Sttockholme (Švédsko)

Prezentácia filmu Invalid v Berlíne 2024 (Nemecko)

Prezentácia filmu Invalid v Bayeux 2024 (Francúzsko)

Hlavná cena Trilobit za réžiu a scenár filmu Invalid v Prahe (Česko)

8. dielny seriál o Architektach 58/89 - producent

člen poroty krátkometrážneho festivalu PAFF v Pezinku

Mgr. art. Marek Janičík

- scenár a réžia dokumentu 30 ROKOV NA NÁMESTÍ SNP V BANSKEJ BYSTRICI (RTVS)
- scenár a réžia dokumentárneho filmu Encyklopédia slovenských obcí - Pruské, RTVS
- scenár a réžia dokumentárneho filmu Encyklopédia slovenských obcí - Červený Kameň, RTVS
- réžia 4 dokumentárnych filmov (Necelibrity - Peter Werner, tri časti dokumentov Encyklopédia slovenských obcí - Trenčianska Teplá, Beluša a Motešice) RTVS
- spolu s Marošom Hečkom a Azyl production sme uzatvorili a odovzdali schválenú dotáciu pre AVF s názvom Retard
- ako lektor programu Mladí reportéri pre životné prostredie bol ocenený na osobnej audiencii u ministra životného prostredia Milana Chrenka v októbri 2023
- ako programový dramaturg a moderátor v septembri uskutočnil 15. ročník festivalu Horomilfest v Považskej Bystrici

Aktivity študentov:

Doktorandka Mgr. art. Laura Gubalová bola členkou poroty v súťaži študentských filmov na IV. ročníku festivalu Nezlomní a obětovaní, ktorý organizuje Múzeum paměti XX. století. Uverejnila rozhovor v časopise ART3 s Mgr. art. Marekom Janičíkom o súťaži Mladí reportéri pre životné prostredie.

Študent 3. ročníka Bc. Igor Kovács uskutočnil prednášku o SFX na festivale Art Film Fest v Košiciach a napísal recenziu do časopisu Vlna (Odpočítavanie - Posledný film Ivana Palúcha a Indiana Jones a nástroj osudu)

Študent 2. ročníka Mgr. Martin Bystriansky má v produkcii spoločnosti AZYL svoj bakalársky scenár.

Študent 2. ročníka Mgr. Simon Patkoš prispieva do internetového portálu rewind.sk.

KATEDRA HERECTVA

Katedra herectva zasadala v plánovaných termínoch raz mesačne. Všetci pedagógovia/ členovia Katedry herectva/ sa pravidelne zúčastňovali zasadnutí KH a dodržiavali harmonogram zasadnutí, reagovali na zadané úlohy súvisiace s chodom katedry . Body programu mesačných zasadnutí riešili nielen aktuálne témy, ale i návrhy na zlepšenie vyučovacieho procesu. KH pravidelne vydávala stanoviská k žiadostiam študentov, ktoré sa týkali vyučovacieho procesu/ individuálny študijný plán, absencie, plánované účinkovanie v kult. inštitúciách/. Pedagógovia tak získavali podrobný prehľad aktivít študentov aj mimo školy a vydávali k nim spoločné stanovisko.

V rámci harmonogramu akademického roka a priebehu vyučovacieho procesu Katedra herectva dodržala všetky termíny a plánované aktivity. Prijímacie pohovory na Bc. a Mgr. art. stupeň , záverečné štátnicové skúšky prebiehali v súvislosti s legislatívou a bez výrazných problémov. Všetky záverečné práce na Bc. a Mgr. art. stupni boli odovzdané v termínoch a študenti úspešne absolvovali štátne skúšky.

Od septembra 2023 sa na Katedre herectva začalo vyučovať podľa nového študijného plánu na Bc. a Mgr. art stupni v študijných odboroch Herectvo (Bc.) a Divadelné umenie (Mgr. art.). Počas priamej implementácie nového študijného plánu nedošlo k žiadnym výrazným problémom vo vyučovacom procese, ani v jednotlivých vyučovacích predmetoch. V prípade nových zistení s ohľadom na implementáciu štandardov do vyučovacieho procesu KH hneď reagovala a vzniknutý problém riešila spoločne na KH. V študijnom programe herectva sa pracovalo predovšetkým na rozvoji kreatívnych dispozícií študenta, nielen v klasickom činohernom herectve, ale so zameraním na prípravu interdisciplinárne vybavených hercov, v moderných profesiách, filmového, televízneho, rozhlasového a dabingového herectva a multimediálnych performácií.

Katedra herectva úzko spolupracovala s programovými radami, ktorým odovzdávala správu o priebehu vyučovacieho procesu vo forme Hodnotiacej správy, zároveň komentovala a vyjadrovala sa k študentským a predmetovým anketám. Ankety boli vyhodnotené so spätnou väzbou a KH reflektovala a prijala opatrenia na riešenie problémov, ktoré sa v anketách objavili.

V rovine rozvoja materiálno- technickom si KH vytýčila niekoľko konkrétnych cieľov, ktoré v priebehu kalendárneho roka 2023 postupne realizovala. KH využíva systém procesu priameho zistenia potrieb rozvoja materiálno- technického vybavenia a to prostredníctvom formulárov, ktoré členovia katedry katedier zasielajú VKH, ako požiadavku na možnosť realizácie návrhov. Okrem formulárov, ďalším zdrojom podnetov sú študentské ankety, ktoré sa pravidelne vyhodnocujú. Investičné aktivity a materiálno- technické požiadavky, ktoré boli plánované v kalendárnom roku 2023 sa podarilo v plnej miere zrealizovať.

Počas letných prázdnin prebehla rekonštrukcia bývalej učebne Techniky hlasu, ktorá sa postupne pretransformovala na nový priestor – Black box. Potreba vzniku tohto priestoru vychádzala so zmien súvisiacich s novým študijným plánom Katedry herectva. Nový priestor vybavený baletizolom, divadelnými závesmi, rampami na reflektory, čiernym efektom ponúka možnosť realizácie malých javiskových foriem, workshopov.

Zakúpením väčšieho množstva baletizolu, mohla prebehnúť nutná výmena v učebniach praktických predmetov. Realizovaná bola aj oprava praktikáblom vo veľkej divadelnej sále a v malom divadelnom štúdiu pribudlo nové divadelné sedenie. Vo väčšine vyučovacích predmetoch boli zakúpené požiadavky/ materiálno- technické/, ktoré zvýšili kvalitu vyučovacieho predmetu.

KH úzko spolupracuje s ostatnými katedrami FDU nielen prostredníctvom vyučovacích predmetov, ale aj spoločných projektoch. Komunikácia s vedúcimi katedrami FDU je intenzívna, pravidelná a smerujúca k rozvoju vyučovacieho procesu.

KH spolupracuje s externými osobnosťami z praxe, predovšetkým režisérmi, lektormi plánovaných workshopov. KH je úspešná v oblasti získavania grantov – autorské projekty ktoré sú prepojené s vyučovacím procesom. Mnohé spolupráce do ktorých sú zapájaní študenti KH vychádzajú z obsahu Memoránd o spolupráci.

Viacerí študenti a absolventi KH počas roku 2023 získali angažmán, či príležitosť spolupracovať ako hosť v profesionálnych divadlách a kultúrnych inštitúciách na Slovensku i zahraničí. Študenti katedry herectva tiež spolupracujú s viacerými umeleckými a kultúrnymi inštitúciami už počas štúdia: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS), regionálne televízie, dabingové štúdiá, rádiá, osvetové strediská na Slovensku. Podieľajú sa na významných umeleckých projektoch, v ktorých prezentujú svoje nadobudnuté vedomosti, praktické zručnosti. Realizujú vlastné divadelné projekty, zakladajú agentúrne divadlá.

Podrobný prehľad umeleckých aktivít, projektov je súčasťou výročnej správy

Študijný plán Bc. stupeň:

https://fdu.aku.sk/images/stories/Menu/Studium/nove_ILP_OSProg_OSplan2023/SP%20BC_HERECTVO_ODPORUCANY_STUDIJNY_PLAN_2023.pdf

Študijný plán Mgr. art. stupeň:

https://fdu.aku.sk/images/stories/Menu/Studium/nove_ILP_OSProg_OSplan2023/SP_MGR_DU_ODPORUCANY_STUDIJNY_PLAN_2023.pdf

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Vzdelávanie sa na Fakulte dramatických umení realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach.

- a) Fakulta dramatických umení v Banskej Bystrici poskytuje štúdium výlučne v slovenskom jazyku v odbore Umenie.

Akreditované študijné programy

Študijný odbor	Študijný program
Umenie	Herectvo (Bc.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Bc.)
	Divadelné umenie (Mgr. art.)
	Divadelné umenie (ArtD.)
	Filmová a televízna réžia a scénaristika (Bc.)
	Filmová a televízna réžia a scénaristika (Mgr. art.)
	Filmová a televízna réžia a scénaristika (ArtD.)

- b) Vzdelávanie na Fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia študijného odboru Umenie.

Počet študentov FDU k 31. 10. 2023

Tabuľková príloha k Výročnej správe č. 1 (T1)

Vývoj počtu študentov FDU k 31. 10. 2023

Tabuľková príloha k Výročnej správe č. 1a (T1a)

- c) Informácie o akademických mobilitách

Študentské mobility/koordinátor:

Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

e-mail: petra.kovalcikova@aku.sk

Prehľad študentských mobilit FDU v roku 2023

ERASMUS+

V priebehu kalendárneho roka 2023 sa realizovali dve fakultné informačné stretnutia a výberové konania v rámci programu Erasmus+ a to v dňoch: 16. marca a 25. októbra. V rámci nich sa študenti dozvedeli základné informácie ohľadom podporovaných mobilit – študentskej zahraničnej stáže a zahraničnej študijnej mobility. Ďalej bol sprostredkovaný prehľad sadzieb príspevkov pre jednotlivé mobility a spôsobe ich financovania. Doplňujúcou témou stretnutí boli aj krátkodobé mobility,

určené prioritne pre doktorandov. Marcové stretnutie sa uskutočnilo on-line prostredníctvom MS Teams, októbrové prebiehalo prezenčne v miestnosti č. 113 budova FDU. Po informačných stretnutiach nasledovali a prebehli výberové konania. Študenti sú priebežne počas akademického roka informovaní o aktualitách v rámci programu Erasmus+, ponukách a príležitostiach (stáž, štúdium v zahraničí, možnosť participovať na zahraničných projektoch, umeleckých workshopoch a pod.), ktoré sú fakulte ponúkané na základe medzinárodných spoluprác. Záujemcom o zahraničnú pedagogickú mobilitu boli poskytované konzultácie individuálne.

Fakulta pokračuje v rozvíjaní už existujúcich zahraničných spoluprác a vyhľadáva príležitosti pre vytváranie nových inter-inštitucionálnych partnerstiev. V aktuálnom roku boli predĺžené na obdobie 2023 – 2028/29 nasledujúce partnerstvá: Estonian Academy of Music and Theatre, Academy of Performing Arts in Prague, HAMU - Music and Dance Faculty, TAI University of the Arts Madrid, Catholic University of Portugal a University of Ljubljana, Academy of Theatre, Radio, Film and TV. V štádiu riešenia je aj uzavretie inter-inštitucionálnej dohody s Theatre College "Lyuben Grois" (Bulharsko) a s The Escuela Superior de Arte Dramatico of Castilla la Mancha (Španielsko), ktoré FDU oslovili k spolupráci.

V roku 2023 sa realizovalo celkom 8 študentských mobilit, z toho 4 študijné mobility a 4 študentské stáže. Mobility zamestnancov vysokých škôl sa uskutočnili 2. Krátkodobé mobility sa v priebehu kalendárneho roka 2023 neuskutočnili.

Študenti hodnotia absolvovanie stáže, alebo štúdia v zahraničnej inštitúcii pozitívne – najmä v súvislosti s ich osobným a umeleckým rastom a rozširovaním kľúčových kompetencií v odbore, ktorý študujú. Na zahraničnom pobyte zdokonaľujú dispozície na osvojenie si cudzieho jazyka, a zároveň získavajú nové vedomosti, skúsenosti a prax potrebnú pre ich uplatnenie na trhu práce po ukončení štúdia.

Po uskutočnení mobility prejavujú študenti záujem o rôzne spolupráce, sú cieľavedomejší, jazykovo zdatní, niektorí z nich aj inšpirovaní k práci na vlastných projektoch. Zahraničné univerzity, inštitúcie a organizácie majú s našimi študentmi veľmi dobré skúsenosti, dokladom čoho sú dlhodobé spolupráce napríklad aj po absolvovaní stáže.

V roku 2023 sme nemali žiadnych prichádzajúcich študentov zo zahraničia cez program Erasmus+.

Študijná mobilita

MENO	PRIEZVISKO	HOSŤUJÚCA ORGANIZÁCIA	od	do
Simona	Zrubáková	Janacek Academy of Music and Performing Arts Brno / Czech republic	30.10.2022	31.1.2023
Martin	Bašista	Janacek Academy of Music and Performing Arts Brno / Czech republic	2.10.2023	9.2.2024
Veronika	Gašperanová	Janacek Academy of Music and Performing Arts Brno / Czech republic	2.10.2023	10.2.2024
Marek	Šarluška	SZFE - University of Theatre and Film Arts, Budapest	15.9.2023	30.1.2024

Študentská stáž

MENO	PRIEZVISKO	HOSŤUJÚCA ORGANIZÁCIA	od	do
Laura	Gubalová	IS Produkce s.r.o., Produkce Zlín, Česká republika	20.12.2022	19.3.2023
Nikola	Kočíšová	BLACKBOT s.r.o., Film a reklama, Praha, Česká republika	1.2.2023	20.4.2023

Simona	Kaščáková	Divadlo Continuo, Malovice, Česká republika	3.7.2023	3.9.2023
Martin	Bašista	Pavol Poljovka Národní divadlo v Praze, Praha, Česká republika	1.8.2023	30.9.2023

Mobilita zamestnancov vysokých škôl (výučba, školenia)

MENO	PRIEZVISKO	HOSŤUJÚCA ORGANIZÁCIA	od	do
Janka	Šúrová	FAMU - Academy of Performing Arts in Prague	17.4.2023	21.4.2023
Zuzana	Budinská	HAMU - Academy of Performing Arts in Prague	3.12.2023	9.12.2023

d) Informácie o prijímacích konaniach

FDU propaguje štúdium na fakulte cez webové stránky, sociálnych sietí, poskytovaním bezplatných konzultácií buď prezenčne/individuálne alebo online/kolektívne, a dvakrát počas akademického roka formou Dňa otvorených dverí, a to jedenkrát prostredníctvom online a druhýkrát prezenčne na FDU.

Prijímacie konanie na študijné programy FDU **v prvom stupni** v roku 2023:

Plánovaný počet 35, počet prihlášok 104, účasť 96, prijatie 39, prijatie v odvolaní 3, zápis 36.

Prijímacie konanie na študijné programy **v druhom stupni** v roku 2023:

Plánovaný počet 25, počet prihlášok 29, účasť 29, prijatie 29, zápis 25 .

Prijímacie konanie na študijné programy **v treťom stupni** v roku 2023:

Plánovaný počet 2, počet prihlášok 3, účasť 3, prijatie 2, zápis 2 – denné štúdium.

Plánovaný počet 5, počet prihlášok 3, účasť 3, prijatie 3, zápis 3 – externé štúdium.

Tabuľková príloha k Výročnej správe (T3a, T3b, T3c).

e) Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium na FDU v akademickom roku 2022/2023

V prvom, bakalárskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium spolu 30 študentov zo všetkých katedier FDU.

V druhom, magisterskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium 13 študentov zo všetkých katedier FDU.

V treťom, doktorandskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončil štúdium 2 študenti denného štúdia, v externej forme tohto štúdia riadne skončil štúdium 1 študent.

SPOLU: 46 študentov

Tabuľková príloha k Výročnej správe T2.

Počet študentov, ktorí museli opakovať ročník alebo boli vylúčení zo štúdia

1. stupeň - bakalárske študijné programy

ŠP Filmová a televízna réžia a scénaristika:

- 1 študentka prerušila štúdium z rodinných dôvodov,
- 2 študentky zanechali štúdium po absolvovaní zimného semestra,
- 2 študentky zanechali štúdium k 31. 08. 2023.

ŠP Herectvo:

1 študentka zanechala štúdium k 31. 12. 2022

ŠP Divadelná dramaturgia a réžia:

1 študent prerušil štúdium z rodinných dôvodov

2. stupeň - magisterské študijné programy

ŠP Divadelné umenie:

1 študentka prerušila štúdium zo zdravotných dôvodov k 31. 01. 2023

3. stupeň - doktorandský študijný program

ŠP Filmová a televízna réžia a scénaristika:

- 1 študentka požiadala o pokračovanie prerušenia štúdia z dôvodu čerpania materskej dovolenky
- 1 študent prerušil štúdium zo zdravotných dôvodov k 01. 07. 2023.

Počet študentov spolu vo všetkých študijných programoch, ktorí:

- ukončili štúdium na vlastnú žiadosť 2 (FaTRaS),
- prerušili štúdium 4 (3 FaTRaS, 1 DDR),
- z dôvodu materskej dovolenky 1 (FaTRaS),
- zo zdravotných dôvodov 1,
- boli vylúčení zo štúdia 0,
- z dôvodu nenastúpenia po prerušenom štúdiu 0.

f) Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej, či medzinárodnej úrovni

Študenti rôznych katedier a tiež všetkých foriem a stupňov štúdia Fakulty dramatických umení úspešne reprezentovali fakultu na národnej úrovni či medzinárodnej úrovni a získali tiež mnohé ocenenia.

Absolventský film Mateja Klúčika Po svadbe získal na 10. ročníku Medzinárodného filmového festivalu študentských filmov v Chorvátskej Rijeke cenu za najlepší dokumentárny film.

V roku 2023 získal Prémium Literárneho fondu v oblasti divadla za divadelný výkon doktorand Fakulty dramatických umení Matúš Hollý za stvárnenie postavy Kamila v monodráme pre deti Kamil v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici.

Cenu za Najlepší dokumentárny film na 27. ročníku filmového festivalu Áčko (18. - 21. 10. 2023), ktorý organizuje VŠMU v Bratislave, získal študent našej fakulty Valery Neskaradziany za film Rozptýlené hniezdo.

58. Medzinárodný festival poézie Valašské Meziříčí (CZ) 19. - 21. 10. 2023

Skvelý úspech našich poslucháčiek herectva FDU Akadémie umení na prednesovom fóre
Vanesa Šanková - Cena Jiřího Demla a Júlia Miciková - 3.miesto v II. kategórii

Študenti počas leta reprezentovali FDU na festivale "Za dvermi", predstavili s predstavením "Kde bolo tam bolo?", ktoré vzniklo pre divadelno-hudobný festival Mičinský pitvor.

Študenti reprezentovali fakultu na divadelnom festivale Dotyky a spojenia v Martine, ktorý sa konal v termíne 19. - 24. júna 2023.

Predstavili sa troma inscenáciami:

→ 19. júna 2023 - Peter Palik a kol.: Hrubé čiary - true story

→ 20. júna 2023 Paweł Demirski: Hry pre dospelých

→ 23. júna 2023 - Karol Horák: La musica

Martin Bašista ocenený na festivaloch žne úspechy! Martin je poslucháčom bakalárskeho stupňa katedry divadelnej dramaturgie, réžie a teatrológie FDU. Založil Divadelný súbor NA SKOK, v ktorom pôsobí ako umelecký vedúci, režisér, dramaturg a tiež herec.

V českých Poděbradoch sa v dňoch 27. - 30. 4. 2023 konal jubilejný 60. ročník renomovaného medzinárodného festivalu Podebradské dni poézie. Dominuje na ňom recitačné umenie študentov stredných a vysokých divadelných škôl i profesionálov zo Slovenska, Moravy a Čiech.

Poslucháči Fakulty dramatických umení Akadémie umení sa pod pedagogickým vedením Zuzany Budinskej každoročne zúčastňujú súťažnej prehliadky v rámci Fóra prednesu poézie a prózy II. kategórie. V česko-slovenskej konkurencii aj tento rok zaznamenali úspechy a za svoje interpretačné výkony si niektorí odniesli aj ocenenie.

Cenu za mimoriadny umelecký výkon - EVA GRIBOVÁ

Cenu za dramaturgiu - KLÁRA NOVOTNÁ

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska - VERONIKA LACKOVIČOVÁ

Úspech Martina Bašistu na Festivale Aničky Jurkovičovej. Martin je poslucháčom bakalárskeho stupňa katedry divadelnej dramaturgie, réžie a teatrológie FDU a ocenenie získal za predstavenie na motívy A. P. Čechova Tri sestri divadelného súboru Na skok, Raslavice.

Cena za réžiu a dramaturgiu

- Martin Bašista

Cena za ženský herecký výkon v predstavení Tri sestri

- Anežka Hudáčková

Študenti FDU v roku 2023 získali rôzne **ocenenia** na národných i medzinárodných súťažiach a reprezentovali fakultu tiež na mnohých tuzemských i zahraničných **festivaloch**. Kompletný prehľad za študentskú časť:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-studentov-fdu/841-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2023.html>

g) Komentované ocenenia študentov v rámci fakulty

Cena rektora bola udelená študentovi študijného programu Divadelné umenie, špecializácia herectvo **Bc. Kevinovi Ivankovi** za:

- vynikajúci prospech, reprezentáciu FDU AU BB a mimoriadne profesionálne spracovanie témy diplomovej práce,
- vážený priemer známok za magisterské štúdium: 1,00,
- celkový výsledok štátnej skúšky: A – výborne,
- na základe výsledkov skúšok dosiahnutých počas celého štúdia a štátnej skúšky hodnotí sa celkový výsledok štúdia – prospel s vyznamenaním.

Cena dekana bola udelená študentovi študijného programu Divadelná dramaturgia a réžia **Bc. Martinovi Bašistovi** za:

- vynikajúci prospech, reprezentáciu FDU AU BB a mimoriadne profesionálne spracovanie témy bakalárskej práce a absolventskej inscenácie Anna Karenina,
- vážený priemer známok za bakalárske štúdium: 1,00,
- celkový výsledok štátnej skúšky: A – výborne,
- na základe výsledkov skúšok dosiahnutých počas celého štúdia a štátnej skúšky hodnotí sa celkový výsledok štúdia – prospel s vyznamenaním.

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme (ďalej DPŠ)

V roku 2021 Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR - sekcie regionálneho školstva podľa paragrafu 42 ods. 2 písm. e) zákona 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má akreditovaný program doplňujúceho pedagogického štúdia.

<https://fdu.aku.sk/sk/studium/akreditovane-odbory/dps.html>

Doplňujúce pedagogické štúdium v externej forme pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Divadelná dramaturgia a réžia, Herectvo, Filmová a televízna réžia a scenáristika na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov konzervatória a učiteľa základnej umeleckej školy.

Do prvého ročníka doplňujúceho pedagogického štúdia v akademickom roku 2022/2023 bolo prijatých 15 študentov.

V druhom ročníku v akademickom roku 2022/2023 študovalo 21 študentov, z toho 1 študent požiadal o ukončenie štúdia, 8 študentov požiadalo o ročný odklad štátnej skúšky.

V riadnom termíne štúdium ukončilo 12 študentov + 1 študentka ukončila štúdium po prerušení štúdia, celkom štúdium DPŠ v akademickom roku 2022/2023 ukončilo 13 študentov.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI FAKULTY

Fakulta dramatických umení sa popri pedagogickej činnosti zameriava aj na umelecký výskum, v ktorom sa pedagógovia aktívne zaraďujú do umeleckého života v slovenskom a medzinárodnom kontexte. Z dlhodobého hľadiska je kladený dôraz na publikačnú a umeleckú činnosť pedagógov a doktorandov, registrovanú v elektronickom systéme CREPČ a CREUČ (tabuľky T13 a T14, podrobný prehľad umeleckej a publikačnej činnosti FDU 2023).

Doktorandské štúdium – Doktorandské štúdium na FDU AU v oboch študijných programoch (Divadelné umenie aj Filmová a televízna réžia a scenáristika) prebiehalo podľa upravených študijných plánov a riadilo sa novými internými predpismi, ktoré boli vypracované v rámci akreditačného procesu. Došlo k ku konštituovaniu novej spoločnej Odborovej komisie doktorandského štúdia FDU AU, ktorej členovia zastupujú oba uvedené študijné programy. Prechod na upravený študijný plán čo sa týka predmetovej skladby a jej obsahu prebieha bez problémov, podobne tak fungovanie jednotlivých orgánov, ktoré doktorandské štúdium riadia, koordinujú, majú schvaľovací charakter. Tým sa darí dosahovať synergiu v jednotlivých líniách štúdia na doktorandskom stupni, ktorými sú vzdelávacia, pedagogická, samostatná výskumná a laboratórna časť. Študijný program vykazuje vysokú mieru compatibility aj čo sa týka prepájania teórie s praxou, vlastného dizertačného a umeleckého výskumu s možnosťami ich laboratórneho overovania a experimentovania. V rámci prepojenia viacerých predmetov na doktorandskom stupni s predmetmi - cvičeniami v nižších stupňoch štúdia na FDU (napr. v rámci Divadelného laboratória) pracujú viacerí doktorandi (každý s ohľadom na svoju výskumnú tému) na spoločných umeleckých dielach/výstupoch so študentmi herectva a divadelnej dramaturgie a réžie pod supervíziou jednotlivých pedagógov ako prípadných konzultantov. Vytvára sa tak prostredie simulujúce prax, avšak umožňujúce vyvíjať nové prístupy a postupy, ktoré sú zároveň aplikovateľné do pedagogicko-vzdelávacej praxe (metodické a metodologické stimuly). Doktorandské štúdium stojí na pravidelnom kontakte študentov so svojimi pedagógmi počas jednotlivých kurzov vedených prezenčnou formou, ako aj na pravidelných konzultáciách so školiteľmi. K dispozícii sú im platformy vo forme spoločných stretnutí, umožňujúce skupinové konzultácie, na ktorých doktorandi môžu špecificky konzultovať svoj postup v dizertácii s viacerými pedagógmi podľa ich odborného zamerania. Už etablovanou platformou je Doktorandské kolokvium na konci každého semestra, na ktorom sú vždy prítomní všetci doktorandi, školitelia, garant doktorandského štúdia a pedagógovia, kde v jeho priebehu doktorandi a školitelia spoločne prezentujú výsledky dosiahnuté v danom semestri a následne prebehne ich kolektívne posúdenie, sú vznesené pripomienky, ponúknuté ďalšie možnosti rozvoja a nasmerovania dizertácií. Doktorandské kolokvium slúži zároveň ako otvorená platforma na podnety, pripomienky a nápady zo strany doktorandov. Interní doktorandi sa podieľali na vyučovacej činnosti na FDU, do pedagogického procesu sa však zapojili aj študenti externej formy. Okrem pedagogickej činnosti sa doktorandi aktívne zapojili aj organizačno-produkčných aktivít v rámci podujatí FDU, akými sú festival ARTORIUM a medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia „Divadlo pre 21. storočie“, ktorá zároveň ponúka sieťovanie s doktorandmi iných najmä zahraničných vysokých umeleckých škôl. Pozornosť bola venovaná aj príprave projektov na realizáciu zahraničných výskumných stáží/mobilít. Možno konštatovať, že doktorandské štúdium a študenti doktorandského stupňa výrazne prispievajú ku kreovaniu osobitej podoby FDU, skvalitňovaniu

rôznych procesov, ktoré fakultu pomáhajú formovať, k čomu im slúži dobré materiálovo-technické vybavenie jednotlivých umeleckých pracovísk (napr. Simulačné centrum, divadelné, televízne a dabingové štúdio, centrum Kleió či akademická knižnica).

GRANTOVÁ ČINNOSŤ FAKULTY

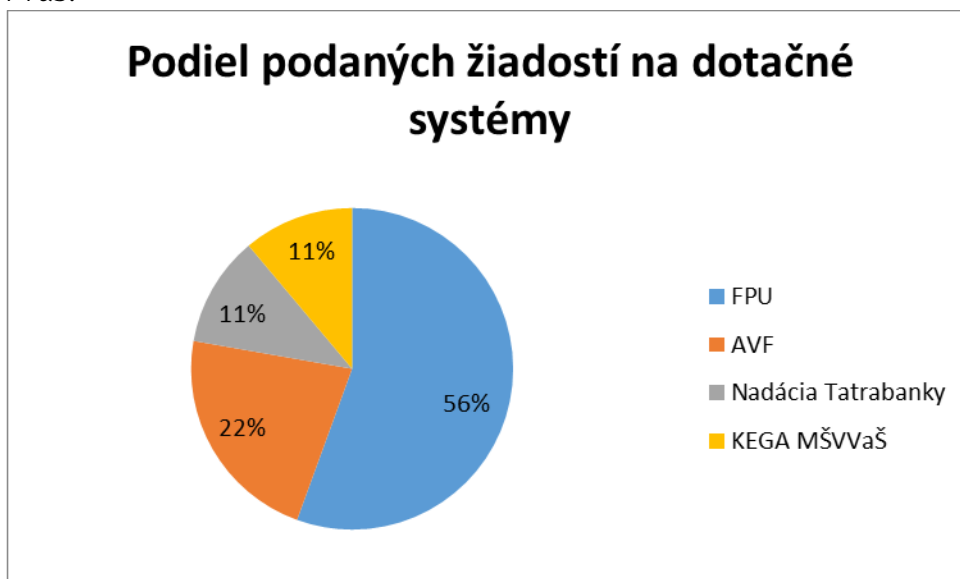
Fakulta v roku 2023 podala 9 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF, KEGA (FDU spoluriešiteľ s TUZVO), Nadácia Tatrabanky. Podané žiadosti v celkovej sume 71 034,- Schválených žiadostí 7. Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku 26 395,- eur (bola tvorená dotačným systémom FPU, AVF, KEGA MŠVVaŠ, Nadácie Tatrabanky). Oproti roku 2022 je to navýšenie o 18,8%, kedy schválená finančná podpora dosiahla výšku 22 208,- eur, Získanie finančných prostriedkov z dotačných prostriedkov dostupných systémov má zvyšujúcu tendenciu. Z celkovo 9 podaných žiadostí bola podporených 77%.

Projekty s dlhodobým vývojom ARTÓRIUM a Teatrologická konferencia boli podporené 34,5% žiadaných financií. Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia v zmysle nižšie uvedenej tabuľky.

Finančná štruktúra grantov

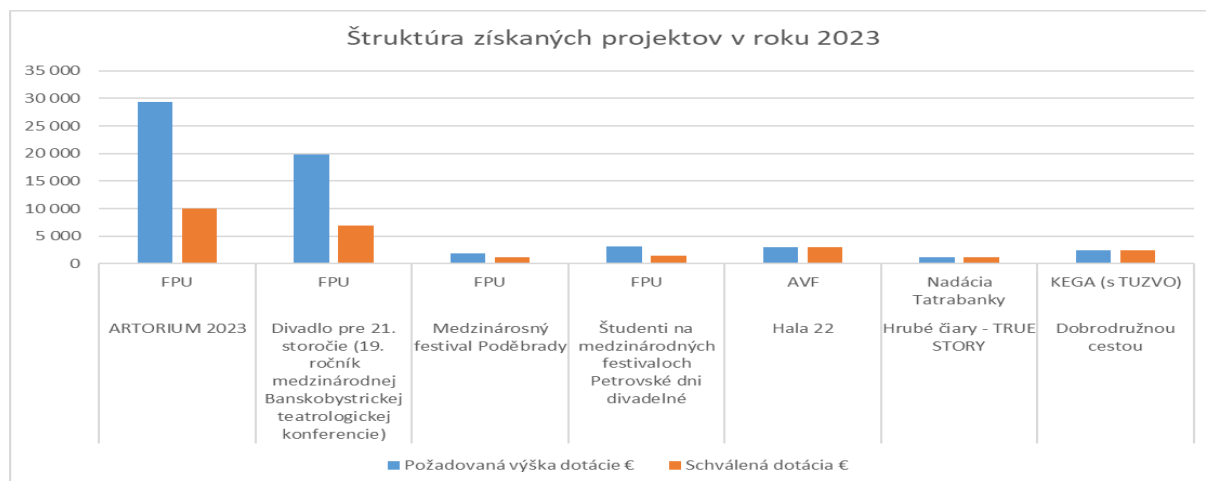
Štruktúra finančných prostriedkov získaných na realizáciu projektov podľa programov

Fakulta dramatických umení AU v roku 2023 podala 5 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačnom systéme Fondu na podporu umenia, 2 žiadosti z dotačného systému Audiovizuálneho fondu, 1 žiadosť z dotačného systému Tatrabanky, 1 žiadosť s KEGA MŠVVaŠ.



Fond na podporu umenia (FPU) – odoslané 5 žiadosti, podporené 4
Audiovizuálny fond (AVF) – odoslané 2 žiadosti, podporená 1
Nadácia Tatrabanky – odoslané 1 žiadosť, podporená 1
KEGA – spoluúčasť s VŠMU (2023 – 2025)

Celková úspešnosť v grantovej oblasti pre všetky podané žiadosti o získanie finančnej podpory pre realizáciu umeleckých činností dosiahla 77,7% úspešnosť.



V roku 2023 v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi FDU AU zaznamenala ustálený objem získaných finančných prostriedkov z verejných dotačných systémov.

Prehľad projektov v roku 2023

Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Požadovaná výška dotácie €	Schválená dotácia	Spoluúčasť na projekte v rámci povinnej participácie	Riešiteľ	Participácia študentov
			€	€		
ARTORIUM 2023	FPU	29 400	10 000	0	Mgr.art.Jana Ovšonková	príloha
Divadlo pre 21. storočie (19. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)	FPU	19 850	7 000	300,92	doc. Mgr.art. Elena Knopová, ArtD.	Mgr. art. Jaroslava Sisáková, Mgr. art. Lucia Katreniak Rakúsová, Mgr. art. Peter Galdík
Medzinárodný festival Poděbrady	FPU	1 900	1 200	-	Mgr.art. Zuzana Budinská,	Klára Novotná, Veronika Lackovičová, Eva Gribová, Norbert
Študenti na medzinárodných festivaloch Petrovské dni	FPU	3 200	1 500	-		študenti katedry Herectva
Hala 22	AVF	3 055	3 000	670	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Bc. Nikola Kočišová
Hrubé čiary - TRUE STORY	Nadácia Tatrabanky	1 200	1 200	0	Mgr.art. Zuzana Budinská, ArtD.	Michal Babčo, Norbert Čabala, Eva Gribová, Zuzana Horanská, Pavlína Hrbatá, Alžbeta Kráľová, Veronika Lackovičová, Klára Novotná, Oliver Ruttkay, Táňa Tinková, Zuzana Zaušková
Dobrodružnou cestou	KEGA (s TUZVO)	2 459	2 459	0	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	študenti katedry Herectva

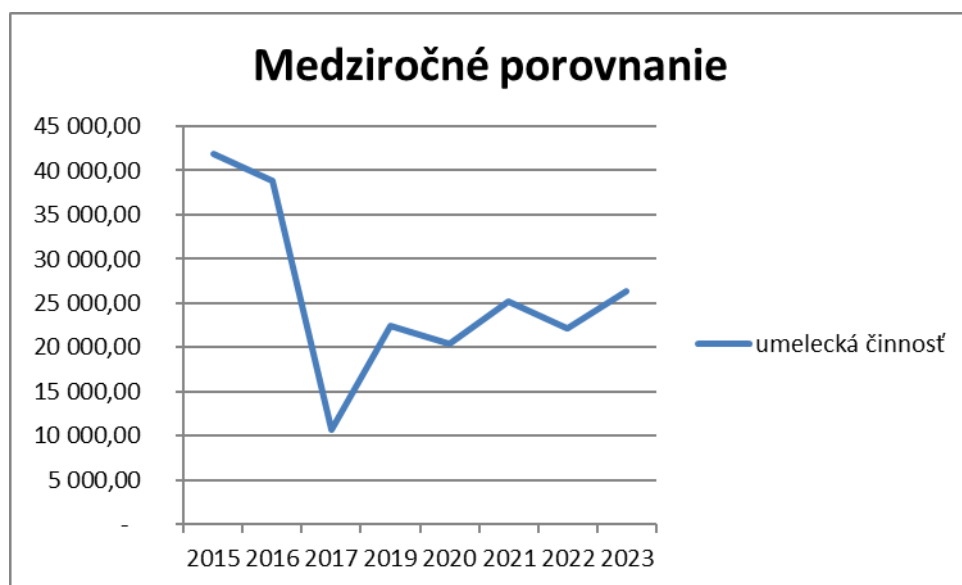
Participácia študentov na ARTÓRIU 2023

Študenti FDU:

Soňa Tuchyňová, Júlia Micíková, Júlia Kmecová, Martina Chmelanová, Vanesa Šanková, Lukáš Strašík, Jana Švecová, Olexandra Kuprasová, Lea Mračková, Eva Kubaliaková, Anna Suráková, Filip Ďuriš, Norbert Čabala, Júlia Micíková, Soňa Tuchyňová, Romana Babicová, Žaneta Krónerová, Tibor Szalona, Timotej Taraba, Adela Gaľová, Samuel Konečný, Alexandra Sokolová, Martina Chmelanová, Patrik Štancel, Lukáš Strašík, Júlia Šidlovská, Ivana Kmecová, Bianka Chomistová, Eliška Hlaváčová, Rebeka Hudáková, Ivo Korčák, Radka Kožejová, Dávid Krajčík, Lukáš Mokry, Viktória Murzová, Lukas Proksa, Peter Purdek, Dana Rehtoriková, Laura Rumanská, Kristián Schrenk, Valery Neskaradziany , a študenti Katedry dokumentárnej tvorby.

Doktorandi: Lucia Rakúsová, Stanislav Králik

Študenti z FVU: Jessica Mozgová, Eliška Šandorová, Anna Mária Matejovská, Michaela Tarčaková



VI. HABILITAČNÉ KONANIA A INAUGURAČNÉ KONANIA

Fakulta dramatických umení nemá priznané práva MŠ SR na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

VII. ZAMESTNANCI FAKULTY

Pedagogickí pracovníci podľa funkcií k 31.12.2023 vo fyzických osobách

	Úväzok 1,0 – 0,7		Úväzok 0,69 – 0,1	
	spolu	ženy	spolu	ženy
Učiteľia spolu	31	9	3	0
profesori	6	0	0	0
docenti	15	4	1	0
odborní asistenti	10	5	1	0
asistenti	0	0	1	0

Veková štruktúra pedagogických pracovníkov podľa funkcií k 31.12.2023 vo fyzických osobách

Vek	Funkcia							
	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti	
	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy
25-29	0	0	0	0	0	0	0	0
30-34	0	0	0	0	3	1	0	0
35-39	0	0	4	2	1	0	0	0
40-44	0	0	2	1	3	2	0	0
45-49	0	0	3	0	3	1	1	0
50-54	1	0	2	0	1	0	0	0
55-59	1	0	2	0	0	0	0	0
60-64	1	0	1	1	1	0	0	0
65 a viac	3	0	2	0	1	1	0	0

Pedagógovia FDU v roku 2023 získali rôzne **ocenenia** na národných i medzinárodných súťažiach a reprezentovali fakultu tiež na mnohých tuzemských i zahraničných **festivaloch**. Kompletný prehľad za pedagogickú časť: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov.html>

VÝBEROVÉ KONANIA NA OBSADENIE MIEST VYSOKOŠKOLSKÝCH UČITEĽOV ZA ROK 2022

Výberové konania v roku 2023 boli vyhlásené v súlade so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách, v znení neskorších predpisov a zákona č. 552/2003 o výkone práce vo verejnom záujme a zákona č. 553/2003 o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Zásad výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkcií profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov Akadémie umení.

Na pozície vysokoškolských učiteľov v roku 2023 boli vyhlásené nasledujúce výberové konania:

10.01.2023, ktoré sa uskutočnilo dňa 09.02.2023

v študijnom odbore Umenie (zameranie na Filmové umenie):

– 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto profesor pre študijný program Filmová a televízna réžia scenáristka so zameraním na filmovú a televíznu scenáristiku a dramaturgiu s úväzkom 1,0.

Výberového konania sa zúčastnil 1 uchádzač.

24.04.2023, ktoré sa uskutočnilo dňa 22.05.2023

v študijnom odbore Veda o umení a kultúre:

– 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto profesor pre študijný program Divadelné umenie s úväzkom 1,0.

Zúčastnil sa 1 uchádzač

v študijnom odbore Umenie (zameranie na Filmové umenie)

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto docent pre študijný program Filmová a televízna réžia scenáristka so zameraním na strihovú a zvukovú tvorbu s úväzkom 0,6.

Zúčastnil sa 1 uchádzač

v študijnom odbore Umenie:

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto docent pre študijný program Herectvo so zameraním na hereckú tvorbu s úväzkom 1,0.

Zúčastnili sa 3 uchádzači

v študijnom odbore Umenie (zameranie na Filmové umenie)

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto odborný asistent pre študijný program Filmová a televízna réžia scenáristka so zameraním na filmovú a televíznu scenáristiku a dramaturgiu s úväzkom 1,0.

Zúčastnil sa 1 uchádzač

v študijnom odbore Umenie:

- 2 pracovné miesta VŠ pedagóga na funkčné miesto odborný asistent pre študijný program Divadelná dramaturgia a réžia so zameraním na divadelnú réžiu s úväzkom 1,0.

Zúčastnili sa 2 uchádzači

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto odborný asistent pre študijný program Herectvo so zameraním na spev s úväzkom 1,0.

Zúčastnili sa 2 uchádzači

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto asistent pre študijný program Herectvo so zameraním na spev s čiastočným úväzkom podľa výberu predmetu študentami.

Zúčastnili sa 2 uchádzači

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto odborný asistent pre študijný program Divadelná dramaturgia a réžia so zameraním na scénografiu s úväzkom 1,0.

Zúčastnil sa 1 uchádzač

-2 pracovné miesta VŠ pedagóga na funkčné miesto odborný asistent

pre študijný program Herectvo so zameraním na predmety hereckej tvorby s úväzkom 1,0.

Zúčastnili sa 3 uchádzači.

v študijnom odbore Veda o umení a kultúre:

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto odborný asistent pre študijný program Divadelná dramaturgia a réžia so zameraním na vedu o umení s úväzkom 1,0.
Zúčastnil sa 1 uchádzač.

v študijnom odbore Umenie (zameranie na Filmové umenie)

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto odborný asistent pre študijný program Filmová a televízna réžia scenáristka so zameraním na filmovú a televíznu scenáristiku a dramaturgiu s úväzkom 1,0.
Zúčastnil sa 1 uchádzač.

8.8.2023 ktoré sa uskutočnilo dňa 12.9.2023

v študijnom odbore Umenie:

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto docent pre študijný program Herectvo so zameraním na javiskový pohyb s úväzkom 1,0.
Zúčastnil sa 1 uchádzač.

v študijnom odbore Umenie:

- 1 pracovné miesto VŠ pedagóga na funkčné miesto odborný asistent pre študijný program Herectvo so zameraním na predmety hereckej tvorby s úväzkom 1,0.
Zúčastnil sa 1 uchádzač.

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

V roku 2023 študenti FDU čerpali sociálne štipendium, vládne štipendium, štipendium z Plánu obnovy zo sekcie najtalentovanejších študentov a motivačné štipendium (za mimoriadne študijné výsledky a mimoriadne výsledky v umeleckej činnosti a za reprezentáciu fakulty) a štipendiá vyplácané z vlastných zdrojov.

Sociálne štipendiá boli v roku 2023 vyplatené v celkovej sume 11 240,- eur.

Vládne štipendium bolo vyplatené v celkovej sume 5 230,- eur.

Plán obnovy – najtalentovanejší študenti - bolo vyplatené v celkovej sume 3 000,- eur.

Motivačné štipendiá za mimoriadne študijné výsledky, mimoriadne výsledky v umeleckej činnosti a za reprezentáciu fakulty bolo zo štátneho rozpočtu vyplatené celkom 6 929,- eur.

Motivačné štipendiá za mimoriadne študijné výsledky, mimoriadne výsledky v umeleckej činnosti a za reprezentáciu fakulty boli z vlastných zdrojov vyplatené celkom 800,- eur.

O tehotenské štipendium v roku 2023 požiadané nebolo.

Na fakulte pôsobí **koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami**.

Podieľa na identifikovaní uchádzačov o štúdium so špecifickými potrebami, zabezpečuje poradenstvo, spoluprácu s účelovými pracoviskami vysokej školy alebo fakulty a vyhodnocuje rozsah podporných služieb.

V roku 2023 sme na fakulte evidovali 1 študentku so špecifickými potrebami.

Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami:

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.,

e-mail: sona.kocanova@aku.sk

el.: +421 48 4320 320

Konzultácie: streda 10:00 - 12:00 hod.

Konzultácie

Konzultácie na všetky študijné programy FDU v roku 2023 prebiehali prezenčnou formou, ale aj online formou tak, že sa záujemcovia prostredníctvom mailu ohlásili príslušnému pedagógovi na zverejnenú mailovú adresu. Informácie boli zverejnené na webovej stránke fakulty.

Deň otvorených dverí

Deň otvorených dverí sa uskutočnil 8. marca 2023 online: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/aktuality/645-dod-fdu-8-3-2023.html>

V zimnom semestri ak. roka 2023/2024 sa konalo spoločné stretnutie všetkých študentov FDU s vedením FDU a vedúcimi jednotlivých katedier, na ktorom boli študentom vedením predstavené zmeny týkajúce sa zmien v štúdiu a úprav v študijných programoch, ktoré vyplývali z akreditačných procesov. Tiež sa hovorilo o pripravovaných aktivitách a podujatiach a študenti kládli nielen otázky, ale prinášali tiež konštruktívne návrhy týkajúce sa štúdia a aktivít v novom akademickom roku.

IX. ABSOLVENTI

27. júla 2011 na Facebooku vznikla uzatvorená skupina pre študentov a pedagógov FDU. Mala slúžiť všetkým katedrám ako rýchly spôsob informovania o dianí na fakulte s možnosťou komentovania príspevkov a taktiež možnosťou zdieľania obrazovej prílohy či videí. Počas rokov sa skupina s každým pribúdajúcim absolventským ročníkom rozrastala a preto bola neskôr premenovaná na Študenti a absolventi FDU AU BB. V súčasnosti má vyše 487 členov a prispievatelia sa v nej informujú o konkurzoch, inšpiratívnych prednáškach, podujatiach či pracovných ponukách. Skupina taktiež slúži na nadväzovanie rôznych spoluprác, mnoho absolventov práve cez túto skupinu hľadá partnerov pre pripravované projekty.

Vďaka skupine majú absolventi stále prehľad o dianí na fakulte, keďže v nej zdieľame aj podujatia a aktivity fakulty.

Okrem tejto uzatvorenej skupiny majú možnosť absolventi sledovať aj oficiálnu stránku fakulty na Facebooku a taktiež na Instagrame.

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064727570178>

Instagram: <https://www.instagram.com/fakultadramatickychumeniaubb/>

Absolventi Fakulty dramatických umení majú tiež pravidelnú rubriku v akademickom časopise art3, kde sa v každom čísle v krátkych portrétoch predstavujú dvaja absolventi s krátkym bio, na čom a kde v súčasnosti pracujú, prípadne sa podelia so spomienkou na vysokoškolské štúdium.

<https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/casopis-art3.html>

Absolventi sa so súčasnými študentami ale i pedagógmi FDU stretávajú pri rôznych umeleckých projektoch kamenných divadiel či umeleckých združení, ale tiež na workshopoch, prednáškach či v dabingových štúdiách.

ALUMNI KLUB Akadémie umení slúži ako nástroj na udržanie kontaktu s absolventmi a zároveň poskytuje priestor na vzájomnú komunikáciu medzi absolventmi, absolventmi a univerzitou a vytvára priestor pre vzájomnú spoluprácu a výmenu kontaktov. V súvislosti s Alumni klubom vznikla databáza umeleckých diel študentov a absolventov – art.aku.sk. Túto databázu môžu naďalej využívať absolventi, ktorí sú členmi ALUMNI klubu.

Alumni Klub: <https://www.aku.sk/sk/studiumsk/absolventi/alumni-klub.html>

Art.aku: <https://art.aku.sk/>

Absolventi FDU nachádzajú uplatnenie v renomovaných divadlách a inštitúciách na Slovensku. Zakladajú tiež vlastné divadlá a združenia, spolupracujú s osvetovými strediskami a kultúrnymi centrami.

X. PODPORNÉ ČINNOSTI FAKULTY

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici

Akademická knižnica Akadémie umení

Fakulty dramatických umení, Horná 95

974 01 Banská Bystrica

e-mail: kniznica@aku.sk

web: www.aku.sk/sk/o-kniznici.html

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia na AU, študenti konzervatórií a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica je vybavená audiovizuálnou a multimedialnou reprodukčnou technikou, umožňuje prehrávanie audio a video nosičov. Knižnica tiež disponuje modernými projekčnými zostavami, ktoré obsahujú data video projektory, mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a TV projekčné zostavy. Ich súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, multimedialne sieťové prehrávače, blue-ray prehrávače a domáce kiná. V knižnici je k dispozícii 15 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, dve z nich sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu používateľov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2023		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	15704
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1626
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	3434
4.	Iné špeciálne dokumenty	2174
Spolu		22938 KJ

V roku 2023 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 493, ktoré knižnica nadobudla darom (275 jednotiek), výmenou (5), kúpou (42) a bezodplatným prevodom (171 jednotiek).

Knižnica eviduje 14 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 3 sú zahraničné), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí 339 aktívnych čitateľov (z toho 224 študentov, 40 vysokoškolských učiteľov, 32 organizácií a 43 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2023 sa uskutočnilo 5317 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 2705 prezenčne a 2612 absenčne).

Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacím období 2023 zaevidovali 218 výstupov publikačnej činnosti a 2172 výstupov umeleckej činnosti.

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 973 ,00 €.

Študentský domov pre študentov AU

Kollárova 20

974 01 Banská Bystrica

tel.: 00421-48-4320 444

mob. kontakt: 0903 163 639

e-mail: sdomov@aku.sk

web: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/studentsky-domov.html>

Ubytovacie služby poskytované v Študentskom domove Akadémie umení

Žiadosť o ubytovanie v Študentskom domove AU v ak. roku 2023/2024 si podalo 199 študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Pri schvaľovaní žiadostí o ubytovanie sa postupovalo podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení a Smernice AU č. 124 – Internátny poriadok AU s jeho Dodatkami č. 1. a č. 2.

Do Rady ubytovaných študentov (RUŠ) pri ŠD AU v B. Bystrici v ak. roku 2023/2024 boli zvolení: Mariia Zanko – predsedníčka RUŠ/FMU AU, Matúš Polonec – člen RUŠ/FVU AU,- Dana Rechteríková - členka RUŠ/FDU AU.

Pre potreby stravovania ubytovaných študentov sú k dispozícii vynovené kuchynky v ŠD AU. Do všetkých troch kuchyniek sa umiestnili nové kuchynské linky s elektrospotrebičmi: el. sporákom so sklokeramicou varnou doskou a rúrou na pečenie, vysokovýkonným komínovým digestorom, mikrovlnnou rúrou a varnou kanvicou. Pri kuchynke na II. posch. sa zriadila druhá jedáleň.

Zakúpili sa tiež ďalšie výklopné váľandy 39 ks, čím sa pokryla kompletná výmena všetkých postelí v ŠD AU, nové stoličky 4 ks.

V pláne je zrealizovanie maliarskych prác v interiéri ŠD AU, zakúpenie nového inventáru do študentských izieb: písacie stoly, stoličky, nočné stolíky, skrine, poličky, nástenné vešiaky, výklopné váľandy, chladničky.

UBYTOVANIE V AKADEMICKOM ROKU 2023/2024	
Celková ubytovacia kapacita ŠD AU	136
Počet ubytovaných študentov AU	108
Fakulta dramatických umení AU	29
Fakulta múzických umení AU	36
Fakulta výtvarných umení AU	43
Cenník poplatkov za ubytovanie pre jedného študenta a jeden kalendárny mesiac	55,00 € / lôžko/kalendárny mesiac
Počet podaných žiadostí o ubytovanie	199
z toho chlapcov	70
z toho dievčat	129
Fakulta dramatických umení AU	66
Fakulta múzických umení AU	65
Fakulta výtvarných umení AU	68

XI. ROZVOJ FAKULTY

Učebne sú vybavené zobrazovacou a zvukovou technikou, k dispozícii sú špecializované počítačové učebne. Jednotlivé katedry sú vybavené archivačným pracoviskom s informačno-komunikačno-technologickým vybavením za účelom uchovania študentskej umeleckej produkcie v digitálnej podobe. LCD obrazovky plnia funkciu interného informačného kanála. Pre vznik umeleckej tvorby spĺňajúcej aktuálne kvalitatívne kritériá poskytujú špecializované umelecké pracoviská fakulty – televízne a divadelné štúdio, Kleió a ďalšie IKT špecializované učebne.

Špecifické požiadavky študentov zohľadňuje individuálny prístup pedagóga ku študentovi aj v rámci individuálnych hodín, ktoré v prípade potreby pedagógovia ochotne vyčlenia v rámci vyučovacieho procesu. Študenti majú k dispozícii priestory – učebne Fakulty dramatických umení aj mimo hodín v rozvrhu a so súhlasom vedúceho katedry aj počas dní, kedy sa nevyučuje (soboty, nedele). Zároveň v prípade potreby je možnosť vypožičania audiovizuálnej techniky. V priestoroch fakulty sa nachádza aj vybavená garderóba, tzv. fundus a tiež sklad rekvizít. Po dohode s vedúcim ročníka a zodpovednou osobou za pracovisko je možné vypožičať si kostýmy či rekvizity.

Simulačné centrum - Multimediálne centrum so zameraním na produkciu, postprodukciiu a prezentáciu umeleckej tvorby. Simulačné centrum má sídlo na Fakulte dramatických umení. Z pohľadu AU BB je projekt simulačného centra výzvou najmä kvôli živej medzifakultnej spolupráci a rôznym formám potenciálnych interakcií. Derivátmi procesu je propagácia činnosti študentov a pedagógov AU a v širšom kultúrnom kontexte aj samotnej akadémie ako dynamickej edukačnej inštitúcie. Hoci je systém do istej miery simulačný, prináša konkrétne výsledky s reálnou pridanou hodnotou.

Databáza umeleckých diel študentov, členov Klubu Alumni (absolventov AU BB) a pedagógov Akadémie umení v Banskej Bystrici, art.aku.sk: <https://art.aku.sk/>. Systém slúži na archiváciu informácií usporiadaných v databáze, ktoré sú prezentované prostredníctvom rôznych médií s akronymom INFO.DATA.MEDIA (IDM). V systéme je možné evidovať semestrálne práce, ale aj podujatia, ktoré študenti sami alebo v spolupráci s pedagógmi organizovali a na ktorých prezentovali výsledky študentskej alebo pedagogickej činnosti. V systéme je možné evidovať aj (mimoškolskú) umeleckú produkciu.

Komplexné údaje o ďalšom hospodárení fakulty spracovala tajomníčka fakulty Ing. Janka Šúrová, PhD. v **Správe o hospodárení fakulty za rok 2023**.

XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY FAKULTY

Bilaterálne dohody o spolupráci a inter-inštitucionálne zmluvy

Medzinárodná fakultná spolupráca sa realizovala aj formou recipročnej výmeny skúseností z oblasti vedy a umenia. Tá prebiehala na základe viacerých bilaterálnych dohôd, inter-inštitucionálnych zmlúv, alebo v podobe samostatných personálnych kontaktov s poprednými umelcami, vedcami a pedagógmi z viacerých zahraničných inštitúcií. Pedagógovia a doktorandi FDU pravidelne vystupujú na vedeckých konferenciách a seminároch doma i v zahraničí.

Za rovnocennú oblasť spolupráce so zahraničím popri vysokoškolských pracoviskách považujeme aj divadelné a filmové festivaly, medzinárodné workshopy, tvorivé dielne, masterclass, spolupráca s experimentálnymi umeleckými zoskupeniami a pod.

Fakulta každoročne, okrem organizovania medzinárodného festivalu Artorium a medzinárodnej teatrologickej konferencie, prezentuje umeleckú tvorbu na zahraničných festivaloch umeleckých vysokých škôl, napr. v Prahe, Varšave a spolupracuje s viacerými umeleckými súbormi na Slovensku i v Českej republike.

V rámci programu Erasmus+ venuje FDU AU pozornosť podpore výmeny študentov s cieľom posilniť medzinárodný charakter vysokoškolského vzdelávania a umožniť študentom získať skúsenosti a vedomosti na zahraničných univerzitách. Fakulta naďalej úzko spolupracuje so vzdelávacími inštitúciami -Estonian Academy of Music and Theatre, Academy of Performing Arts in Prague, HAMU - Music and Dance Faculty, TAI University of the Arts Madrid, Catholic University of Portugal a University of Ljubljana, Academy of Theatre, Radio, Film and TV.

XIII. SYSTÉM KVALITY

Oblasť riadenia kvality podlieha Vnútornému predpisu 5/2022 Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných účinného od 18. marca 2022.

<https://www.aku.sk/sk/vnutorny-system-zabezpecenia-kvality-v-oblasti-vysokoskolskeho-vzdelavania.html>

Rada pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici:

<https://www.aku.sk/sk/vyskum-a-granty/kvalita-vzdelavania.html>

Finančná disciplína je pravidelne vyhodnocovaná a v prípade potreby sú prijímané opatrenia na udržanie prebytkového hospodárenia. Okrem dotácie zo štátneho rozpočtu fakulta získava finančné zdroje z poplatkov vyberaných v zmysle zákona č. 131/2002 Z.z. zákon o vysokých školách a z podnikateľskej činnosti, ktorá tvorí doplnkový zdroj financovania a slúži predovšetkým na krytie bežných materiálových potrieb počas roka.

Kvalita tvorivej činnosti

Zabezpečenie kvality tvorivej činnosti na úrovni fakulty riadi, realizuje a kontroluje dekan fakulty, Kolégium dekana, Umelecko-pedagogická rada, Programové rady a ďalšie odborné komisie fakulty. Prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov, materiálno-technickou a administratívnou podporou.

Koordinátorom grantu IGS (interný grantový systém) je Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD., ktorá sa spolupodieľa tiež na grantovej činnosti FDU.

Deklarácia zodpovedností na jednotlivých úrovniach zabezpečenia kvality je uvedená v interných predpisoch zabezpečenia kvality na univerzite a fakulte.

Pravidlá:

- vyhláška MŠSR č. 456/2012 Z.z.,
- metodické pokyny CREUČ a CREPČ pre vykazovacie obdobie 2022,
- smernica o bibliografickej registrácii a kategorizácii umeleckej a publikačnej činnosti a ohlasov č. 105 vydaná Akadémiou umení v Banskej Bystrici.
Smernica 4/2022 o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Organizačná štruktúra:

- osoby zodpovedné za študijné programy,
- Umelecko-pedagogická rada FDU,
- programové rady,
- Kolégium dekana,
- odborová komisia pre doktorandské štúdium,
- zasadnutie katedier.

Kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov: CREPČ a CREUČ.

Výstupy umeleckej činnosti 2023

Skupina E – Excelentný výstup umeleckej činnosti (EM 1, EM 2, EM 3, EN 1, EN 2, EN3)

Počet záznamov: 33

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (21)

EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (12)

Skupina Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti (ZM 1, ZM 2, ZM 3, ZN 1, ZN 2, ZN 3, ZR1, ZR2, ZR3)

Počet záznamov: 24

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (3)

ZM3 zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (10)

ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (9)

ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (2)

Skupina S – Štandardný výstup umeleckej činnosti (SM 1, SM 2, SM 3, SN 1, SN 2, SN3, SR 1, SR 2, SR 3)

Počet záznamov: 86

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (9)

SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (6)

SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (25)

SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (20)

SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom (9)

SR1 štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (2)

SR2 štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (2)

SR3 štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (13)

Počet záznamov spolu: 143

Viac: https://fdu.aku.sk/images/stories/Menu/Activity/CREUCaCREPC/PC_UC_vystupy2023/UC_vystupy_2023.pdf

Výstupy publikačnej činnosti 2023

Skupina V - Vedecský výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)

Počet záznamov: 13

V1 Vedecský výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

V2 Vedecský výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (8)

V3 Vedecský výstup publikačnej činnosti z časopisu (4)

Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)

Počet záznamov: 38

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (1)

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (37)

Skupina P - Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)

Počet záznamov: 1

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)

Počet záznamov: 2

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

U2 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (1)

Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)

Počet záznamov: 4

I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (3)

Počet záznamov spolu: 58

Viac: https://fdu.aku.sk/images/stories/Menu/Aktivity/CREUCaCREPC/PC_UC_vystupy2023/PC_vystupy2023.pdf

Prehľad umeleckej a publikačnej činnosti FDU 2023 T13, T14

Informácie, vyhľadávanie a získavanie grantov

Administratívnu podporu vedecko-výskumných grantov a umeleckých projektov, ako napríklad predkladanie žiadostí, vedenie ekonomickej agendy, administratívne práce počas trvania celého projektu až po predkladanie priebežných ročných a záverečných správ, zabezpečuje tajomníčka fakulty, sekretariát dekana, oddelenie pre umelecko-vedeckú činnosť a fakultný koordinátor Erasmus+.

Fakulta vytvára podmienky na zvyšovanie kvality poskytovaného vzdelávania v spolupráci s externými profesionálnymi inštitúciami, ktoré podieľajú na umeleckej činnosti, umeleckých projektoch a zvyšovaní kvality vzdelávania jednotlivých študijných programov. Študentom je umožňované získavať odborné praktické zručnosti v rámci jednotlivých študijných programov už v rámci štúdia. Týmto spoluprácami sa zvyšuje ich možnosť vytvárania kontaktov, ktoré majú vplyv na uplatniteľnosť absolventov v praxi.

Spolupráce FDU AU BB s externým prostredím

Spolupráce FDU AU BB s externým prostredím 42 Cieľom FDU je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. FDU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi. FDU pokračovalo vo vzájomnej spolupráci s Mestským divadlom Actores v Rožňave, Divadlom a kultúrnym centrom Pôtoň v Bátovciach Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne, Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici a s Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene. V roku 2023 FDU uzatvorila Zmluvu o spolupráci s Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci pri realizácii 23. ročníka MFF Etnofilmu, ktorý prezentoval a konfrontoval súčasnú celosvetovú tvorbu dokumentárneho, etnografického filmu.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/partnerstva.html>

Fakulta v roku 2023 oslovila externých hodnotiteľov, ktorí vypracovali posudky vzdelávacích výstupov.

	Meno, priezvisko, titul	Inštitúcia	Dátum
1.	doc. Mgr. art. Rastislav Ballek, ArtD.	VŠMU Bratislava	31.05.2023
2.	prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.	UPJŠ Košice	31.05.2023
3.	prof. PhDr. Karol Horák, CSc.	UPJŠ Košice	31.05.2023

4.	prof. Mgr. Marek Leščák, ArtD.	VŠMU Bratislava	31.05.2023
5.	doc. Mgr. Peter Kerekes, ArtD.	VŠMU Bratislava	31.05.2023

Fakulta zabezpečuje vyhodnotenie anonymného dotazníka. Vyhodnotená anketa sa prerokováva na kolégiu dekana a vedúci katedry o výsledkoch informujú pedagógov jednotlivých katedier. Dekan anonymný dotazník písomne vyhodnotí a k jednotlivým bodom zaujme stanovisko. Následne prebieha stretnutie so študentskou obcou, na ktorom sa k jednotlivým bodom môžu študenti vyjadriť a po vzájomnej komunikácii sú následne sú prijaté opatrenia.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA VYHODNOTENIE

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici v zimnom semestri ak. r. 2022-23
/spustená od 01. 02. 2023 do 06. 03. 2023 /

V zimnom semestri akademického roka 2022/2023 bolo k 28. 02. 2023 celkom zapísaných 134 študentov vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia Do študentskej ankety v zimnom semestri sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 01. 02. do 06. 03. 2023 Študentskú anketu vyplnilo 33 študentov, čo predstavuje 24,62 % z celkového počtu študentov.

Zapojilo sa:

24 bakalárov z celkového počtu študentov 90

8 magistrov z celkového počtu študentov 35

0 doktorandov z celkového počtu študentov v dennej a externej forme štúdia 9

1 študent neoznačil stupeň štúdia

V LS 22/23 študentská anketa prebehla už v rámci študijných programov

LS ZA CELÚ FDU V PERCENTÁCH

V letnom semestri akademického roka 2022/2023 bolo k 30. 05. 2023 celkom zapísaných 132 študentov vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia Do študentskej ankety v letnom semestri sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 16. 05. do 09. 06. 2023 Študentskú anketu vyplnilo za jednotlivé katedry celkom 22 študentov, čo predstavuje 16,67 % z celkového počtu študentov. Počty za celú FDU.

PO ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH

ŠTUDENTSKÁ ANKETA

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici v letnom semestri ak. r. 2022-23

Študijný program Bc. Filmová a televízna réžia a scenáristika

Počty za študijný program:

Zúčastnili sa 3 študenti z 37 študentov čo predstavuje 8,12 %

ŠTUDENTSKÁ ANKETA

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici v letnom semestri ak. r. 2022-23

Študijný program Mgr. art. Filmová a televízna réžia a scenáristika

Počty za študijný program:

Anketu vyplnilo o študentov - snáď na vysvetlenie - sú tam iba 3 študenti.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici v letnom semestri ak. r. 2022-23

Doktorandské štúdium spolu Filmová a televízna réžia a scenáristika

Počty za študijný program:

Zúčastnili sa 2 študenti z 9 študentov čo predstavuje 22,22 %.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici v letnom semestri ak. r. 2022-23

Študijný program Bc. Divadelná dramaturgia a réžia

Počty za študijný program:

Zúčastnilo sa 5 študentov z 15 študentov čo predstavuje 33,33 %.

Stanovisko Katedry dramaturgie, réžie a teatrologie k študentským anketám za LS 2022/2023.

Študentská anketa

V letnom semestri akademického roka 2022/2023 bolo k 30. 05. 2023 celkom zapísaných 132 študentov vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia. Do študentskej ankety v letnom semestri sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 16. 05. do 09. 06. 2023. Študentskú anketu vyplnilo za jednotlivé katedry celkom 22 študentov, čo predstavuje 16,67 z celkového počtu študentov. Počty za študijný program:

Divadelná dramaturgia a réžia:

Zúčastnilo sa 5 študentov z 15 študentov čo predstavuje 33,33 %.

Katedra akceptuje hodnotenia zo strany študentov v študentskej ankete. Väčšina odpovedí sa pohybovala v škále hodnotenia od A po C, čo je veľmi dobrý výsledok. Výhrady, ako dochádzka pedagógov (1 odpoveď D) a technické vybavenie učební (1 odpoveď D) budú prejednané na zasadnutí katedry a následne na stretnutí so študentmi. Pozornosť bude venovaná aj otázke 14. Mimoškolské aktivity organizované katedrou (2 odpovede E), pretože katedra študentom preposiela dostatok mimoškolských aktivít (napr. pozvánky na divadelné festivaly Divadelná Nitra, Setkání, Dotyky a spojenia, na rôzne workshopy, dielne, súťaže, na ponuky asistovať v divadlách); sú to však práve študenti, ktorí na tieto výzvy nereagujú a neprejavujú o mimoškolské aktivity záujem.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici v letnom semestri ak. r. 2022-23

Študijný program Bc. Herectvo

Počty za študijný program:

Zúčastnilo sa 5 študentov zo 42 študentov čo predstavuje 11,9 %.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici v letnom semestri ak. r. 2022-23

Študijný program Mgr. art. Divadelné umenie

Počty za študijný program:

Zúčastnilo sa 6 študentov z 26 študentov čo predstavuje 23,08 %.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici v letnom semestri ak. r. 2022-23

Doktorandské štúdium spolu

Počty za študijný program:

Zúčastnili sa 2 študenti z 9 študentov čo predstavuje 22,22 %.

PREDMETOVÉ ANKETY ZA AK. ROK 22/23

Predmetové ankety sa uskutočnili v obidvoch semestroch akademického roku 2022/2023.

Vyhodnotenie ZS – 6. 03. 2023

Vyhodnotenie LS – 12. 06. 2023

Anketa prebiehala cez platformu AiS2 , v ktorej bola aj vyhodnotená.

S obsahom a hodnotením boli pedagógovia jednotlivých študijných programov informovaní cez svojich vedúcich katedier na zasadnutiach katedier. O výsledkoch boli oboznámené aj jednotlivé programové rady študijných programov. Na zasadnutí programových rád sa výsledky predmetovej ankety prerokovali, boli súčasťou programu zasadnutí. Zo zasadnutí sú vyhotovené zápisnice.

Podrobná správa o Hodnotení úrovne vzdelávacej činnosti na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v akademickom roku 2022/2023 spolu s kvantitatívnymi merateľnými ukazovateľmi je zverejnená na webovom sídle FDU AU.

<https://fdu.aku.sk/sk/uradna-tabula/hodnotiace-spravy.html>

ANKETA ŠTUDENTSKÁ za ZS 22/23 prebehla spoločne za celú FDU – všetky študijné programy sa vyhodnotili spoločne.

XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE

V súvislosti s krízovou situáciou a konfliktom na Ukrajine reagovali pedagógovia aj študenti okamžite na všetky výzvy ohľadom pomoci ukrajinským študentom. Len pár dní po vypuknutí konfliktu sa pedagógovia a študenti pripojili k zbierke hmotnej pomoci všetkým študentom, ktorých vojnový konflikt zasiahol. Naším zahraničným študentom a študentkám, zamestnankyniam, zamestnancom a ich rodinám, ktorých vojnový konflikt zasiahol, sme boli od začiatku pripravení pomôcť a podať pomocnú ruku vo viacerých oblastiach. Vo vyučovacom procese vzniklo hneď niekoľko umeleckých aktivít, ktoré reflektovali situáciu vojny a zároveň odsúdili akéhokoľvek prejavu agresie.

XV. KONTAKTNÉ ÚDAJE



Názov: **Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici**

Sídlo fakulty: Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

Verejnoprávna inštitúcia zriadená zákonom č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách ako verejná vysoká škola.

IČO: 31094970.

IČ DPH: SK2021283935.

Tel.: +421 -48-4320 305

Web: www.fdu.aku.sk, www.aku.sk

Facebook: Fakulta dramatických umení – Akadémia umení v Banskej Bystrici

Instagram: [fakultadramatickyhumeniaubb](https://www.instagram.com/fakultadramatickyhumeniaubb)

Sekretariát dekana

Mgr. Denisa Dobisová

Tel.: +421-48-4320 305

e-mail: denisa.dobisova@aku.sk

Tajomník fakulty

Ing. Janka Šúrová, PhD.

Tel.: +421-48-4320 318

e-mail: janka.surova@aku.sk

Študijné oddelenie – bakalárske, magisterské, doktorandské, soc. štipendiá

Mgr. Ingrid Dobišová

Tel.: +421-48-4320 320

e-mail: ingrid.dobisova@aku.sk

Technik filmového a televízneho štúdia

Juraj Mišík

Tel.: +421-48-4320 321

e-mail: juraj.misik@aku.sk

Manažérka Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici

Mgr. art. Jana Ovšonková

Tel.: +421-908 669 932

e-mail: jana.ovsonkova@aku.sk

Ďalšie kontakty: <https://fdu.aku.sk/sk/kontakt.html>

XVI. SUMÁR

Jednou z hlavných priorít uplynulého roka bola implementácia vnútorného systému kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti do praxe a obhajoba tohto systému pred pracovnou skupinou Slovenskej akreditačnej agentúry, čo sa podarilo úspešne zvládnuť na celoakademickej úrovni. Od začiatku nového akademického roka 2023/2024 tak vzdelávacia činnosť pokračovala už v upravených študijných programoch (zosúladené študijné programy so Štandardami Slovenskej akreditačnej agentúry), ktoré prešli akreditačným procesom. V závere roka sa pozornosť venovala na nastavovanie merateľných ukazovateľov výkonnostných zmlúv pre našu Akadémiu umení, čo v ďalšom období ovplyvní financovanie školy.

Pokračovali sme v realizovaní Dlhodobého zámeru fakulty (2021 až 2026) a drobnými úpravami priestorov, dovybavením techniky, na čo sa nám podarilo získať aj mimorozpočtové zdroje.

V roku 2023 sa realizovalo celkom 8 študentských mobilit, z toho 4 študijné mobility a 4 študentské stáže. Mobility zamestnancov vysokých škôl sa uskutočnili 2. Krátkodobé mobility sa v priebehu kalendárneho roka 2023 neuskutočnili. Študenti hodnotia absolvovanie stáže, alebo štúdia v zahraničnej inštitúcii pozitívne – najmä v súvislosti s ich osobným a umeleckým rastom a rozširovaním kľúčových kompetencií v odbore, ktorý študujú. Na zahraničnom pobyte zdokonaľujú dispozície na osvojenie si cudzieho jazyka a zároveň získavajú nové vedomosti, skúsenosti a prax potrebnú pre ich uplatnenie na trhu práce po ukončení štúdia. FDU pokračovala v nadväzovaní medziinštitucionálnych kontaktov, v roku 2023 uzatvorila ďalšie zmluvy o vzájomnej spolupráci s neakademickými organizáciami z divadelnej a filmovej oblasti.

Fakulta v roku 2023 podala 9 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF, KEGA, Nadácia Tatrabanky. Z podaných žiadostí v celkovej sume 71 034,- eur, bolo schválených sedem žiadostí v celkovej výške 26 395,- eur. Oproti roku 2022 je to navýšenie o 18,8%, kedy schválená finančná podpora dosiahla výšku 22 208,- eur.

FDU sa v roku 2023 podieľala na mnohých národných i medzinárodných podujatiach, ktoré organizovala, ale taktiež participovala v rámci medziinštitucionálnych spoluprác. V októbri sa v Banskej Bystrici druhý raz konal Festival AZYL, medzinárodný filmový festival krátkych filmov a videoklipov. Súťažné podujatie s dlhoročnou tradíciou sa odohrávalo aj na pôde Fakulty dramatických umení, ako jedného z partnerov festivalu. V októbri sa tiež konal 13. ročník medzinárodného divadelného festivalu ARTORIUM, ktorý organizovala FDU. Festival ponúkol študentom i verejnosti bohatý program so silnou medzinárodnou účasťou. V novembri sa na Fakulte dramatických umení Akadémia umení konal jubilejný 20. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie za účasti domácich a zahraničných hostí, odborníkov z oblasti divadelného umenia, ale aj doktorandov.

Aj v uplynulom roku bolo viacero našich študentov a pedagógov ocenených za svoju umeleckú tvorbu národnými a medzinárodnými oceneniami a svojimi dielami sa úspešne prezentovali na domácich i zahraničných festivaloch.

Za všetkých by som uviedol doc. Mgr. art. Ivana Ostrochovského, ArtD., ktorého film Svetloplachosť bol ocenený viacerými filmovými cenami, vrátane ceny na prestížnom festivale v Benátkach a zároveň nominovaný za Slovensko na ocenenie Oscar. Laureátom Ceny za mimoriadny prínos v oblasti divadla sa stal prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc., pedagóg FDU. Ocenenie od roku 2015 udeľuje Slovenské centrum AICT (Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov).

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

XVII. PRÍLOHY

Príloha č. 1

Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch fakulty

Štatút Fakulty dramatických umení v Banskej Bystrici

- platný od 06.12.2022

https://fdu.aku.sk/images/stories/Menu/Fakulta/Vnutorne_predpisy/%C5%A0at%C3%BAt%20FDU%202022.docx.pdf

Organizačný poriadok Fakulty dramatických umení

- schválený Akademickým senátom Fakulty dramatických umení v Banskej Bystrici dňa 25. 01. 2022

https://fdu.aku.sk/images/stories/Menu/Uradna_tabula/Organizacny_poriadok%20F DU_2022.pdf

Etický kódex Akadémie umení v Banskej Bystrici

- nadobudol platnosť a účinnosť 7. marca 2022

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/eticka_komisia/2022/eticky_kodex_aub_b.pdf

Príloha č. 2

Tabuľky