



**AKADÉMIA UMENÍ,
FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,
Kollárova 22 , 97401 Banská Bystrica**

**VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ
ZA ROK 2017**

V Banskej Bystrici 3/2018

OBSAH

Úvod.....	3
I. Základné informácie o vysokej škole.....	5
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za rok 2017.....	9
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní.....	22
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania.....	51
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty.....	52
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov.....	100
VII. Zamestnanci vysokej školy/fakulty.....	101
VIII. Podpora študentov.....	107
IX. Podporné činnosti vysokej školy/fakulty.....	108
X. Rozvoj vysokej školy/fakulty.....	111
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy/fakulty.....	112
XII. Systém kvality.....	113
XIII. Kontaktné údaje.....	121
XIV. Sumár.....	122
XV. Prílohy.....	123

Úvod

Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici je moderná umelecká vysoká škola univerzitného typu zameraná na výchovu humanitne vzdelaných umeleckých osobností, schopných vo svojej praxi spájať znalosť divadelných a filmových postupov a štýlov s odvahou k tvorivému experimentu. FDU v Banskej Bystrici je prísne výberová škola, ktorá ponúka štúdium vo všetkých odboroch divadelnej a filmovej tvorby.

Herectvo (Bc.), Herectvo (Mgr. art.) Divadelná dramaturgia a réžia (Bc.)

Divadelná dramaturgia a réžia (Mgr. art.) Divadelné umenie (ArtD.) Filmová a televízna réžia a scenáristika (Bc.) Filmová a televízna réžia a scenáristika (Mgr. art.) Filmová a televízna réžia a scenáristika (ArtD.)

Na škole pôsobia osobnosti slovenského divadelného života, ako aj pedagógovia - vynikajúci divadelníci a filmári zo zahraničia. Škola sa zaslúžila svojimi aktivitami o pokračovanie už dosiahnutej úrovne štúdia, a to najmä v záujme ponúknuť študentom odborné vedomosti a znalosti vo všetkých oblastiach štúdia.

Zmysel a prínos výskumnej činnosti v oblasti umenia spočíva v hľadaní ciest ďalšieho zdokonaľovania vzdelávacieho procesu, ako napríklad v pokračujúcom úspešnom projekte Artórium, ale aj na vytváraní prostredia tvorivej konfrontácie názorov a skúseností z oblasti umenovedy projektom Banskobystrická teatrologická konferencia.

Na FDU v roku 2017 došlo k niekoľkým zmenám. Úmrtie pedagóga na Fakulte dramatických umení a vedúceho Katedry divadelnej dramaturgie, réžie a teatrologie PhDr. Andreja Maťašíka, PhD. a obsadenie tejto pozície Mgr. art. Katarínou Burdovou, PhD.

Rok 2017 priniesol úspešné výstupy študentov a pedagógov, a to aj napriek vzniknutým zmenám neočakávaných udalostí. Z významných aktivít menujem úspešný priebeh XIV. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie *Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete* (tajomník Mgr. Martin Timko, ArtD.), na ktorej prispeli svojimi príspevkami nie len pedagógovia a doktorandi FDU, ale aj mnohé medzinárodné osobnosti divadelného sveta.

FDU sa so svojimi inscenáciami (v réžii a dramaturgii pedagógov a poslucháčov katedry) zúčastnila niekoľkých medzinárodných festivalov doma a v zahraničí.

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrológie plánuje v nasledujúcom roku zvyšovať svoju umeleckú a publikačnú činnosť a naďalej zabezpečovať výučbu na vysokej umeleckej a odbornej úrovni.

V Divadelnom štúdiu Fakulty dramatických umení postupne odprezentovali výsledky celoročnej práce poslucháči katedry herectva aj katedry dramaturgie a réžie.

V roku 2017 Fakulta dramatických umení ukončila 3-ročný projekt Inovácie filmového a dramatického umenia, ktorý realizovala v spolupráci s VŠMU, financovaný prostredníctvom finančnej schémy MŠVVaŠ. Táto spolupráca umožnila zrealizovať aplikovaný výskum digitálnych filmových technológií: digitálne množenie malého množstva komparzistov na veľké masy ľudí, využitie 3d-grafiky zobrazujúcej sa v reálnom čase na nízkorozpočtovú výrobu vizuálnych efektov, digitálne procedúry na spracovanie fotografie do rôznej úpravy (perokresba, olejomaľba, expresionizmus...), sampling/mix digitálneho filmového materiálu, rozvoj techniky kľúčovania naživo.

Výsledkom projektov podporených Fondom na podporu umenia – konferencie Rétorika Dnes a XIV. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie DNES a TU, bolo okrem výmeny odborných poznatkov aj vydanie zborníkov.

Fakulta uskutočnila niekoľko zahraničných ciest za účelom účasti študentskej produkcie na medzinárodných súťažiach a festivaloch a rozvoja spolupráce na nadnárodnej úrovni.

Zmysel a prínos výskumnej činnosti v oblasti vedy a umenia spočíva v hľadaní ciest ďalšieho zdokonaľovania vzdelávacieho procesu, modernizácie výučbových techník a vytváranie prostredia tvorivej konfrontácie názorov z oblasti umenovedy. FDU v oblasti medzinárodných vzťahov dosiahla zlepšenie v programe Erasmus. Študenti využívajú kontakty v zahraničí, čím sa im ponúka možnosť zvyšovania odbornej kvalifikácie nie iba na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom meradle. Silnou stránkou školy je vysoká profesionalita pedagógov, ktorí okrem vzdelávania sú tiež aktívnymi tvorivými umeleckými osobnosťami.

Doc. PhDr. Karol Orban, PhD.

Dekan FDU

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy:

Akadémia umení
Fakulta dramatických umení
Banská Bystrica

Dekan fakulty:

doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD. – *druhé funkčné obdobie, od 11.01.2017*

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD. – *poverená výkonom funkcie dekana, od 04.05. 2017*

Prodekani:

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D. – *prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy, Erasmus+ (do 10.01.2017)*

Mgr. art. Janka Lakomčíková, ArtD. - *prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy, Erasmus+ (od 27.02.2017)*

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD. – *prodekanka pre vzdelávaciu činnosť (od 1.12.2014)*

Mgr. Martin Palúch, PhD. – *prodekan pre rozvoj (od 07.02.2017 – 30.09.2017)*

Mgr. art. Veronika Hollá - *prodekan pre rozvoj (od 01.10.2017)*

Tajomníčka fakulty: Ing. Jana Králiková

Rozsah zastúpenia:

Prodekan pre vzdelávaciu činnosť

- prípravu a priebeh prijímacích skúšok a zabezpečenie zápisu do jednotlivých ročníkov,
- zodpovedá a zabezpečuje priebeh výučby podľa schválených študijných plánov, dodržiavanie harmonogramu študijného roka, za zabezpečenie výučby učebnicami a učebnými pomôckami a za využívanie didaktickej techniky v rámci fakulty,
- prípravu a priebeh slávnostných podujatí na fakulte, a to otvorenie školského roka, imatrikuláciu, rozlúčku so študentami končiacich ročníkov, promócie,

- výučbu predmetov podľa schválených učebných programov a sylabov, ako aj návrhy na úpravu učebných programov a sylabov predmetov,
- zdokonaľovanie vecného obsahu výučby, inováciu výchovno – vzdelávacieho systému v spolupráci s umeleckou radou,
- prípravu učebných textov a učebných pomôcok,
- organizačnú prípravu skúšok a zápočtov za jednotlivé semestre, prerušenie štúdia, zanechanie štúdia a iných návrhov, týkajúcich sa otázok študentov v súlade so študijným a skúšobným poriadkom fakulty,
- prípravu a priebeh štátnych záverečných skúšok,
- vypracovanie analýz študijných výsledkov za každý semester, predkladanie návrhov na udelenie pochvalných uznaní fakulty najlepším študentom,
- organizovanie štúdia podľa individuálnych študijných plánov, vo vzdelávacej činnosti na fakulte, plánovanie, prípravu, zabezpečovanie a vyhodnocovanie exkurzií študentov,
- kontrolu priebehu vyučovacieho procesu skúšok, hodnotenie učiteľov študentmi,
- sledovanie priebehu štúdia zahraničných študentov,
- vypracovanie priamej vyučovacej povinnosti a ostatných aktivít učiteľov na katedrách, vyhodnocovanie pracovného zaťaženia učiteľov,

Prodekan pre rozvoj

- hodnotenie umeleckej, vedeckej a publikačnej činnosti na fakulte a vytváranie podmienok pre jej ďalší rozvoj
- koordinácia a riadenie grantovej činnosti fakulty
- vypracovávanie dlhodobých plánov rozvoja fakulty a ich vyhodnocovanie
- príprava podkladov pre akreditácie a reakreditácie študijných programov
- zabezpečenie spolupráce s partnerskými inštitúciami a umeleckou praxou
- prípravu návrhov na vytváranie nových študijných odborov a študijných zameraní podľa potrieb praxe a pracovísk

Prodekan pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

- riadenie a koordináciu umeleckých a vedeckých činností na fakulte, ich hodnotenie a zostavovanie koncepcie tejto činnosti na fakulte, koordináciu grantového výskumu,
- organizáciu prípravy rokovania a podkladov na rokovanie vedeckej a umeleckej rady fakulty,
- koordináciu a riadenie doktorandského štúdia,
- hodnotenie umeleckej, vedeckej a publikačnej činnosti na fakulte a vytváranie podmienok pre jej ďalší rozvoj,
- príprava podkladov za oblasť umenia, vedeckej a publikačnej činnosti pre akreditáciu a evaluáciu fakulty,
- prípravu podkladov za oblasť umenia, vedeckej a publikačnej činnosti pre nadriadené a iné orgány /rektorát, Ministerstvo školstva a vedy SR a pod./,

Vedecká a umelecká rada fakulty

Predseda VaUR FDU doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD.

Členovia prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.
 prof. Mgr. Jan Gogola
 prof. MgA. Jan Vedral, PhD.
 prof. Mgr. art. Ján Zavorský
 prof. Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.
 doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.
 doc. Mgr. art. František Výrostko
 PhDr. Andrej Maťašík, PhD.
 Mgr. Jaroslav Valek
 Mgr. Emil Spišák, ArtD.

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov je zriadená podľa § 31 ods. 2 zákona o vysokých školách. Disciplinárna komisia fakulty prerokúva disciplinárne priestupky študentov zapísaných v študijnom programe uskutočňovanom na fakulte a predkladá návrh na rozhodnutie dekanovi fakulty.

Činnosť disciplinárnej komisie sa riadi disciplinárnym poriadkom fakulty a rokovacím poriadkom disciplinárnej komisie fakulty

Zloženie komisie :

Členovia : Mgr. Martin Palúch, PhD.
 Mgr. art. Martin Timko, ArtD.
 Mgr. art. Petra Kovalčíková

Disciplinárna komisia v roku 2017 nezasadala.

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za rok 2017

Okrem svojej hlavnej vzdelávacej činnosti Fakulta dramatických umení v roku 2017 zrealizovala viacero významných projektov a prezentovala svoju činnosť a výstupy v zahraničí.

Projekt Artorium je divadelný festival Akadémie umení v Banskej Bystrici. Minulé ročníky sa konali na medzinárodnej vlně, v roku 2017 bolo Artorium vyskladané z predstavení Divadla AU.

Artorium 2017 /20 AU 2017

<p>Artorium festival 20 AU 2017</p> <p>Premiéra HRA NA L. ONDREJOVA</p>	<p>Streda</p> <p>22.11.2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p><i>Podľa prózy P. Kováčika : Tvorivý pobyt</i> <i>Dramatizácia: Silvia Kováčiková</i> <i>Réžia, scéna, kostýmy: Matúš Oľha</i> <i>Asistent. réžie: Terézia. Mindošová</i> <i>Účinkujú: študenti 2.ročníka magisterského štúdia št. programu Herectvo a študenti 3. ročníka bakalárskeho štúdia št. programu Herectvo</i></p>
<p>Artorium festival 20 AU 2017</p> <p>Predstavenie TERORIZMUS</p>	<p>Štvrtok 23.11. 2017 o 10:00 Veľké divadelné štúdio</p>	<p><i>Autori: Oleg a Vladimír Presňakovovci</i> <i>Réžia: Richard Sanitra</i> <i>Ped. vedenie: Jan Přeučil</i></p> <p><i>Účinkujú: Ladislav Brandobur, Petra Dzuríková, Samuel Gárik, Nikola Gánovská, Matúš Holý, Vanda Kováčsová, Nikola</i></p>

		Kozáková, Anna Kvašňovská, Peter Magurský, Patrícia Marikovská, Katarína Sačková, Martin Stolár, Michaela Trávníčková, Eduard Valašík <i>Na predstavenie je potrebná rezervácia</i>
Artorium festival 20 AU 2017 Predstavenie Zažeh Vika	Štvrtok 23.11. 2017 o 15:00 Veľké divadelné štúdio	<i>Réžia:</i> Anna Šoltýsová <i>Dramaturgia:</i> Patrik Protuš <i>Scénografia:</i> Martina Rusnáková <i>Hudba:</i> Štefan Pálfi <i>Pedagogické vedenie:</i> Matúš Ol'ha <i>Účinkujú:</i> Dávid Szoke, Štefan Pálfi, Diana Semanová, Viktória Vošková, Pavol Olešňan <i>Na predstavenie je potrebná rezervácia</i>
Artorium festival 20 AU 2017 Predstavenie madybaby.edu	Štvrtok 23.11. 2017 o 20:00 Veľké divadelné štúdio	<i>Autor:</i> G. Cărbunariu <i>Réžia:</i> Svetlana Gaško <i>Dramaturgia:</i> Ema Kazimírová <i>Účinkujú:</i> Martin Stolár, Diana Semanová, Andrej Polakovič <i>Na predstavenie je potrebná rezervácia</i>
Artorium festival 20 AU 2017 Konferencia XIV. medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia <i>Divadlo radosti a pohody</i> <i>v postmodernom svete</i> 24. novembra 2017 Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici	Piatok 24.11. 2017 o 10:00 - Veľké divadelné štúdio	I. blok 10,00 – 11, 15 <i>Postmoderná radosť a hravosť</i> II. blok 11,30 – 13, 00 <i>Doktorandské náhľady na tvorbu v „ére prázdnoty“</i> III. blok 13,45 – 15,00 <i>Od teórie k praxi postmodernej divadelnej radosti</i>

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrologie prešla v roku 2017 niekoľkými zmenami. Po náhlom úmrtí dlhoročného pedagóga na Fakulte dramatických umení a vedúceho Katedry divadelnej dramaturgie, réžie a teatrologie PhDr. Andreja Maťašíka, PhD. (člen Slovenskej teatrologickej spoločnosti, predseda Redakčnej rady časopisu Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV Slovenské divadlo, podpredseda Únie slovenských novinárov a vedecký tajomník Medzinárodnej teatrologickej konferencie Dnes a tu) nastúpila na jeho pozíciu Mgr.art. Katarína Burdová, Ph.D.

Počas dlhodobej práceneschopnosti prof. Jána Sládečka, PhD.(v roku 2017 menovaný za profesora), bývalého dekana FDU, prijala katedra na čiastočný úväzok Mgr. Petra Himiča, PhD., riaditeľa Štátneho divadla v Košiciach.

Napriek týmto nečakaným udalostiam prebehol chod katedry a výučba poslucháčov bez problémov a rok 2017 priniesol významné výstupy študentov a pedagógov.

V novembri úspešne prebehla XIV. medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia *Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete*, (tajomník Mgr. Martin Timko, ArtD.), na ktorej prispeli svojimi príspevkami nie len pedagógovia a doktorandi FDU, ale aj mnohé medzinárodné osobnosti divadelného sveta.

FDU sa so svojimi inscenáciami (v réžii a dramaturgii pedagógov a poslucháčov katedry) zúčastnila niekoľkých medzinárodných festivalov doma a v zahraničí.

Medzinárodné aktivity a účasť na festivaloch:

Medzinárodný festival Artorium 20, Banská Bystrica

I. Bukovčan: Zažeň vlka (réžia: Anna Šoltýsová, dramaturgia: Patrik Protuš)

G. Čărbunariu: madybaby.edu (réžia: Svetlana Gaško, dramaturgia: Ema

Kazimírová)

Medzinárodný festival Zlomvaz 2017, Praha

A. Strindberg: Slečna Júlia (réžia: Alžbeta Vakulová, dramaturgia: Ema Kazimírová)

Medzinárodný festival Petrovské Divadelné dni, SRBSKO

I. Bukovčan: Zažeň vlka (réžia: Anna Šoltýsová, dramaturgia: Patrik Protuš)

M. Krleža: V agónii (réžia Marina Dir, dramaturgia: Patrik Protuš)

Medzinárodný Divadelný festival Nitra - Stretnutie

J. Barč – Ivan: Dvaja (réžia a dramaturgia: Katarína Burdová)

Divadelný festival Dotyky a spojenia, Martin

J. Barč – Ivan: Dvaja (réžia a dramaturgia: Katarína Burdová)

Umelecká činnosť:

Okrem účasti na festivaloch sa mnohí pedagógovia pričínili o významnú zahraničnú a umeleckú činnosť. Spomenúť treba aspoň Z – výstupy:

Jan Vedral – dramaturgia: *Arthur Miller: Čarodej ky ze Salemu; František Langer: Periferie;*

Jan Procházka - Procházková, Lenka: UCH; Henrik Ibsen: PEER GYNT

Katarína Burdová – réžia: *Július Barč - Ivan: Dvaja*

Jaroslav Daubrava – scénografia: *Franková A. - Šoth, O., Mistríková, Z.: Denník Anny Frankove; Pavlíček, F.: Tri zlaté vlasy deda Vševeda; Stelmach, J.: Láska v štýle Baroka; Rossini, G.: Il signor Bruschino; Purcell, H.: Dido a Aeneas*

Silvia Kováčiková – dramaturgia: *Kováčik, Peter -Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova;*

Matúš Ol'ha – réžia: *Kováčik, Peter - Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova; Horák, Karol: Adolf Ivanovič Dobrijanskij (Zornička na nebi, nad hlavou štrang); Urban, Milo: Beta, kde si?*

Ján Sládeček – réžia: *Čechov, A.P.: Uj o Váňa (a tí druhí)*

Martin Timko – dramaturgia: *Timko, Martin: Palárik alebo Beskydov; Palárik, Ján: Dimitrij Samozvanec*

Ján Zavarský - scénografia: *Goldoni, Carlo: Škriepky na korze; Vyrypajev, Ivan: Letné osy, ktoré nás štípu ešte aj v novembri; Palárik, Ján: Dimitrij Samozvanec; Goldoni, Carlo: Sluha dvoch pánov*

Okrem pravidelných príspevkov na medzinárodných teatrologických konferenciách a článkoch v odborných časopisoch, vydali pedagógovia katedry v roku 2017 niekoľko skript a odborných publikácií:

Matúš Ol'ha: Spovede divadelníkov

Silvia Kováčiková: Dejiny umenia I.

Martin Timko: Palárik žije : Súborné dramatické dielo Jána Palárika

Martin Timko: Kráľ aj služobník divadla : Andrej Bagar, umelec a človek

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrologie plánuje v nasledujúcom roku zvyšovať svoju umeleckú a publikačnú činnosť a i naďalej zabezpečovať výučbu na vysokej umeleckej a odbornej úrovni.

V Divadelnom štúdiu Fakulty dramatických umení postupne odprezentovali výsledky celoročnej práce poslucháči katedry herectva aj katedry dramaturgie a réžie.

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADEMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2017

Premiéra SLEČNA JÚLIA	Štvrtok 12.1.2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<i>Autor: A. Strindberg</i> <i>Réžia: A. Vakulová</i> <i>Scénografia: Martina Rusnáková</i> <i>Dramaturgia: Ema Kazimírová</i> <i>Účinkujú: T. Ivanka. A. Cingelová, B. Eibenová</i> <i>Na predstavenie je potrebná rezervácia</i> Počet repríz: 4
Premiéra TERORIZMUS	Streda 25.1.2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<i>Autor: Vladimír a Oleg Presňakovci</i> <i>Réžia: Richard Sanitra</i> <i>Ped. vedenie: Jan Přeučil</i> <i>Dramaturgia: Ema Kazimírová</i> <i>Účinkujú: študenti druhého ročníka odboru: Herectvo.</i> Počet repríz: 8
Premiéra Radovan III.	Streda 8.2. 2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<i>Autor: Dušan Kovačević</i> <i>Réžia: Ľuboslav Majera</i> <i>Asistentka réžie: Svetlana Gaško</i> <i>Scénografia: Ľuboslav Majera</i> <i>Kostým: Martina Golianová</i> <i>Účinkujú: Dávid Szöke, Viktória Vošková, Diana Semanová, Pavol Olešňan, František Kňazovič, Júlia Čekaňáková, Štefan Palfi, Jana Zachenská, Diana Šutariková</i> Počet repríz: 4
Monodráma – Premiéra Posledný nech zhasne	Pondelok 27.2.2017 o 17:00 Malé štúdio 232	<i>Autor : Radka Komžíková</i> <i>Réžia: Petra Kovalčíková</i> <i>Účinkuje: Patrícia Šimkova</i> <i>Ped.vedenie Tomáš Mischura</i> Počet repríz: 1

Premiéra Zažeň Vlka	15.3. 2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<i>Réžia:</i> Anna Šoltýsová <i>Dramaturgia:</i> Patrik Protuš <i>Scénografia:</i> Martina Rusnáková <i>Hudba:</i> Štefan Pálfi <i>Pedagogické vedenie:</i> Matúš Ol'ha <i>Účinkujú:</i> Dávid Szoke, Štefan Pálfi, Diana Semanová, Viktória Vošková, Pavol Olešňan Počet repríz: 7
Premiéra Škvrny na slnku	23.3. 2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<i>Autor:</i> Leopold Lahola <i>Réžia a scénografia :</i> Terézia Mindošová <i>Dramaturgia:</i> Patrik Protuš <i>Ped.vedenie:</i> Matúš Ol'ha, Katarína Burdová, Martin Timko <i>Účinkujú:</i> Matúš Šťastniak, Filip Jekkel, Diana Šutaríková, Matúš Buch Počet repríz: 1
Premiéra Monodráma Anna	Pondelok 27.3.2017 o 17.00 Malé štúdio 232	<i>Autor:</i> L.N.Tolstoj <i>Réžia:</i> Jana Ovšonková <i>Ped.vedenie:</i> Tomáš Mischura <i>Účinkujú:</i> Adriana Ganžalová Počet repríz: 3
Premiéra Dvaja	Streda 5.4. 2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<i>Autor:</i> J.B.Ivan <i>Réžia:</i> Katarína Burdová <i>Asistentka réžie:</i> Svetlana Gaško <i>Účinkujú:</i> M. Búch, M. Šťastniak, S.Borsík, B.Búšovská Počet repríz: 4
Premiéra V Agónii	Utorok 11.4.2017 o 18:30 Malé štúdio 232	<i>Autor :</i> <i>Miroslav Krleža</i> <i>Réžia:</i> Marína Dir <i>Dramaturg:</i> Patrik Protuš <i>Hudba :</i> Jaroslav Zima <i>Účinkuje:</i> J. Záchenská, P.Olešňan,S. Gáfrik, J.Čekaňáková Počet repríz: 3
Premiéra Monodráma Moja hviezda žiari	24.4.2017 o 17:30 Malé štúdio 232	<i>Autor:</i> Podľa poviedky Ladislava Mňačka Na cintoríne. <i>Pedagogické vedenie:</i> Richard Sanitra <i>Pohybová spolupráca:</i> Soňa Kočanová <i>Úprava, réžia:</i> Alžbeta Vrzgula <i>Zvuková spolupráca:</i> Matwe Kaščák <i>Kamera, obrazová spolupráca:</i> Tereza Králiková Počet repríz: 0
Premiéra Monodráma	Streda 3.5.2017 o 17.00	<i>Autor:</i> Matej Filadelfi <i>Réžia:</i> Svetlana Gaško <i>Ped.vedenie:</i> Richard Sanitra

Päť stupňov ôsmej masturbácie dňa	Veľké divadelné štúdio	<i>Účinkujú:</i> Andrej Polakovič Počet repríz: 2
Premiéra Monodráma Dorian Gray (Príbeh svedomia)	Utorok 9.5. 2017 o 18:30 Malé štúdio 232	<i>Na motívy románu Dorian Gray od Oskara Wilda</i> <i>Réžia :</i> Katarína Misiková – Hitzingerová <i>Ped.vedenie:</i> Tomáš Mischura <i>Účinkujú:</i> Katarína Gúrová, Adriana Gandžalová Počet repríz: 1
Premiéra <u>madybaby.edu</u>	Utorok 16.5.2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	<i>Autor:</i> G. Čárbunariu <i>Réžia:</i> Svetlana Gaško <i>Dramaturgia:</i> Ema Kazimírová <i>Účinkujú:</i> Martin Stolár, Diana Semanová, Andrej Polakovič Počet repríz: 3
Premiéra Monodrámy Villa Lola	Pondelok 22.5. 2017 o 17:00 Malé štúdio 232	<i>Autor:</i> Silvester Lavrík <i>Réžia:</i> Igor Šimek <i>Pedagogické vedenie:</i> Tomáš Mischura <i>Účinkujú:</i> Andrea Juhášová Počet repríz: 1
Premiéra Monodrámy Júl	Utorok 23.5. 2017 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	<i>Réžia:</i> Petra Kovalčíková <i>Pedagogické vedenie:</i> Richard Sanitra <i>Účinkujú:</i> F.Sirotiar Počet repríz: 2
Premiéra Monodráma Monodáma So1E01	Pondelok 29.5.2017 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	<i>Réžia:</i> Baranyai <i>Texty:</i> Lea Gregorová <i>Pedagogické vedenie:</i> Richard Sanitra <i>Účinkujú:</i> Katarína Baranyai Počet repríz: 1
Premiéra Monodráma Ž' tém	30.5.2017 o 17:00 Malé štúdio 232	<i>Autor:</i> Salamon András <i>Réžia:</i> Peter Farkaš <i>Dramaturgia:</i> Hédi Varga <i>Pedagogické vedenie:</i> Richard Sanitra <i>Účinkujú:</i> Eva Javorská Počet repríz: 2
Premiéra Monodráma Jeden	Pondelok 5.6. 2017 o 17:30 Malé štúdio 232	<i>Tvorivý tím :</i> Filip Jekel, Miroslav Lukačovič, Tereza Stachová, Anna Kvašňovská <i>Ped.vedenie:</i> Zuzana Laurinčíkova <i>Hudba :</i> Wren Mckay Počet repríz: 2
Premiéra monodrámy MALALA	Pondelok 12.6. 2017 o 17:30 Malé štúdio 232	<i>Réžia:</i> Jakub Mudrák <i>Koncept, text, hudba:</i> Jakub Mudrák, Dominika Kňazková <i>Pedagogické vedenie:</i> Zuzana Laurinčíkova

		<p><i>Účinkujú:</i> Dominika Kňažková</p> <p>Počet repríz: 3</p>
<p>Premiéra monodrámy</p> <p>Encyclopedia of The Universal story</p>	<p>Pondelok 19.6.2017 o 17:00 Veľké divadelné štúdio</p>	<p><i>Účinkujú:</i> Raquel CrisóstomO <i>Pedagogické vedenie:</i> Richard Sanitra</p> <p>Počet repríz: 0</p>
<p>Premiéra</p> <p>Manželia</p>	<p>Utorok 10.10.2017 o 18.00 Malé štúdio 232</p>	<p><i>Autor:</i> Peter Karvaš <i>Réžia :</i> Lucia Rakusová <i>Ped.vedenie:</i> Emil Spišak <i>Hudba:</i> Pavol Bodnár <i>Účinkujú:</i> Michaela Trávníčková , Martin Stolár</p> <p>Počet repríz: 0</p>
<p>Premiéra</p> <p>Kľúč</p>	<p>Utorok 7.11.2017 o 18.00 Malé štúdio 232</p>	<p><i>Autor:</i> Jiří Mahen <i>Réžia a scenografia :</i> Soňa Mäsiarová <i>Dramaturgia:</i> Daniel Mališ <i>Účinkujú:</i> Ladislav Brandobur, Samuel Gáfrik, Nikola Kozáková, Patrícia Marikovská, Eduard Valašík</p> <p>Počet repríz: 0</p>
<p>Premiéra</p> <p>HRA NA Ľ. ONDREJOVA</p>	<p>Streda 22.11.2017o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p><i>Podľa prózy P. Kováčika :</i> Tvorivý pobyt <i>Dramatizácia:</i> Silvia Kováčiková <i>Réžia, scéna, kostýmy:</i> Matúš Ol'ha <i>Asistent. réžie:</i> Terézia. Mindošová <i>Účinkujú:</i> študenti 2.ročníka magisterského štúdia št. programu Herectvo a študenti 3. ročníka bakalárskeho štúdia št. programu Herectvo</p> <p>Počet repríz: 1</p>
<p>Premiéra</p> <p>HUSIA HRA</p> <p>Najlepšia dráma z roku 1993</p>	<p>Streda 20.12.2017 o 18:00 Veľké divadelné štúdio</p>	<p><i>Scenár:</i> Andrej Ferko <i>Dramaturgia:</i> Soňa Mäsiarová <i>Ped. vedenie:</i> Katarína Burdová, Matúš Ol'ha <i>Scénografia:</i> Alžbeta Vakulová <i>Scénická hudba:</i> Marián Lejava <i>Svetlo:</i> Marian Vereš <i>Zvuk:</i> Jozef Mituch <i>Úprava, réžia:</i> Lucia Rakúsová <i>Účinkujú:</i> Adam: Matúš Hollý Dcéra: Michaela Trávníčková Matka: Nikola Kozáková Otec: Martin Stolár Syn: Samuel Gáfrik Lekár: Peter Magurský</p> <p>Počet repríz: 0</p>



20 AU
DVADSAŤ ROKOV
AKADÉMIE
UMENÍ

Jún 2017

Program Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici

VSTUP VOĽNÝ



Pondelok 05.06.2017 o 17:30 Malé štúdio 232	Jeden /Premiéra/ Tvorby tím: Filip Jekel, Miroslav Lukačovič, Terézia Stachová, Anna Kvačáková Ped. vedenie: Zuzana Laurinčíková Hudba: Wren McKay Na predstavenie je potrebná rezervácia
Pondelok 05.06.2017 o 18:30 Hud v priestoroch DSU	Spevácky koncert animáciou 2., 3., 5. ročníka študentského hereného Ped. vedenie: Jolán Kráľová, Olga Kráľová
Utorok 06.06.2017 o 17:30 Malé štúdio 232	Jeden /Replica/ Tvorby tím: Filip Jekel, Miroslav Lukačovič, Terézia Stachová, Anna Kvačáková Ped. vedenie: Zuzana Laurinčíková Hudba: Wren McKay Na predstavenie je potrebná rezervácia
Streda 07.06.2017 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	Dvaja /Predstavenie/ Režia: Katarína Gurová Dramaturgia: Zuzana Laurinčíková Scenár: M. Šušter, A. Šušter, J. Šušter, B. Šušter Na predstavenie je potrebná rezervácia Organizované predstavenie
Streda 08.06.2017 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	Júl /Replica premiéry/ Režia: Petra Kováčiková Pedagogické vedenie: Richard Santra Učinkujú: Filip Šušter Na predstavenie je potrebná rezervácia
Piatok 09.06.2017	Dvaja /Predstavenie/ 19. ročník Medzinárodného festivalu kabareta a satiry Organizované predstavenie

Pondelok 12.06.2017 o 17:30 Malé štúdio 232	MALALA /Premiéra monodrámy/ Režia: Jolán Kráľová Koncept, text, hudba: Jolán Kráľová, Dominika Kňazková Pedagogické vedenie: Zuzana Laurinčíková Učinkujú: Dominika Kňazková Na predstavenie je potrebná rezervácia
Utorok 13.06.2017 o 17:30 Malé štúdio 232	MALALA /Replica monodrámy/ Režia: Jolán Kráľová Koncept, text, hudba: Jolán Kráľová, Dominika Kňazková Pedagogické vedenie: Zuzana Laurinčíková Učinkujú: Dominika Kňazková Na predstavenie je potrebná rezervácia
Streda 15.06.2017 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	Päť stupňov ôsmej masturbácie dieťa /Replica monodrámy/ Režia: Jolán Kráľová Text, hudba: Jolán Kráľová, Dominika Kňazková Pedagogické vedenie: Zuzana Laurinčíková Učinkujú: Andrej Polakovič Na predstavenie je potrebná rezervácia
Pondelok 19.06.2017 o 17:00 Veľké divadelné štúdio Martin	Dvaja /Predstavenie/ Režia: Katarína Gurová Dramaturgia: Zuzana Laurinčíková Učinkujú: M. Šušter, A. Šušter, J. Šušter, B. Šušter
Pondelok 19.06.2017 o 17:00 Veľké divadelné štúdio 232	Encyclopedia of The Universal story /Predstavenie/
Utorok 20.06.2017 o 17:30 Malé štúdio 232	Z' tém /Replica monodrámy/ Ped. vedenie: Jolán Kráľová Autor: Jolán Kráľová Dramaturgia: Zuzana Laurinčíková Pedagogické vedenie: Richard Santra Učinkujú: Filip Šušter Na predstavenie je potrebná rezervácia
Štvrtok 22.06.2017 o 17:30 Veľké divadelné štúdio	TERORIZMUS /Predstavenie/ Ped. vedenie: Jolán Kráľová Dramaturgia: Zuzana Laurinčíková Scenár: M. Šušter, A. Šušter, J. Šušter, B. Šušter Učinkujú: Filip Šušter Na predstavenie je potrebná rezervácia

Kompletný program nájdete na: www.aku.sk, sekcia: univerzita-divadlo
 Fakulta dramatických umení AU / Klub HAD,
 Horná 95 (byvšie RK CENTRUM), Banská Bystrica
 „Divadlo“ D44 (budova SVK v 8B)
 Lazovná 9, Banská Bystrica
 Rezervácie: divadlo@aku.sk, 0908 669 932,
 možnosť organizovaných predstavení pre skupiny a školy, informačná tel. 0908 669 932



20 AU
DVADSAŤ ROKOV
AKADÉMIE
UMENÍ

December 2017

Program Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici

VSTUP VOĽNÝ



Pondelok 04.12.2017 o 18:30 Malé štúdio 232	JEDEN /Monodráma/ Tvorby tím: Filip Jekel, Miroslav Lukačovič, Terézia Stachová, Anna Kvačáková Ped. vedenie: Zuzana Laurinčíková Hudba: Wren McKay Na predstavenie je potrebná rezervácia
Utorok 05.12.2017 o 18:00 Veľké divadelné štúdio	PÄT STUPŇOV ÔSMEJ MASTURBÁCIE DŇA /Monodráma/ Tvorby tím: Matej Filadelf, Svetlana Galio Ped. vedenie: Richard Santra Učinkujú: Andrej Polakovič Na predstavenie je potrebná rezervácia
Piatok 08.12.2017 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Hra na Ľ. Ondrejova /Predstavenie/ Hudba: prapety P. Kováčik - Tvorby peby, Dramaturgia: Sára Kováčiková Režia, scenár, kostýmy: Matúš Otha Asistent, režia: Terézia Stachová Učinkujú: študenti Z ročníka magistrského štúdia II. programu Hercezo Na predstavenie je potrebná rezervácia
Pondelok 11.12.2017 o 17:00 Malé štúdio 232	ANNA /Monodráma/ Autor: L.N. Tolstoj Režia: Jana Oľšovská Ped. vedenie: Tomáš Michura Učinkujú: Adriana Gančíková Na predstavenie je potrebná rezervácia

Utorok 12.12.2017 Synagoga Brezno	ANNA /Monodráma/ Autor: L.N. Tolstoj Režia: Jana Oľšovská Ped. vedenie: Tomáš Michura Učinkujú: Adriana Gančíková Na predstavenie je potrebná rezervácia
Štvrtok 14.12.2017 o 18:00 Veľké divadelné štúdio	JÚL /Monodráma/ Režia: Petra Kováčiková Pedagogické vedenie: Richard Santra Učinkujú: F. Šušter Na predstavenie je potrebná rezervácia
Streda 20.12.2017 o 18:00 Veľké divadelné štúdio	HUSIA HRA /Premiéra/ Najlepší dráma z roku 1993 Scenár: Andrej Ferko Dramaturgia: Soňa Hásterová Ped. vedenie: Katarína Barbová, Matúš Otha Scenografia: Alžbeta Vuková Scenická hudba: Martin Lejzva Svetlo: Marian Vernej Zvuk: Jozef Miláčik Úprava, režia: Lucia Raková Učinkujú: Adam: Matúš Holý Dvere: Michaela Trávníčková Matka: Nikola Kozáková Dieťa: Martin Šušter Syn: Samuel Gárik Ležák: Peter Maguray Na predstavenie je potrebná rezervácia

Kompletný program nájdete na: www.aku.sk, sekcia: univerzita-divadlo
 Fakulta dramatických umení AU / Klub HAD,
 Horná 95 (byvšie RK CENTRUM), Banská Bystrica
 „Divadlo“ D44 (budova SVK v 8B)
 Lazovná 9, Banská Bystrica
 Rezervácie: divadlo@aku.sk, 0908 669 932,
 možnosť organizovaných predstavení pre skupiny a školy, informačná tel. 0908 669 932,
 zmena programu vyhradená

Participácia študentov na zahraničných a domácich festivaloch v roku 2017

Poděbradské dny poezie, Poděbrady, Česká republika, 19.4 - 26.4.2017

Zoznam účastníkov festivalu:

Katarína Gurová, Dominika Kňazková, Andrea Juhásová, Michaela Trávníčková

Pedagogické vedenie:

Mgr. art. Zuzana Laurinčíková, ArtD.

ZLOMVAZ , Praha Česká republika, 3.5 - 6.5.2017

Predstavenie Slečna Júlia	Sobota 6.5.2017 Praha ČR Divadelný festival ZLOMVAZ	Autor: A. Strindberg Réžia: A. Vakulová Scénografia: Martina Rusnáková Dramaturgia: Ema Kazimírová Účinkujú: T. Ivanka, A. Cingelová, B. Eibenová
----------------------------------	---	--

Divadelný festival Nitra - Stretnutie , 9.6.2017

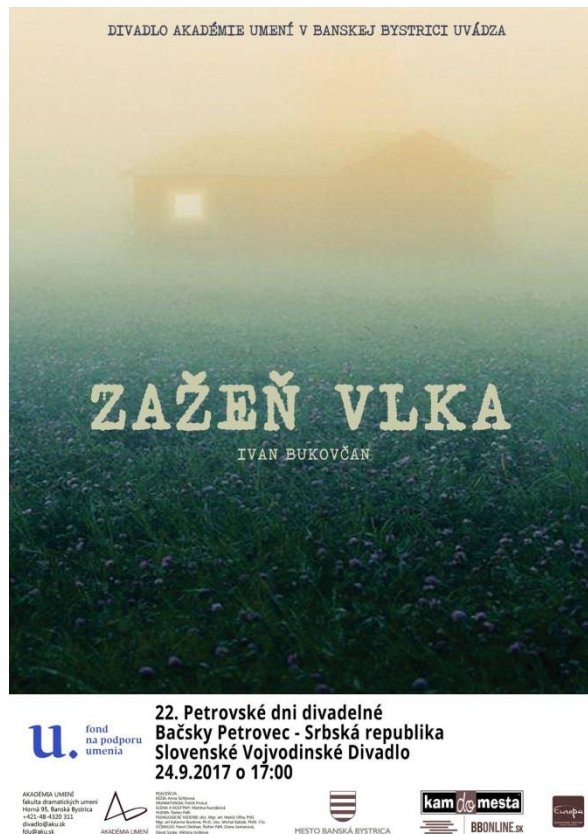
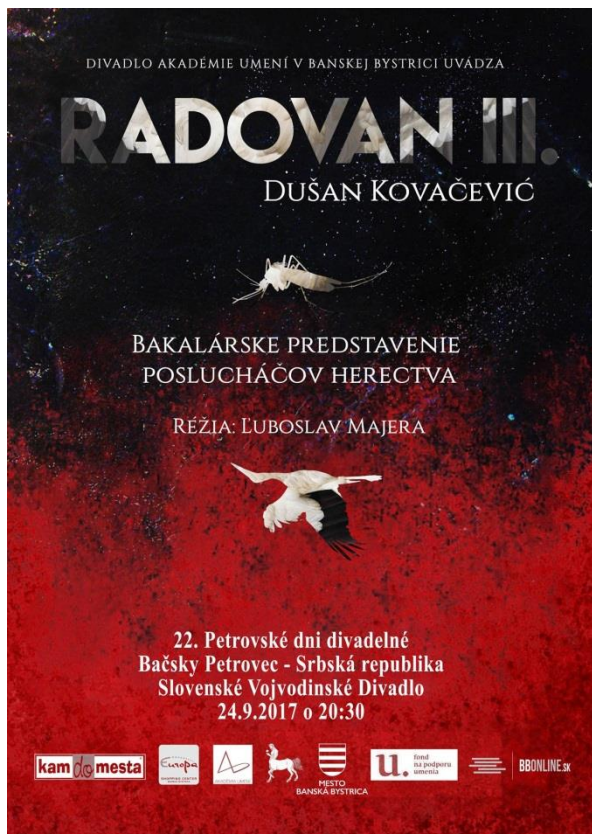
Predstavenie Dvaja	Piatok 9.6.2017 19. ročník festivalu študentských bábkarských a alternatívnych katedier divadelných škôl a divadiel krajín V4 STRETNUTIE, SETKÁNÍ, SPOTKANIE, TALÁLKOZÁS	Réžia: Katarína Burdová Asistentka réžie: Svetlana Gaško Účinkujú: Matúš Búch, Matúš Štastniak, Samuel Borsík, Barbora Búšovská
---------------------------	--	--

Divadelný festival Martin – Dotyky a spojenia 19.6. 2017

Predstavenie Dvaja	Pondelok 19.6.2017 Divadelný festival Dotyky a spojenia Martin	Réžia: Katarína Burdová Asistentka réžie: Svetlana Gaško Účinkujú: Matúš Búch, Matúš Štastniak, Samuel Borsík, Barbora Búšovská
---------------------------	--	--

ITSELF , Varšava Poľsko, 29.6 – 6.7.2017

Predstavenie TERORIZMUS	Medzinárodný festival v Poľsku ITSELF	Autori: Oleg a Vladimír Presňakovci Réžia: Richard Sanitra Ped. vedenie: Jan Přeučil Účinkujú: Ladislav Brandobur, Petra Dzuríková, Samuel Gáfrík, Nikola Gánovská, Matúš Hollý, Vanda Kováčsová, Nikola Kozáková, Anna Kvašňovská, Peter Magurský, Patrícia Marikovská, Katarína Sačková, Martin Stolár, Michaela Trávníčková, Eduard Valašik
--------------------------------	---	---



Petrovské Divadelné dni, Báčsky Petrovec, Srbsko, 23.9 - 25.9.2017

<p>Predstavenie</p> <p>Zažeň Vlka</p>	<p>Nedeľa</p> <p>24.9. 2017 o 17:00</p> <p>Slovenské vojvodinské divadlo</p> <p>Srbsko</p>	<p><i>Réžia:</i> Anna Šoltýsová</p> <p><i>Dramaturgia:</i> Patrik Protuš</p> <p><i>Scénografia:</i> Martina Rusnáková</p> <p><i>Hudba:</i> Štefan Pálfi</p> <p><i>Pedagogické vedenie:</i> Matúš Ol'ha</p> <p><i>Účinkujú:</i> Dávid Szoke, Štefan Pálfi, Diana Semanová, Viktória Vošková, Pavol Olešňan</p>
<p>Predstavenie</p> <p>Radovan III.</p>	<p>Nedeľa</p> <p>24.9. 2017 o 20:30</p> <p>Slovenské vojvodinské divadlo</p> <p>Srbsko</p>	<p><i>Autor:</i> Dušan Kovačević</p> <p><i>Réžia:</i> Ľuboslav Majera</p> <p><i>Asistentka réžie:</i> Svetlana Gaško</p> <p><i>Scénografia:</i> Ľuboslav Majera</p> <p><i>Kostým:</i> Martina Golianová</p> <p><i>Účinkujú:</i> Dávid Szoke, Viktória Vošková, Diana Semanová, Pavol Olešňan, František Kňazovič, Júlia Čekaňáková, Štefan Pálfi, Jana Zachenská, Diana Šutariková</p>
<p>Premiéra</p> <p>V Agónii</p>	<p>Sobota</p> <p>23.9.2017 o 19:00</p> <p>Malá scéna klub VHV</p>	<p><i>Autor :</i> Miroslav Krleža</p> <p><i>Réžia:</i> Marina Dir</p> <p><i>Dramaturg:</i> Patrik Protuš</p> <p><i>Hudba :</i> Jaroslav Zima</p> <p><i>Účinkuje:</i> J. Zachenská, P. Olešňan, S. Gáfrik, J. Čekaňáková</p> <p><i>Na predstavenie je potrebná rezervácia</i></p>



22. Petrovské dni divadelné

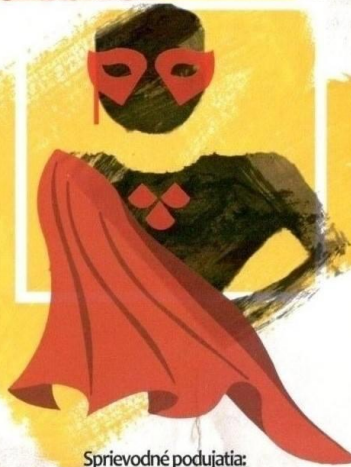
OD 22. DO 26. SEPTEMBRA 2017

PIATOK, 22. 9. 2017

20 H OTVÁRANIE 22. PDD
 20.15 H SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN
 KONTRABAS, RÉŽIA: ROMAN POLÁK

SOBOTA, 23. 9. 2017

12 H STARÉ DIVADLO KAROLA SPIŠÁKA V NITRE
 MŮJ MALÝ PRINC, (4+) RÉŽIA: JIŘÍ JELÍNEK
 20.30 H ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE
 MOJE BABY, RÉŽIA: ALENA LELKOVÁ



Sprievodné podujatia:

Piatok 22.09.2017 o 20h - Výstava študentských prác Akadémie umenia Nový sad - predsieň SVD / Sobota 23. 09. 2017 o 19h - Akadémia umenia Banská Bystrica - V agónii, Réžia: Marina Dýrová, / Malá scéna - Klub VHV / Nedeľa 24.09.2017 o 20h - Výstava: Nad zemou - Autorka: Hana Tanciková - predsieň SVD



NEDEĽA, 24. 9. 2017

17 H AKADÉMIA UMENIA BANSKÁ BYSTRICA
 ZAŽEŇ VLKA, RÉŽIA: ANNA ŠOLTÝSOVÁ
 20.30 H AKADÉMIA UMENIA BANSKÁ BYSTRICA/
 RADOVAN III., RÉŽIA: ĽUBOSLAV MAJERA

PONDELOK, 25. 9. 2017

12 H DETSKÉ DIVADLO SUBOTICA:
 CHUDOBNÝ ČIŽMÁR A KRÁČ VETRA (5+)
 RÉŽIA: HERNJAK ĐERĐ

20 H NÁRODNÉ DIVADLO KIKINDA
 KOVBOJI, RÉŽIA: KOKAN MLADENVIĆ

UTOROK, 26. 9. 2017

20 H AKADÉMIA UMENIA NOVÝ SAD
 DETI, RÉŽIA: ĽUBOSLAV MAJERA

Študenti Katedry herectva počas roka ďalej účinkovali približne v desiatke ďalších divadelných inscenácií na FDU AU a zúčastňovali sa na množstve ďalších kultúrno-umeleckých projektoch, či už v rámci školy, ale aj v extérnom prostredí.

Študenti Katerdy dokumentárnej tvorby sa počas roka venovali umeleckej autorskej práci na filmových dielach, ktoré boli prezentované na domácej a zahraničnej pôde.

Prezentácie filmov na festivaloch v roku 2017

MFF Cinematik 2017, Piešťany, 16.9.2017

Učiteľka tanca - Barbora Vaculová
 woMAN - Patrícia Gyenesová
 JÚTub.com - Róbert Bošela
 Do sveta - Alžbeta Hrušovská

MFF Bratislava, Kino Lumiere, 13.11.2017

Učiteľka tanca - Barbora Vaculová
 woMAN - Patrícia Gyenesová
 JÚTub.com - Róbert Bošela
 Do sveta - Alžbeta Hrušovská

Deň krátkého filmu 2017, Slovensko, 21.12.2017

Nebojsa - Jakub Gajdoš

TV RAJ za rok 2017

Televízia Raj je súkromná multiregionálna televízia so sídlom v Žiline so zameraním na severozápadné Slovensko. Svojím signálom DVB-T v regionálnom multiplexe pokrýva regióny Žilina, Kysuce, Orava, Martin, Trenčín. Okrem aktuálneho spravodajstva a vlastných zábavných relácií dáva dôraz na kvalitné slovenské filmy, dokumenty a publicistiku.

Filmy:

Ja a Lucia – Peter Komár
Filmárovce - Kristína Klimeková
Pouličné spektrum – Ivona Lichá
Letokruhy – Kristína Rigová
My sem patríme – Michal Kočíš
Otisky –Ružena Rausová, Stanislav Králik
Manželská etuda – Jozef Belica
Hranica slobody – Blanka Brímusová
Čo po nás zostane – Sonia Gallo
Keď vyhasne karbidka – Gabriel Borzy

Počas školského roka sa v kinosále Fakulty dramatických umení pravidelne uskutočňoval Filmový klub, kde mali študenti možnosť vidieť filmy svetovej kinematografie. Filmový klub realizovali študenti Oliver Kohár a Matúš Men.

V roku 2017 sa uskutočnili v kinosále Fakulty dramatických umení premietania filmov za účasti uznávaných slovenských autorov.

Režisérka Zuzana Piussi odpremietala jej nový dokumentárny film Český alláh, po ktorom nasledovala diskusia. Premietanie filmu sa uskutočnilo 6.3. 2017.

8.3.2017 si vďaka ústretovosti režisérky Ivety Grófovej študenti Akadémie umení mohli pozrieť film Piata loď. Projekcia bola určená výhradne pre študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Na pôde Fakulty dramatických umení sme 4.12.2017 privítali vzácných hostí, ktorí nám odprezentovali svoju filmovú novinku s názvom DOGG a to pedagóga / scenáristu / spisovateľa / producenta Maroša Hečka a režiséra / kameramana Jonáša Karáseka. Pred projekciou filmu DOGG sme úvodnú časť stretnutia s názvom "Pauza na film" venovali aj tvorbe študentov katedry dokumentárneho filmu, v ktorej sa odprezentoval film Patrícii Gyenesovej s názvom woMAN a film Jakuba Gajdoša, Neboj sa. Hlavnou témou podujatia bola ľudská emócia Strach.

Študenti Katedry filmovej dramaturgie a scenáristiky prispievali svojimi prácami najmä do Literárneho soireé Paulína Vítková prezentovala svoje práce v Tatranskej Lomnici prácou Návrat k moru a v Banskej Bystrici textom Zlodeji túžob.



PROGRAM:

1. **Galková** - Nedorozumenie
2. **Barbora Opielová** - výber básní číta
3. **Sofia Suráňová** - Poviedka
4. **Veronika Leščinská**
5. **Natália Turcovská** - výber básní
6. **Paulína Vítková** - Zlodeji túžob
7. **Brandon Wolfenden** - Mea Culpa
8. **Erika Cappel** - Vrabec a čerešňa
9. **Anonym** - O tancu
10. **Valéria Endreszová** - výber básní
11. **Rudolf Belis** - Utopenie mladého záhradkára

HOST: **Tomáš Ulej**
HUDBA: **Kristian Hurting**
ORGANIZÁCIA: **Michaela Piesyk**
(Spoločnosť pre umenie a literatúru)

Literárne Solréo

u. **U.** **U.** **U.** **U.**

AKO VZNIKÁ FILMOVÁ ADAPTÁCIA KNIHY

Špeciálna prezentácia reedície úspešného románu Moniky Kompanikovej a prvých záberov z filmu, spojená s diskusiou s tvorcami:

IVETA GRÓFOVÁ
režisérka a scenáristka filmu

MAREK LEŠČÁK
scenárista filmu

moderuje **Slavo Sochor**

↓
streda
8. marec
13:00

Akadémií umení
Horná 3830/95
BANSKÁ BYSTRICA

PIATA LOĎ
v kinách od 16. marca

nevinna hra dvoch detí navždy zmení ich životy

film Ivety Grófovej inšpirovaný skutočnou udalosťou podľa úspešného románu Moniky Kompanikovej

viac o filme www.filmpiatalod.sk

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Vzdelávanie na fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach.

Akreditované študijné programy k 31.12.2017

Študijný odbor	Študijný program
2.2.4 Divadelné umenie	Herectvo (Bc.)
	Herectvo (Mgr. art.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Bc.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Mgr. art.)
	Divadelné umenie (ArtD.)
2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	Filmová a televízna réžia a scenáristika (Bc.)
	Filmová a televízna réžia a scenáristika (Mgr. art.)
	Filmová a televízna réžia a scenáristika (ArtD.)

III. a) Informácie o študijných programoch

študijný odbor: **2. 2. 4 Divadelné umenie**

študijný program: **Divadelné dramaturgia a réžia
bakalársky stupeň**

Cieľom študijného odboru divadelné umenie a jeho študijných programov je vzdelávanie a výchova divadelných umelcov, rozvíjanie ich talentu, schopností, daností a zručností, potrebných k dosiahnutiu profesionálneho štandardu vo zvolenom študijnom programe. Obsahom je teoretické a praktické osvojovanie si vedomostí, metód a postupov, žánrov a štýlov divadelnej tvorby. Obsah je postavený na individuálnej tvorivosti a realizácii umeleckého diela, resp. umeleckého výkonu. Obsah sa dopĺňa štúdiom jednotiek študijných programov z oblasti humanitných a spoločenských vied v rovine postačujúcich a doplňujúcich poznatkov a súvislostí. Vzdelávanie kladie dôraz na kreativitu študenta. Jadro znalostí študijného odboru divadelné umenie tvoria talent, schopnosti, vedomosti a zručnosti, ktoré si osvojuje absolvent ako predpoklad pre jeho uplatnenie na trhu práce a v umeleckom prostredí.

Teoretické vedomosti a znalosti procesu tvorby

Znalosti: dejín slovenského a svetového divadla, poznanie vývinového kontextu estetiky a jednotlivých umeleckých druhov, znalosť teoretickej terminológie a poznanie základných smerov teoretického divadelného bádania, osvojenie si základných znalostí, potrebných pre dramaturgickú prácu, postupov pri úprave textu pre konkrétne podmienky inscenácie, respektíve pre režijnú prácu s konkrétnym súborom.

Kreatívne schopnosti: základy divadelnej réžie, schopnosť samostatne pod pedagogickým vedením pripraviť inscenáciu, základy autorskej práce s textom, schopnosť tvoriť vlastné autorské dialógy, ale i písať odborné a popularizačné texty, kultivovanie schopnosti verbálne artikulovať komplexnú inscenačnú predstavu a jej myšlienkové akcenty. Schopnosť tvorivo pôsobiť v tíme s dramaturgom/režisérom, scénografom a hercami. Praktické poznatky: ovládnutie základov práce vo zvolenej profesii (dramaturg/režisér), schopnosť viesť tím spolutvorcov, poznanie základných mechanizmov profesionálnej divadelnej inštitúcie, spôsobilosť zúčastňovať sa na informovaní verejnosti o činnosti umeleckého súboru. Všetky teoretické i tvorivé zásady sú študentom sprostredkované so zreteľom na ich možné uplatnenie v podmienkach trhovej ekonomiky na pozíciách dramaturg scenárista, redaktor, intendant, artmanažér, producent v masmédiách, tlačových médiách a v kultúrno-spoločenských inštitúciách.

Podmienky pre vykonanie bakalárskej štátnej skúšky :

- a) absolvovanie umeleckého študijného programu Divadelná dramaturgia a réžia,
- b) absolvovanie predpísaných prednášok a cvičení,
- c) povinne získať 180 kreditov.

Štátna skúška v bakalárskom stupni štúdia sa skladá:

1. z predloženia a obhajoby autorského diela – dramaturgickej úpravy konkrétneho dramatického textu, alebo režijne naštudovanej inscenácie minimálne v rozsahu jednoaktovky, alebo autorského dramatického textu, prípadne dramatizácie alebo prekladu dramatického textu do slovenského jazyka,
2. z písomnej práce v rozsahu minimálne 30 strán a jej obhajoby,
3. z ústnej skúšky z teoretických predmetov:
 - dejín slovenského divadla,
 - dejín svetového divadla,
 - teórie dramatických umení
4. Spôsob hodnotenia štátnych skúšok, osobitne aj záverečnej práce

študijný odbor: **2. 2. 4. Divadelné umenie**

študijný program: **Divadelná dramaturgia a réžia**
magisterský stupeň

Organizácia štúdia v magisterskom stupni študijného programu Divadelná dramaturgia a réžia vychádza z predpokladu, že absolvent bakalárskeho stupňa je vedomostne i prakticky pripravený rozvíjať svoje individuálne tvorivé dispozície. Ťažiskom výučby sú preto predmety - teoretické i praktické - orientované na podnecovanie tvorivých ambícií a osvojovanie si úlohy dramaturga a režiséra ako lídrov inscenačného kolektívu.

Práve pre potrebu úzkeho prepojenia prípravy dramaturgov a režisérov sa vedenie FDU rozhodlo vytvoriť spoločný magisterský študijný program, v ktorom sú vyrovnané zastúpené spoločné predmety základu študijného programu a predmety špecializácie. Ich architektúra je komplementárna, teda študijný program priamo zakladá spoluprácu študentov orientovaných na réžiu s poslucháčmi ktorí sa profilujú ako dramaturgovia, pričom spoločným výsledkom ich tvorivej práce sú inscenácie vytvorené v spolupráci s poslucháčmi katedry herectva.

Keďže zmyslom magisterského stupňa štúdia je poskytnúť absolventom Teoretické vedomosti a znalosti procesu tvorby, predpisuje študijný plán poslucháčom ako povinné predmety jadra prednášky z Teórie divadla, Analýzu dramatického textu a predmety Dráma - divadlo - spoločnosť a Divadelná tvorba a kultúrne politiky, ktoré sa sústreďujú na vnímanie divadelnej tvorby ako súčasť kultúrneho diania v spoločnosti. Absolvovaním týchto predmetov získa poslucháč schopnosť samostatného tvorivého, analytického a kritického myslenia na princípe rozvinutých talentových predpokladov a je orientovaný v mnohotvárných podobách súčasného divadelného umenia. Získava tak predpoklady pre vlastnú umeleckú prácu.

Rozvíjanie vlastnej kreativity koncipujeme synchronne s kultivovaním praktických schopností a zručností poslucháčov a študijný plán predpokladá, že absolvent dvojročného magisterského štúdia bude plne pripravený pre prax a teda bude spôsobilý uvedomovať si a vedome regulovať súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom, hľadať a overovať nové interpretačné pohľady a experimentovať s umeleckými postupmi. Cez predmet Tímová príprava projektu inscenácie posilňujeme hlavné špecifikum štúdia na Fakulte dramatických umení - dôsledné uvedomovanie si a aplikáciu kolektívnej metódy tvorby inscenácie a zmyslom Divadelného tvorivého seminára je priebežná sebareflexia tvorivého

procesu poslucháčmi.

Nosné témy jadra znalostí študijného odboru:

- štruktúrna analýza a tvorivé aplikácie interpretácie dramatického textu,
- tvorba dramaturgických a režijných koncepcií,
- realizácia javiskovej predstavy,
- súčasné trendy v metodológii tvorivých postupov v odbornostiach divadelného umenia,
- umelecký výkon,

Tieto znalosti tvoria 73% ECTS kreditov študijného programu v oboch rokoch magisterského štúdia.

PODMIENKY PRE VYKONANIE MAGISTERSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Charakteristika záverečnej práce

Diplomovou prácou sa overujú vedomosti a zručnosti, ktoré študent získal počas štúdia a jeho schopnosti využívať ich pri riešení úloh študijného odboru. Diplomová práca je neoddeliteľnou súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Témy diplomových prác navrhujú pedagógovia z oblasti pedagogickej a odbornej pôsobnosti. Navrhnuté témy sa prejednávajú na zasadnutí katedry, schvaľuje ich dekan.

Zásady vypracovania diplomových prác, priebeh spracovania a termíny odovzdania, ako aj ďalšie náležitosti určuje vedúci katedry. Diplomová práca spravidla pojednáva o umeleckom výkone.

Celkové výsledné klasifikačné hodnotenie štátnej skúšky určí skúšobná komisia hlasovaním. Táto známka nemusí byť priemerom známok všetkých jej častí. Pre hodnotenie „výborne“ však musí byť obhajoba záverečnej práce (umeleckého výkonu) hodnotená známkou A (1) „výborne“ a žiadna časť skúšky z odborných predmetov nesmie byť hodnotená horšou známkou ako B(1,5) „veľmi dobre“.

Hlasovanie o klasifikácii štátnej skúšky je neverejné.

Definovanie podmienok prijatia diplomovej práce na obhajobu

Obhajoba sa môže vykonať, keď prácu odporučí na prijatie aspoň jeden z dvoch posudzovateľov. Študent má právo byť oboznámený s posudkami vedúceho a oponenta najneskôr tri dni pred konaním obhajoby diplomovej práce.

Diplomovou prácou sa overujú vedomosti a zručnosti, ktoré študent získal počas štúdia a jeho schopnosti využívať ich pri riešení úloh študijného odboru. Diplomová práca je neoddeliteľnou súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Podmienky pre vykonanie magisterskej štátnej skúšky :

Po absolvovaní študijného programu Divadelná dramaturgia a získaní potrebného množstva kreditov (120) sa poslucháč prihlási na štátnu magisterskú skúšku.

Magisterská štátna skúška sa skladá z :

- z predloženia a obhajoby autorského diela – autorského dramatického textu či dramatizácie, alebo dramaturgickej úpravy dramatického textu pre konkrétnu inscenáciu,
- z písomnej práce v rozsahu minimálne 60 strán a jej obhajoby,
- z ústnej skúšky z dejín a teórie divadelného umenia.

študijný odbor: **2. 2. 5 Filmové umenie a multimédiá**
študijný program: **Filmová a televízna réžia a scenáristika**
bakalársky stupeň

Študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristka sa snaží prepojiť všeobecné kulturologické vzdelanie s praktickými skúsenosťami a takisto sa usiluje o tesné prepojenie teórie a praxe.

Zámerom študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika v bakalárskom stupni je poskytnúť študentom vedomosti a praktické skúsenosti z oblastí:

- tvorby a rozvíjanie talentu, poznanie a aplikovanie tvorivo-realizačných umeleckých činností v oblasti filmovej a televíznej scenáristiky a réžie – formou praktických cvičení
- techniky tvorby, autorskej interpretácie reality a realizácie programových textúr do podoby artefaktu
- dejiny filmového umenia televíznej a inej audiovizuálnej tvorby
- spoločenské, humanitné, kulturologické, ekonomické a právne súvislosti, ktoré sa viažu na oblasť audiovizie.

Naplnenie obsahu študijného programu

- Film, ako syntetické umenie spája do výsledného tvaru zložky, ktoré majú rôzne špecifiká a vyjadrovacie prostriedky. Vychovať filmára v súčasnosti znamená vypestovať v ňom citlivosť na všetky druhy umenia, ktoré sa spájajú vo výslednom filmovom diele. Takto formulovaná úloha je podkladom pre vytvorenie jadra študijného programu.
- Jadro študijného programu tvoria povinné predmety umeleckej tvorby, povinné odborné teoretické predmety a povinne voliteľná skupina predmetov prehlbujúcich zameranie.
- Ťažisko štúdia je v individuálnej umeleckej autorskej práci študenta vedenej príslušným pedagógom. (Individuálne hodiny.) Osobný záujem študent realizuje výberom tém tvorivých cvičení a osobným profilovaním seminárnych prác.
- Odborné teoretické predmety tvoria základ orientácie v odbore. Študent počas štúdia svoje vedomosti prejaví písomnými, ústnymi skúškami a seminárnymi prácami.
- Prostredníctvom povinne voliteľných predmetov študent má možnosť aj povinnosť, podľa svojho talentu a záujmu, prehĺbiť ovládanie niektorej z tradičných filmových profesií. Povinne voliteľné predmety sú zostavené do sústavy, ktorá umožní ovládnuť a rozvinúť vybranú špecializáciu. To rozširuje profesijné vybavenie absolventa a umožňuje väčšiu variabilitu pri uplatnení v praxi.
- Povinné predmety dopĺňujúce všeobecné vzdelanie rozšíria jadro študijného programu o základnú orientáciu v histórii umenia a estetiky.
- Výberové predmety si študent volí z aktuálneho zoznamu podľa vlastného záujmu a dispozície. Pri predmetoch s individuálnou výchovou musí preukázať talentové predpoklady. Záujem študentov môže ovplyvniť ponuku výberových predmetov.
- Štúdium dopĺňajú tvorivé dielne, ktoré sa sústredia na rôzne témy, aj príbuzných profesií a kde sa predstavia aj externí spolupracovníci a hostia.

Nosné témy jadra programu sú:

- autorská režijná tvorba
- vznik scenára filmu
- analýza reality a autorské definovanie projektu vo forme textu – analýza, selekcia syntéza
- syntetizácia do formy audiovizuálneho komunikátu – dokumentárny film alebo scenár hraného filmu

Zoznam nosných tém a alternatívnych jednotiek jadra**Umelecké znalosti:**

- operácie s vyjadrovacími prostriedkami filmu
- pracovné postupy uplatňované pri tvorbe filmového diela
- mikrokompozícia, makrokompozícia, architektonika filmového diela
- tvorba mentálnych konceptov a ich verbálna alebo iná fixácia
- materializácia autorských predstáv do zmyslovo vnímateľnej podoby formou inscenácie v prirodzených alebo umelo vytvorených prostrediach
- zaznamenávanie materializovaných autorských predstáv prostredníctvom audiovizuálnych technických zariadení
- opracovanie a spracovanie audiovizuálnych záznamov do podoby artefaktu
- tvorba s profesionálnym filmovým štábom

Technické a technologické znalosti:

- ovládanie počítačovej techniky v procese tvorby filmu
- ovládanie zariadenia na záznam obrazu a zvuku
- postprodukčné spracovanie audiovizuálnych záznamov
- základy tvorby virtuálnej reality za pomoci počítačovej techniky
- schopnosť reagovať na vývoj nových zariadení a technológií

Ďalšie témy jadra znalostí

- dejiny svetového a slovenského filmu a televíznej tvorby
- vývoj filmových teórií a masmediálnej komunikácie
- dejiny umenia a estetiky
- etika tvorby
- manažment a marketing umenia a umeleckého diela

Predmety študijného programu sú na bakalárskom stupni členené do troch základných skupín:

- Predmety všeobecného základu študijného programu a predmety odborné teoretické (Dejiny filmu, Estetika, Vývoj filmových teórií, Dejiny umenia, Jazyk filmu, Úvod do teórie dokumentárnej tvorby)
- Profilové predmety umeleckej výchovy sú zamerané na autorskú individuálnu tvorbu, ktorá vrcholí prácou na bakalárskom umeleckom projekte. Doplnené sú o teoretické predmety, ktoré rozvíjajú špecifické znalosti študentov vo zvolenom odbore. Ťažisko je v samostatnej práci študenta a prebieha v osobnom kontakte s pedagógom, prípadne s kolegami pri riešení spoločnej úlohy s diferencovaným podielom každého jednotlivca. (Umelecký výkon – scenár hraného filmu, Umelecký výkon – realizácia dokumentárneho filmu, Základy filmovej dramaturgie, Dokumentárna tvorba, Filmová tvorba, Strihová skladba, Základy techniky, Teória drámy, Dejiny literatúry, Dejiny literatúry a film, Dramaturgický seminár – televízna tvorba pre deti a mládež, Rozhlasová tvorba, Metódy audiovizuálnej tvorby)

Študent študijného programu je povinný zvoliť si aspoň päť predmetov z ponuky Profilových predmetov umeleckej výchovy- podľa svojej umeleckej orientácie.

• Výberové predmety podľa aktuálnej ponuky akademického roka (študent môže využiť aj ponuku iných katedier)

V bakalárskom stupni štúdia sú kľúčové Predmety všeobecného základu študijného programu a predmety odborne teoretické. Profilové predmety umeleckej výchovy kladú dôraz na individuálnu prípravu študenta na zvládnutie jeho umeleckého výkonu a na rozvoj jeho tvorivej osobnosti.

PODMIENKY PRE VYKONANIE BAKALÁRSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Na bakalársku skúšku sa môže prihlásiť študent po absolvovaní povinných a povinne voliteľných a výberových predmetov predpísaných v študijnom programe a získaní predpísaného počtu kreditov – minimálne 164 kreditov.

Tieto podmienky študent splní po absolvovaní 6 semestrov.

Poslucháč musí vypracovať záverečnú (bakalársku) prácu, ktorá pozostáva z umeleckého výkonu a písomnej časti, obsahujúcej reflexiu vlastného umeleckého výkonu študenta. (Za vypracovanie a obhajobu záverečnej práce získava študent 8 kreditov.)

V študijnom programe Filmová a televízna réžia a scenáristika je diplomovou prácou:

- Explikácia a literárny scenár hraného filmu v dĺžke cca 60 minút spolu s explikáciou umeleckého výkonu v dĺžke cca 15 strán

alebo

- Režijná kniha a réžia 10-20 minútového dokumentárneho filmu, v odôvodnených prípadoch môže byť záverečnou prácou vývoj rozsiahlejšieho (dlhometrážneho) dokumentaristického projektu a realizácia jeho časti.

Bakalárskou prácou študent preukazuje schopnosť formálne spracovať a zaujímavým spôsobom prerozprávať príbeh, plasticky zobrazíť postavy a ponúknuť emocionálny a estetický zážitok. Pri jej realizácii študent musí preukázať schopnosť pracovať s kolektívom a využiť individuálne kvality všetkých účastníkov jednotlivých profesií.

Bakalárska práca – je umelecký výkon študenta, ktorým sa podieľal na vzniku umeleckého diela, zaznamenaného na audiovizuálny nosič; súčasťou záverečnej práce je aj písomná reflexia vlastného umeleckého výkonu či písomná rozprava venovaná otázkam a problémom odborného charakteru , ktorými sa musel študent zaoberať v rámci (mentálnej) prípravy na vlastný umelecký výkon a prakticky ich riešiť pri realizácii svojho výkonu, alebo písomný záznam dokumentujúci umelecké hľadanie študenta pri realizácii umeleckého výkonu; u poslucháčov Katedry Filmovej dokumentárnej tvorby je písomná reflexia súčasťou Režijnej knihy.

Vzhľadom na špecifický charakter záverečných prác, ktorým je umelecký výkon študenta , písomná reflexia vlastného umeleckého výkonu obsahuje spravidla:

- zedefinovanie vlastného umeleckého zámeru a cieľov v kontexte podobných domácich a zahraničných umeleckých snažení,

- zedefinovanie a zdôvodnenie voľby postupov a prostriedkov na naplnenie svojho umeleckého zámeru,

- sumarizáciu problémov, ktoré musel riešiť pri napínaní svojho umeleckého zámeru, pomenovanie možných a zdôvodnenie prijatých riešení,

- zhodnotenie výsledku práce a jej zaradenie do kontextu domácej a zahraničnej audiovizuálnej tvorby.

Po akceptovaní praktickej práce – umeleckého výkonu – i jeho písomnej reflexie školiteľom, môže študent podať žiadosť o realizáciu štátnej Bakalárskej skúšky.

Štátna skúška sa skladá:

1. Obhajoby bakalárskej práce (umeleckého výkonu a jeho písomnej reflexie, u poslucháčov Katedry filmovej dokumentárnej tvorby kompletnej Režijnej knihy)

2. Ústnej skúšky z predmetov

Špecializácia: Scenáristická tvorba – štátne skúšky

- Dejiny svetového a slovenského filmu a osobnosti svetového filmu
- Dramaturgia hraného filmu
- Dejiny literatúry a film

Špecializácia: Filmová dokumentárna tvorba – štátne skúšky

- Dejiny svetového a slovenského filmu a osobnosti svetového filmu
- Vývoj a teória dokumentárneho filmu

Všeobecné ustanovenia:

Tému bakalárskych prác si volí poslucháč sám po konzultácii s pedagógom, ktorý bude vedúcim práce. Po schválení pedagógmi odborných predmetov vedúci katedry predloží návrh dekanovi.

Dekan poverí bakalárskym zadaním poslucháča najneskôr na konci 4. semestra.

Vedúcich a oponentov praktických prác menuje dekan FDU-AU na návrh vedúceho katedry.

Súčasťou oponentského posudku je otázka z aplikácie teoretických vedomostí v praktickej tvorbe. Štátna skúška sa koná podľa príslušných predpisov pred komisiou, ktorú menuje dekan FDU

študijný odbor: **2. 2. 5. Filmové umenie a multimédia**

študijný program: **Filmová a televízna réžia a scenáristika**
magisterský stupeň

Obsahom študijnej programu Filmová a televízna réžia a scenáristika na magisterskom stupni je pokračovanie a rozširovanie bakalárskeho štúdia v teoretickom a praktickom osvojovaní si vedomostí, metód a postupov, žánrov a štýlov tvorby audiovizuálnej kultúry v celom jej komplexe. Obsah na magisterskom stupni je oproti bakalárskemu stupňu väčšmi postavený na individuálnej tvorivosti a realizácii autorských umeleckých diel. Študentom umožňuje spoznať a analyzovať špecifickosť filmového rozprávania a jeho jednotlivých zložiek v realizácii literárneho scenára pre dlhometrážny hraný film a filmovej realizácie stredometrážneho dokumentárneho filmu. Umožňuje im porovnanie rôznych druhov narácie a to z hľadiska dramaturgicko-estetických východísk ako aj z hľadiska ich zamerania k budúcemu umeleckému dielu. Vzdelávanie poslucháčov kladie dôraz na individualitu a tvorivosť študenta. Zároveň sa venuje špecifikám súčasných trendov v kinematografii a novým žánrovým formám filmového rozprávania.

Zoznam nosných tém a alternatívnych jednotiek jadra

Vymedzenie jadra znalostí:

- umelecká interpretácia sveta a jej transpozícia do oblasti filmového umenia a multimédií
- tvorivá reakcia na podnety a problémy rôznych disciplín umenia a spoločenskej praxe

- tvorba mentálnych konceptov a verbálne alebo inak fixovaných projektov audiovizuálnych diel
- zvládnutie technických a technologických prostriedkov, ktoré sa uplatňujú v realizačnom procese.
- poznávanie kontextu svojej vlastnej tvorby z hľadiska súčasných tendencií a trendov kinematografie, audiovizie a iných oblastí multimédií.
- štúdium kulturologických a teoretických aspektov tvorby a jej spoločenského

Jadrá znalostí formulované v nosných témach sú vyjadrené v jednotlivých predmetoch, ktoré tvoria viac ako 3/5 rozsahu študijného programu Filmové a televízna réžia a scenáristika.

Poslucháč magisterského štúdia získava teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave filmového umenia a multimédií a rozvíja schopnosti ich tvorivého uplatnenia pri výkone povolania filmového, alebo multimediálneho tvorcu alebo pri pokračovaní vo vysokoškolskom štúdiu podľa doktorandského študijného programu.

Jadro študijného programu tvoria povinné predmety všeobecného základu umeleckého študijného programu a povinne voliteľné predmety profilujúce študijný program katedry Filmovej dokumentárnej tvorby alebo Katedre scenáristiky.

Predmety študijného programu sú na magisterskom stupni členené do troch základných skupín:

- **Predmety všeobecného základu študijného programu** a predmety odborné teoretické (Filmová teória, Kriticko-analytický seminár, Audiovizuálny projekt, Filmová réžia - teória a prax, Televízia – masmediálne prostredie, Menežment a produkcia)

- **Profilové predmety umeleckej výchovy** sú jednoznačne zamerané na autorskú individuálnu tvorbu, ktorá vrcholí prácou na magisterskom umeleckom projekte. Jej ťažisko je v samostatnej práci študenta a prebieha v osobnom kontakte s pedagógom, prípadne s kolegami pri riešení spoločnej úlohy s diferencovaným podielom každého jednotlivca. (Umelecký výkon – scenár hraného filmu, Umelecký výkon – realizácia dokumentárneho filmu, Tvorivá dielňa, rozhlasová tvorba, Konzultačný seminár, Dabing – úpravy textov, Spoločenské súvislosti a film, Réžia dokumentárneho filmu a Dramaturgický seminár)

Študent študijného programu je povinný zvoliť si aspoň tri predmety z ponuky povinne voliteľných predmetov - podľa svojej umeleckej orientácie.

- **Výberové predmety** podľa aktuálnej ponuky školského roka (študent môže využiť aj ponuku iných katedier)

V magisterskom stupni štúdia sú kľúčové Predmety všeobecného základu študijného programu a predmety odborne teoretické. Profilové predmety umeleckej výchovy kladú dôraz na individuálnu prípravu študenta na zvládnutie jeho umeleckého výkonu a na rozvoj jeho tvorivej osobnosti.

V organizácii štúdia sa využíva sa kreditný systém. Počet kreditov je závislý od dôležitosti predmetu pre profilovanie študijného programu, dôraz sa kladie aj na predmety, ktoré podporujúce odborný charakter štúdia.

Poslucháči magisterských ročníkov si tak počas štúdia prehíbil vedomosti o súčasnom a svetovom filme, multimediálnom umení a formách ich distribúcie a vnímania vo všetkých relevantných súvislostiach, ako aj vedomosti o umeleckých procesoch, metódach a teoretických východiskách tvorby filmu a multimediálneho diela a jeho reflexie z hľadiska najnovších poznatkov.

Absolvent magisterského študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika je pripravený vstúpiť do praxe ako samostatný tvorca vo filme

a multimédiách, reklame a PR, investigatívnej žurnalistike, v masovo-komunikačných prostriedkoch, alebo po doplnení si potrebnej kvalifikácie ako učiteľ odborných predmetov na ZUŠ, v základnom a strednom školstve.

PODMIENKY PRE VYKONANIE MAGISTERSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Magisterská skúška:

Poslucháč musí vypracovať záverečnú (diplomovú) prácu, ktorá pozostáva z umeleckého výkonu a písomnej časti, obsahujúcej reflexiu vlastného umeleckého výkonu študenta. (Za vypracovanie a obhajobu záverečnej práce získava študent 8 kreditov.)

V študijnom programe Filmová a televízna réžia a scenáristika je diplomovou prácou:

- pôvodný literárny scenár dlhometrážneho hraného filmu

alebo

- Režijná kniha a réžia 20-25 minútového dokumentárneho filmu, v odôvodnených prípadoch môže byť záverečnou prácou vývoj rozsiahlejšieho (dlhometrážneho) dokumentaristického projektu a realizácia jeho časti

Diplomovou prácou študent preukazuje schopnosť formálne spracovať a zaujímavým spôsobom prerozprávať príbeh, plasticky zobrazíť postavy a ponúknuť emocionálny a estetický zážitok. Pri jej realizácii študent musí preukázať schopnosť pracovať s kolektívom a využiť individuálne kvality všetkých účastníkov jednotlivých profesií.

Diplomová práca – je umelecký výkon študenta, ktorým sa podieľal na vzniku umeleckého diela, zaznamenaného na audiovizuálny nosič; súčasťou záverečnej práce je aj písomná reflexia vlastného umeleckého výkonu či písomná rozprava venovaná otázkam a problémom odborného charakteru, ktorými sa musel študent zaoberať v rámci (mentálnej) prípravy na vlastný umelecký výkon a prakticky ich riešiť pri realizácii svojho výkonu, alebo písomný záznam dokumentujúci umelecké hľadanie študenta pri realizácii umeleckého výkonu; u poslucháčov Katedry Filmovej dokumentárnej tvorby je písomná reflexia súčasťou Režijnej knihy.

Vzhľadom na špecifický charakter záverečných prác, ktorým je umelecký výkon študenta, písomná reflexia vlastného umeleckého výkonu obsahuje spravidla:

- zadefinovanie vlastného umeleckého zámeru a cieľov v kontexte podobných domácich a zahraničných umeleckých snažení,
- zadefinovanie a zdôvodnenie voľby postupov a prostriedkov na naplnenie svojho umeleckého zámeru,
- sumarizáciu problémov, ktoré musel riešiť pri napĺňaní svojho umeleckého zámeru, pomenovanie možných a zdôvodnenie prijatých riešení,
- zhodnotenie výsledku práce a jej zaradenie do kontextu domácej a zahraničnej audiovizuálnej tvorby.

Po akceptovaní praktickej práce – umeleckého výkonu – i jeho písomnej reflexie školiteľom, môže študent podať žiadosť o realizáciu štátnej Magisterskej skúšky.

Štátna skúška sa skladá:

1. Vypracovanie a obhajoba diplomovej práce (umeleckého výkonu a jeho písomnej reflexie, u poslucháčov Katedry filmovej dokumentárnej tvorby kompletnej Režijnej knihy)

2. Ústnej skúšky z predmetu

- Filmová teória - štátna skúška

Všeobecné ustanovenia:

Tému diplomových prác si volí poslucháč sám po konzultácii s pedagógom, ktorý bude vedúcim práce. Po schválení pedagógmi odborných predmetov vedúci katedry predloží návrh dekanovi.

Dekan poverí diplomovým zadaním poslucháča najneskôr na konci 2. semestra.

Vedúcich a oponentov praktických prác menuje dekan FDU-AU na návrh vedúceho katedry.

Súčasťou oponentského posudku je otázka z aplikácie teoretických vedomostí v praktickej tvorbe.

Štátna skúška prebehne podľa príslušných predpisov pred komisiou, ktorú menuje dekan.

Spôsob hodnotenia štátnej skúšky, diplomovej práce

Štátna skúška (Mgr. art.)

Absolvent druhého stupňa študijného odboru Filmové umenie a multimédiá sa môže prihlásiť k štátnej skúške II. (ďalej ŠS-II). Po jej vykonaní dostane vysvedčenie o štátnej skúške a vysokoškolský diplom o nadobudnutí vysokoškolskej kvalifikácie a získaní akademického titulu „magister art“ (v skratke „Mgr.art“).

Štátna skúška II sa koná na záver ucelenej časti štúdia príslušného študijného programu na fakulte. Táto časť štúdia trvá minimálne dva roky.

Študent sa prihlási na ŠS II po splnení študijných podmienok študijného programu a získaní potrebného množstva kreditov v predpísanom zložení.

Študent v stanovenom termíne odovzdá písomné práce v 3 exemplároch v tvrdom viazaní a s čestným prehlásením.

Študent odovzdá kópiu filmu alebo scenár (umelecký výkon) – na určenom nosiči.

Umelecký výkon a písomné práce posúdi školiteľ a oponent. Posudky má študent k dispozícii v dostatočnom predstihu. Posudky sú súčasťou protokolu.

ŠS II sa koná pred komisiou, ktorú menuje dekan na návrh vedúceho katedry.

Výsledok ŠS II zaznamená predseda komisie do protokolu o ŠS II, ktorý spolu podpíšu všetci členovia komisie.

ŠS II môže študent – absolvent magisterského štúdia vykonať maximálne do dvoch rokov od ukončenia magisterského štúdia.

Ak študent nevyhoví v niektorom z predmetov ŠS II, požiada o opakovanie skúšky z vykonaného predmetu. Túto skúšku ako aj prípadne celú ŠS II musí vykonať maximálne do dvoch rokov od ukončenia štúdia.

V prípade, že študent v ŠS II neuspel, vydá mu fakulta potvrdenie o úspešne vykonaných skúškach. V potvrdení sa uvedie, že študent magisterské štúdium neskončil.

Ak sa študent nemôže zúčastniť z vážnych dôvodov ŠS II, je povinný dôvod písomne oznámiť dekanátu, len čo sa dozvie o prekážke, ktorá mu účasť znemožňuje. Na jeho žiadosť určí dekan náhradný termín.

Ak sa študent nedostaví na ŠS II bez zdôvodneného ospravedlnenia, hodnotí sa výsledkom „nevyhoví“. V ôsmy deň po konaní ŠS II zapíše prodekan toto hodnotenie do skúšobného protokolu.

Ďalšie podmienky úspešného ukončenia štúdia

Štúdium sa riadne skončí absolvovaním štúdia podľa príslušného študijného programu.

Dňom skončenia štúdia je deň, keď je splnená posledná z podmienok predpísaných na riadne skončenie štúdia daného študijného programu.

Štúdium podľa študijného programu nesmie presiahnuť jeho štandardnú dĺžku (§ 51 ods. 4 písm. h) zákona o vysokých školách) o viac ako dva roky.

Dokladom o riadnom skončení štúdia akreditovaného študijného programu a o získaní príslušného akademického titulu je vysokoškolský diplom (príloha k diplomu) a vysvedčenia o štátnych skúškach.

študijný odbor: **2. 2. 4. Divadelné umenie**

študijný program: **Herectvo**

bakalársky stupeň

Bakalársky študijný program Herectvo má za cieľ rozvoj kreatívnych dispozícií študenta, nielen v klasickom činohernom herectve, ale najmä na prípravu interdisciplinárne vybavených hercov, v moderných profesiách, filmového, televízneho, rozhlasového a dabingového herectva a multimediálnych performácií.

Bakalárske umelecké štúdium herectva je koncipované v troch základných rovinách: psychosomatickej, kreatívnej a teoretickej.

Prvá rovina_ - prehĺbenie a rozvoj vlastnej identity a tvorivej individuality.

Druhá rovina – rozvoj fyzického výrazu a kultúry reči.

Tretia rovina - je štúdium teórie, dejín umenia, najmä dramatického.

Základom výučby v bakalárskom študijnom programe Herectvo je predmet: *Herecká výchova v dramatických útvaroch*, v ktorom má študent dosiahnuť autentický herecký výraz vychádzajúci z jeho prirodzenosti. Má byť schopný tvoriť herecké etudy. V rámci scénickej tvorby má v rámci hereckých etúd zvládnuť prvé kontakty s hovoreným slovom. V rámci scénickej tvorby má v rámci hereckých etúd zvládnuť prvé kontakty s hovoreným slovom. Na spomínaný predmet je naviazaný predmet: *Technika reči*, na ktorom sa budujú u študenta základné technické schopnosti z oblasti techniky dychu, hlasu a artikulácie, ktoré sa majú stať zautomatizovaným východiskovým potenciálom pre ďalšiu prácu s rečovým výrazom. Osvojenie si základných ortoepických zásad v praktickom využití. V predmete *Technika hlasu* nadobudne základné remeselné znalosti a zručností z oblasti techniky hlasu.

Ich praktické využitie v procese hereckej tvorby v priestore (veľké a malé divadelné priestory, práca s hlasom na mikrofón). Okrem toho si študent osvojí základy spevákovej techniky a jej spojenie s technikou hovoreného slova. *Herecká pohybová výchova* má za cieľ cez rôzne cvičenia smerovať u adeptov herectva k flexibilitě, plasticite, schopnosti improvizovať, schopnosti koordinovane a uvedomelo používať psychofyzický aparát a schopnosti samostatne pracovať pri tvorbe hereckej postavy. Spomínané nosné predmety hereckej výchovy sa prelínajú v predmete *Divadelná spolupráca herca s režisérom*. Študent okrem praktických predmetov, ktoré tvoria 70% odporúčané študijného plánu sú doplnené teoretickými znalosťami v predmetoch: *Kapitoly z dejín slovenského divadla, Dejiny svetového divadla, Teória drámy, Analýza dramatického textu a Teórie a metódy hereckej tvorby*.

PODMIENKY PRE VYKONANIE BAKALÁRSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Bakalárskou prácou sa overujú vedomosti a zručnosti, ktoré študent získal počas štúdia a jeho schopnosti využívať ich pri riešení úloh študijného odboru. Bakalárska práca je neoddeliteľnou súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Témy bakalárskych prác navrhujú pedagógovia z oblasti pedagogickej a odbornej pôsobnosti. Navrhnuté témy sa prejednávajú na zasadnutí katedry, schvaľuje ich dekan.

Zásady vypracovania bakalárskych prác, priebeh spracovania a termíny odovzdania, ako aj ďalšie náležitosti určuje vedúci katedry.

Celkové výsledné klasifikačné hodnotenie štátnej skúšky určí skúšobná komisia hlasovaním. Táto známka nemusí byť priemerom známok všetkých jej častí. Pre hodnotenie „výborne“ však musí byť obhajoba záverečnej práce (umeleckého výkonu) hodnotená známkou A (1) „výborne“ a žiadna časť skúšky z odborných predmetov nesmie byť hodnotená horšou známkou ako B(1,5) „veľmi dobre“.

Hlasovanie o klasifikácii štátnej skúšky je neverejné.

Definovanie podmienok prijatia bakalárskej práce na obhajobu:

Obhajoba sa môže vykonať, keď prácu odporučí na prijatie aspoň jeden z dvoch posudzovateľov. Študent má právo byť oboznámený s posudkami vedúceho a oponenta najneskôr tri dni pred konaním obhajoby bakalárskej práce.

a/ absolvovanie umeleckého študijného programu Herectvo,

b/ absolvovanie predpísaných cvičení,

c/ povinne získať 180 kreditov.

Bakalárska štátna skúška má tieto časti:

- obhajoba umeleckého výkonu (v divadle, filme, televízii alebo rozhlase),
- obhajoba záverečnej písomnej práce (do 30 str.),
- ústna skúška z predmetov:
 - a) Dejiny slovenského divadla
 - b) Dejiny svetového divadla
 - c) Teória drámy

študijný odbor: **2. 2. 4. Divadelné umenie**

študijný program: **Herectvo**

magisterský stupeň

Magisterský študijný program Herectvo má za cieľ viesť študenta k samostatnému tvorivému umeleckému výkonu. Absolvent disponuje schopnosťami vymedziť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom, prístup k štúdiu v rámci interkulturálneho kontextu, interpersonálne zručnosti súvisiace s tímovou prácou, široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností, tvorivé hľadanie a objavovanie súvislostí, nových pohľadov a umeleckých postupov, tvorivé interpretačné a realizačné techniky, schopnosť medzinárodnej spolupráce pri realizácii umeleckej tvorby a pri výskume.

V magisterskom stupni štúdia študijného programu Herectvo je koncepcia predmetov zameraná na prevažne praktickú časť. Študenti už nie sú zameraní iba na činohernú hereckú prácu, ale aj prácu herca pred kamerou, v dabingovom štúdiu a v rozhlase. V ročníku magisterského štúdia v rámci predmetu *Príprava a realizácia absolventského projektu* poslucháči pracujú s profesionálnym skúseným režisérom, ktorý ich vedie ku klasickému procesu inscenovania v profesionálnych divadlách. Študent tak získava praktické zručnosti a je pripravený do praxe. Individuálny prístup k hereckej tvorbe študent získava v predmete *Divadlo jedného herca*. Študent vytvorí hereckú postavu v rámci monodramatického žánru. Dokáže uvedomelo budovať postavu a využívať na to syntézu všetkých hereckých výrazových prostriedkov. Výsledkom by mala byť komplexná monodramatická inscenácia, ktorá sa stane súčasťou repertoáru školských inscenácií Akadémie umení. Návazne v druhom ročníku, v predmete *Inscenačná prax – Divadla jedného herca* je študent súčasťou Inscenačného procesu, ktorý začína výberom vhodného dramatického textu, jeho následnou analýzou a inscenovaním v priestore s použitím všetkých dostupných

inscenačných prostriedkov. Reprízovanosťou svojej vlastnej monodramatickej inscenácie získava individuálny rozmer v hereckej práci.

Predmet *Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom* poskytne študentovi znalosti hereckej práce vo filme a v televízii. Študent si na základe individuálnych cvičení osvojí základné princípy vystupovania pred televíznou kamerou.

Cieľom predmetu *Príprava a realizácia divadelného predstavenia* je profesionálna príprava absolventského magisterského predstavenia s poslucháčmi 2.ročníka II. stupňa Katedry herectva na pôde FDU a odborná konzultácia pri tvorbe hereckej postavy. Ďalej získanie divadelných skúseností (zapojenie ostatných divadelných zložiek do prípravy predstavenia: scénografia, choreografia, kostýmy, hudba, zvuk, atď.) a profesionálnych hereckých návykov požadovaných pri tvorbe divadelného predstavenia v profesionálnom prostredí.

Tieto znalosti tvoria 78% ECTS kreditov študijného programu v oboch rokoch magisterského štúdia.

Teoretické vedomosti a znalosti procesu tvorby

Absolvent – magister divadelného umenia získa :

schopnosť samostatného tvorivého, analytického a kritického myslenia na princípe rozvinutých talentových predpokladov,

má orientáciu v mnohotvárných podobách súčasného divadelného umenia a jeho príbuzných odvetviach, schopnosť reflexie divadelných artefaktov z pohľadu najmodernejších humanitných disciplín, predpoklady pre samostatnú umeleckú prácu, ktoré uplatňuje pri realizácii rozsiahlych umeleckých výkonov.

Praktické schopnosti a zručnosti, schopnosť vymedziť súvis medzi umeleckým dielom, umeleckým výkonom a divákom, prístup k štúdiu v rámci interkulturálneho kontextu, interpersonálne zručnosti súvisiace s tímovou prácou, široké rozpätie kreatívnych a praktických zručností, tvorivé hľadanie a objavovanie súvislostí, nových pohľadov a umeleckých postupov, tvorivé interpretačné a realizačné techniky, schopnosť medzinárodnej spolupráce pri realizácii umeleckej tvorby a pri výskume.

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti

V rámci špecifík jednotlivých programov :

schopnosť samostatne a efektívne pracovať ako jednotliviec, ako člen a ako vedúci tímu, schopnosť udržiavať kontakt s posledným vývojom v divadelnom umení, orientácia v širších súvislostiach umeleckých a humanitných vied, metodika výučby divadelného umenia.

PODMIENKY PRE VYKONANIE MAGISTERSKEJ ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Charakteristika záverečnej práce

Diplomovou prácou sa overujú vedomosti a zručnosti, ktoré študent získal počas štúdia a jeho schopnosti využívať ich pri riešení úloh študijného odboru. Diplomová práca je neoddeliteľnou súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Témy diplomových prác navrhujú pedagógovia z oblasti pedagogickej a odbornej pôsobnosti. Navrhnuté témy sa prejednávajú na zasadnutí katedry, schvaľuje ich dekan.

Zásady vypracovania diplomových prác, priebeh spracovania a termíny odovzdania, ako aj ďalšie náležitosti určuje vedúci katedry.

Celkové výsledné klasifikačné hodnotenie štátnej skúšky určí skúšobná komisia hlasovaním. Táto známka nemusí byť priemerom známok všetkých jej častí. Pre hodnotenie „výborne“ však musí byť obhajoba záverečnej práce (umeleckého

výkonu) hodnotená známkou A (1) „výborne“ a žiadna časť skúšky z odborných predmetov nesmie byť hodnotená horšou známkou ako B(1,5) „veľmi dobre“.

Hlasovanie o klasifikácii štátnej skúšky je neverejné.

Definovanie podmienok prijatia diplomovej práce na obhajobu:

Obhajoba sa môže vykonať, keď prácu odporučí na prijatie aspoň jeden z dvoch posudzovateľov. Študent má právo byť oboznámený s posudkami vedúceho a oponenta najneskôr tri dni pred konaním obhajoby diplomovej práce.

a/ absolvovanie umeleckého študijného programu Herectvo,

b/ absolvovanie predpísaných cvičení,

c/ povinne získať 120 kreditov.

Magisterská štátna skúška sa skladá z :

1. obhajoby umeleckého výkonu (v divadle, filme, televízii a rozhlase),
2. obhajoby písomnej diplomovej práce (do 40 str.),
3. ústnej skúšky z dvoch študijných predmetov určí vedúci katedry: Dejiny svetového divadla a Teória drámy – techniky a metódy hereckej tvorby

študijný odbor: **2. 2. 4. Divadelné umenie**

študijný program: **Divadelné umenie**

doktorandský stupeň

Opis študijného odboru napíňa koncepcia doktorandského štúdia na Fakulte dramatických umení AU v Banskej Bystrici vnútorným členením obsahu štúdia do štyroch logických celkov.

Prvý smeruje k zvyšovaniu vedomostnej a metodologickej pripravenosti poslucháčov riešiť teoretické problémy umeleckej praxe. Poslucháči v rámci tohto bodu absolvujú pravidelne prednášky a semináre, ktorých zoznam je v prílohe Teoretický základ odboru. Priebežne je 7 semestrov povinný aj predmet *Doktorandský seminár*, ktorý sa sústreďuje na kontinuálne a sústavné monitorovanie a usmerňovanie práce na individuálnych výskumných projektoch a súčasne tvorí aj platformu pre vzájomnú komunikáciu poslucháčov a ich odbornú diskusiu. Tento segment štúdia prebieha v stanovených termínoch a je povinný pre poslucháčov v internej i externej forme štúdia.

Druhý blok štúdia je v plnej kompetencii školiteľa a obsahuje prácu na dizertačnom projekte v oboch jeho zložkách, teda aktivitu umeleckú i teoretický text.

Tretí blok štúdia obsahuje povinnosti a úlohy poslucháča v oblasti pedagogickej praxe a aktivitách, ktoré súvisia s organizáciou grantových projektov, konferencií, festivalov a pod. Súčasťou tohto bloku je aj aktivita poslucháčov vo Výskumnom, dokumentačnom a kreatívnom centre fakulty KLEIO, kde v stanovených termínoch interní doktorandi poskytujú konzultačné služby študentom 1. a 2. stupňa štúdia.

Štvrtý blok obsahuje ponuku výberových doplňujúcich predmetov, zameraných na špecifické problémy divadla. Poslucháči si podľa svojej profesijnej a výskumnej orientácie môžu vybrať predmety teoretické alebo praktické, podľa zamerania a potrieb svojho výskumu. Ich zoznam je v prílohe Voliteľné predmety.

Dizertačná skúška

Doktorand v dennej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 18 mesiacov od začiatku štúdia (do konca februára akademického roku). Doktorand je povinný podať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj písomnú prácu v rozsahu minimálne 72000 znakov (40 normostrán), vypracovanú k dizertačnej skúške. Podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je získanie najmenej 70 kreditov. Doktorand v externej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 3 rokov od začiatku štúdia (do konca februára akademického roku). Termín dizertačnej skúšky určuje dekan na začiatku akademického roku. Písomnú prácu k dizertačnej skúške tvoria tézy (projekt) dizertačnej práce, obsahujúce náčrt teoretických základov jej budúceho riešenia, súčasný stav poznatkov o danej téme a analýzu metodického prístupu riešenia danej problematiky, súčasťou môže byť aj uzavretá časť (kapitola) z budúcej dizertačnej práce. Na písomnú prácu k dizertačnej skúške vypracuje posudok oponent. Oponentom písomnej práce k dizertačnej skúške môže byť len odborník s akademickým titulom prof., doc., alebo odborník s titulom PhDr, PhD., ArtD., (alebo starším ekvivalentom), alebo významný odborník z praxe. Dizertačná skúška pozostáva z časti, ktorú tvorí rozprava o písomnej práci k dizertačnej skúške a z časti, v ktorej má doktorand preukázať teoretické vedomosti z oblasti študovaného odboru.

Náležitosti dizertačnej práce

Doktorand predkladá dizertačnú prácu na obhajobu v slovenskom jazyku. So súhlasom dekana môže predložiť dizertačnú prácu aj v inom ako slovenskom jazyku.

Doktorand predkladá dizertačnú prácu najneskôr do 30.marca akademického roku, v ktorom končí jeho štandardná dĺžka štúdia.

Doktorand môže predložiť ako dizertačnú prácu aj vlastné publikované dielo alebo súbor vlastných publikovaných prác, ktoré svojím obsahom rozpracúvajú problematiku témy dizertačnej práce. Ak doktorand predloží súbor vlastných publikácií, doplní ho o podrobný úvod, v ktorom ozrejmi súčasný stav problematiky, ciele dizertačnej práce a závery, ktoré vznikli riešením témy dizertačnej práce. Ak priložené publikácie sú dielom viacerých autorov, priloží doktorand aj prehlásenie spoluautorov o jeho autorskom podiele.

Dizertačná práca spravidla obsahuje teoretický úvod, ktorý analyzuje aktuálny stav poznatkov v danej problematike, charakteristiku cieľov, podrobný opis použitých postupov (metód práce, materiálu), dosiahnuté výsledky, ich vyhodnotenie, diskusie, záver a zoznam použitej literatúry.

Postup pri **obhajobe dizertačnej práce**:

- a) obhajobu začne predsedajúci; uvedie stručný životopis doktoranda, oznámi tému dizertačnej práce, zásadné informácie z posudku školiteľa a školiaceho pracoviska, a prehľad umeleckých alebo výskumných prác doktoranda a ohlasov na ne,
- b) doktorand následne stručne uvedie podstatný obsah svojej dizertačnej práce, jej výsledky a prínos,
- c) oponenti prednesú podstatný obsah svojich posudkov,
- d) doktorand zaujme stanovisko k posudkom oponentov, najmä sa vyjadrí ku všetkým námietkam a pripomienkam a odpovie na ich otázky,
- e) predsedajúci oboznámi prítomných s ďalšími posudkami a vyjadreniami a otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci prítomní; v diskusii sa overuje správnosť,

odôvodnenosť, umelecká alebo výskumná pôvodnosť a závažnosť poznatkov obsiahnutých v dizertačnej práci, ako aj správnosť a výstižnosť posudkov oponentov, f) doktorand počas diskusie odpovie na všetky otázky a zaujme stanovisko ku všetkým podnetom a námietkam jej účastníkov. Po skončení obhajoby sa koná neverejné zasadnutie komisie pre obhajobu, na ktorom sa zúčastnia jej členovia vrátane oponentov a školiteľa. Na neverejnom zasadnutí sa zhodnotí priebeh a výsledok obhajoby a možnosť využitia výsledkov dizertačnej práce v praxi. Komisia a oponenti v tajnom hlasovaní rozhodnú o tom, či navrhnú udeliť doktorandovi akademický titul. Hlasovanie podľa ods. 11 sa vykoná hlasovacími lístkami, ktoré obsahujú tieto údaje: meno a priezvisko doktoranda, dátum a miesto konania obhajoby a text „súhlasím s udelením akademického titulu – nesúhlasím s udelením akademického titulu“. Členovia komisie hlasujú tak, že zakrúžkovaním označia text s ktorým sa stotožňujú. Iný spôsob hlasovania je neplatný. Na podanie návrhu na udelenie akademického titulu sa vyžaduje, aby sa hlasovania zúčastnili najmenej dve tretiny všetkých členov komisie oprávnených hlasovať a aby za návrh na udelenie akademického titulu hlasovala väčšina prítomných členov.

O výsledku hlasovania sa vyhotoví zápisnica, ktorú podpíšu všetci hlasujúci členovia komisie. Ak bol výsledok hlasovania kladný, vyhlási ho predsedajúci komisie pre obhajobu na jej verejnom zasadnutí. Ak bol výsledok hlasovania záporný, komisia pre obhajobu sa dohodne na neverejnom zasadnutí na odôvodnení návrhu neudelíť akademický titul. Toto odôvodnenie je súčasťou zápisnice o výsledku hlasovania. Výsledok hlasovania s odôvodnením vyhlási predsedajúci komisie pre obhajobu na jej verejnom zasadnutí. Návrh na udelenie alebo neudelenie akademického titulu doktorandovi spolu so zápisnicami o obhajobe a hlasovaní a spisovým materiálom doktoranda komisia pre obhajobu predkladá do 15 dní odo dňa konania obhajoby dekanovi.

Študijný odbor: 2. 2. 5. Filmové umenie a multimédiá

študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika doktorandský stupeň

Nosné témy jadra znalostí tretieho stupňa študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika sú zamerané na ďalší rozvoj schopností samostatnej vlastnej audiovizuálnej umeleckej tvorby a osobného štýlu, schopnosti tvorivej aplikácie poznatkov vlastnej teoretickej reflexie pri svojej ďalšej umeleckej tvorbe. Predmety zaradené v jadre obsahujú 1/3 v študijnej časti a 2/3 v umeleckej časti. Umelecký výkon doktoranda sa môže vzťahovať vo väzbe na jeho profesijnú orientáciu, ale aj na niektorú z viacerých fáz projektovania a realizácie filmového a multimediálneho diela. Dizertačná skúška a obhajoba dizertačnej práce musí spĺňať kritérium, aby študent preukázal schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky.

Charakteristika jadra študijného programu:

Jadro doktorandského stupňa študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika tvoria predmety orientované na :

- Prehĺbovanie poznania teoretických východísk umeleckej tvorby a jej percepcie, systému komunikácie audiovizuálneho diela v spoločenskom prostredí. Najnovšie estetické a filozofické náhľady na audiovizuálnu tvorbu a komunikácie v médiách. Nové technológie a ich vplyv na tvorbu audiovizuálneho diela. Umelecká výpoveď z hľadiska masovokomunikačných procesov.

- Aplikáciu získaných poznatkov vo vlastnej umelecko-výskumnej práci v procese vývoja, mentálneho modelovania a vlastnej realizácie originálneho umeleckého diela
- Okrem toho má študent možnosť profilovať svoje štúdium voľbou výberových predmetov iných študijných programov v rovnakom stupni štúdia (študent môže využiť ponuku iných katedier a ateliérov na AU)

Obsahom doktorandského študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika je teoretické a praktické osvojovanie si vedomostí, metód a postupov, žánrov a štýlov tvorby audiovizuálnej kultúry v celom jej komplexe od klasického filmu až po aktuálne multimédiá. Obsah je postavený na individuálnej tvorivosti a realizácii autorského umeleckého diela alebo kreatívneho umeleckého výkonu. Ozrejmuje študentom špecifickosť filmového rozprávania a jeho jednotlivých zložiek. Umožňuje im porovnanie rôznych druhov narácie a to z hľadiska dramaturgicko-estetických východísk ako aj z hľadiska ich zamerania k budúcemu umeleckému dielu. Dopĺňa sa štúdiom širších vedomostí z oblasti humanitných a spoločenských vied v rovine postačujúcich a doplňujúcich poznatkov a súvislostí. Vzdelávanie kladie dôraz na individualitu a tvorivosť študenta.

Cieľom študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika je vzdelávanie a výchova filmových, televíznych a multimediálnych tvorcov scenáristov, dramaturgov a režisérov dokumentárnych filmov. Celkovým cieľom štúdia je:

- poskytnúť študentom najnovšie teoretické poznatky
- ďalej rozvíjať tieto znalosti
- schopnosť študentov aplikovať získané poznatky v tvorivej praxi
- podporiť a zdokonaľovať talent, kreativitu, schopnosti, zručnosti a profesionálne návyky potrebné na samostatnú tvorivú prácu a reflexiu modernej spoločnosti 21. storočia vo všetkých oblastiach audiovizuálnej tvorby

Na doktorandskej úrovni je študijný program doplnený o reflexiu svojej tvorby v kontexte dobových aktuálnych umeleckých výstupov. Je snahou umožniť doktorandovi objaviť paralely vlastnej tvorby s najúspešnejšími filmovými dielami súčasnosti. Absolvent doktorandského štúdia sa zameriava na získanie poznatkov založených na súčasnom stave výskumno – umeleckého a umeleckého poznania a najmä na vlastnom príspevku k nemu. Preukazuje schopnosť a pripravenosť na samostatnú tvorivú, výskumnú a umeleckú činnosť v oblasti filmu a multimediálnych umení, a zverejňovaní jej výsledkov, formovaní trendov a koncepcií v oblasti umenia. Predmety sú zamerané hlavne na výskum teórie a praxe tvorby kinematografického obrazu s prihliadnutím na najnovšie trendy v oblasti digitálnej kinematografie.

Obsah sa dopĺňa štúdiom širších študijných odborov humanitných a spoločenských vied v rovine postačujúcich a doplňujúcich poznatkov a súvislostí.

Dizertačná práca – pri štúdiu podľa študijného programu tretieho stupňa v odbore Filmové umenie a multimédia je ňou zvyčajne umelecký výkon študenta, ktorým sa podieľal na vzniku umeleckého diela, zaznamenaného na audiovizuálny nosič. Súčasťou záverečnej práce je aj písaný text, dokumentujúci tvorivé hľadanie študenta pri príprave a realizácii umeleckého diela, alebo písomná rozprava venovaná otázkam a problémom odborného charakteru, ktorými sa musel študent zaoberať v rámci mentálnej prípravy na vlastný umelecký výkon a prakticky ich riešiť pri realizácii umeleckého diela.

Dizertačná skúška pozostáva:

- z ústnej skúšky z téz predmetov zapísaných v individuálnom učebnom pláne doktoranda

- z posúdenia rozpracovanej umeleckej práce a teoretickej dizertačnej práce, respektíve ich častí

V študijnom programe Filmová a televízna réžia a scenáristika je dizertačnou prácou:

- pôvodný (autorský) literárny scenár dlhometrážneho hraného alebo dokumentárneho filmu, predstavujúci riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy, ktorej zadanie reflektuje spoločenskú objednávku a aktuálny stav umeleckej praxe ; alebo

- scenár a réžia dlhometrážneho dokumentárneho filmu, v odôvodnených prípadoch môže byť záverečnou prácou v špecializácii vývoj takéhoto rozsiahlejšieho dokumentaristického projektu a realizácia jeho časti či častí

Dizertačnou prácou študent preukazuje schopnosť formálne spracovať a zaujímavým spôsobom prerozprávať príbeh, plasticky zobrazí postavy a ponúknuť emocionálny a estetický zážitok. Pri jej realizácii študent musí preukázať schopnosť pracovať s kolektívom a využiť individuálne kvality.

Súčasťou dizertačnej práce je písomná rozprava venovaná teoretickým i praktickým otázkam a problémom, ktorými sa musel študent zaoberať počas vývoja, mentálnej prípravy a realizácie vlastného umeleckého diela. Jej predmetom býva spravidla zhodnotenie a prípadné zovšeobecnenie výsledkov študentom riešenej umelecko-výskumnej úlohy. Podstatou umeleckého výskumu či výskumu umením je overovanie platnosti vlastných hypotéz a rôznych teoretických postulátov pri hľadaní najoptimálnejších umeleckých riešení konkrétnych jednotlivostí umeleckého diela ich aplikáciou pri realizácii vlastného umeleckého výkonu. Písomná rozprava sa môže tematicky orientovať aj na niektoré z parciálnych aktuálnych otázok audiovizuálnej tvorby, ktoré neboli teoretickými umenovednými či filmologickými disciplínami dostatočne osvetlené a spracované a vecne súvisia s umeleckým výkonom študenta. Písomná časť má minimálny rozsah 40 strán.

Praktický umelecký výkon a písomná časť dizertačnej práce predstavujú nedeliteľný celok. Spolu s obhajobou dizertačnej práce sú hodnotené 20 kreditmi.

Doktorand môže podať žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce dekanovi, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, ak získal najmenej 160 kreditov

Spravidla po 6 semestroch predstupuje doktorand pred dizertačnú komisiu, štúdium ukončuje obhajobou podľa § 22a Zákona o VŠ - 131/2002 a jeho doplnkov.

Obhajoba dizertačnej práce a projekcia filmu je verejná. Obhajoba dizertačnej práce sa uskutočňuje formou rozpravy medzi doktorandom, oponentmi, členmi komisie pre obhajobu a ostatnými účastníkmi obhajoby o priebehu riešenia umelecko-výskumnej úlohy a jej, praktickom výsledku a prínose (umeleckého diela a písomnej časti dizertačnej práce) umeleckého výskumu doktoranda.

Oponenti dizertačnej práce a ich posudky

1. Dekan vymenúva oponentov na základe návrhu odborovej komisie, ktorý môže vychádzať z návrhu školiteľa. Oponenti sa vyberajú spomedzi odborníkov v odbore alebo špecializácii odboru doktorandského štúdia, z ktorých minimálne jeden nie je zamestnancom Akadémie umení. Dizertačnú prácu posudzujú traja oponenti. Najmenej jeden oponent musí byť nositeľom vedecko-pedagogického titulu profesor (vykonávať funkciu profesora). Ďalšími oponentmi môžu byť nositelia vedecko-pedagogického titulu docent (vykonávať funkciu docenta), významní odborníci vo funkcii prípadne významní odborníci z praxe.

2. Oponentom nemôže byť spoluautor umeleckého diela alebo publikácie doktoranda, alebo jeho rodinný príslušník.

Oponent odovzdá dekanovi, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, svoj písomný posudok najneskôr do 30 dní po jej obdržaní. Ak oponent posudok nemôže vypracovať, oznámi to dekanovi, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, do 14 dní odo dňa doručenia svojho vymenovania. Ak oponent neodovzdá svoj posudok v lehote podľa ods. 4. a neurobí tak ani 14 dní po tom, ako dostal upomienku, dekan, ak sa študijný program uskutočňuje na fakulte, vymenuje nového oponenta.

Posudok oponenta obsahuje objektívny a kritický rozbor predností a nedostatkov predloženej dizertačnej práce, je stručný a neopakuje obsah. Oponent sa v posudku vyjadruje najmä:

a) k aktuálnosti zvolenej témy,

b) k zvoleným metódam spracovania umeleckého výkonu a teoretickej dizertačnej práce,

c) k dosiahnutým výsledkom s uvedením, aké nové poznatky dizertačná práca prináša,

d) k prínosu pre ďalší rozvoj umenia,

e) či dizertačná práca splnila sledovaný cieľ.

3. Oponent hodnotí dizertačnú prácu podľa stavu rozvoja umeleckého odboru doktorandského štúdia v čase, keď doktorand podal žiadosť o povolenie jej obhajoby a vypracúva samostatný posudok, v ktorom jednoznačne

vyjadrí, či na základe predloženej dizertačnej práce navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademického titulu ArtD. Ak posudok oponenta nevyhovuje podmienkam ustanoveným v ods. 7 a 8, dekan ho vráti oponentovi na doplnenie alebo prepracovanie. Zároveň mu určí lehotu na jeho opätovné predloženie, ktorá nemá byť dlhšia ako 30 dní.

Postup pri obhajobe dizertačnej práce:

a) obhajobu začne predsedajúci; uvedie stručný životopis doktoranda, oznámi tému dizertačnej práce, zásadné informácie z posudku školiteľa a školiaceho pracoviska a prehľad umeleckých alebo výskumných prác doktoranda a ohlasov na ne,

b) doktorand následne stručne uvedie podstatný obsah svojej dizertačnej práce, jej výsledky a prínos,

c) oponenti prednesú podstatný obsah svojich posudkov,

d) doktorand zaujme stanovisko k posudkom oponentov, najmä sa vyjadrí ku všetkým námietkam a pripomienkam a odpovie na ich otázky,

e) predsedajúci oboznámi prítomných s ďalšími posudkami a vyjadreniami a otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci prítomní; v diskusii sa overuje správnosť, odôvodnenosť, umelecká alebo výskumná pôvodnosť a závažnosť poznatkov obsiahnutých v dizertačnej práci, ako aj správnosť a výstižnosť posudkov oponentov,

f) doktorand počas diskusie odpovie na všetky otázky a zaujme stanovisko ku

všetkým podnetom a námietkam jej účastníkov.

Po skončení obhajoby sa uskutoční neverejné zasadnutie komisie pre obhajobu, na ktorom sa zúčastňujú okrem jej členov aj školiteľ a oponenti. Na neverejnom zasadnutí sa zhodnotí priebeh a výsledok obhajoby a možnosť využitia výsledkov dizertačnej práce v praxi. Komisia a oponenti v tajnom hlasovaní rozhodnú o tom, či navrhnú udeliť doktorandovi umelecko-akademickú hodnosť - ArtD.

III. b) Informácie o študentoch z pohľadu stupňov vysokoškolského vzdelávania

Vzdelávanie na fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Oproti minulému roku badáme mierny pokles počtu študentov v jednotlivých formách štúdia. Naďalej pretrváva najväčší záujem o denné štúdium prvého stupňa.

Počty študentov

Počet študentov AU FDU k 31. 10. 2017

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 1

Vývoj počtu študentov AU FDU k 31.10. 2017

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 1a

III. c) Informácie o akademických mobilitách

Študentské mobility

V rámci programu ERASMUS+ Fakulta dramatických umení zaznamenala zvýšený záujem o zahraničné mobility či už vo forme štúdií alebo stáží. Po prvýkrát sa študentky odboru Herectvo zúčastnili zahraničnej mobility – štúdia na JAMU v Brne (CZ), čím sa nadviazala kvalitná spolupráca s danou inštitúciou. V rámci stáží je dôležité spomenúť spoluprácu s divadlom Continuo (CZ), ktorá sa ďalej rozvinula aj do snahy o spoločný Erasmus+ projekt. V rámci učiteľských mobilit sa rozvinula spolupráca s ESADIB (Palma de Mallorca), ktorá má tendenciu pokračovať v spoločných projektoch a výmenách. Naďalej ostáva našim cieľom posilniť medzinárodný charakter vysokoškolského vzdelávania a umožniť študentom získať skúsenosti a vedomosti na zahraničných univerzitách.

V rámci študentských mobilit naša fakulta využíva program Erasmus+. Študentskej štúdiijnej mobility sa v roku 2017 zúčastnilo 11 študentov, 3 študenti absolvovali zahraničnú stáž. V rámci programu Erasmus+ pôsobili na našej fakulte 3 zahraniční študenti, 1 z Portugalska a 2 študenti z Turecka – v študijnom programe Herectvo.

Z ponúkaných vysokých škôl a univerzít, s ktorými má FDU uzatvorenú bilaterálnu zmluvu, si jednotliví študenti v rámci mobilit pre štúdium vybrali tieto vysoké školy a spoločnosti:

- Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Poland;
- Tomasa Bata University in Zlin, Czech republic;
- Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, ČR;
- Catholic University of Portugal-Porto, Portugal;

- University of theatre and film, Budapest, Hungary.

V rámci stáží bol záujem o tieto inštitúcie:

- Film Europe, s.r.o., Praha, Czech republic;
- Jihočeské divadlo, ,p.o., Soubor Opery, České Budějovice, ČR;
- Continuo Theatre, Malovice, ČR;
- Národní divadlo Praha, Sbor činohry, ČR.

Prehľad štúdijských mobilít FDU v roku 2017

Meno	Priezvisko	Zahranická VŠ	Trvanie v mesiacoch	Rok 2017
Dominika	Kňazžková	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Warsaw	4,25	3.10.2016 – 5.2.2017
Filip	Jekkel	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Warsaw	4,25	3.10.2016 – 5.2.2017
Eva	Javorská	University of theatre and film, Budapest, HU	5	5.9.2016 - 27.1.2017
Matúš	Chovanec	R.U.F.A—Rome University of Fine Arts, Faculty of Cinema , Film Arts, Roma, Italy	4,5	18.10.2016 – 28.2.2017
Regína	Biarincová	Tomasa Bata University in Zlín, Czech republic	4,5	6.2.2017- 16.6.2017
Kristína	Turčanová	Catholic University of Portugal, Porto, Portugal	5	8.9.2017 - 31.1.2018
Andrea	Juhásová	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Poland	4,25	25.9.2017 - 31.1.2018
Júlia	Čekaňáková	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Poland	4,25	25.9.2017 - 31.1.2018
Štefan	Palfi	Akademie Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Poland	4,25	25.9.2017 - 31.1.2018
Anna	Kvašňovská	Janáček Academy of Music and PerformingArts, Brno, ČR	8	2.10.2017 - 31.5.2018
Vanda	Kováčsová	Janáček Academy of Music and PerformingArts, Brno, ČR	4,5	2.10.2017 - 11.2.2018

Prehľad študentských stáží FDU v roku 2017

Meno	Priezvisko	Zahraničná inštitúcia	Trvanie v mesiacoch	Rok 2017
Daniel	Mališ	Jihočeské divadlo, „p.o., Soubor Opery, České Budějovice, ČR	2,25	1.3.2017 - 7.5.2017
Michal	Kočiš	Film Europe, s.r.o., Praha, Czech republic	3	3.10.2016 – 5.2.2017
Filip	Jekkel	Continuo Theatre, Malovice, ČR	2	3.7.2017-2.9.2017
Daniel	Mališ	Národní divadlo Praha, Sbor činohry, ČR	2,75	11.9.2017-30.11.2017

Prehľad zahraničných študentov v roku 2017

Ročník	Meno študenta/študentky	Štát	Študijný program	Trvanie v mesiacoch
2/Bc	Adnan Angan	Maltepe University , Faculty of Fine arts,Istanbul	Herectvo	3,25
2/Bc	Ata Berk Bingol	Maltepe University , Faculty of Fine arts,Istanbul	Herectvo	3,25
3/Bc	Raquel	Crisóstomo Franco Henriques Dias	Herectvo	5

Učiteľská mobilita ERASMUS+

V roku 2017 využili možnosť učiteľskej mobility cez program ERASMUS + pedagógovia FDU Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D. a Mgr. art. Janka Fedešová, ArtD. Obe vyučovali a školili sa na škole ESADIB (FUNDACIÓN PARA LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE LES ILLES BALEARS) Palma, Palma De Mallorca.

Počet	Meno pedagóga	Krajina	Dátum
1.	Janka Fedešová	ES Malorca	27.5. – 10.6.2017
2.	Anna Gromanová	ES Malorca	27.4.- 7.5.2017

III. d) Informácie o prijímacích konaniach

Záujem o štúdium na našej fakulte v roku 2017 presiahol plánovaný počet študentov, ktorí kapacitne môžu študovať na FDU. Tento počet sa viaže na študijné programy v prvom stupni štúdia.

Propagácia štúdijskej fakulty sa deje štandardným spôsobom cez internetové portály a webové stránky a taktiež na webovej stránke školy.

Prijímacie konanie na študijné programy AU FDU v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2017

Plánovaný počet 41 počet prihlášok 95, účasť 83, prijatie 31, zápis 30

Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2017

Plánovaný počet 27, počet prihlášok 24, účasť 24, prijatie 22, zápis 21

Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2017

Plánovaný počet 3, počet prihlášok 5, účasť 5, prijatie 3, zápis 3 – denné štúdium

Plánovaný počet 5, počet prihlášok 2, účasť 2, prijatie 2, zápis 2 – externé štúdium

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 3a,b,c

III. e) Informácie o absolventoch vysokoškolského štúdia

Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2016/2017 na AU FDU

V prvom bakalárskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium spolu 26 študentov zo všetkých katedier FDU.

V druhom magisterskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium 20 študentov zo všetkých katedier FDU.

V treťom doktorandskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončili štúdium 2 študenti. (1 v dennom štúdiu, 2 v externom štúdiu)

SPOLU: 48 študentov

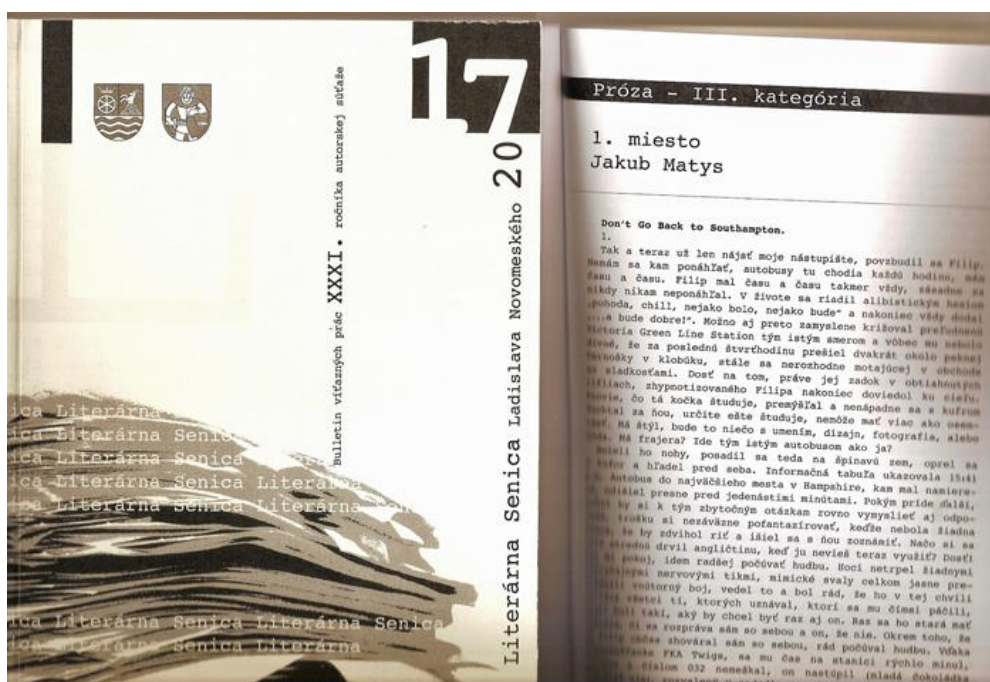
Tabuľková príloha k výročnej správe č.2

III. f) Informácie o úspechoch študentov

Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej, či medzinárodnej úrovni

Okrem svojej hlavnej vzdelávacej činnosti Fakulta dramatických umení v roku 2017 zrealizovala viacero prezentov a svoju činnosť a výstupy na Slovensku a v zahraničí.

Jakub Matys, študent druhého ročníka Katedry filmovej dramaturgie a scenáristiky sa umiestnil tretí v súťaži **Literárny Zvolen 2017** a zvíťazil v súťaži **Literárna Senica Ladislava Novomeského 2017**.



55.ročník festivalu Poděbradské dny poezie sa zúčastnili poslucháči 2-4.ročníka herectva FDU AU. Študenti v Poděbradoch, Česká republika, úspešne reprezentovali školu v súťažnej prehliadke.

Laureát ceny Vladimíra Justla, certifikát od hereckej asociácie a Cena publika
Katarína Gurová, (Radovan Majer: Dni sú buď dobré, alebo tieto)

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska a Prémia za Literárneho fondu za mimoriadny umelecký výkon
Dominika Kňážková, (Daniel Hevier: Lampa, ktorá sa zbláznila)

Cena vydavateľstvo Tatran
Andrea Juhásová, (Lýdia Šimková: Erotické blúznenie)

Cena Hajko a Hájková, knižné vydavateľstvo
Michaela Trávníčková, (Janko Matuška: Malá rečnica)

XXI.ročník festivalu Literárna B.Bystrica, 27.3.2017

Vanda Kováčsová, Martin Stolár, Michaela Trávničková
Všetci ste v mojom srdci prítomní – scénické čítanie

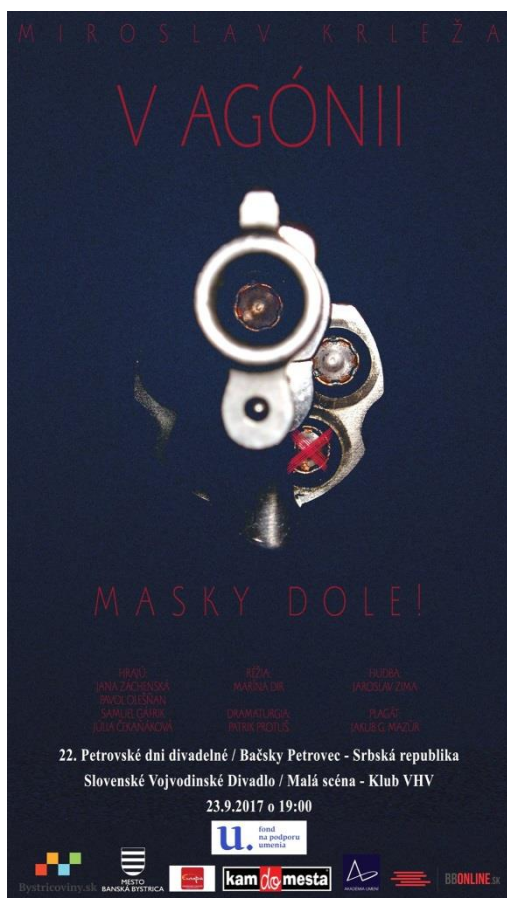
50.ročník festivalu Vansovej Lomnička, 28.4.2017

Vanda Kováčsová
Slovenčina moja rodná Múzy poézie a prózy

Študentské inscenácie vďaka svojej rozmanitosti mali pozitívny ohlas nielen od bežného publika, ale aj od odborného publika študovaného v oblasti divadelného umenia.

Na festivale v Báčskom Petrovci zožala inscenácie Radovan III., Zažeň Vlka a V Agónii ovácie od publika. Akadémiu umení študenti úspešne reprezentovali na festivale v Poľsku, v Čechách ako aj na domácich festivaloch.

3.5 - 6.5.2017	ZLOMVAZ , Praha Česká republika
9.6.2017	Divadelný festival Nitra - Stretnutie
19.6. 2017	Divadelný festival Martin – Dotyky a spojenia
29.6 – 6.7.2017	ITSELF , Varšava Poľsko
23.9 - 25.9.2017	Petrovské Divadelné dni, Báčsky Petrovec, SRBSKO



Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici
Literárne a hudobné múzeum
a
Odbočka Spolku slovenských spisovateľov

Vás srdečne pozývajú na literárne pásmo
z tvorby básnika Mikuláša Kováča

**Všetci ste v mojom srdci
prítomní**

27. marca 2017 o 11.00
v expozícii Múzeum – domov múz, Lazovná 9,
Banská Bystrica

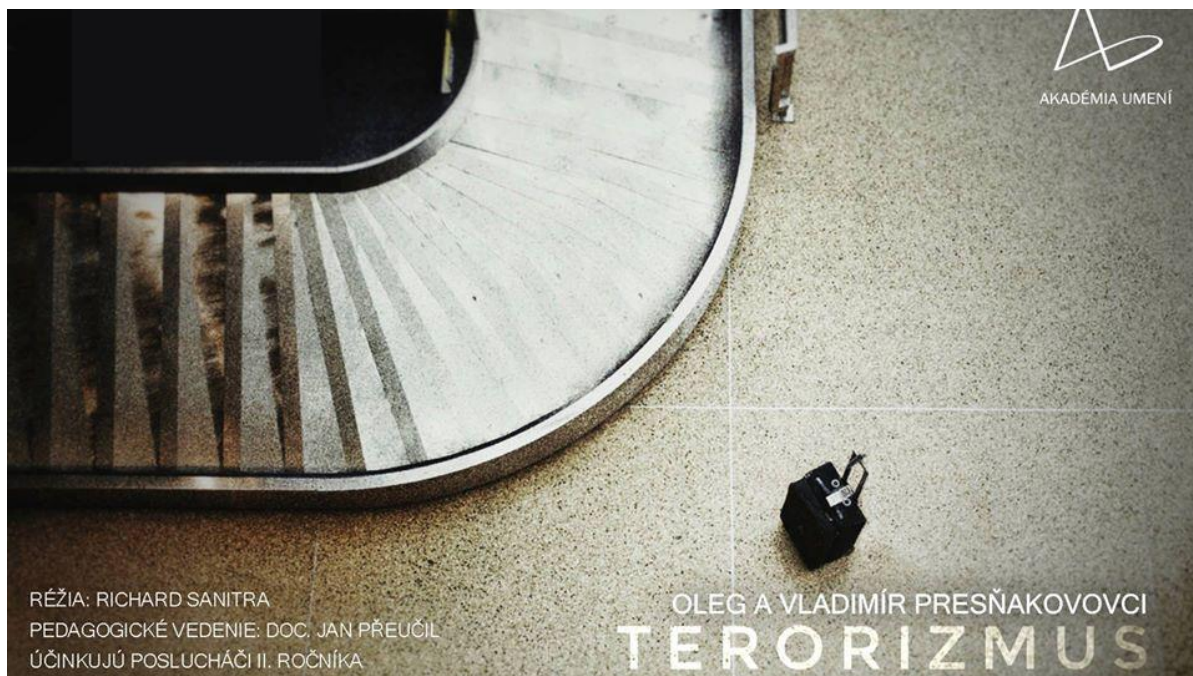
Úvodné slovo Juraj Sarvaš,
scenár Lucia Rakúsová,

účinkujú
študenti Fakulty dramatických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Podujatie sa koná v rámci
XXI. ročníka Festivalu Literárna Banská Bystrica
27.3. – 31.3.2017.



Medzi najvýraznejšie úspechy patrí účasť na medzinárodnom festivale ItSelf vo Varšave s inscenáciou Terorizmus v réžii R.Sanitra. Inscenácia zaznamenala pozitívne ohlasy poľskej kritiky. Zároveň študenti pripravili kultúrny program pre Slovenský inštitút v Poľsku, kde prezentovali úryvky ich tvorby na FDU AU pre Poliakov študujúcich slovenský jazyk vo Varšave.



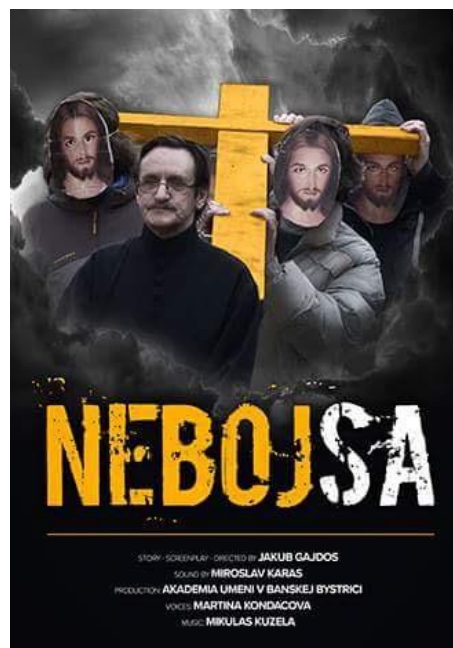
Študent Katedry Dokumentárnej tvorby Jakub Gajdoš úspešne reprezentoval školu so svojim ročníkovým filmom Nebojsa na zahraničných festivaloch, kde bol vybraný do Official selection, čo znamená finálny výber z tisícov prihlásených filmov.

29 FILMFEST DRESDEN 2017, Nemecko
V kategórii Hlavná medzinárodná súťaž krátkych filmov

GoDebut European film festival Lithuania 2017

26. dokumentART Neubrandenburg 2017,
Nemecko

ZUBROFFKA Film Festival 2017, Poľsko
V kategórii Eastward Window



Doktorandské štúdium v programe Filmové umenia a multimédia úspešne reprezentuje Ivan Kršiak.

Film World Documentary Awards – Bali, Indonesia 2017
OVERALL WINNER Best film


World Documentary Awards – Bali, Indonesia 2017
Platinum Award Winner - Documentary Feature
za film Sedem hriechov civilizácie

Life Sciences Film Festival 2017, Praha, Česko
cena **Award of the Faculty of Tropical agrisciences**
za film Sedem hriechov civilizácie

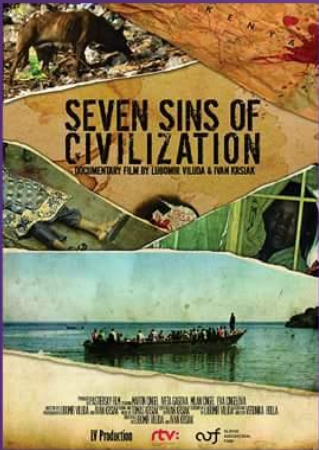

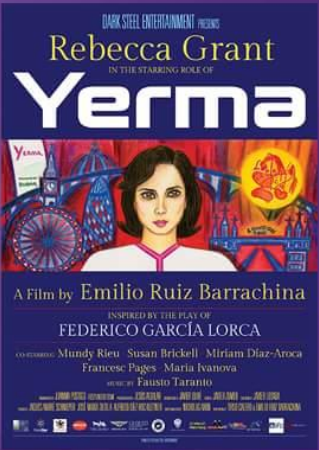
9th World Fest Fest 2017 – Taliansko
1° prize in FEST.DOC section – za film Poľana



Medzi významný úspech filmu Sedem hriechov civilizácie patrí nominácia medzi 3 finalistov Medzinárodného festivalu filmových a televíznych kameramanov **Golden Eye Festival 2017** v Gruzínsku, v kategórii The best TV cameraman work.



NOMINEES FOR THE BEST TV CAMERAMAN WORK
ნომინანტები კატეგორიაში საუკეთესო ტელევიზიური ნამუშევარი

		
<p>IVAN KRŠIAK, LUBOMIR VILUDA "SEVEN SINS OF CIVILIZATION" SLOVAKIA</p>	<p>DAVID MUNOZ "HIDE AND SEEK" CANADA</p>	<p>JUANMA POSTIGO "YERMA" SPAIN</p>

www.goldeneye.ge

III. g) Informácie o oceneniach študentov v rámci fakulty

V roku 2017 bola dekanom fakulty dramatických umení ocenená študentka Mgr. art. Patrícia Gyenesová ako prejav osobitého uznania za reprezentáciu školy, za vynikajúce plnenie si študijných povinností a výborné výsledky v oblasti umenia. Za citlivý pohľad hľadania hraníc ženskosti v absolventskom dokumentárnom filme Wo(men). A za jej ďalšie filmové diela v magisterskom stupni štúdiu, ktoré reprezentovali školu na festivaloch a v televíziách, ako aj jej spoluprácu na ďalších filmových projektoch študentov.

V roku 2017 bola rektorom Akadémie umení v Banskej Bystrici ocenená študentka Mgr. art. Michaela Piesyk ako prejav osobitého uznania za reprezentáciu školy, za vynikajúce plnenie si študijných povinností a výborné výsledky v oblasti umenia. Za dlhoročnú reprezentáciu Akadémie umení v celoslovenskom merítku, organizovanie projektu Literárne soiree od roku 2012, ktoré sa úspešne rozšírilo do viacerých miest Slovenska / Nitra, Trnava, Prešov, Bratislava, Trnava, Trenčín, Nitra, Martin, Zvolen, Žilina, Tatranská Lomnica, Košice /.

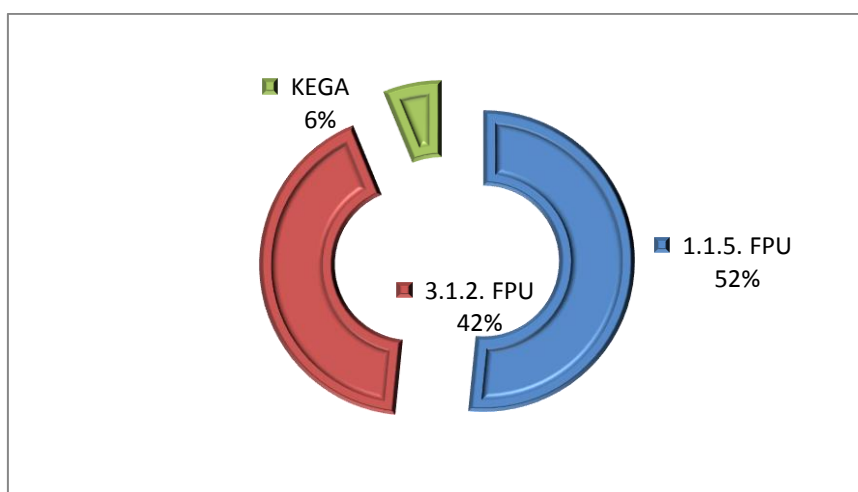
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme sa v roku 2017 neposkytovalo.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti

V rámci umeleckej činnosti vznikne každoročne 7-10 premiér absolventských predstavení, približne 10-13 premiér monodram, 16-21 dokumentárnych filmov a približne 43 ročníkových filmových výstupov. Niekoľkoročnou tradíciou je organizovanie medzinárodnej teatrologickej konferencie, medzinárodného divadelného festivalu a prezentácia výsledkov na zahraničných aj domácich divadelných a filmových festivaloch. Fakulta sa vybranými projektmi uchádza o finančnú podporu v štátnych aj súkromných grantových schémach.

Objem finančných prostriedkov získaný na realizáciu projektov



V roku 2017 získalo finančnú podporu viacero projektov prevažne z finančného dotačného systému Fondu na podporu umenia. Bolo podporených celkovo 5 projektov v celkovej výške 10 660,00 eur. Získaná finančná podpora predstavovala v priemere 42 % pôvodných plánovaných výdavkov projektu. Z celkovo podaných 17 projektov získali podporu 4 projekty.

Prehľad realizovaných projektov v roku 2017

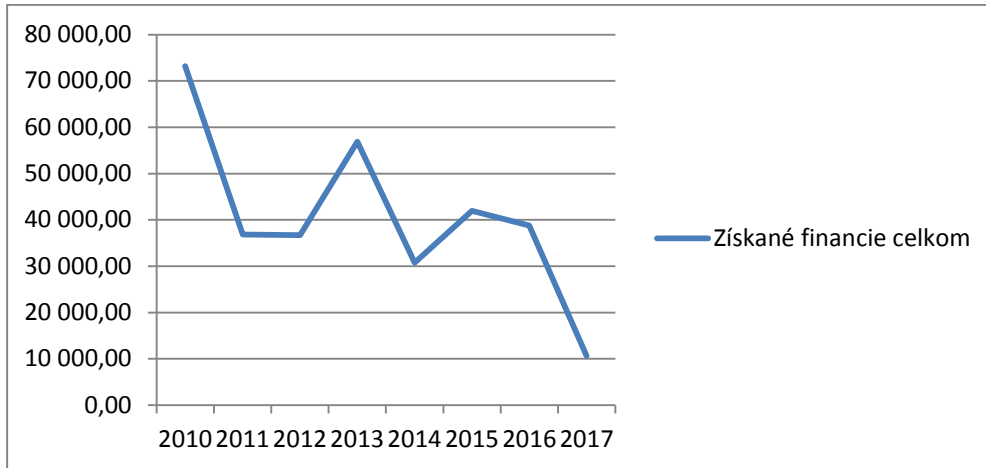
Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Výzva-program	Počet podaných projektov	Počet podporených projektov	Požadovaná výška dotácie €	Schválená dotácia €	Spoluúčasť na projekte €	organizačný tím	participácia študentov
Študenti Akadémie umení na medzinárodných festivaloch 2017	FPU	1/2017 1.1.5	3	1	8 500,00	4 000,00	212,50	12	I.17 II.6
Akadémie umení na festivale v Srbskej republike 22. ročník Petrovské divadelné dni - divadelný festival	FPU	5/2017 1.1.5	4	1	2 869,00	1 500,00	79,00	12	II.14
Rétorika dnes	FPU	4/2017 3.1.2.	1	1	2 802,00	1 500,00	79,00	7	0
XIV. Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia	FPU	7/2017 3.1.2.	2	1	18 700,00	3 000,00	158,45	12	III. 11
Inovácie filmového a dramatického umenia v oblasti vizuálnych efektov a digitálnych filmových technológií	KEGA	x	x	x	x	660,00	0,00	1	II.14

Projekty boli podané v 4 výzvach Fondu na podporu umenia (ďalej FPU) a 1 výzve Audiovizuálneho fondu, pričom projekty v oblasti filmového umenia nezískali v roku 2017 finančnú podporu. Vo výzve 1/2017 FPU fakulta dosiahla 33 % úspešnosť v počte podaných a podporených projektov. Vo výzve FPU 4/2017 dosiahla 100% úspešnosť, vo výzvach 5/2017 a 7/2017 to bolo 25 % a 50 %. Najlepší pomer získaných finančných prostriedkov oproti žiadaným, až vo výške 53,53 % sa podarilo dosiahnuť vo výzve 4/2017, v ktorej bol podporený projekt Rétorika dnes. V ostatných výzvach sa finančná úspešnosť pohybovala od 10,6-12,08 %. Projekt financovaný Ministerstvom školstva vedy výskumu a športu (systém KEGA) vstúpil v roku 2017 do svojej záverečnej fázy a bol úspešne ukončený.

Projekty prezentujúce umelecké výstupy v zahraničí zastrešili, s podporou technického a administratívneho tímu v počte 7 ľudí, štyria pedagogickí tvoriví zamestnanci. Z nich jeden sa podieľal aj na realizácii ďalšieho projektu. Ostatní prispeli svojou činnosťou k jednému projektu. Celkovo sa do grantovej činnosti

zapojilo 6 tvorivých zamestnancov. O podporu zo zahraničných grantových schém fakulta v roku 2017 nepožiadala.

Medziročné porovnanie objemu získaných finančných prostriedkov



Pokles celkového objemu získaných finančných prostriedkov sa oproti roku 2016 ešte prehýbil. Kým v roku 2016 nezískali podporu 3 projekty, v roku 2017 ich bolo už 7, počet riešených projektov poklesol o dva. Poklesla aj sumárna výška ročnej podpory z 28 500 € (z grantových schém FPU a AVF) na 10 000 €.

Prehľad umeleckej činnosti FDU za rok 2017

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta dramatických umení
Prehľad umeleckej činnosti za rok 2017

AKU FDU KDRT

YZY001 [18 AKU] ref.č. EUCA40148

Babulicová Petra [AKUFDUKDRT]. - STARE DIVADLO KAROLA SPIŠÁKA/ OLD THEATRE [Institucia], Nitra. - STARE DIVADLO KAROLA SPIŠÁKA/ OLD THEATRE [Institucia], Nitra. - Spoluautori: Chmela Peter [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Abergh, Lucia: Janko Hraško*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:*50*; Žáner:*rozprávka*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*10.2.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:*http://sdn.sk/repertoar/janko-hrasko/*; Dalšie údaje:*denná*

YZY002 [18 AKU] ref.č. EUCA40149

Babulicová Petra [AKUFDUKDRT]. - Spoluautori: Chmela Peter [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Abergh, Lucia: Janko Hraško*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:*50*; Žáner:*rozprávka*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*20.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:*http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program/utorok*; Dalšie údaje:*denná doktorandka do 31.8.2017*

ZZY003 [18 AKU] ref.č. EUCA38985

Burdová Katarína [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Barč - Ivan, Július: Dvaja*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: *http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program/pondelok/727-dvaja*

ZZY004 [18 AKU] ref.č. EUCA38984

Burdová Katarína [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Barč - Ivan, Július: Dvaja*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: *http://sdn.sk/stvrty-festivalovy-den/*

ZZY005 [18 AKU] ref.č. EUCA38965

Burdová Katarína [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Barč - Ivan, Július: Dvaja*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: *http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program/pondelok/727-dvaja*; Dalšie údaje:*13.ročník festivalu, 19.-24.6.2017*

ZZY006 [18 AKU] ref.č. EUCA38983

Burdová Katarína [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Barč - Ivan, Július*; *Dvaja*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj: <http://sdn.sk/stvrty-festivalovy-den/>

ZZY007 [18 AKU] ref.č. EUCA38964

Burdová Katarína [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Barč - Ivan, Július*; *Dvaja*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj: <http://sdn.sk/stvrty-festivalovy-den/>; *Dalšie údaje: 19.ročník festivalu*

ZZY008 [18 AKU] ref.č. EUCA38986

Burdová Katarína [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Barč - Ivan, Július*; *Dvaja*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program/pondelok/727-dvaja>

ZZY009 [18 AKU] ref.č. EUCA39742

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Franková, A., Šoth, O., Mistríková, Z.: Denník Anny Frankovej*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:*50*; Žáner:*tanečné divadlo*; Rozsah:*84min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*24.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program/sobota>

ZYY010 [18 AKU] ref.č. EUCA38290

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - STATNE DIVADLO KOSICE / STATE THEATRE KOSICE [Institucia], Kosice. - STATNE DIVADLO KOSICE / STATE THEATRE KOSICE [Institucia], Kosice. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Šoth, Ondrej-Mistríková, Zuzana: Denník Anny Frankovej*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:*50*; Žáner:*balet*; Rozsah:*84min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

ZYY011 [18 AKU] ref.č. EUCA38283

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Palárik, Ján: Dimitrij Samozvanec*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny

podiel:50; Žáner:čínohra; Rozsah:145min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:21.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.djp.sk/predstavenie/dimitrij-samozvanec>

ZYY012 [18 AKU] ref.č. EUCA39153

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Stefmach, J.: Láska v štýle Baroka*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner: *čínohra*; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/196761/laska-v-style-baroka-1-premiera>

ZYY013 [18 AKU] ref.č. EUCA39196

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Opera SND [Institucia], Bratislava. - Opera SND [Institucia], Bratislava. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Rossini, G.: Il signor Bruschino*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*opera*; Rozsah:105min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.snd.sk/predstavenie/10626/ilsignor-bruschino/2017-12-02/19-00#>

ZYY014 [18 AKU] ref.č. EUCA38640

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spišská Nova Ves. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spišská Nova Ves. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Pavliček, F.: Tri zlaté vlasy deda Vševeda*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*rozprávka*; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/tri-zlate-vlasy-deda-vseveda>

ZYY015 [18 AKU] ref.č. EUCA39195

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Opera SND [Institucia], Bratislava. - Opera SND [Institucia], Bratislava. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Rossini, G.: Il signor Bruschino*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*opera*; Rozsah:105min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.snd.sk/predstavenie/10626/ilsignor-bruschino/2017-12-02/19-00#>

ZYY016 [18 AKU] ref.č. EUCA38638

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spišská Nova Ves. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spišská Nova Ves. - Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Pavliček, F.: Tri zlaté vlasy deda Vševeda*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*rozprávka*; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/tri-zlate-vlasy-deda-vseveda>

ZYV017 [18 AKU] ref.č. EUCA40748

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Robotnícky dom [Institucia], Banská Bystrica. - Robotnícky dom [Institucia], Banská Bystrica. -

Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Purcell, H.: Dido*

a Aeneas; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*opera*; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*plagát*

ZYV018 [18 AKU] ref.č. EUCA40750

Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Robotnícky dom [Institucia], Banská Bystrica. - Robotnícky dom [Institucia], Banská Bystrica. -

Spoluautori: Daubrava Miroslav [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Purcell, H.: Dido*

a Aeneas; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:50; Žáner:*opera*; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*plagát*

YZV019 [18 AKU] ref.č. EUCA40080

Janka Lakomčíková [AKUFDUKDRT]. - Televízia Lux [Institucia], Bratislava. - Televízia Lux [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej

činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Doma je doma*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*publicistická*

relácia; Rozsah:56min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.1.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.tvlux.sk/archiv/play/11500>;

Dalšie údaje:*autorka sa vydala, za*

slobodna Fedešová, dramaturgia a moderovanie 17. častí publicistickej relácie

ZZY020 [18 AKU] ref.č. EUCA39208

Kováčiková Silvia [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kováčik, Peter -*

Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti:22.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, plagát, internetový zdroj*; Odkaz na

internetový

zdroj:https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf.pdf

ZZY021 [18 AKU] ref.č. EUCA38766

Kováčiková Silvia [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institucia],

Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kováčik, Peter - Kováčiková, Silvia: Hra*

na Ľuda Ondrejova; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej

činnosti:22.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf.pdf; Dalšie údaje:*Dielo*

YZV022 [18 AKU] ref.č. EUCA38537

Kovalčíková Petra [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Pán a pani*

Morganovci; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*komédia*; Rozsah:80; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:

1.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.facebook.com/DivadloZelienka/photos/a.242099772566577.48453.239354129507808/138697572906788/?type=3&theater>;

Dalšie údaje:*denná doktorandka*

YZV023 [18 AKU] ref.č. EUCA38539

Kovalčíková Petra [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Pán a pani*

Morganovci; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *komédia*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.gmos.sk/zochova-divadelna-revuca-2/>; Dalšie údaje: *denná doktorandka*

YXY024 [18 AKU] ref.č. EUCA38533

Kovalčíková Petra [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Komžiková, Radka: Posledný nech zhasne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *45min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.2.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_februar_2017.pdf; Dalšie údaje: *denná*

YXY025 [18 AKU] ref.č. EUCA38536

Kovalčíková Petra [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Spoluautori: *Sirotiar Filip [NUNE]* - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Výrypajev, Ivan: Júli*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *80*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *45min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_maj_2017.pdf;

YXY026 [18 AKU] ref.č. EUCA38534

Kovalčíková Petra [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Komžiková, Radka: Posledný nech zhasne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *45min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.2.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_februar_2017.pdf; Dalšie údaje: *denná*

YXX027 [18 AKU] ref.č. EUCA40766

Kovalčíková Petra [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Caniglia, M.: No border machine*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *malé javiskové formy*; Rozsah: *10min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.fondazionemilano.eu/teatro/2017/10/no-border-machine-metropolis-2017>; Dalšie údaje: *Réžia v rámci medzinárodného umeleckého projektu v Miláne, ktorý sa konal 23.-29.10.2017; denná doktorandka*

YXX028 [18 AKU] ref.č. EUCA38540

Kovalčíková Petra [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Caniglia, M.: No border machine*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *20min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.fondazionemilano.eu/teatro/2017/10/no-border-machine-metropolis-2017>; Dalšie údaje: *Réžia v rámci medzinárodného umeleckého projektu v Miláne, ktorý sa konal 23.-29.10.2017; denná doktorandka*

cinnosti:23.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.fondazionemilano.eu/metropolis/nobordermachine/>; Dalšie údaje:denná doktorandka

ZZV029 [18 AKU] ref.č. EUCA39120

Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačevič, Dušan: Spálená večera*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.dsjchbrezno.sk/zcinnostisuboru>

ZZV030 [18 AKU] ref.č. EUCA39121

Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačevič, Dušan: Spálená večera*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.dsjchbrezno.sk/zcinnostisuboru>

ZZV031 [18 AKU] ref.č. EUCA39115

Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačevič, Dušan: Spálená večera*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.dsjchbrezno.sk/zcinnostisuboru>

ZZV032 [18 AKU] ref.č. EUCA39116

Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačevič, Dušan: Spálená večera*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.dsjchbrezno.sk/zcinnostisuboru>

ZZV033 [18 AKU] ref.č. EUCA39117

Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kovačevič, Dušan: Spálená večera*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.dsjchbrezno.sk/zcinnostisuboru>

ZZX034 [18 AKU] ref.č. EUCA38820

Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Reza, Yasmina: BOH MASAKRA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*26.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.slovackizavod.org.rs/vesti/kalendar/dogadjaj/15581>; Dalšie údaje:*23. ročník festivalu divadelných inscenácií dolnozemsých autorov 24.3.-2.4.2017*

ZZV035 [18 AKU] ref.č. EUCA38821

Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Reza, Yasmina: BOH MASAKRA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*10.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: http://www.lks.sk/index.php?option=com_content&view=article&id=1095:belopotockeho-mikula-2017-program&catid=48:belopotockeho-mikula&Itemid=83; Dalšie údaje:*Celoštátna súťažná prehliadka konaná vdňoch 8.-11.6.2017; denný doktorand*

ZXZ036 [18 AKU] ref.č. EUCA38877

Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*MALALA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*monodráma*; Rozsah:*35min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*12.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_jun_2017.pdf; Dalšie údaje:*denný doktorand*

ZXV037 [18 AKU] ref.č. EUCA38880

Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Reza, Yasmina: BOH MASAKRA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*28.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.gmos.sk/wp-content/uploads/2016/06/ZDR-2017-plag%C3%A1t-956x676.png>; Dalšie údaje:*43. ročník; denný doktorand*

YZV038 [18 AKU] ref.č. EUCA38813

Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Záhrada - Centrum nezávislej kultúry [Institucia], Banská Bystrica. - Záhrada - Centrum nezávislej kultúry [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Homola, Lukáš: ERÓZIA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*tanečná inscenácia*; Rozsah:*50 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*16.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://zahradacnk.sk/event/lukas-homola-erozia/>; Dalšie údaje:*denný doktorand*

YXV039 [18 AKU] ref.č. EUCA38879

Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*MALALA*; Miera účasti:

Samostatná / Sólistická; Žáner:monodráma; Rozsah:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.9.2017;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: http://www.sosbb.sk/images/divadlo/chalupka/2017/chalupka2017_pr.pdf; Dalšie údaje:13. ročník inšpiratívneho festivalu s medzinárodnou účasťou 20.-22.9.2017; denný doktorand*

YXV040 [18 AKU] ref.č. EUCA38878

Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:MALALA; Miera účasti:*

Samostatná / Sólistická; Žáner:monodráma; Rozsah:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.11.2017;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://sdn.sk/festival-petra-scherhaufera/>; Dalšie údaje:denný doktorand*

ZZY041 [18 AKU] ref.č. EUCA39212

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kováčik, Peter -*

Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:22.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, plagát, internetový zdroj; Odkaz na internetový

zdroj:https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf

ZZY042 [18 AKU] ref.č. EUCA38767

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská

Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kováčik, Peter - Kováčiková, Silvia: Hra na

Ľuda Ondrejova; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej

cinnosti:22.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, plagát, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf; Dalšie údaje:Dielo

ZZY043 [18 AKU] ref.č. EUCA37811

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA

[Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Horák, Karol: Adolf Ivanovič*

Dobrijanskij (Zornička na nebi, nad hlavou štrang); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:70min; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:31.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, internetový zdroj; Odkaz

na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/146306/adolf-ivanovic-dobrijanskij>

ZZY044 [18 AKU] ref.č. EUCA39209

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kováčik, Peter -*

Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:22.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, plagát, internetový zdroj; Odkaz na

internetový

zdroj:https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf

ZZY045 [18 AKU] ref.č. EUCA38768

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institúcia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kováčik, Peter - Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf.pdf; Dalšie údaje:*Dielo*

ZZY046 [18 AKU] ref.č. EUCA39206

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institúcia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kováčik, Peter - Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf.pdf

ZZY047 [18 AKU] ref.č. EUCA38769

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení [Institúcia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institúcia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kováčik, Peter - Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf.pdf; Dalšie údaje:*Dielo*

ZZY048 [18 AKU] ref.č. EUCA37864

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institúcia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institúcia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Urban, Milo: Beta, kde si?*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*27.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.djgt.sk/index.php/sk/repertoar/beta-kde-si>

ZZY049 [18 AKU] ref.č. EUCA39210

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kováčik, Peter - Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf.pdf

ZZY050 [18 AKU] ref.č. EUCA39211

Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Kováčik, Peter - Kováčiková, Silvia: Hra na Ľuda Ondrejova*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_november_2017.pdf

ZZY051 [18 AKU] ref.č. EUCA38633

Sládeček Ján [AKUFDUKDRT]. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spišská Nova Ves. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spišská Nova Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Čechov, A.P.: Ujo Váňa (a tí druhí)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/ujo-vana-ti-druhi>

ZZY052 [18 AKU] ref.č. EUCA38634

Sládeček Ján [AKUFDUKDRT]. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spišská Nova Ves. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spišská Nova Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Čechov, A.P.: Ujo Váňa (a tí druhí)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/ujo-vana-ti-druhi>

ZZY053 [18 AKU] ref.č. EUCA38280

Timko Martin [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Palárik, Ján: Dimitrij Samozvanec*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*145min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.djp.sk/predstavenie/dimitrij-samozvanec>

ZZY054 [18 AKU] ref.č. EUCA38278

Timko Martin [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Timko, Martin: Palárik alebo Beskydov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.djp.sk/predstavenie/palarik-alebo-beskydov>; Dalšie údaje:*Divadelná hra je špeciálne napísaná pre Divadlo*

ZZZ055 [18 AKU] ref.č. EUCA37810

Vedral Jan [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Procházka, Jan - Procházková, Lenka: UCHO*; Miera

účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: *9.6.2017*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Ucho>

ZZZ056 [18 AKU] ref.č. EUCA40085

Vedral Jan [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. -
Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Miller, Arthur: Čarodejky ze Salemu (The Crucible)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *160min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: *20.12.2017*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Carodejky-ze-Salemu>

ZZZ057 [18 AKU] ref.č. EUCA37809

Vedral Jan [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. -
Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Langer, František: Periferie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *140min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: *26.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Periferie>

ZZZ058 [18 AKU] ref.č. EUCA37808

Vedral Jan [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. -
Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Ibsen, Henrik: PEER GYNT*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *190min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: *17.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Peer-Gynt>

ZZY059 [18 AKU] ref.č. EUCA38285

Zavarský Ján [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: *Vyrpajev, Ivan: Letné osy, ktoré nás štípu ešte aj v novembri*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: *8.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.djp.sk/predstavenie/letne-osy-ktore-nas-stipu-este-aj-v-novembri>

ZZY060 [18 AKU] ref.č. EUCA39840

Zavarský Ján [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: *Goldoni, C.: Sluha dvoch pánov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: *15.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; Dalšie údaje: *44. ročník Zámockých hier zvolenských*

ZZY061 [18 AKU] ref.č. EUCA38622

Zavarský Ján [AKUFDUKDRT]. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spisská Nova Ves. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spisská Nova

Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Goldoni, Carlo: Škriepky na korze*; Miera účasti:
Samostatná / Sólistická; Žáner:*komédia*; Rozsah:*120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*23.6.2017*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/skriepky-na-korze>

ZZY062 [18 AKU] ref.č. EUCA38281

Zavarský Ján [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE [Institucia], Trnava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov:*Palárik, Ján: Dimitrij Samozvanec*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*čínohra*; Rozsah:*145min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.djp.sk/predstavenie/dimitrij-samozvanec>

ZZY063 [18 AKU] ref.č. EUCA38632

Zavarský Ján [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov:*Goldoni, Carlo: Sluha dvoch pánov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*komédia*; Rozsah:*150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*24.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
https://www.spisskanovaves.eu/system/akcie/detail_akcie/action/SINGLE/divadelny-spis-2017/index.html; Ďalšie údaje:*IX. Divadelný Spiš 19.-25.10.2017*

YZV064 [18 AKU] ref.č. EUCA41492

Zvada Milan [AKUFDUKDRT]. - Záhrada - centrum nezávislej kultúry [Institucia], Banská Bystrica. - Záhrada - centrum nezávislej kultúry [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*"When I was a girl..." alebo LGBTI&Q+-XYZ*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*cabaret*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*28.1.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*plagát*; Ďalšie údaje:*autorský osvetový kabaret; denný doktorand*

YXX065 [18 AKU] ref.č. EUCA40761

Zvada Milan [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov:*In a Cage*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*malé javiskové formy*; Rozsah:*10min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*24.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*plagát, bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.fondazionemilano.eu/teatro/2017/10/cage-metropolis-2017>; Ďalšie údaje:*Autorský inscenovaný text v rámci medzinárodného umeleckého projektu v Miláne, ktorý sa konal 23.10.-29.10.2017; denný doktorand*

AKU FDU KDT

ZZZ001 [18 AKU] ref.č. EUCA40146

Fidyk Andrzej [AKUFDUKDT]. - ARTE (Association Relative a la Télévision Européenne) [Institucia], . - ARTE (Association Relative a

la Télévision Européenne) [Institucia], . - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Fidyk, Andrzej: Lech Walesa*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*72min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*5.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.arte.tv/fr/videos/056740-000-A/lech-walesa-un-portrait/>; Dalšie údaje:*Celovečerný dokumentárny film odvysielaný aj v*

YXY002 [18 AKU] ref.č. EUCA40303

Hollá Veronika [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Ahoj Slovensko*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah: *30min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*3.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/13082/137697#2542>; Dalšie údaje:*V každej časti je 5 krátkych dokumentárnych filmov. jeden od 5 do 7 minút, dátumy vysielania v októbri: 3,5,9,11,13,17,19,25,26,27,31; novembri:*

YXY003 [18 AKU] ref.č. EUCA39686

Hollá Veronika [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*(Ne)celebrity (Martin Cingel)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*7min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*29.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*

YXY004 [18 AKU] ref.č. EUCA39648

Hollá Veronika [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*(Ne)celebrity (Martin Cingel)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*7min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*29.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*

YXY005 [18 AKU] ref.č. EUCA39687

Hollá Veronika [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*(Ne)celebrity (Martin Cingel)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*7min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*29.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*

ZZY006 [18 AKU] ref.č. EUCA40207

Kováč Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Praus, Erik: Zem, ktorá hľadá svoje nebo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*5.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.tyzdenfilmu.sk/program>; Dalšie údaje:*Týždeň slovenského filmu 3.-9.4.2017, film získal Cenu Igric; denný doktorand*

YXZ007 [18 AKU] ref.č. EUCA40462

Kováč Peter [AKUFDUKDT]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:
Autorský výstup; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Cesty víry: Pro život*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*;
Rozsah:*25min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:*1.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1185258379-cesty-viry/417235100051006-pro-zivot/>;
Dalšie údaje:*denný doktorand*

YVZ008 [18 AKU] ref.č. EUCA40461

Kováč Peter [AKUFDUKDT]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Spoluautori: Komár Peter [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Folklorika: Kedyž čerty vede Turek*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:*50*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*25min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:*2.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1102732990-folklorika/417236100141010-kdyz-cert-y-vede-turek/>;
Dalšie údaje:*denný doktorand*

ZZY009 [18 AKU] ref.č. EUCA40319

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Sedem hriechov civilizácie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: *15.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.cinematik.sk/program/sedem-hriechov-civilizacie/>; Dalšie údaje: *12.-17.9.2017; denný doktorand*

ZZY010 [18 AKU] ref.č. EUCA40195

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Praus, Erik: Zem, ktorá hľadá svoje nebo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:*5.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.tyzenfilmu.sk/program>; Dalšie údaje: *Týždeň slovenského filmu 3.-9.4.2017, film získal Cenu Igric; denný doktorand*

ZZX011 [18 AKU] ref.č. EUCA40417

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: *18.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://sff.cz/filmy/seven-sins-of-civilization/#mx-nav>; Dalšie údaje: *Film získal cenu: World documentary awards; denný doktorand*

ZZX012 [18 AKU] ref.č. EUCA40435

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*76min*; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot;
Dalšie údaje:CIFF24.-29.4.2017,
film získal ocenenie World documentary awards - Bali; denný doktorand

ZZX013 [18 AKU] ref.č. EUCA40444

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov:Sedem hriechov
civilizácie/Seven sins of civilization; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dokumentárny film;
Rozsah:76min; Dátum zverejnenia
výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot,
pozvánka; Dalšie údaje:
11.-12.4.2017; denný doktorand

ZZX014 [18 AKU] ref.č. EUCA40448

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov:Sedem hriechov
civilizácie/Seven sins of civilization; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dokumentárny film;
Rozsah:76min; Dátum zverejnenia
výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot,
pozvánka; Odkaz na internetový
zdroj:<http://goldeneye.ge/en/festival/menu/pg64>; Dalšie údaje:Film získal cenu: World documentary
awards - Bali; denný doktorand

ZZX015 [18 AKU] ref.č. EUCA40440

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov:Sedem hriechov
civilizácie/Seven sins of civilization; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dokumentárny film;
Rozsah:76min; Dátum zverejnenia
výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.1.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot,
internetový zdroj, bulletin; Odkaz
na internetový
zdroj:https://worldfilmawards.org/worlddocumentaryawards/2017/winners_wda_2017.htm; Dalšie
údaje:Bali -
13.-17.1.2017 - premiérové uvedenie na festivale, absolútny víťaz; denný doktorand

ZZV016 [18 AKU] ref.č. EUCA40214

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov:Praus, Erik: Zem, ktorá hľadá
svoje nebo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti:4.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj;
Odkaz na internetový zdroj:
http://www.banovce.sk/?id_menu=0&module_action__172909__id_ci=117360; Dalšie údaje:Film
získal Cenu Igric; denný doktorand

ZXX017 [18 AKU] ref.č. EUCA40450

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov:Poľana; Miera účasti:
Samostatná / Sólistická; Žáner:dokumentárny film; Rozsah:29min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti:9.2.2017;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, pozvánka; Odkaz na internetový zdroj:
<http://sochifilmfestival.top/en/Official%20selection>; Dalšie údaje:9.-11.2017, Sochi, Rusko; denný
doktorand

ZXX018 [18 AKU] ref.č. EUCA40343

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov:Poľana; Miera účasti:
Samostatná / Sólistická; Žáner:dokumentárny film; Rozsah:29min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti:29.4.2017;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.tourfilmrīga.lv/en/schedule/>; Dalšie údaje: *10th INTERNATIONAL TOURISM FILM FESTIVAL „TOURFILM - RIGA 2017*; *denný doktorand*

ZXX019 [18 AKU] ref.č. EUCA40338

Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Pol'ana*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *29min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, pozvánka*; Odkaz na internetový zdroj: <http://prev.wfo.com.pl/en/projections>; Dalšie údaje: *17. ročník medzinárodného festivalu*; *denný doktorand*

YZY020 [18 AKU] ref.č. EUCA39623

Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Encyklopédia slovenských obcí: Banská Belá*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, titulky*; Dalšie údaje: *4 časti cyklu Encyklopédia slovenských obcí, každá časť ma 13 min. 4x13=52 min, z toho dôvodu väčší rozsah*; *denný doktorand*

YZY021 [18 AKU] ref.č. EUCA39284

Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Encyklopédia slovenských obcí: Banská Belá*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, titulky*; Dalšie údaje: *4 časti cyklu Encyklopédia slovenských obcí, každá časť ma 13 min. 4x13=52 min, z toho dôvodu väčší rozsah*; *denný doktorand*

YZX022 [18 AKU] ref.č. EUCA40456

Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, pozvánka*; Dalšie údaje: *denný doktorand*

YYY023 [18 AKU] ref.č. EUCA39198

Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - Spoluautori: Viluda Ľubomír [AKUKDT] - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Encyklopédia slovenských obcí: Banská Belá*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, titulky*; Dalšie údaje: *4 časti cyklu Encyklopédia slovenských obcí, každá časť ma 13 min. 4x13=52 min, z toho dôvodu väčší rozsah*; *denný doktorand*

YXY024 [18 AKU] ref.č. EUCA39690

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - Spoluautori: Viluda Ľubomír [AKUKDT], Bohát Ľudo [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*(Ne)celebrity (Martin Cingel)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:33; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*7min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonuumeleckej cinnosti:29.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Dalšie údaje:*denný doktorand*

YXY025 [18 AKU] ref.č. EUCA39688

Kršíak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*(Ne)celebrity (Martin Cingel)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah: *7min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Dalšie údaje:*denný doktorand*

YZY026 [18 AKU] ref.č. EUCA40459

Neštepňý Peter [AKUFDUKDT]. - MARKIZA [Institúcia], Bratislava. - MARKIZA [Institúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Búrlivé víno*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*tv seriál*; Rozsah:*50 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:https://sk.wikipedia.org/wiki/B%C3%BArliv%C3%A9_v%C3%ADno; Dalšie údaje:*9 séria, 61časť*

YXY027 [18 AKU] ref.č. EUCA41715

Neštepňý Peter [AKUFDUKDT]. - Markíza - Slovakia, spol s r. o. [Institúcia], Bratislava. - Markíza - Slovakia, spol s r. o. [Institúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Extrémne premeny Slovensko*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*televízna show*; Rozsah:*57min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:26.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Dalšie údaje:*11. časť televíznej show*

ZZY028 [18 AKU] ref.č. EUCA40609

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Rukojemník*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*rodinný film*; Rozsah:*102min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://cinepass.sk/aff/sk/movie/5926dbeec3c0b10c0098b900>; Dalšie údaje:*25.ročník filmového festivalu 16.-24.6.2017*

ZZY029 [18 AKU] ref.č. EUCA40611

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*IMT Smile a Lúčnica*; *Made in Slovakia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*110min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://cinepass.sk/aff/sk/movie/5916dfdb84447d2a00af4c2d>; Dalšie údaje:*25.ročník filmového festivalu 16.-24.6.2017*

ZZY030 [18 AKU] ref.č. EUCA40212

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Praus, Erik: Zem, ktorá hľadá svoje nebo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*5.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.tyzdenfilmu.sk/program>; Dalšie údaje:*Týždeň slovenského filmu 3.-9.4.2017, film získal Cenu Igric*

ZZY031 [18 AKU] ref.č. EUCA40645

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Martin Ľapák*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*78min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://cinepass.sk/aff/sk/movie/591781b184447d2a00af4c5e>; Dalšie údaje:*25.ročník filmového festivalu 16.-24.6.2017*

ZZY032 [18 AKU] ref.č. EUCA41602

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Okhwan's Mission Impossible*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*68min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.2016.febiofest.sk/sk/program-prehliadky>

ZZX033 [18 AKU] ref.č. EUCA40659

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Zázračný nos*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*rozprávka*; Rozsah:*109min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.festivalostrov.cz/secret/aktuality/oceneni-foh-2017.html>; Dalšie údaje:*49. ročník festivalu, 8.-12.10.2017, rozprávka získala hlavnú cenu Křišťálový Šaton v kategórii do 12ti let filmu*

ZZX034 [18 AKU] ref.č. EUCA40650

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Okhwan's Mission Impossible*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*68min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, ocenenie*; Odkaz na internetový zdroj:<http://ruedabcn.cc/en/peliculas/okhwans-mission-impossible/>; Dalšie údaje:*Film získal cenu Best Feature Film*

ZZV035 [18 AKU] ref.č. EUCA40219

Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Praus, Erik: Zem, ktorá hľadá svoje nebo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: http://www.banovce.sk/?id_menu=0&module_action__172909__id_ci=117360; Dalšie údaje:*Film získal Cenu Igric*

ZXY036 [18 AKU] ref.č. EUCA40615

Neveďal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Svetlé miesto*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*54min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://cinepass.sk/aff/sk/movie/5917868884447d2a00af4c67>; Dalšie údaje:*25.ročník filmového festivalu 16.-24.6.2017, ocenenie Zlatá kamera*

ZXY037 [18 AKU] ref.č. EUCA40647

Neveďal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Hodina dejepisu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*53min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://cinepass.sk/aff/sk/movie/5927fa4f1250210c00a973c1>; Dalšie údaje:*25.ročník filmového festivalu 16.-24.6.2017*

ZZZ038 [18 AKU] ref.č. EUCA41046

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.tiff.net/tiff/nina/>; Dalšie údaje: *TIFF 7.-17.9.2017*

ZZZ039 [18 AKU] ref.č. EUCA41063

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filmfestivalcottbus.de/en/festival-en/program-en/programoverview/movie/898.html>

ZZZ040 [18 AKU] ref.č. EUCA41070

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://poff.ee/eng/films/324140>; Dalšie údaje: *Filmový festival 17.11.-3.12.2017*

ZZZ041 [18 AKU] ref.č. EUCA41148

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://film.festivalfinale.cz/detail/?film=5-October>; Dalšie údaje: *20.-26.4.2017; Cena Zlatý ledňáček za nejlepší dokument*

ZZZ042 [18 AKU] ref.č. EUCA40959

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj*; *NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*3.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.kviff.com/cs/program/film/4823725-nina/>; Dalšie údaje:*52. ročník KVIFF 30.6.-8.7.2017*

ZZZ043 [18 AKU] ref.č. EUCA41308

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: http://www.puntodevistafestival.com/en/ficha_película.asp?IdPeli=553&Urtea=2017

ZZZ044 [18 AKU] ref.č. EUCA41416

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Nespoznaný / This is Not Me*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.kviff.com/cs/program/film/4822388-richard-muller-nepoznany/>; Dalšie údaje:*52. ročník MFF, film získal Cenu primátora na festivale Cinematik, Cenu za najlepší zvuk a nominácia na najlepší dokument - Národná filmová cena Slnko v sieti, Cena Asociácie*

ZZZ045 [18 AKU] ref.č. EUCA41068

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj*; *NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.imdb.com/event/ev0000141/2017/1/>; Dalšie údaje:*Medzinárodný filmový festival 21.-30.11.2017, film získal cenu Bronze Pyramid*

ZZZ046 [18 AKU] ref.č. EUCA41049

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj*; *NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*15.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://wff.pl/pl/film/nina-33wff>; Dalšie údaje:*Film získal Cenu filmových kritikov FIPRESCI, festival sa konal 13.-22.10.2017*

ZZZ047 [18 AKU] ref.č. EUCA41305

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.leedsfilmcity.com/whats-on/>

ZZZ048 [18 AKU] ref.č. EUCA41042

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj*; *NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.giffonifilmfestival.it/sezioni-film-2017/2670-nina.html>; Dalšie údaje:*Medzinárodný filmový festival 14.-22.7.2017*

ZZY049 [18 AKU] ref.č. EUCA41605

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.2016.febiofest.sk/sk/program-prehliadky>

ZZY050 [18 AKU] ref.č. EUCA41075

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj*; *NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.cinematik.sk/program/nina/>; Dalšie údaje:*12. medzinárodný filmový festival 12.-17.9.2017*

ZZY051 [18 AKU] ref.č. EUCA41421

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Nespoznáný / This is Not Me*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.cinematik.sk/program/richard-muller-nespoznany/>; Dalšie údaje:*12.-17.9.2017, film získal Cenu primátora na festivale, nomináciu pre najlepší dokument a cenu za najlepší zvuk - Národná filmová cena Slnko v sieti, Cena Asociácie slovenských filmových*

ZZY052 [18 AKU] ref.č. EUCA41414

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Nespoznáný / This is Not Me*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*29.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/program/12705/139538>; Dalšie údaje:*premiéra filmu, film získal Cenu primátora na festivale Cinematik, Národnú cenu Slnko v sieti za najlepší zvuk, nominácia na Najlepší dokument*,

ZZY053 [18 AKU] ref.č. EUCA41604

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*KOZA/GOAT*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:

21.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.2016.febiofest.sk/sk/program-prehliadky>

ZZX054 [18 AKU] ref.č. EUCA41131

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://docudays.org.ua/eng/archivepage/2017/programs/>; Dalšie údaje: *Film získal ocenenie: The Main Award of Student Jury*;
23.3.-30.3.2017

ZZX055 [18 AKU] ref.č. EUCA41114

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *KOZA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*, *program*; Odkaz na internetový zdroj:
<https://www.visegradfilmfestival.com/single-post/2017/09/27/KOZA>; Dalšie údaje: *Festival 8.10.-15.10.2017*

ZZX056 [18 AKU] ref.č. EUCA41059

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj*; *NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.filmcenter.cz/cs/pro-filmove-profesionaly/pruvodce-filmovymi-festivaly/154-sao-paulo-iff-2017>; Dalšie údaje: *41.ročník festivalu 19.10.-1.11.2017*

ZZX057 [18 AKU] ref.č. EUCA41140

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*, *program*; Odkaz na internetový zdroj:
https://kinonagranicy.pl/source/katalogi%20KnG/katalog_kng2017.pdf; Dalšie údaje: *19.ročník festivalu*

ZZX058 [18 AKU] ref.č. EUCA41065

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj*; *NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*, *internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<https://www.aravaff.co.il/en/Nina>; Dalšie údaje: *Festival 9.-18.11.2017*

ZZX059 [18 AKU] ref.č. EUCA41116

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *KOZA/GOAT*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:

15.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, program; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.peramuseum.org/Film/Goat/1291/225>; Dalšie údaje:9.12.2017-29.12.2017

ZZX060 [18 AKU] ref.č. EUCA41266

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.cenakoutecky.cz/praha.html>; Dalšie údaje:*Festival 6.-10.6.2017*

ZZX061 [18 AKU] ref.č. EUCA41044

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.8.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:
<https://program.ifs.cz/detail/?film=Nina>; Dalšie údaje:*43.ročník Letní filmové školy 28.7.-6.8.2017*

ZZX062 [18 AKU] ref.č. EUCA41143

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.7.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:
<http://festival-larochelle.org/fr/festival-2017/film/5-october>; Dalšie údaje:*Festival 29.6.-8.7.2017*

ZZX063 [18 AKU] ref.č. EUCA41151

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.7.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, program; Odkaz na internetový zdroj:
<http://limaindependiente.com.pe/programacion/>; Dalšie údaje:*7.ročník festivalu*

ZZX064 [18 AKU] ref.č. EUCA41269

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.7.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:
<http://boskovice-festival.cz/cs/program>; Dalšie údaje:*26.ročník festivalu pro židovskou čtvrť 5.-8.7.2017*

ZZX065 [18 AKU] ref.č. EUCA41298

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*5. october*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:
<https://tydendiversity.cz/program/>

ZZV066 [18 AKU] ref.č. EUCA41074

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj*; *NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filmeurope.sk/movies/926-nina>; Dalšie údaje:*premiérové uvedenie na Slovensku*

ZXZ067 [18 AKU] ref.č. EUCA41371

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Hotel Úsvit*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*kreatívny dokument*; Rozsah:*49min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://camerimage.pl/wydarzenie/hotel-sunrise/>; Dalšie údaje:*11.-18.11.2017*

ZXY068 [18 AKU] ref.č. EUCA41362

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Hotel Úsvit*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*kreatívny dokument*; Rozsah:*49min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://jedensvet.sk/sk/program>; Dalšie údaje:*18. medzinárodný festival dokumentárnych filmov*

ZXX069 [18 AKU] ref.č. EUCA41352

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Hotel Úsvit*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*kreatívny dokument*; Rozsah:*49min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.visegradfilmfestival.com/programme-1>; Dalšie údaje:*Festival 8.-15.10.2017*

ZXV070 [18 AKU] ref.č. EUCA41337

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Hotel Úsvit*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*kreatívny dokument*; Rozsah:*49min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.2.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: http://www.4zivly.sk/projekcie/372/468/hotel-usvit/detail_templateSample; Dalšie údaje: <https://www.aktuality.sk/clanok/394830/postsocialisticky-upadok-nevsedne-zobrazuje-hotel-usvit/>;

YXY071 [18 AKU] ref.č. EUCA41423

Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Umenie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*publicistická relácia*; Rozsah:*26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.2.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, zmluva*; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/11802/118949#768>; Dalšie údaje: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/11802/121555#244>; <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/11802/123803#729>;

ZZY072 [18 AKU] ref.č. EUCA40318

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Sedem hriechov civilizácie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.cinematik.sk/program/sedem-hriechov-civilizacie/>; Dalšie údaje: *12.-17.9.2017*

ZZX073 [18 AKU] ref.č. EUCA40434

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*; Dalšie údaje: *CIFF24.-29.4.2017, film získal ocenenie World documentary awards - Bali*

ZZX074 [18 AKU] ref.č. EUCA40447

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, pozvánka*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.goldeneye.ge/en/festival/menu/pg64>; Dalšie údaje: *Film získal cenu: World documentary awards - Bali*

ZZX075 [18 AKU] ref.č. EUCA40442

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, pozvánka*; Dalšie údaje: *11.-12.4.2017,*

ZZX076 [18 AKU] ref.č. EUCA40416

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://lsff.cz/filmy/seven-sins-of-civilization/#mx-nav>; Dalšie údaje: *Film získal cenu: World documentary awards*

ZZX077 [18 AKU] ref.č. EUCA40438

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.1.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, pozvánka*; Odkaz na internetový zdroj: https://worldfilmawards.org/worlddocumentaryawards/2017/winners_wda_2017.htm; Dalšie údaje: *Bali - 13.-17.1.2017 - premiérové uvedenie na festivale, absolútny víťaz*

ZXX078 [18 AKU] ref.č. EUCA40449

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Poľana*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*29min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*9.2.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, pozvánka*; Odkaz na internetový zdroj: <http://sochifilmfestival.top/en/Official%20selection>; Dalšie údaje:*9.-11.2017 Sochi, Rusko*

ZXX079 [18 AKU] ref.č. EUCA40342

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Poľana*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*29min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*29.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.tourfilmriga.lv/en/schedule/>; Dalšie údaje:*10th INTERNATIONAL TOURISM FILM FESTIVAL „TOURFILM - RIGA 2017“*

ZXX080 [18 AKU] ref.č. EUCA40336

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Poľana*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*29min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*7.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, pozvánka*; Odkaz na internetový zdroj: <http://prev.wfo.com.pl/en/projections>; Dalšie údaje:*17. ročník medzinárodného festivalu*

YZY081 [18 AKU] ref.č. EUCA39282

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Encyklopédia slovenských obcí: Banská Belá*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Dalšie údaje:*4 časti cyklu Encyklopédia slovenských obcí, každá časť ma 13 min. 4x13=52 min, z toho dôvodu väčší rozsah*

YZY082 [18 AKU] ref.č. EUCA39281

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Encyklopédia slovenských obcí: Banská Belá*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Dalšie údaje:*4 časti cyklu Encyklopédia slovenských obcí, každá časť ma 13 min. 4x13=52 min, z toho dôvodu väčší rozsah*

YZY083 [18 AKU] ref.č. EUCA39283

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Encyklopédia slovenských obcí: Banská Belá*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Dalšie údaje:*4 časti cyklu Encyklopédia slovenských obcí, každá časť ma 13 min. 4x13=52 min, z toho dôvodu väčší rozsah*

YZX084 [18 AKU] ref.č. EUCA40455

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Sedem hriechov civilizácie/Seven sins of civilization*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*76min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, pozvánka*

YYY085 [18 AKU] ref.č. EUCA39197

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institúcia], Banská Bystrica. - RTVS [Institúcia], Banská Bystrica. - Spoluautori: Kršiak Ivan [AKUKDT] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Encyklopédia slovenských obcí: Banská Belá*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:*50*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*; Ďalšie údaje:*4 časti cyklu Encyklopédia slovenských obcí, každá časť ma 13 min. 4x13=52 min, z toho dôvodu väčší rozsah*

YXY086 [18 AKU] ref.č. EUCA39692

Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - Spoluautori: Kršiak Ivan [AKUKDT], Bohát Ľudo [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*(Ne)celebrity (Martin Cingel)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel:*33*; Žáner:*dokumentárny film*; Rozsah:*7min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*29.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, titulky*

AKU FDU KFDS**ZZZ001 [18 AKU] ref.č. EUCA38579**

Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filmneweurope.com/news/poland-news/item/115362-festivals-to-kill-a-watermelon-wins-warsaw-iff>; Ďalšie údaje:*Film získal Cenu filmových kritikov FIPRESCI, festival sa konal 13.-22.10.2017*

ZZZ002 [18 AKU] ref.č. EUCA38573

Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.kviff.com/cs/program/film/4823725-nina/>; Ďalšie údaje:*svetová premiéra filmu na 52.ročníku Medzinárodného filmového festivalu 30.6.-8.7.2017*

ZZZ003 [18 AKU] ref.č. EUCA38580

Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*psychologická dráma*; Rozsah:*82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:

cinnosti: 10.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.filmfestivalcottbus.de/en/festival-en/program-en/programoverview/movie/898.html>

ZZZ004 [18 AKU] ref.č. EUCA41043

Gogola Jan [AKUFDUKFDSD]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.7.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.giffonifilmfestival.it/sezioni-film-2017/2670-nina.html>; Dalšie údaje: *Medzinárodný filmový festival 14.-22.7.2017*

ZZZ005 [18 AKU] ref.č. EUCA38608

Gogola Jan [AKUFDUKFDSD]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<https://www.ciff.org.eg/static>; Dalšie údaje: *Medzinárodný filmový festival 21.-30.11.2017*

ZZZ006 [18 AKU] ref.č. EUCA41071

Gogola Jan [AKUFDUKFDSD]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<https://poff.ee/eng/films/324140>; Dalšie údaje: *Filmový festival 17.11.-3.12.2017*

ZZZ007 [18 AKU] ref.č. EUCA38588

Gogola Jan [AKUFDUKFDSD]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.tiff.net/tiff/nina/>; Dalšie údaje: *TIFF 7.-17.9.2017*

ZZY008 [18 AKU] ref.č. EUCA38592

Gogola Jan [AKUFDUKFDSD]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.cinematik.sk/program/>; Dalšie údaje: *12. medzinárodný filmový festival 12.-17.9.2017*

ZZX009 [18 AKU] ref.č. EUCA38607

Gogola Jan [AKUFDUKFDSD]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

http://www.aravaff.co.il/en/All_films; Dalšie údaje: *festival 9.-18.11.2017*

ZZX010 [18 AKU] ref.č. EUCA38583

Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <https://program.lfs.cz/?&alldates=1%C2%A7ion=7>; Dalšie údaje: *43. ročník Letní filmové školy 28.7.-6.8.2017, čas vysielania 20:30*

ZZX011 [18 AKU] ref.č. EUCA38606

Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://41.mostra.org/br/filme/9388-NINA>; Dalšie údaje: *41. ročník festivalu 19.10.-1.11.2017*

ZZV012 [18 AKU] ref.č. EUCA38610

Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Film Europe Media [Institucia], Bratislava. - Film Europe Media [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Lehotský, Juraj: NINA*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *82min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.filmeurope.sk/movies/926-nina>; Dalšie údaje: *premiérové uvedenie na Slovensku*

AKU FDU KH

ZZY001 [18 AKU] ref.č. EUCA38950

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Žák, Jaroslav: Škola základ života*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *140min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

ZZY002 [18 AKU] ref.č. EUCA38955

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Dostojevskij, F.M.: Posadnutí*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.nitrafest.sk/domov/program-2017/hlavny-program-2017/nedela/posadnuti/>; Dalšie údaje: *Na stránke označené ako úprava*

pre javisko - ide o pohybovú spoluprácu

ZZY003 [18 AKU] ref.č. EUCA38630

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Jarry, Alfred: Král Ubu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.divadload.sk/event/179604/kral-ubu>

ZZY004 [18 AKU] ref.č. EUCA38628

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spisská Nova Ves. - SPISSKE DIVADLO [Institucia], Spisská Nova Ves. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Brandon, Thomas: Charleyho teta*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*komédia*; Rozsah:*160min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*27.1.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/charleyho-teta>

ZZY005 [18 AKU] ref.č. EUCA38953

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Dostojevskij, F.M.: Posadnutí*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*činohra*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*23.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program/piatok/759-posadnuti>; Dalšie údaje:*13.ročník festivalu, 19.-24.6.2017; na stránke označené ako úprava pre javisko - ide o pohybovú spoluprácu*

ZZX006 [18 AKU] ref.č. EUCA38960

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*75min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*28.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:http://www.praguenonverbal.cz/cs/program/farma_odtrzeni

YZX007 [18 AKU] ref.č. EUCA41499

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - Accademia Teatro Dimitri [Institucia], Vescio. - Accademia Teatro Dimitri [Institucia], Vescio. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Her Nature*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *malé javiskové formy*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*9.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.accademiadimitri.ch/performances.php?show=her-nature-1-2-3-4>; Dalšie údaje:*Autorské predstavenie uvedené v kaolnke*

YZV008 [18 AKU] ref.č. EUCA41501

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://unitedislands.cz/doprovodny-program/>

YXX009 [18 AKU] ref.č. EUCA41503

Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - Divadlo Continuo [Institucia], Malovice. - Divadlo Continuo [Institucia], Malovice. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Düsseldorf*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*malé javiskové formy*; Rozsah:*55min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.continuo.cz/dusseldorf/>

ZZY010 [18 AKU] ref.č. EUCA38510

Mindoš Ľubomír [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*24.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.nitrafest.sk/domov/program-2017/hlavny-program-2017/nedela/posadnuti/>; Dalšie údaje: *postava Ivan Šatov - autor získal za postavu cenu Litfonda; denný doktorand*

ZZY011 [18 AKU] ref.č. EUCA39152

Mindoš Ľubomír [AKUFDUKH]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*8.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.divadload.sk/event/196761/laska-v-style-baroka-1-premiera>; Dalšie údaje: *postava Kušč; denný doktorand*

ZXY012 [18 AKU] ref.č. EUCA38494

Mindoš Ľubomír [AKUFDUKH]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*27.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/179604/kral-ubu>; Dalšie údaje: *postava stíp a iné; denný doktorand*

ZZZ013 [18 AKU] ref.č. EUCA39072

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.dfov.cz/program/portret-doriana-g/>; Dalšie údaje: *postava Basil*

ZZY014 [18 AKU] ref.č. EUCA38989

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE [Institucia], Martin. - SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE [Institucia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*4.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.dfov.cz/program/portret-doriana-g/>; Dalšie údaje: *postava Basil*

cinnosti:24.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.skdmartin.sk/repertoar?x=624746755a7a30784a6d316c626e55394d6a416d615751394e7a453d>; Dalšie údaje:postava Basil

ZZY015 [18 AKU] ref.č. EUCA38993

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:22.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program/stvrtok/746-den-ked-zomrel-gott>; Dalšie údaje:Autor získal cenu Dosky 2017 za najlepší mužský herecký výkon

ZZY016 [18 AKU] ref.č. EUCA38990

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE [Institucia], Martin. - SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE [Institucia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, bulletin; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.skdmartin.sk/repertoar?x=624746755a7a30784a6d316c626e55394d6a416d615751394e7a593d>; Dalšie údaje:postava

ZZY017 [18 AKU] ref.č. EUCA38988

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Prešovské národné divadlo [Institucia], Prešov. - Prešovské národné divadlo [Institucia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:28.1.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.pnd.sk/de328-ke271-zomrel-gott.html>; Dalšie údaje:autor získal cenu Dosky 2017 za najlepší mužský herecký výkon

ZZY018 [18 AKU] ref.č. EUCA38995

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.novadrama.sk/program/31>; Dalšie údaje:autor získal cenu Dosky 2017 za najlepší mužský herecký výkon

ZZV019 [18 AKU] ref.č. EUCA39069

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program,internetová zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.kosicefest.eu/nova/images/program.pdf>; Dalšie údaje: 11.ročník festivalu 6.-10.9.2017, autor získal cenu Dosky 2017 za najlepší mužský herecký výkon

ZZY020 [18 AKU] ref.č. EUCA39709

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*6hodín*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*24.-25.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*; Dalšie údaje:*dramatický výkon interpretá z cyklu Čítanie na pokračovanie, 1.-5. časť*

YZX021 [18 AKU] ref.č. EUCA39075

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Divadlo Continuo [Institucia], Malovice. - Divadlo Continuo [Institucia], Malovice. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*55min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:*http://www.continuo.cz/dusseldorf/*; Dalšie údaje:*postava Düsseldorf*

XZY022 [18 AKU] ref.č. EUCA39705

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*9.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*; Dalšie údaje:*interpretácia umeleckého textu*

XZY023 [18 AKU] ref.č. EUCA39708

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*5hodín*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*; Dalšie údaje:*interpretácia umeleckého textu*

XZY024 [18 AKU] ref.č. EUCA39706

Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*7hodín*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*13.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*

ZZX025 [18 AKU] ref.č. EUCA40928

Přeučil Jan [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*7.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: *http://baroko.olomouc.eu/program-2017/tomas-hanzlik-lacrimae-alexandri-magni-lipnik-nad-becvou-1764-praha-2007/*; Dalšie údaje:*postava Historicus*

ZYZ026 [18 AKU] ref.č. EUCA40925

Přeučil Jan [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*130min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: *https://goout.net/cs/divadlo/vesele-panicky-windsorske/ymtcc/#%22T%22:%222017-08-22T20:30:00%22*; Dalšie údaje:*postava Nym*,

ZXX027 [18 AKU] ref.č. EUCA40783

Přečil Jan [AKUFDUKH]. - Kino Lucerna [Institucia], Praha. - Kino Lucerna [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:
Interpretačný výkon; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *životopisný snímok*; Rozsah: *130min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Odkaz na internetový zdroj: <http://www.kinolucerna.cz/klient-263/kino-68/stranka-2745/film-176833>;
Dalšie údaje:
<http://www.blesk.cz/clanek/celebrity-serialy-filmy-kino-a-tv/471858/preucilovy-nejhorsivzpominky-ozily-filmem-o-horakove-odsoudili-i-je>

ZXX028 [18 AKU] ref.č. EUCA40790

Přečil Jan [AKUFDUKH]. - Kino Lucerna [Institucia], Praha. - Kino Lucerna [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:
Interpretačný výkon; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *rodinný film*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Odkaz na internetový zdroj: <https://www.kinobox.cz/film/436300-prani-k-maní>; Dalšie údaje: *postava - Advokát*

YYZ029 [18 AKU] ref.č. EUCA40794

Přečil Jan [AKUFDUKH]. - Český rozhlas [Institucia], Praha. - Český rozhlas [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti:
Interpretačný výkon; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Odkaz na internetový zdroj: http://www.rozhlas.cz/kraje/porady/_porad/101140; Dalšie údaje: *pravidelné účinkovanie v relácii pondelok až piatok o 16:04*

ZZZ030 [18 AKU] ref.č. EUCA39844

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Presňakovovci, V. a O.*:
Terorizmus; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://festival.at.edu.pl/spektakl/terrorism/>; Dalšie údaje: *pozvaná účasť na medzinárodnom festivale*

ZZY031 [18 AKU] ref.č. EUCA39727

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *140min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;
Odkaz na internetový zdroj: <http://www.djgt.sk/index.php/sk/repertoar/skola-zaklad-zivota>; Dalšie údaje: *postava - Ady Čadil, záškolák a*

ZZY032 [18 AKU] ref.č. EUCA39934

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský*

výstup; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Studio 1*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *film*; Rozsah: *210min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*; Dalšie údaje: *réžia dvojdielného filmu*

ZZY033 [18 AKU] ref.č. EUCA39933

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Tajná nádej*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *film*; Rozsah: *88min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*

ZZY034 [18 AKU] ref.č. EUCA39836

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; Dalšie údaje: *postava Herman van Daan, otec, 44. ročník Zámockých hier zvolenských 9.-25.6.2017*

ZZY035 [18 AKU] ref.č. EUCA39725

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *65min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.djgt.sk/index.php/sk/repertoar/polepetko>; Dalšie údaje: *postavy - otec, stráž 1, komorník, kuchár*

ZZY036 [18 AKU] ref.č. EUCA39842

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *Presňakovovci, V. a O.: Terorizmus*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *čínohra*; Rozsah: *100min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.1.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/documents/univerzita/dokumenty/divadlo/divadlo_au_program_januar_2017.pdf

ZZY037 [18 AKU] ref.č. EUCA39734

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *140min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; Dalšie údaje: *postava - Ady Čadil, záškolák a repetent, 44.ročník medzinárodného divadelného festivalu 9.-25.6.2017*

ZZY038 [18 AKU] ref.č. EUCA39713

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*27.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:*http://www.djgt.sk/index.php/sk/repertoar/beta-kde-si*; Dalšie údaje:*Turoň, Brtáňov kmotor*

ZZY039 [18 AKU] ref.č. EUCA39930

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Longwoodska legenda*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*film*; Rozsah:*95min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*14.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*

ZZY040 [18 AKU] ref.č. EUCA39931

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*V zornom uhle*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*film*; Rozsah:*132min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*25.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*; Dalšie údaje:*názov filmu je pracovný, film sa odvysielal 3. častiach pod názvom Všetkým na očiach*

ZZY041 [18 AKU] ref.č. EUCA39838

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*130min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*25.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; Dalšie údaje:*hlavná postava Lord Fancourt Babberley, zvaný Babbs, 44. ročník Zámockých hier zvolenských*

ZZY042 [18 AKU] ref.č. EUCA39738

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*23.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program/piatok/757-dennik-anny-frankovej>; Dalšie údaje:*postava Herman van Daan, otec, 13. ročník festivalu Dotyky a spojenia 19.-24.6.2017*

ZZY043 [18 AKU] ref.č. EUCA39745

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Motýľ 2017*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*malé javiskové formy*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*8.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

ZZY044 [18 AKU] ref.č. EUCA39744

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup

umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Motýľ 2017*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*malé javiskové formy*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*8.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

YZY045 [18 AKU] ref.č. EUCA39936

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*56min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*21.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva, screenshot*; Dalšie údaje:*hlavná postava Robo*

YZY046 [18 AKU] ref.č. EUCA39746

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Motýľ 2017*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*malé javiskové formy*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*8.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

XZY047 [18 AKU] ref.č. EUCA39946

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*82 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*6.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*; Dalšie údaje:*postava Alexander*

XZY048 [18 AKU] ref.č. EUCA39748

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov:*Najmilší koncert roka 2017*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner:*malé javiskové formy*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*6.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*plagát, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:

XXY049 [18 AKU] ref.č. EUCA39935

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*40 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*10.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*; Dalšie údaje:*postava Bocci*

XXY050 [18 AKU] ref.č. EUCA39932

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*16 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*5.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva*; Dalšie údaje:*postava McLeod, odvysielané pod*

názvom *Všetkým na očích*, názov na zmluve pracovný

XXY051 [18 AKU] ref.č. EUCA39947

Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*10 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*12.7.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*zmluva, screenshot*; Dalšie údaje:*postava Sven*

ZZY052 [18 AKU] ref.č. EUCA39163

Výrostko František [AKUFDUKH]. - SLOVENSKÉ KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE [Institucia], Martin. - SLOVENSKÉ KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE [Institucia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*2.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*bulletin, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj:
<http://www.skdmartin.sk/repertoar?id=76>; Dalšie údaje:*postava Kalb*

ZZX053 [18 AKU] ref.č. EUCA39185

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*29.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:*screenshot, internetový zdroj, bulletin*; Odkaz na internetový zdroj:
<https://goout.net/cs/divadlo/tenkrat-v-bratislave/cpndc/#%22T%22:%222017-10-29T19:00:00%22>; Dalšie údaje:*postava muž*

ZZX054 [18 AKU] ref.č. EUCA39187

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*8.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
screenshot, internetový zdroj, bulletin; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.tdivadlo.cz/aktuality>; Dalšie údaje:*17. ročník Festivalu divadiel Moravy a Slezska 7.11.-11.11.2017*

ZZX055 [18 AKU] ref.č. EUCA39188

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*22.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://hl.rs/petrovske-dni-divadelne-2017-dvadsiate-druhe-vydanie/>; Dalšie údaje:*22. Petrovské dni divadelné 22.9.-26.9.2017*

ZXY056 [18 AKU] ref.č. EUCA39219

Výrostko František [AKUFDUKH]. - STATNY KOMORNY ORCHESTER ZILINA [Institucia], Zilina. - STATNY KOMORNY ORCHESTER ZILINA [Institucia], Zilina. - Výstup umeleckej činnosti:*Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah:*60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:*14.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
screenshot, zmluva, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:
<https://www.zilina.sk/prispevky/6383/mimoriadny-koncert-voce-magna-2017-14-maj-2017-v-dome-umenia-fatra>

ZXV057 [18 AKU] ref.č. EUCA40035

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Cinemax [Institucia], rôzne mestá. - Cinemax [Institucia], rôzne mestá. - Výstup umeleckej činnosti:

Interpretačný výkon; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *102min*; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, screenshot*; Dalšie údaje: *postava -*

prezident, v zmluve pracovný názov Popol všetkých zarovná

YZY058 [18 AKU] ref.č. EUCA39215

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej

činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *1.4.-30.6.2017*; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.4.-30.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Dalšie

údaje: *Relácia k 60. výročiu BB rozhlasu, vysielaná denne v pracovných dňoch, vid' prílohy*

YZY059 [18 AKU] ref.č. EUCA39217

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej

činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *1.10.-31.12.2017*; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.10.-31.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Dalšie

údaje: *Relácia k 60. výročiu BB rozhlasu, vysielaná denne v pracovných dňoch, vid' prílohy*

YZY060 [18 AKU] ref.č. EUCA40090

Výrostko František [AKUFDUKH]. - SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE [Institucia], Martin. -

SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE [Institucia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;

Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: *25. výročie spoločnosti Brantner*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *malé javiskové formy*;

Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*

YZY061 [18 AKU] ref.č. EUCA39214

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej

činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *65 merných jednotiek*; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.1.-31.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Dalšie

údaje: *Relácia k 60. výročiu BB rozhlasu, vysielaná denne v pracovných dňoch, vid' prílohy*

YZY062 [18 AKU] ref.č. EUCA39216

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - RTVS [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej

činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *1.7.-30.9.2017*; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.7.-30.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Dalšie

údaje: *Relácia k 60. výročiu BB rozhlasu, vysielaná denne v pracovných dňoch, vid' prílohy*

YYV063 [18 AKU] ref.č. EUCA41727

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Sommelier [Institucia], Martin. - Sommelier [Institucia], Martin. - Výstup umeleckej činnosti:

Interpretačný výkon; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.1.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, pozvánka*; Dalšie údaje: *Pozvanie na zábavné rozprávanie o životných cestách a chodníkoch Fera a Fed'a Výrostkovcov, program opakujúci sa každý mesiac*

YXX064 [18 AKU] ref.č. EUCA40665

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *rozprávka*; Rozsah: *109min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.festivalostrov.cz/secret/aktuality/oceneni-foh-2017.html>; Dalšie údaje: *49. ročník festivalu, 8.-12.10.2017, rozprávka získala hlavnú cenu Křišťálový Šaton v kategórii do 12ti let filmu*

YXV065 [18 AKU] ref.č. EUCA39189

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Oravské múzeum, Čaplovičova knižnica [Institucia], Dolný Kubín. - Oravské múzeum, Čaplovičova knižnica [Institucia], Dolný Kubín. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *35min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, zmluva*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dolnykubin.sk/kultura-a-sport/vecer-klasikov/mid/0/ma0/month/.html>; Dalšie údaje: *prednes monológu z divadelnej hry Mila Urbana Výkriky bez ozveny - monológ farára Zápotockého*

XZV066 [18 AKU] ref.č. EUCA41494

Výrostko František [AKUFDUKH]. - Saturn Postproduction [Institucia], Bratislava. - Saturn Postproduction [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *109min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva, internetový zdroj*; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.cine-max.sk/1744/filmy/hrame/auta-3/?city=ba>; Dalšie údaje: *postava Luigi*

XYY067 [18 AKU] ref.č. EUCA40091

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *33 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*; Dalšie údaje: *postava - Otec, Neznámy, Ajello, Komisár*

XXY068 [18 AKU] ref.č. EUCA40094

Výrostko František [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *19 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.rtv.sk/televizia/program/12018/121322>; Dalšie údaje: *postava - Di Carlo, Príbuzný, Prokuráto*

Prehľad publikačnej činnosti FDU za rok 2017

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta dramatických umení
Prehľad publikačnej činnosti za rok 2017

Počet záznamov spolu: 48

Menný zoznam publikácií:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB001 Martin Timko : Kráľ aj služobník divadla : Andrej Bagar, umelec a človek. - 1.vyd. - Bratislava : Občianske združenie Bagar, 2017. - 123s. - ISBN 978-80-972209-1-4. Timko Martin [Autor] [100], Oľha Matúš [Recenzent], Štefko Vladimír [Recenzent]

AAB002 Martin Timko : Palárik žije : Súborné dramatické dielo Jána Palárika. - 1.vyd. - Raková : Životnými cestami Jána Palárika - združenie, 2017. - 389s. - ISBN 978-80-972614-2-9. Timko Martin [Autor] [100], Sládeček Ján [Recenzent], Babiak Michal [Recenzent]

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

ADF001 Jakub Mudrák : „Sfilmovaná“ vražda v Svätom Peterburgu.In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.2 (2017), s.26-33.[0,47AH][online]. Mudrák Jakub [Autor] [100]

ADF002 Jakub Mudrák : Inscenácie dramatizácii diel F.M. Dostojevského na slovenských profesionálnych javiskách v období od roku 1920 až po rok 2016.In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 50s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.1 (2017), s.39-50s.[0,77AH][online]. Mudrák Jakub [Autor] [100]

ADF003 Milan Zvada : Peter Karvaš - teória dramaturgie a scénického umenia. In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 50s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.1 (2017), s.29-38s.[0,61AH][online]. Zvada Milan [Autor] [100]

ADF004 Milan Zvada : Prozaickosť udalostí v živote Petra Karvaša (Peter Karvaš – teória dramaturgie a scénického umenia). In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.2 (2017), s.16-25.[0,7AH][online]. Zvada Milan [Autor] [100]

ADF005 Petra Kovalčíková : Rituál - zdroj k formovaniu identity. In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.2 (2017), s.34-49s.[1,28AH][online]. Kovalčíková Petra [Autor] [100]

ADF006 Sandra Polovková : Trochu inak: o radosti, pohode, humore & kráse. In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.2 (2017), s.50-58.[0,43AH][online]. Polovková Sandra [Autor] [100]

ADF007 Petra Babulíková : Významné činoherné réžie Jozefa Bednárka v druhej polovici 80-tych rokov. In: : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 50s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Roč.4, č.1 (2017), s.17-28s.[0,71AH][online]. Babulíková Petra [Autor] [100]

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED001 Ján Sládeček : Miloš Pietor a Shakespearove historické kroniky v SND. In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.65, č.2 (2017), s.196-217[1,05AH]. Sládeček Ján [Autor] [100]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD001 Milan Zvada : Divadlo radosti a pohody v časoch ne/pohodlia. In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.147-154s. Zvada Milan [Autor] [100]

AFD002 Jakub Mudrák : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete alebo Za hranicou činoherného divadla. In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.161-165. Mudrák Jakub [Autor] [100]

AFD003 Petra Kovalčíková : Fenomén kolektívnej tvorby v postmodernej spoločnosti. In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.167-175. Kovalčíková Petra [Autor] [100]

AFD004 Richard Sanitra : Herec - prestížny používateľ jazyka. In: : Rétorika Dnes : Zborník referátov z konferencie s medzinárodnou účasťou. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 69s. - ISBN 978-80-89555-77-2. - (2017), s.47-50. Sanitra Richard [Autor] [100]

AFD005 Matúš Oľha : Karol L. Zachar, pedagóg herectva : (Vlastné pozorovania). In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.143-146. Oľha Matúš [Autor] [100]

AFD006 Jan Přeučil : Kouzlo rétoriky. In: : Rétorika Dnes : Zborník referátov z konferencie s medzinárodnou účasťou. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 69s. - ISBN 978-80-89555-77-2. - (2017), s.15. Přeučil Jan [Autor] [100]

AFD007 Ján Sládeček : Pietorova nedokončená = Pietor's unfinished. In: : Shakespeare na rozhraní/Shakespeare in Between. - S.40. Sládeček Ján [Autor] [100]

AFD008 Ľubomír Mindoš : Prečo ešte stále mám rád divadlo. In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.177-179. Mindoš Ľubomír [Autor] [100]

AFD009 Jan Vedral : Profesionalita v časech infantilní omnipotence : (Úvaha praktického divadelního dramaturga a pedagoga). In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14 (2017), s.179s. Vedral Jan [Autor] [100]

AFD010 Janka Lakomčíková : Radostná tvorivosť v príprave poslucháčov herectva. In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.77-91s. Lakomčíková Janka [Autor] [100]

AFD011 Martin Palúch : Regulatory mechanisms in the US versus authors and their controversial documentary films = Regulačné mechanizmy v USA verzus autori a ich kontroverzné dokumentárne filmy. In: : Horizonty umenia 4/Horizons of Art 4 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie/Proceedings of the International Scientific Web Conference. - 1.vyd : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2017. - 307s. - ISBN 978-80-89555-90-1. - (2017), s.97-116[1,17AH]. Palúch Martin [Autor] [100]

AFD012 Martin Timko : Stav slovenského divadelníctva pred rokom a po roku nula.In: : 1989. Rok zmeny : Ústav pamäti národa. - ISBN 978-80-89335-78-7. - (2017), s.268-274. Timko Martin [Autor] [100], Jašek Peter [Zostavovateľ], Kmeť Norbert [Recenzent], Sivoš Jerguš [Recenzent]

AFD013 Jaroslav Daubrava : Virtuálny humor v scénografickej tvorbe videoumelca Pierricka Sorina. In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.101-107s. Daubrava Jaroslav [Autor] [100]

AFD014 Martin Timko : Znak postmoderného divadla v Bednárkových inscenáciách pre deti, mládež i dospelých. In: : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. - Roč.14. (2017), s.121-126. Timko Martin [Autor] [100]

BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách

BAA001 Andrzej Fidyk; Aleksandra Szarlat : Świat Andrzeja Fidyka. - 1.vyd. - Krakow, Poľsko : Znak, 2017. - 318. - ISBN 978-83-240-3725-4. Fidyk Andrzej [Autor] [50], Szarlat Aleksandra [Autor] [50]

BCI Skriptá a učebné texty

BCI001 Silvia Kováčiková : Dejiny umenia 1. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 2017. - 131s. [5,17AH]. - ISBN 978-80-89555-92-5. Kováčiková Silvia [Autor] [100], Burdová Katarína [Recenzent]

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

BDE001 Jan Vedral : Michal Pavlata. In: : Svět rozhlasu : Bulletin o rozhlasové práci : Český rozhlas. - ISSN 1213-3817. - Č.37 (2017), s.78-79. Vedral Jan [Autor] [100]

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BDF001 Andrej Maťašík : Borodáčovi Chlapci na stráž. In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.65, č.2 (2017), s.158-171. Maťašík Andrej [Autor] [100]

BDF002 Milan Zvada : Desať rokov v stánku - netradičnom, staničnom i kultúrnom = (Spomienky a reflexie na KioSK - Festival odvážneho diváka).In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.11, č.8 (2017), s.41-44. Zvada Milan [Autor] [100]

BDF003 Andrej Maťašík : Frejka ako umelec a riaditeľ. In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.65, č.1 (2017), s.94-96. Maťašík Andrej [Autor] [100]

BDF004 Jan Vedral : Horizont události. In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.11, č.1 (2017), s.52-53. Vedral Jan [Autor] [100]

BDF005 Elena Knopová : Kráľ je mŕtvy alebo nech kráľ žije naveky. In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.11, č.6 (2017), s.22-26. Knopová Elena [Autor] [100]

BDF006 Martin Palúch : Problém formy a relativizácia statusu dokumentárneho filmu v súčasnej slovenskej autorskej tvorbe. In: : Slovenské divadlo : Revue dramatických umení : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. - ISSN 0037-699X. - Roč.65, č.1 (2017), s.49-62. Palúch Martin [Autor] [100]

BDF007 Martin Timko : Stúpenec Tálie a životnej vitality. In: : kod : konkrétne o divadle : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - Roč.11, č.1 (2017), s.48-49. Timko Martin [Autor] [100]

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch(konferenčných aj nekonferenčných)

BEE001 Jan Vedral : Člověk dialogu : Herectví v myšlení Josefa Vinaře. In: Josef Vinař : Herec je svou vlastní možností : Poznámky o herectví : Pražská scéna. - ISBN 978-80-88217-05-3. - S.10-22. Vedral Jan [Autor] [100], Plešák Miroslav [Recenzent]

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEF001 Martin Timko : Shakespeare v profesionálnom Trnavskom divadle. In: : Scénografia 2016 : PRO SCENA. - ISBN 978-80-971264-4-5. - S.13-18. Timko Martin [Autor] [100]

BEF002 Martin Timko : Sprievodca inscenáciou Bačova žena v réžii Ivana Licharda z roku 1941[elektronický zdroj]. In: : Bačova žena : Prítomnosť divadelnej minulosti : Divadelný ústav. - ISBN 978-80-8190-015-0. - S.[0,25AH][DVD]. Timko Martin [Autor] [100]

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

CED001 Matúš Ol'ha : S Helenou Bezákovou od Holubyho a Šuleka po Krčmu pod zeleným stromom. In: : Helena Bezáková : Divadelný kostým : Záhorská galéria Jána Mudrocha. - ISBN 978-80-8972409-3. - S.82-84. Ol'ha Matúš [Autor] [100], Kret Anton [Recenzent], Polák Milan [Recenzent]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI001 Elena Knopová : Stále aktuálny Veľký Gatsby. In: : Monitoring divadiel : Slovenské centrum AICT. - ISSN 2454-0129. - S.1-5. Knopová Elena [Autor] [100]

EDI002 Martin Timko : Vitajte v lepších divadelných časoch "elektronický zdroj". In: : Konzervatívny denník Postoj : Postoy, o.z. - ISSN 1336-720X. - (2017), s.online. Timko Martin [Autor] [100]

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

FAI001 : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 59s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Spôsob prístupu: https://fdu.aku.sk/pdf/Acta_Teatralia_Neosoliensis_2_2017.pdf. Mudrák Jakub [Zostavovateľ] [100], Vedral Jan [Recenzent]

FAI002 : Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický zdroj] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 50s.[online]. - ISSN 1339-780X. - Spôsob prístupu: https://fdu.aku.sk/pdf/Acta_Teatralia_Neosoliensis_1_2017.pdf. Kovalčíková Petra [Zostavovateľ] [100], Vedral Jan [Recenzent]

FAI003 : Akadémia umení Banská Bystrica = Academy of Arts Banská Bystrica : 1997-2017. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 271s. - ISBN 978-80-89555-79-6. Oľha Matúš [Zostavovateľ] [16], Benca Igor [Zostavovateľ] [12], Strenáčiková Mária [Zostavovateľ] [12], Sládeček Ján [Zostavovateľ] [12], Sapara Juraj [Zostavovateľ] [12], Cáhová Eva [Zostavovateľ] [12], Murin Michal [Zostavovateľ] [12], Kováčiková Silvia [Zostavovateľ] [12]

FAI004 : Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete : Zborník referátov z XIV. medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 179s. - ISBN 978-80-89555-87-1. Timko Martin [Zostavovateľ] [100], Zavorský Ján [Recenzent], Mischnáková Simona [Recenzent]

FAI005 : Rétorika Dnes : Zborník referátov z konferencie s medzinárodnou účasťou. - 1.vyd. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2017. - 69s. - ISBN 978-80-89555-77-2. Laurinčíková Zuzana [Zostavovateľ] [100], Horák Karol [Recenzent], Záborská Alexandra [Recenzent], Kret Anton [Redaktor, editor]

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII001 Jan Vedral : Vinohradské kasašky. In: : Divadlo na Vinohradech : Divadlo na Vinohradech. - ISSN MK ČR E 20874. - Č.7 (2017), s.1. Vedral Jan [Autor] [100]

GII002 Jan Vedral : Vinohradský "kulatý čtverec". In: : Divadlo na Vinohradech : Divadlo na Vinohradech. - ISSN MK ČR E 20874. - Č.6 (2017), s.1. Vedral Jan [Autor] [100]

BEF003 Jaroslav Daubrava : Videošejkspír. In: : Scénografia 2016 : PRO SCENA. - ISBN 978-80-971264-4-5. - S.7-12. Daubrava Jaroslav [Autor] [100]

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Fakulta dramatických umení v roku 2017 nemala oprávnenie habilitovať.

VII. Zamestnanci vysokej školy/fakulty

Pedagogickí pracovníci podľa funkcií k 31.12.2017

	Úväzok 1,0-0,7		Úväzok 0,69-0,1	
	Spolu	Ženy	Spolu	Ženy
Učítelia spolu	33	9	10	6
Profesori	8	1	1	1
Docenti	10	1	2	1
Odborní asistenti	14	6	7	4
Asistenti	1	1	0	0

Veková štruktúra pedagogických pracovníkov podľa funkcií k 31.12.2017

Vek	Funkcia							
	Profesori		Docenti		Odborní asistenti		Asistenti	
	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy
25-29	0	0	0	0	0	0	1	1
30-34	0	0	0	0	6	4	0	0
35-39	0	0	0	0	5	4	0	0
40-44	0	0	0	0	6	1	0	0
45-49	0	0	0	0	1	0	0	0
50-54	0	0	1	0	1	0	0	0
55-59	1	0	3	1	0	0	0	0
60-64	4	1	5	0	1	0	0	0
65 a viac	4	1	3	1	1	1	0	0

Pedagogickí pracovníci vykonávajúci činnosť na základe dohody o mimopracovnom pomere k 31.12.2017

Katedra	spolu	ženy
Herectvo	5	3
Dramaturgia, réžia a teatrológia	0	0
Dokumentárna tvorby	2	0
Filmová dramaturgia a scenáristika	1	0

V roku 2017 fakulta vypísala 3 výberové konania, z toho 2 sa týkali pozícií vedúcich zamestnancov (manažér divadla a vedúci katedry dramaturgie, réžie a teatrologie). Pozície vysokoškolských učiteľov fakulta obsadila v 1 výberovom konaní, ktoré sa konalo v júni. Výberová komisia v počte 7 členov zhodnotila podklady 13 uchádzačov o funkčné miesta profesor, docent, odborný asistent a asistent v odbore Divadelné umenie a Filmové umenie a multimédiá a odporučila vedeniu fakulty uzavrieť pracovnú zmluvu s 12 úspešnými adeptmi na pozíciu pedagogického zamestnanca Fakulty dramatických umení.

V roku 2017 bol udelený titul profesor doc. PhDr. Jánovi Sládečkovi, PhD., ďalší pedagogický pracovníci podali žiadosť o habilitačné konanie. Podporu pedagógom a študentom vo vzdelávacom a tvorivom procese poskytujú špecializované vedecko-umelecké pracoviská vybavené technikou. Zapožičané mobilné zariadenie HUAWEI RP200-55 im umožňuje zúčastňovať sa odborných telekonferencií a prednášok. Technické vybavenie prináša získavanie praktických zručností v prostredí simulujúcom reálne profesionálne prostredie a informačné a komunikačné technológie poskytujú široké spektrum zdrojov informácií a samoštúdia.

Katedra herectva

Vedúci katedry

doc. Mgr. art. František Výrostko

Profesori

prof. Mgr. Ljuboslav Majera

Docenti

doc. Mgr. art. František Výrostko

doc. Jan Přeučil

doc. Mgr. art. Irena Pavlitová

doc. Mgr. Elena Holičková, ArtD.

doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek

Odborní asistenti / asistenti

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. - MD

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Mgr. art. Soňa Capková - Kočanová, ArtD. - MD

Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D.

Mgr. art. Ľubomír Mindoš

PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.

Mgr. art. Juraj Sarvaš

Mgr. art. Zuzana Laurinčíková, ArtD.

Oľga Hromadová

Ľubomír Richter

Mgr. art. Anna Zemaníková

Mgr. art. Marek Rozkoš – do 30.06.2017

Katedra dokumentárnej tvorby

Vedúci katedry

Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Profesori

prof. Andrzej Fidyk

prof. PhDr. Daniela Fobelová, PhD.

Docenti

doc. Mgr. art. Ľubomír Fifik

doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.

doc. Ing. Peter Neštepny

Odborní asistenti / asistenti

Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

Mgr. art. Žofia Bosáková, ArtD.

Mgr. Ing. Marián Hečko, ArtD.

Mgr. art. Ivan Kršiak - doktorand

Mgr. Igor Demčák

MgA. Roman Varga

Mgr. art. Peter Kováč - doktorand

Ing. Pavol Barabáš – do 30.06.2017

Mgr. art. Veronika Hollá

Mgr. art. Peter Neved'al, ArtD.

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrológie

Vedúci katedry

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Profesori

prof. MgA. Jan Vedral, PhD.

prof. Mgr.art. Ján Zavarský

prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

Docenti

doc. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD.

doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD.

doc. PhDr. Michal Babiak, Mr.

Odborní asistenti / asistenti

PhDr. Andrej Maťašík, PhD.

PhDr. Elena Knopová, PhD.

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Mgr. Emil Spišák, ArtD.

Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD.

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Mgr. Milan Zvada, MA - doktorand

Mgr. art. Petra Kovalčíková – doktorand

Mgr. art. Janka Lakomčíková, ArtD. – od 01.07.2017

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky

Vedúci katedry

PhDr. Kateřina Javorská

Profesori

prof. Mgr. Jan Gogola

Docenti

doc. Mgr. art. Dagmar Ditrichová, ArtD.

doc. Mgr. Vladimír Štric

doc. PhDr. Karol Orban, PhD.

Odborní asistenti / asistenti

PhDr. Kateřina Javorská

Mgr. Martin Palúch, PhD.

Eduard Grečner

PhDr. et Mgr. Emanuel Orban, PhD. – do 31.07.2017

Mgr. art. Tomáš Rolík - doktorand

VIII. Podpora študentov

Sociálna podpora študentov predstavovala v roku 2017 celkovo 20 375,00 eur vyplatených zo štátneho rozpočtu. Za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia a získalo motivačné štipendium 13 študentov a jeden vynikajúci výsledok v oblasti umeleckej činnosti bol ocenený cenou rektora. Zo štátneho rozpočtu bolo v roku 2017 formou motivačného štipendia vyplatených celkovo 4 250 eur. Fakulta zo štipendijného fondu podporila celkovou sumou 480,00 eur aj 6 študentov za vynikajúce výsledky v oblasti vedy, výskumu a umenia.

Študentom boli ponúknuté aj v roku 2017 odborné konzultácie na jednotlivých katedrách.

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ

18. 10. 2017 od 10:00 – 13:00 hod.

06. 12. 2017 od 10:00 – 13:00 hod.

TERMÍNY KONZULTÁCIÍ I. stupeň štúdia

Študijný program

Divadelná dramaturgia a réžia **1. termín** 07. 12. 2017 od 10:00 do 14:00 hod.

Herectvo **1. termín** 13. 11. 2017 o 13:00 alebo 14:00 hod.
2. termín 27. 11. 2017 o 12:00 alebo 14:00 hod.

Filmová a televízna réžia a scenáristika
So zameraním na filmovú dokumentárnu tvorbu individuálne na požiadanie

So zameraním na filmovú dramaturgiu a scenáristiku **1. termín** 07. 12. 2017 o 13⁰⁰ hod.

TERMÍNY KONZULTÁCIÍ II. stupeň štúdia

Študijný program

Divadelná dramaturgia a réžia **1. termín** 27. 10. 2017 od 10:00 do 14:00 hod.

Herectvo **1. termín** 13.11.2017 o 13⁰⁰ alebo 14⁰⁰ hod.

Filmová a televízna réžia a scenáristika
So zameraním na filmovú dokumentárnu tvorbu individuálne na požiadanie

So zameraním na filmovú dramaturgiu a scenáristiku individuálne na požiadanie

IX. Podporné činnosti fakulty

Umelecké pracoviská fakulty - televízne a divadelné štúdio, KLEIÓ a ďalšie špecializované učebne poskytujú dostatočné technologické zázemie pre vznik umeleckej tvorby na požadovanej úrovni. Majetkové vybavenie bolo rozšírené o prenosnú klávesovú zostavu Yamaha P-255 a upgrade softvérového vybavenie Pro Tools a Avid Media Composer. Školský priestor je vybavený terminálovými stanicami, ktoré poskytujú študentom a pedagógom prístup na internet a k dokumentom v postačujúcom pokrytí ich požiadaviek. Študentská produkcia je archivovaná prostredníctvom informačno-komunikačno-technologických zariadení, ktorými disponuje každá katedra. Rozširovanie vedeckých poznatkov medzi vedecko-umeleckými pracoviskami zapojenými do komunikačného systému aj v rámci medzinárodnej spolupráce umožňuje telekonferenčné zariadenie HUAWEI RP200-55, ktoré má fakulta dlhodobo zapožičané. Interný TV kanál, vysielaný prostredníctvom informačných obrazoviek prináša vždy aktuálne informácie o dianí nielen na fakulte. Zamestnanci môžu počas roka využiť benefity vo forme masáží a permanentky na plaváreň.

Študentský domov AU

Žiadosti o ubytovanie v Študentskom domove AU v akademickom roku 2017/2018 si podalo 176 študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Pri schvaľovaní žiadostí o ubytovanie sa postupovalo podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení a Smernice AU č. 54 – Internátny poriadok AU v znení neskorších doplnkov. Do rady ubytovaných študentov (RUŠ) v ak. roku 2017/2018 boli zvolení: Bc. Jana Nemčková za FMU AU – predsedníčka RUŠ, Bc. Dávid Szöke za FDU AU – člen RUŠ, Andrea Halčáková za FVU AU – členka RUŠ.

Pre potreby stravovania ubytovaných študentov sú k dispozícii tri kuchynky zariadené chladničkou, sporákom a mikrovlnnou rúrou, nápojové automaty a automaty rýchleho občerstvenia.

V roku 2017 sa v rámci skvalitňovania podmienok pre ubytovaných študentov a pedagógov zakúpili 16 ks chladničiek do buniek, 5 ks váľand, vešiacíky do kúpeľní, 60 ks posteľnej bielizne, minisporák do kuchynky na III. poschodí, zrealizovali sa rekonštrukčné práce kachličkovej podlahy v troch kúpeľniach na 4. poschodí, pokrytie plávajúcou podlahou v dvoch izbách na 3. poschodí. Plánuje sa oprava strechy, zakúpiť interiérové vybavenie izieb, rekonštrukcia podláh a kúpeľní.

UBYTOVANIE V AKADEMICKOM ROKU 2017/2018	
Počet ubytovaných v ŠD AU	108
Celková ubytovacia kapacita	136
Počet žiadateľov o ubytovanie	176
Cenník poplatkov za ubytovanie pre jedného študenta AU/jeden kalendárny mesiac	50,00 € / lôžko

Počet podaných prihlášok o ubytovanie	176
z toho chlapcov	58
z toho dievčat	118
Fakulta dramatických umení AU	41
Fakulta múzických umení AU	55
Fakulta výtvarných umení AU	80

Knižnica Akadémie umení

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Vďaka realizácii projektu „Zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu modernizáciou IKT, vnútorného vybavenia a rekonštrukciou objektov na AU BB“ došlo v Akademickej knižnici AU BB k skvalitneniu infraštruktúry technického vybavenia. V knižnici sú k dispozícii projekčné zostavy, ktoré obsahujú data video projektory a mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a tiež TV projekčné zostavy, ktorých súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, blue ray prehrávače, multimediálne sieťové prehrávače a domáce kiná s reproduktorovými sadami. V internetových študovniach je študentom k dispozícii 24 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, z čoho dve sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - *Knižničný informačný systém 3. generácie* a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2017		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	13 084
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 513
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2 410
4.	Iné špeciálne dokumenty	1 978
Spolu		18 985 KJ

V roku 2017 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 580, ktoré knižnica nadobudla kúpou (85 jednotiek), darom (229 jednotiek), výmenou (14) a bezodplatným prevodom (252 jednotiek). Knižnica eviduje 25 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 10 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie. Používateľskú klientelu tvorí 453 aktívnych čitateľov (z toho 335 študentov AU BB, 38 vysokoškolských učiteľov, 30 organizácií a 50 ostatných čitateľov). V priebehu roka 2017 sa uskutočnilo 9 573 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 5 340 prezenčne a 4 233 absenčne).

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 1 511,00 €.

Fakulta v súčasnosti disponuje aj príručnou knižnicou, ktorá predstavuje niekoľko 100 exemplárov odbornej literatúry. Svoj príručný knižný fond tvorený dielami významných slovenských teoretikov v oblasti divadelného umenia naďalej dopĺňa a rozširuje. Fakulta v súčasnosti disponuje aj prezenčne dostupnými kolekciami dokumentov, prevažne vedeckých a odborných divadelných publikácií a divadelných hier, ale i ročníkov časopisov, rozmnoženín, kolekcí bulletinov a pod., ktoré tvoria zbierkový fond Výskumného, kreatívneho a dokumentačného centra fakulty KLEIO. Tento fond sa naďalej dopĺňa a rozširuje darmi. Priebežne sa v centre Kleio buduje aj videotéka, členená na kolekciu dokumentov inscenácií a podujatí Fakulty dramatických umení a na kolekciu študijného materiálu, teda záznamov umeleckých diel sprístupnených pre študijné účely. Literatúra a ostatné zdroje sú k dispozícii študentom Fakulty dramatických umení v centre KLEIO.

X. Rozvoj fakulty

V roku 2017 Fakulta dramatických umení ukončila 3-ročný projekt Inovácie filmového a dramatického umenia, ktorý realizovala v spolupráci s VŠMU financovaný prostredníctvom finančnej schémy MŠV VaŠ. Táto spolupráca umožnila zrealizovať aplikovaný výskum digitálnych filmových technológií : digitálne množenie malého množstva komparzistov na veľké masy ľudí, využitie 3d-grafiky zobrazujúcej sa v reálnom čase na nízkorozpočtovú výrobu vizuálnych efektov, digitálne procedúry na spracovanie fotografie do rôznej úpravy (perokresba, olejomalba, expresionizmus...), sampling/mix digitálneho filmového materiálu, rozvoj techniky kľúčovania naživo. Výsledkom projektov podporených Fondom na podporu umenia – konferencie Rétorika Dnes a XIV. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie DNES a TU, bolo okrem výmeny odborných poznatkov aj vydanie zborníkov. Fakulta uskutočnila niekoľko zahraničných ciest za účelom účasti študentskej produkcie na medzinárodných súťažiach a festivaloch a rozvoja spolupráce na nadnárodnej úrovni. Celkovo bolo na projekty prefinancovaných 11 188,95 eur, z čoho 4,72 % fakulta financovala z vlastných zdrojov.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy/fakulty

Bilaterálne dohody o spolupráci

Medzinárodná spolupráca fakulty prebieha tiež formou výmeny skúseností v oblasti vedy a umenia, či už na základe viacerých bilaterálnych dohôd, alebo v podobe samostatných personálnych kontaktov s poprednými umelcami, vedcami a pedagógmi z viacerých zahraničných inštitúcií. Pedagógovia a doktorandi FDU pravidelne vystupujú na vedeckých konferenciách a seminároch doma i v zahraničí.

Za rovnocennú oblasť spolupráce so zahraničím popri vysokoškolských pracoviskách považujeme aj divadelné a filmové festivaly, medzinárodné workshopy, tvorivé dielne, experimentálne umelecké zoskupenia a pod.

Fakulta sa každoročne okrem organizovania festivalu Artorium, medzinárodnej konferencie - Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete reprezentuje na medzinárodných festivaloch umeleckých vysokých škôl, napr. v Prahe, Varšave a spolupracuje s viacerými umeleckými súbormi na Slovensku i v Českej republike.

V rámci programu ERASMUS+ venuje Fakulta dramatických umení pozornosť podpore výmeny študentov s cieľom posilniť medzinárodný charakter vysokoškolského vzdelávania a umožniť študentom získať skúsenosti a vedomosti na zahraničných univerzitách. Fakulta naďalej uzko spolupracuje so vzdelávacími inštitúciami v Slovinsku, Poľsku, Českej republike, Taliansku, Fínsku, Portugalsku, Španielsku, Turecku, Maďarsku a na Islande.

Členstvo fakúlt AU v medzinárodných organizáciách

Fakulta dramatických umení AU nie je členom žiadnej medzinárodnej organizácie.

XII. Systém kvality

Oblasť riadenia kvality podlieha smernici č. 97 Vnútorný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici účinnej od 1.1.2013. Fakulta na pravidelnej báze vyhodnocuje hospodárenie s finančnými prostriedkami a oblasť riadenia ľudských zdrojov ako aj vzdelávacej činnosti. Rovnako ako v roku 2016 aj v roku 2017 vedenie fakulty pristúpilo k úspore mzdových nákladov počas letných mesiacov jún-september. Financovanie bežných prevádzkových materiálových potrieb (tonery, kancelárske vybavenie a pod.) sú počas roku pokrývané z príjmov podnikateľskej činnosti a cieľom je tieto príjmy naďalej zvyšovať.

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO DOTAZNÍKA ŠTUDENTOV ZA AKADEMICKÝ ROK 2016/2017

Anonymný dotazník poslucháčov FDU sa konal v priebehu mesiacov apríl - máj 2016. Z celkového počtu 144 študentov bolo odovzdaných celkovo 28 dotazníkov, z toho platných 28. Účasť študentov bola 19,4 % .

Väčšina študentov je spokojná so štúdiom na Fakulte dramatických umení. Niektorí však uvádzajú výhrady voči organizácii, spôsobu výučby a zabezpečeniu jednotlivých katedier. Podobne ako predchádzajúci akademický rok by študenti ocenili väčšiu spoluprácu ako medzi katedrami fakulty tak aj medzi fakultami Akadémie. Opakovane vyjadrujú veľkú nespokojnosť so vzhľadom a funkčnosťou webovej stránky. Oproti minulým rokom však výrazne stúpol počet návrhov propagácie fakulty a jej umeleckej činnosti. Študenti sa v tejto súvislosti vyjadrovali kriticky najmä k informovanosti verejnosti o FDU a činnosti Divadla AU. Neostali však iba pri kritike, ale navrhujú zaujímavé a podnetné riešenia všetkých problémových situácií.

Počet vyplnených dotazníkov: 28/139

Anonymné hodnotenie študentov FDU AU za akademický rok 2016/2017

1. Čo Vás motivovalo pre štúdium vo Vašom odbore?

Fundovaní pedagógovia- 1, ročníkoví vedúci- 2, možnosť zamerania- 1, láska k divadlu- 2, nájdenie si plnohodnotnej a naplňajúcej práce- 2, láska k umeniu -3, pokračovanie v štúdiu herectva po konzervatóriu- 2, potreba zdokonaľovať sa v tomto smere a pracovať na sebe- 1, chuť rozvíjať svoje predispozície v oblasti rozvoja kultúry- 1, plnenie si sna- 1, vnútorné presvedčenie- 1, predchádzajúca práca v divadle a záujem o literatúru- 1, peniaze- 1, byť slávny a bohatý- 1, FTRS- 1, záujem o divadlo a herectvo- 1, technicko-umelecká fúzia a aktuálny dopyt po AV dielach- 1.

(odpovede sa skladali z viacerých motivácií)

Neodpovedali- 10.

2. Ako hodnotíte úroveň študijného programu Vášho odboru:
 - a) Je dobrá - 6
 - b) Je primeraná - 13
 - c) Je zlá - 8
 - d) Neviem posúdiť -1

3. Aký je Váš názor na pomer teoretických a praktických predmetov vo výučbe?
 - a) Teórie je veľmi veľa (resp. praxe je veľmi málo) - 9
 - b) Pomer je vyvážený - 18
 - c) Praxe je veľmi veľa - 1

4. Aký je Váš názor na priemerný týždenný počet hodín výučby vo Vašom odbore?
 - a) Príliš veľký - 1
 - b) Primeraný - 22
 - c) Príliš malý - 5

5. Domnievate sa, že spôsob štúdia na Vašej katedre poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť?
 - a) Dostatok - 14
 - b) Nedostatok - 12
 - c) Neviem posúdiť – 2

6. Domnievate sa, že možnosti tímovej spolupráce medzi katedrami sú:
 - a) Dostatočné - 2
 - b) Nedostatočné - 23
 - c) Neviem posúdiť – 3

7. Považujete bodové hodnotenie jednotlivých predmetov v rámci kreditného systému ECTS za adekvátny?
 - a) Áno - 8

- b) Nie - 6
 - c) Neviem posúdiť – 14
8. Vyhovuje Vám elektronický systém hodnotenia AIS?
- a) Áno - 14
 - b) Nie - 8
 - c) Neviem posúdiť – 6
9. Domnievate sa, že komunikácia medzi poslucháčmi a pedagógmi na Vašej katedre je dostatočná?
- a) Áno - 20
 - b) Nie - 6
 - c) Neviem posúdiť – 2
10. Domnievate sa, že technické vybavenie Vašej katedry je dostatočné?
- a) Áno - 16
 - b) Nie - 10
 - c) Neviem posúdiť – 1
 - Neodpovedal- 1
11. Domnievate sa, že absolvent Vašej katedry je optimálne pripravený pre profesionálne uplatnenie v dnešnej dobe?
- a) Áno - 10
 - b) Nie - 14
 - c) Neviem posúdiť – 3
 - Neodpovedal- 1
12. Ktorá z možností podľa Vášho názoru poskytuje najviac priestoru pre uplatnenie absolventa Vašej katedry?
- a) Dotované štátne a iné príspevkové inštitúcie - 4
 - b) Súkromné agentúry - 7
 - c) Grantové a projektové aktivity - 6

d) Neviem posúdiť – 10

Jeden poslucháč odpovedaj aj A aj B (zarátané do počtu odpovedí)

Neodpovedali- 2

13. Je podľa Vás na fakulte k dispozícii dostatok učebného materiálu, skrípt, odbornej literatúry a učebných pomôcok?

a) Áno - 4

b) Nie - 22

c) Neviem posúdiť- 1

Neodpovedal- 1

14. Využívate služby academickej knižnice, príp. vedecko-výskumného centra Kleió?

a) Pravidelne - 11

b) Občas - 11

c) Nie - 5

Neodpovedal- 1

15. Aký je Váš názor na webovú stránku Akadémie umení?

b) Je priemerná - 10

c) Je nedostačujúca - 13

d) Neviem posúdiť- 4

Neodpovedal- 1

16. Čo by ste zmenili na webovej stránke fakulty?

Aktuálnosť- 11; dizajn- 5; možnosť online otázok- 1; farbu- 1; prehľadnosť- 6; všetko- 2; nejaké ozvláštnenie- 1; chýbajú fotky z predstavení, poprípade galéria- 2; chýbajú študentské recenzie- 1; štruktúra- 1; neviem-nevyužívam ju- 1.

(odpovede sa skladali z viacerých návrhov)

Neodpovedali- 9, 1 poslucháčka napísala, že nemá názor.

17. Myslíte si, že je verejnosc' dostatočne informovaná o FDU?

b) Nie - 25

c) Neviem posúdiť - 2

Neodpovedal- 1

18. Čo by ste navrhli pre zefektívnenie propagácie činností FDU?

Viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy- 1; podpora projektov akými sú: účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium!, propagácia na súťažiach- 1; reprezentácia FDU na rôznych festivaloch- 2; hosťovanie našich inscenácií v okolitých divadlách- Zvolen, Bábk. divadlo, Martin...- 1; lepšia propagácia divadla AU (aby o ňom Bystričania vedeli a zvykli si doň chodiť)- 1; väčšiu spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty- 1; hranie predstavení na viacerých miestach (nie iba v priestoroch školy) informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie- 2; billboardy, facebook- spoplatnená inzercia, spoty v Tv, pozvanie Tv, noviny- 2; mediálna propagácia- 1, internet, TV, pretože ľudia v BB netušia, že tu máme divadlo- 1; urobiť školský bulletin s informáciami o predstaveniach, väčšia propagácia v rámci BB (plagáty, letáky....)- 1; začať ju robiť- 1; viac propagačných materiálov, nespoliehať sa len na plagáty a facebook, ale zapojiť rozhlas, tlač (napr. týždenníky a mesačníky BB), Tv...je to síce finančne náročnejšie, ale aspoň tak oslovíme viac ľudí- 2; lepšia web. stránka- 1; ;viac sa ukazovať na sociálnych stránkach- možno aj reklamy- 2; filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režisérov, dokumentaristov- 1; vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky- 1; prezentácia školy aj v iných mestách ako len v BB- 1; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom BB (vystúpenia našich študentov, popr. výstava diel študentov Výtvarnej fakulty- pritom by sa mohli vyzdvihnúť pozitíva AU (dabingové štúdio...) prilákalo by to viac uchádzačov na prijímacie skúšky- 1; potreba dostať našu školu do popredia, aby sme neboli len druhá voľba po VŠMU, ale aby nás brali ako rovnocenných (*popr. sa dá zorganizovať aj*

zbierka smetí v okolitej prírode, ktorá by bola vopred ohlásená a pridať by sa mohli aj bežní ľudia (nielen naši študenti)- 1.

Neodpovedali- 8.

19. Boli ste počas štúdia riešiteľom alebo spoluriešiteľom nejakého grantu?

- a) Áno - 2
- b) Nie - 13
- c) Rád by som – 11

Neodpovedali- 2

20. Plánujete ukončiť štúdium na FDU v stupni?

- a) Bakalárskom - 3
- b) Magisterskom - 14
- c) Doktorandskom - 3
- d) Nie som rozhodnutý – 7

Neodpovedal- 1

21. Plánujete počas štúdia využiť možnosti programu Erasmus?

- a) Áno - 16
- b) Nie - 6
- c) Zatiaľ neviem – 5

Neodpovedal- 1

22. Poznáte študijné programy a systémy výučby iných umeleckých vysokých škôl na Slovensku a v zahraničí?

- a) Áno - 16
- b) Nie – 11

- Študenti uviedli k odpovedi a) aj školy: VŠMU-5, JAMU v Brne-4, DAMU v Prahe- 1, SZFE- Budapešť-1, Akadémia Alexandra Zelwerowicza- Waršava- 1

Neodpovedal- 1

23. Považujete možnosti spolupráce medzi jednotlivými fakultami v rámci Akadémie umení za:

- a) Dostatočnú - 2
- b) Nedostatočnú - 21
- c) Neviem posúdiť - 4
- Neodpovedal- 1

24. Čo by ste navrhli ako pozitívnu zmenu na Vašej katedre?

Prepojenie katedier a fakúlt (nadviazanie vzťahu s cieľom priniesť nové skúsenosti)- 2; spolupráca s katedrou dokumentárnej tvorby (poslucháč(ka) z katedry herectva)- 1; dabing a spev od prvého ročníka- 1; väčší záujem pedagógov o svojich študentov- 1; umožnenie študentom lepšie priestor na tvorivosť- 1; menšie obmedzenia vo výbere hier pre študentské naštudovanie- 1; neobmedzený prístup do učební- 1; zlepšenie organizácie školských rozvrhov a prihliadanie na voľný čas študentov (*na katedre je bežné, že žiak príde na hodinu a po 30 min, zistí, že hodina nebude. Rovnako by sa malo prihliadať na to, že aj študenti sú len ľudia, ktorí potrebujú aspoň tých 20 min na obed. No pokiaľ majú od rána 7 hodín v kuse prednášky, jednu za druhou bez možnosti pauzy na obed, časom sa to môže podpísať na ich výkone a hlavne ich zdraví*)- 1; nová technika- 1; väčšiu a hlbšiu spoluprácu na projektoch medzi-ročníkovo a medzi fakultami-2; usporiadanie workshopov s rôznym zameraním- 1; mať pedagógov, ktorí nezaujmu stanovisko „*keď ma za to budú lepšie platiť, potom to urobím*“- 1; vytvoriť skúšobný priestor- niečo ako ateliéry, kde by študenti mohli skúšať inscenácie, aby nedochádzalo k zmätkom s miestnosťami, ku ktorým často dochádza- 1; poskytnúť študentom viac možností zúčastňovať sa skúšobných procesov v profesionálnych divadlách, poskytnúť priestor pre prax- 1; viac praxe (predstavenia, herectva, dabingu...atď.)- 1; väčšiu profesionalitu vedenia a hlavne väčšia ochota voči študentom, vďaka ktorým táto škola ešte funguje- 1; všeobecná výučba- napr. dejiny- 1; propagácia- 1; manažment divadla- 1; príprava na štátnice- 1; otvorenie katedry scénografie a rozdelenie štúdia réžie a dramaturgie- 1; prijať pedagóga tanca- 1; jedlo- 1; učte nás- 1; neviem- 1.
(odpovede sa skladali z viacerých motivácií)

Neodpovedali- 10

25. Študujete na katedre:

- a) Herectva - 19
- b) Divadelnej dramaturgie a réžie - 4
- c) Dokumentárnej tvorby - 3

Neodpovedali: 2

Za správnosť: Mgr. art. Janka Fedešová, ArtD.

XIII. Kontaktné údaje

Fakulta dramatických umení AU
Horná 95
974 01 Banská Bystrica

web: www.fdu.aku.sk

tel.: +421-48-4320 305
fdu@aku.sk

Sekretariát dekana

Judita Perželová
tel.: +421-48-4320 305
e-mail: j.perzelova@aku.sk
fdu@aku.sk

Tajomník fakulty

Ing. Jana Králiková
tel.: +421-48-4320 318
e-mail: j.lopejska@aku.sk

Študijné oddelenie – bakalárske a magisterské štúdium

Mgr. Ingrid Dobišová
tel.: +421-48-4320 320
e-mail: studfdu@aku.sk
dobisova@aku.sk

Alexandra Uhliariková – doktorandské štúdium

tel.: +421-48-4320 319
e-mail: studfdu@aku.sk
a.uhliarikova@aku.sk

Technik filmového a televízneho štúdia

Juraj Mišík
tel.: +421-48-4320 321

Divadlo

Mgr. art. Roman Malatinec
tel: +421-908 669 932
e-mail: divadlo@aku

XIV. Sumár

V akademickom roku 2016/2017 na FDU (stav k 31.10. 2017) študovalo 138 študentov, 90 v bakalárskej forme a 40 v magisterskej forme a 11 študentov doktorandského štúdia (8 denné štúdium a 3 externé štúdium).

V priestoroch Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v dňoch 22.11.-24.11.2017 sa tradične uskutočnil projekt ARTORIUM.

Významným podujatím v roku 2017 bolo usporiadanie Medzinárodnej teatrologickej konferencie. Bola to už v poradí XIV. Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia - *Divadlo radosti a pohody v postmodernom svete*, na ktorej prispeli svojimi príspevkami nie len pedagógovia a doktorandi FDU, ale aj mnohé medzinárodné osobnosti divadelného sveta.

V Divadelnom štúdiu Fakulty dramatických umení postupne odprezentovali výsledky celoročnej práce poslucháči Katedry herectva aj Katedry dramaturgie, réžie a teatrologie.

Úspechy zaznamenali aj dokumentárne filmy poslucháčov Katedry dokumentárnej tvorby. Študentské filmy tvoria stabilnú súčasť viacerých súťažných aj nesúťažných festivalov doma aj v zahraničí a svoje miesto si našli aj v televíznom vysielaní. Študenti Katedry filmovej dramaturgie a scenáristiky prispievali svojimi prácami najmä do Literárneho soireé a do rôznych literárnych súťaží.

Študenti FDU AU sa zúčastnili na mnohých domácich či zahraničných festivaloch, prehliadkách a kultúrnych podujatiach. Študentom a pedagógom prítomnosť na festivaloch umožnila priamu umeleckú konfrontáciu so zahraničnými kolegami.

XV. Prílohy

Tabuľka č. 1: Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2017

Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. daného roka)

Tabuľka č. 2 Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2016/2017

Tabuľka č.3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2017

Tabuľka č.3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2017

Tabuľka č.3c: Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2017

Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2016/2017)

Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12. 2017

Tabuľka č. 6: Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2016/2017 a porovnanie s akademickým rokom 2015/2016

Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2017

Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2017

Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2017

Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Tabuľka č. 11: Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2016/2017 a porovnanie s akademickým rokom 2015/2016

Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2017

Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2017 a porovnanie s rokom 2016

Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2017 a porovnanie s rokom 2016

Tabuľka č. 15: Zoznam akreditovaných študijných programov ponúkaných k 1.9.2017

Tabuľka č. 16: Zoznam akreditovaných študijných programov - pozastavenie práva, odňatie práva alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12. 2017

Tabuľka č. 17: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov k 31.12. 2017

Tabuľka č. 18: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov - pozastavenie, odňatie alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12. 2017

Tabuľka č. 19: Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2017

Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2017

Tabuľka č. 21: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2017