



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

Zápisnica zo zasadnutia Umelecko-pedagogickej rady FDU AU

Fakulty dramatických umení AU BB
konaného dňa 06.03.2023

Zapísala: Mgr. Denisa Dobisová

Zasadnutie Umelecko-pedagogickej rady FDU, sa uskutočnilo dňa 27. 02. 2023 formou per rollam a tiež boli zaslané materiály.

Predseda Umelecko-pedagogickej rady FDU doc. Ľubomír Viluda, ArtD. v sprievodnom e-mailly uviedol, že ide o nový systém kvality vzdelávania na Akadémii umení a Umelecko- pedagogická rada FDU schvaľuje vypísané témy doktorandského štúdia v oboch akreditovaných programoch.

Doc. Ľubomír Viluda, ArtD. požiadal členov Umelecko-pedagogickej rady FDU, aby po preštudovaní zaslaných materiálov vyjadrili svoje stanovisko v ankete, k predkladaným materiálom alebo zaslali prípadné pripomienky prostredníctvom e-mailov do stredy 1. marca .

Dekan Fakulty dramatických umení, Akadémie umení vypisuje po schválení Odborovej rady pre akademický rok 2023/2024 tieto témy pre 3. stupeň vysokoškolského štúdia, študijného programu Divadelné umenie, pre prijímacie pohovory na doktorandské štúdium v externej forme štúdia, so začiatkom od 01. 09. 2023.

Doktorandské štúdium na FDU AU v Banskej Bystrici

Študijný odbor: Umenie

Študijný program: Divadelné umenie

Stupeň štúdia: III.

Dĺžka štúdia: 5 rokov

Forma štúdia: externá

Poplatok za štúdium: 1.000,00 € za akademický rok

Termín odovzdania prihlášok na štúdium + rámcový projekt k vybranej téme: do 2. mája 2023

Termín konania prijímacích skúšok: 25. mája 2023

TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁČ PRE AKADEMICKÝ ROK 2023/2024

1. Školiteľ: Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. (f.m.doc.) /HE/

Fyzický jazyk herca a nutnosť jeho ovládania v kontexte vývoja a smerovania divadla v 21. storočí – externá forma štúdia

2. Školiteľ: Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. (f.m.doc.) /HE/

Metodické postupy v príprave adeptov herectva založené na improvizácii – externá forma štúdia

3. Školiteľ: doc. Mgr. Martin Timko, ArtD. /DDR/

1/ Medzi terapiou a divadlom – špecifiká, možnosti a potenciál Divadla bez domova – externá forma štúdia

2/ Režisér Miloš Pietor – portrét divadelného a televízneho tvorcu – externá forma štúdia

Dekan Fakulty dramatických umení, Akadémie umení vypisuje po schválení Odborovej rady pre akademický rok 2023/2024 tieto témy pre 3. stupeň vysokoškolského štúdia, študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika, pre prijímacie pohovory na doktorandské štúdium v dennej forme štúdia, so začiatkom od 01. 09. 2023.

Doktorandské štúdium na FDU AU v Banskej Bystrici

Študijný odbor: Umenie

Študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika

Stupeň štúdia: III.

Dĺžka štúdia: 3 roky

Forma štúdia: denná

Termín odovzdania prihlášok na štúdium + rámcový projekt k vybranej téme: do 24. mája 2023

Termín konania prijímacích skúšok: 9. júna 2023

TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC PRE AKADEMICKÝ ROK 2023/2024

1. Školiteľ: prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

1. Film, kinematografie a spoločnosť:

(1) Vzťah filmu jako uměleckého díla a kinematografie (audiovize) jako průmyslového odvětví se složitou sítí společenských, ekonomických, technických, institucionálních, kulturních a estetických kontextů.

(2) Filmová infrastruktúra a inštitúcie: inštitúty, fondy, kina, festivaly, TV, profesní organizace, kritika.

(3) Filmový cyklus: vývoj, výroba, distribúcie.

(4) Analýza filmu: kritická a dramaturgická analýza filmového díla (definovaného souboru děl podle autora, tématu, žánru, původu či historického období) z hlediska tématu, narace, formy a stylu.

2. Školiteľ: doc. Mgr. art. Peter Neveďal, ArtD.

Strih ako nástroj na prezentáciu rôznych perspektív v dokumentárnom filme

3. Školiteľ: doc. Mgr. Vladimír Štric

Téma praktickej práce (celovečerného scenára): **Našiel som svoj domov v cudzine**

Téma doplnkovej práce k scenáru (dramaturgicko-analytická časť):

Téma migrácie: stret rozdielnych kultúr v európskom filme

4. Školiteľ: doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Vplyv nových médií na tvorbu dokumentárnych filmov

Uznesenie: Predložené materiály boli prerokované a schválené Umelecko-pedagogickou radou FDU a to formou per rollam.

1. Súhlasím s vypísanými doktorandskými témami pre akademický rok 2023/2024 pre (0 3. stupeň vysokoškolského štúdia, študijného programu **Filmová a televízna réžia** b.) **a scenáristika**, pre prijímacie pohovory na doktorandské štúdium v dennej forme štúdia, so začiatkom od 01. 09. 2023.

Áno	10
Nie	0
Zdržal/a sa hlasovania	0



2. Súhlasím s vypísanými doktorandskými témami pre akademický rok 2023/2024 pre (0 3. stupeň vysokoškolského štúdia, študijného programu **Divadelné umenie**, pre b.) prijímacie pohovory na doktorandské štúdium v externej forme štúdia, so začiatkom od 01. 09. 2023.

Áno	10
Nie	0
Zdržal/a sa hlasovania	0



3. Súhlasím so zaradením MgA. Mareka Godoviča PhD. do zoznamu oponentov pre (0 Dizertačnú skúšku pre 3. stupeň vysokoškolského štúdia študijného b.) programu Divadelné umenie.

Áno	10
Nie	0
Zdržal/a sa hlasovania	0



Členovia Umelecko-pedagogickej rady FDU

Predseda:

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.,

Členovia:

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.,

prof. Mgr. art. Matúš Olša, PhD.,

doc. Mgr. František Výrostko, f.m. prof.,

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD., f.m. prof.,

Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D., f.m. doc.,

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.,

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.,

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.,

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.,

Externý členovia:

prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.,

prof. Mgr. Ľubomír Ľudovít Lábik, ArtD.,

prof. Ing. Marek Fabrika, PhD.,

doc. PhDr. Zora Hudíková, PhD., mim. prof.,

doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.,

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.
dekan
Fakulty dramatických umení