



**AKADÉMIA UMENÍ,
FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,
HORNÁ 95 , 97401 Banská Bystrica**

**VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ
ZA ROK 2018**

V Banskej Bystrici 2018

OBSAH

I. Základné informácie o vysokej škole.....	3
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za rok 2017.....	9
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní.....	54
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania.....	61
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty.....	61
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov.....	63
VII. Zamestnanci vysokej školy/fakulty.....	63
VIII. Podpora študentov.....	66
IX. Podporné činnosti vysokej školy/fakulty.....	68
X. Rozvoj vysokej školy/fakulty.....	73
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy/fakulty.....	74
XII. Systém kvality.....	75
XIII. Kontaktné údaje.....	88
XIV. Sumár.....	89
.	
XV. Prílohy.....	124

I. Základné informácie o fakulte

Názov vysokej školy: Akadémia umení v Banskej Bystrici

Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola

Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Organizačná súčasť akadémie umení: **Fakulta dramatických umení**

VEDENIE FAKULTY

Dekan fakulty:

Funkčné obdobie : Prvé funkčné obdobie : od 2018 – 2022

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

Poverený výkonom funkcie dekana od 8.12.2017- 31.01.2018

Dátum vymenovania do funkcie - 1.02.2018

e-mail: k.orban@aku.sk

Prodekanka pre vzdelávaciu činnosť

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Dátum vymenovania: 1.12.2014

e-mail: s.kovacikova@aku.sk

Prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

Mgr. art Barbora Špániková, ArtD.

Dátum vymenovania: 01.10.2018

e-mail : spanikova.barbora@gmail.com

Tajomníčka fakulty:

Ing. Jana Králiková

e-mail: j.kralikova@aku.sk

ERASMUS, Erasmus+ :

Mgt.art Veronika Hollá

e-mail: v.holla@aku.sk

**Akademický senát fakulty pre obdobie od 15.12.2016 do
14.12.2020**

Predseda AS FDU

Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

**Podpredseda za
zamestnaneckú časť**

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

**Podpredseda za
študentskú
časť**

Bc. Peter Magurský

Katedra herectva

Tajomníčka:

Mgr. Ingrid Dobišová

**Členovia za zamest.
časť:**

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

doc. Ing. Peter Neštepňý

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

PhDr. Elena Knopová, PhD.

PhDr. Kateřina Javorská

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Členovia za štud. časť:

Zuzana Hodžová

Katedra div.dramaturgie, réžie a teatrológie

Bc. Michal Lačný (od 01.10.2017)

Katedra Filmovej dokumentárnej tvorby

Bc. Šárka Redlingerová

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky

Vedecká a umelecká rada fakulty

Predseda VaUR FDU

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

Členovia

prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

prof. Mgr. Jan Gogola

prof. MgA. Jan Vedral, PhD.

prof. Mgr. art. Ján Zavarský

prof. Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.

doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.

doc. Mgr. art. František Výrostko

Mgr. Jaroslav Valek

Mgr. Emil Spišák, ArtD.

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov je zriadená podľa § 31 ods. 2 zákona o vysokých školách. Disciplinárna komisia fakulty prerokúva disciplinárne priestupky študentov zapísaných v študijnom programe uskutočňovanom na fakulte a predkladá návrh na rozhodnutie dekanovi fakulty.

Činnosť disciplinárnej komisie sa riadi disciplinárnym poriadkom fakulty a rokovacím poriadkom disciplinárnej komisie fakulty

Členovia : Mgr. art. Martin Palúch, PhD.

Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Mgr. art. Martin Timko, ArtD.

Mgr. art. Petra Kovalčíková

Bc. Martin Kubas

Disciplinárna komisia v roku 2018 nezasadala.

PRACOVISKÁ (KATEDRY FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ)

Katedra herectva

Vedúci katedry

doc. Mgr. art. František Výrostko

Profesori

prof. Mgr. Ljuboslav Majera

Docenti

doc. Mgr. art. František Výrostko

doc. Jan Přeučil

doc. Mgr. art. Irena Pavlitová – do 30.06.2018

doc. Mgr. Elena Holičková, ArtD.

doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek

Odborní asistenti / asistenti

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.

Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D.
PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.
Mgr. art. Juraj Sarvaš
Mgr. art. Zuzana Laurinčíková, ArtD.
Oľga Hromadová
Ľubomír Richter
Mgr. art. Anna Zemaníková

Katedra dokumentárnej tvorby

Vedúci katedry

Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Profesori

prof. Andrzej Fidyk

prof. PhDr. Daniela Fobelová, PhD.

Docenti

doc. Mgr. art. Ľubomír Fifik

doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.

doc. Ing. Peter Neštepny

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

Odborní asistenti / asistenti

Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Mgr. art. Žofia Bosáková, ArtD.

Mgr. Ing. Marián Hečko, ArtD.

Mgr. art. Peter Neved'al, ArtD.

Mgr. art. Ivan Kršiak

Mgr. art. Veronika Hollá

Mgr. Igor Demčák

MgA. Roman Varga

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrologie

Vedúci katedry

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Profesori

prof. MgA. Jan Vedral, PhD.

prof. Mgr.art. Ján Zavarský – do 30.06.2018

prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

Docenti

doc. Mgr. art. Matúš Ol'ha, PhD.

doc. PhDr. Michal Babiak, Mr.

Odborní asistenti / asistenti

PhDr. Elena Knopová, PhD.

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Mgr. Emil Spišák, ArtD.

Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD.

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Mgr. Milan Zvada, MA -

Mgr. art. Janka Lakomčíková, ArtD. – do 30.06.2018

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky

Vedúci katedry

PhDr. Kateřina Javorská

Profesori

prof. Mgr. Jan Gogola

Docenti

doc. Mgr. art. Dagmar Ditrichová, ArtD.

doc. Mgr. Vladimír Štric

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

Odborní asistenti / asistenti

PhDr. Kateřina Javorská

Eduard Grečner

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za rok 2018

Okrem svojej hlavnej vzdelávacej činnosti Fakulta dramatických umení v roku 2018 zrealizovala viacero významných projektov a prezentovala svoju činnosť a výstupy doma i zahraničí. Oproti roku 2017 sa naši študenti podielali na väčšom množstve umeleckých výstupov.

Študenti fakulty dramatických umení sú mimoriadne aktívni nielen na pôde fakulty v rámci vyučovacieho procesu, ale množstvo svojich už nadobudnutých vedomostí a schopností využívajú v mnohých kultúrnych organizáciach na Slovensku.

Študenti Katedry herectva účinkovali približne v desiatke ďalších divadelných inscenácií na FDU AU a zúčastňovali sa na kultúrno-umeleckých projektoch, či už v rámci školy, ale aj v extérnom prostredí.

Študenti Katedry dokumentárnej tvorby sa počas roka venovali umeleckej autorskej práci na filmových dielach, ktoré boli prezentované na domácej a zahraničnej pôde.

Študenti katedry divadelnej dramaturgie, réžie a teatrológie zaznamenali v roku 2018 viacero významných umeleckých a vedeckých výstupov. Svojimi inscenáciami (v réžii a dramaturgii pedagógov a poslucháčov katedry) sa zúčastnili niekoľkých medzinárodných festivalov doma a v zahraničí.

Fakulta dramatických umení si v roku 2018 pripomenula 20 rokov od svojho založenia. Pri tejto príležitosti sa konali oslavy 20- tého výročia fakulty, ktoré boli naplánované na 14- teho decembra 2018. K tomuto jubileu pedagógovia a študenti pripravili hlavný program. Súčasťou osláv bola koncepcia vytvorenia niekoľkých tradícií fakulty, ktoré sa spustili práve na jej výročí. Oslavy sa niesli v duchu

spoločného stretnutia bývalých absolventov a pedagógov fakulty. Počas osláv sa slávnostne odhalili aj portréty prvej generácie pedagógov pôsobiacich na pôde fakulty. Osláv sa zúčastnilo niekoľko desiatok absolventov a pedagógov. Pozvanie prijala aj prvá dekanica fakulty pani PhD. Božidara Turzonovová. Prítomným hosťom bola predstavená aj nová koncepcia spolupráce fakulty s niekoľkými inštitúciami pôsobiacich v banskobystrickom regióne. Našartovanie iniciatívy spolupráce s inštitúciami, v ktorých by študenti fakulty mohli prispieť svojou tvorbou a zapojiť sa tak ešte vo väčšej miere do kultúrno-spoločenského diania v banskobystrickom regióne a okolí.

DIVADLO AKADÉMIE UMENÍ

Horná 95

974 01 Banská Bystrica

Slovensko

Telefón: +421 908 669 932

E-mail: divadlo@aku.sk


www.aku.sk

www.facebook.com/akademia.umeni

<https://www.facebook.com/divadloakademieumeni/>

Program Divadla Akadémie umení

NOVEMBER 2018



HUSIA HRA
(repríza)
Autor: Andrej Ferko
Dramaturgia: Soňa Mäsiarová
Scénografia: Alžbeta Vakuľová
Scénická hudba: Marián Lejava
Úprava, réžia: Ľadka Rakúšová
Ped., vedenie: Katarína Burdová, Matúš Olha
Účinkujú: Matúš Holý, Michaela Travníková,
Nikola Kozáková, Martin Štolár, Samuel Gárik,
Peter Magurský

ANI MAK
(repríza)
Autorská inscenácia inšpirovaná dielom Jozef Mak. „Každý si nesie svoj dvojkríž.“
Námet a koncept: Petra Kovalčíková,
Katarína Vozárová
Účinkujú: Andrea Juhašová, Katarína Gurová, Andrej Polakovič,
Adriana Gandžalová, Filip Sirotiar, Katarína Baranyai, Eva Javorská,
Pavol Olešňan
Réžia: Petra Kovalčíková

POHREB
(repríza)
Autor: Ivan Holub
Réžia: Daniel Malíš
Účinkuje 4. ročník herectva

ŽIVOT ČLOVEKA
(premiéra)
Autor: Leonid Andrejev
Réžia: Terezia Mindašová
Účinkujú: Stefan Palfi, Katarína Sačková,
Jana Záchenská, Daniela Turzová, Marek Brxa, Róbert Sipos,
Samuel Gárik, Ivetta Galas

PODIVUHODNÝ ŽIVOT OSAMELEHO POŠTÁRA
(monodráma)
Autor: Denis Theriault
Dramaturgia: Jakub Gaľa
Réžia: Marina Dít
Účinkuje: Pavol Olešňan

ŽIVOT ČLOVEKA
(premiéra)
Autor: Leonid Andrejev
Réžia: Terezia Mindašová
Účinkujú: Stefan Palfi, Katarína Sačková,
Jana Záchenská, Daniela Turzová, Marek Brxa, Róbert Sipos,
Samuel Gárik, Ivetta Galas

NÁLEPKY
(monodráma)
Autor: Katarína Huzingerová
Réžia: Svetlana Gorka
Účinkuje: František Kňazovič

AMÁLIA DÝCHA ZHLBOKA
(monodráma)
Autor: Alina Nelig
Réžia: Alina Soltysová
Účinkuje: Diana Semanová

Vstup voľný
Zmena programu vyhradená

Fakulta dramatických umení AU / Klub HaD
Horná 95 (bývalé RK CENTRUM)
Banská Bystrica
Možnosť organizovaných predstavení pre skupiny a školy.
Kontakt a rezervácie:
0908669932
divadlo@aku.sk
www.divadlo.aku.sk
f /divadloakademieumeni

Profesionálne divadlo študentov a pedagógov Akadémie umení v Banskej Bystrici, ponúka inscenácie, workshopy a podujatia 9 mesiacov v roku, od októbra do júna.

V priestoroch divadla sa konajú premiéry a reprízy divadelných inscenácií, umelecko-vedeckých projektov. Priestor divadla je vyťažený v maximálnej miere. Okrem skúšobných procesov, záverečných skúšok hlavných predmetov, divadelných premiér sa divadlo stáva priestorom pre workshopy, konferencie, semináre, či hosťujúce predstavenia.

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADÉMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2018

<p>Premiéra</p> <p>Počas noci</p>	<p>Streda</p> <p>17.1.2018 o 18:30</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p> <p>1. premiéra</p> <p>Štvrtok</p> <p>25.01.2018 o 18:30</p>	<p>Autor: Rebecca Lenkiewiczová</p> <p>Preklad a réžia: Katarína Burdová</p> <p>Účinkujú: Katarína Gurová, Adriana Gandžalová, Dominika Kňazková, Katarína Baranyai, Eva Javorská, Filip Jekkel, Andrej Polakovič, Filip Sirotiar</p> <p>Počet repríz: 3</p>
--	---	---

	2. premiéra	
Premiéra Blažení	Streda 07.02.2018 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Christo Bojčev Preklad: Katarína Sedláková Réžia, scéna, kostýmy, výber hudby: prof. Ľuboslav Majera Asistent réžie: Anna Šoltýsová Účinkujú: Eduard Valašík, Peter Magurský, Martin Stolár, Matúš Hollý, Samuel Gáfrik, Ladislav Brandobur, Katarína Sačková, Petra Dzuriková, Nikola Kozáková, Michaela Trávníčková, Nikola Gánovská Patrícia Marikovská Počet repríz: 4
Premiéra Záveje	Streda 15.02. 2018 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Vladimír Hurban Vladimírov Réžia: Svetlana Gaško Dramaturgia: Ema Kazimírová Účinkujú: Pavol Olešňan, Diana Šutaríková, Dávid Szöke, Viktória Vošková, František Kňazovič Pedagogické vedenie: Matúš Olha Počet repríz: 3
Premiéra - monodráma Nálepky	Pondelok 26.03.2018 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Katarína Hitzingerová Réžia: Svetlana Gaško Účinkuje: František Kňazovič Počet repríz: 2
Premiéra Pohreb	Streda 28.03. 2018 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Ivan Holub Réžia: Daniel Mališ Dramaturgia: Lucia Rakúsová Účinkujú: Eduard Valašík, Ladislav Brandobur, Patrícia Marikovská, Matúš Hollý, Michaela Trávníčková, Diana Khwaja, Pavol Poljovka Hudobná spolupráca: Matúš Sliacky

		<p>Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová</p> <p>Pedag, vedenie: Katarína Burdová, Matúš Ol'ha, Martin Timko</p> <p>Počet repríz: 4</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>V sloních topánkach</p>	<p>Pondelok</p> <p>16.4. 2018 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Radovan Majer</p> <p>Účinkuje: Viktória Vošková</p> <p>Réžia: Anna Šoltýsová</p> <p>Pedag. vedenie: Zuzana Laurinčíková</p> <p>Počet repríz: 2</p>
<p>Premiéra</p> <p>Zatmenie</p>	<p>Streda</p> <p>18.04.2018 o 18.30</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Božena Čahojová</p> <p>Réžia: Soňa Mäsiarová</p> <p>Dramaturgia: Daniel Mališ</p> <p>Účinkujú: Júlia Čekaňáková, Petra Dzuriková, Pavol Poljovka, Dávid Szöke</p> <p>Pedagogické vedenie: Matúš Ol'ha, Katarína Burdová</p> <p>Počet repríz: 2</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Podivuhodný život osamelého poštára</p>	<p>Pondelok</p> <p>23.04. 2018 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Denis Thériault</p> <p>Réžia a dramaturgia: Marína Dyr</p> <p>Účinkuje: Pavol Olešňan</p> <p>Dramaturgia: Jakub Gaňa</p> <p>Pedag. vedenie: Ľubomír Mindoš</p> <p>Počet repríz: 2</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Smrt' v ružovom</p>	<p>Utorok</p> <p>30.04.2018 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Ľubomír Feldek</p> <p>Réžia: Terézia Mindošová</p> <p>Účinkuje: Jana Záchenská</p> <p>Klavír: Štefan Palfi</p> <p>Pedag. vedenie: Zuzana Laurinčíková</p> <p>Počet repríz: 2</p>
<p>Premiéra</p>	<p>Streda</p> <p>02.05.2018 o 18:30</p>	<p>Autor: Jasper Halle</p> <p>Dramaturgia: Anna Šoltýsová</p> <p>Pohybová spolupráca: Soňa</p>

Lesík	Malé divadelné štúdio	Kočanová Réžia, scéna, výber hudby: Richard Sanitra Účinkujú: Martin Stolár, Samuel Gáfrik, Peter Magurský, Nikola Gánovská, Petra Dzuríková, Ladislav Brandobur, Matúš Hollý, Michaela Trávníčková, Eduard Valašik, Nikola Kozáková, Patrícia Marikovská, Vanda Kováčsová, Katarína Sačková Pedag. vedenie: Ján Přeučil Počet repríz: 1
Premiéra - monodráma Hrdý Budžes	Pondelok 14.05.2018 o 17.00 Malé divadelné štúdio	Autor: Irena Dousková Réžia: Petra Kovalčíková Účinkuje: Diana Šutaríková Pedag. vedenie: Zuzana Laurinčíková Počet repríz: 1
Premiéra - monodráma Euroroom	Pondelok 21.05. 2018 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Dodo Gombár Réžia: Svetlana Gaško Dramaturgia: Katarína Hitzingerová Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Účinkuje: Dávid Szöke Pedag. vedenie: Ľubomír Mindoš Počet repríz: 1
Premiéra - monodráma Amália dýcha zhlboka	Pondelok 28.05.2018 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Alina Neliga Réžia: Anna Šoltýsová Účinkuje: Diana Semanová Pedag. vedenie: Richard Sanitra Počet repríz: 3
Premiéra Tma a ticho	Streda 30.05. 2018 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autorský performatívny projekt inšpirovaný poviedkou Hansa Christiana Andersena – Tieň Réžia : Marína Dír a Terézia Mindošová

		<p>Účinkujú : Samuel Gáfrik, Katarína Sačková, Matúš Hollý, Viktória Vošková / Nikola Kozáková</p> <p>Počet repríz: 0</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Rozprávka o tvojej princeznej</p>	<p>Pondelok 04.06.2018 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Na motívy Exupéryho Malého princa</p> <p>Autor: Soňa Mäsiarová, Júlia Čekaňáková</p> <p>Réžia: Soňa Mäsiarová</p> <p>Účinkuje: Júlia Čekaňáková</p> <p>Pedag. vedenie: Tomáš Mischura</p> <p>Počet repríz: 1</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Legenda 1900</p>	<p>Pondelok 11.06.2018 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Alessandro Baricco</p> <p>Réžia a úprava textu: Jana Ovšonková</p> <p>Hudba, účinkuje: Štefan Palfi</p> <p>Počet repríz: 4</p>
<p>Premiéra</p> <p>Ani Mak</p>	<p>Piatok 26.10.2018 o 19:00 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autorská inscenácia na motívy románu Jozera Cígera Hronského:</p> <p>Jozef Mak</p> <p>Námet a koncept: Petra Kovalčíková, Katarína Vozárová, Jozef Cíger Hronský</p> <p>Réžia: Petra Kovalčíková</p> <p>Dramaturgia: Katarína Vozárová</p> <p>Scénografia: Michal Bugáň</p> <p>Kostýmy: Alžbeta Vakulová</p> <p>Hudba: This is Kevin</p> <p>Asistent réžie: Filip Sirotiar</p> <p>Účinkujú: Andrea Juhásová, Katarína Gurová, Andrej Polakovič, Adriana Gandžalová, Filip Sirotiar, Katarína Baranyai, Eva Javorská, Pavol Olešňan</p> <p>Pedag, vedenie: prof. Jan Vedral</p> <p>Počet repríz: 3 (z toho jedno</p>

		host'ovanie)
Premiéra Život človeka	Štvrtok 22.11. 2018 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Leonid Andrejev Réžia a dramaturgia: Terézia Mindošová Scénografia: Jaroslav Daubrava Účinkujú: Štefan Palfi, Katarína Sačková, Samuel Gáfrik, Jana Záchenská, Daniela Turzová, Iveta Galas, Róbert Sipos, Marek Brxa Pedag. vedenie: Matúš Ol'ha Počet repríz: 1
Premiéra Bačova žena	Streda 05.12. 2018 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	OZ Národné divadlo Banská Bystrica Mladým Autor: Ivan Stodola Dramaturgia: Silvia Kováčiková Hudba: Pavol Janíček Kostýmy: Katarína Ol'hová Scéna a réžia: Matúš Ol'ha Asistent réžie: Daniel Mališ Účinkujú: Eduard Valašík, Samuel Gáfrik / Matúš Hollý Nikola Kozáková, Anna Kvašňovská, Vanda, Kováčsová, Michaela Trávníčková, Lukáš Žúži, Marek Brxa, Ladislav Brandobur, Nikola Gánovská, Juraj Sarvaš, Matúš Ol'ha, Róbert Sipos, František Mikuš, Andrej Bílik, Timotej Kovačech, Marek Kuklica Počet repríz: 2
Premiéra Včielka Maja	Streda 19.12. 2018 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	na motívy W. Bonselsa. Réžia: Petra Maxin Dramaturgia: Martina Janottová a Petra Maxin

		<p>Autor hudby: Miňo Mojžiš</p> <p>Účinkujú: Kristína Majerničková, František Mikuš, Martin Nagy, Alexandra Faybíková a študenti konzervatória J.L.Bellu</p> <p>pedagogické vedenie: Katarína Burdová, Matúš Oľha</p> <p>Počet repríz: 2</p>
--	--	---

ZLOMVAZ , Praha Česká republika, 2.5 - 5.5.2018

<p>Predstavenie</p> <p>Škvrny na slnku</p>	<p>Piatok</p> <p>04.05.2018</p> <p>Praha ČR</p> <p>Divadelný festival ZLOMVAZ</p>	<p>Autor: Leopold Lahola</p> <p>Réžia a scénografia: Terézia Mindošová</p> <p>Dramaturgia: Patrik Protuš</p> <p>Účinkujú: Matúš Šťastniak, Filip Jekkel, Diana Šutaríková, Matúš Buch</p> <p>Pedag. vedenie: Matúš Oľha, Katarína Burdová, Martin Timko</p>
<p>Monodráma</p> <p>Malala</p>	<p>Sobota</p> <p>05.05.2018</p> <p>Praha ČR</p> <p>Divadelný festival ZLOMVAZ</p>	<p>Koncept, text, hudba: Jakub Mudrák, Dominika Kňazková</p> <p>Réžia: Jakub Mudrák</p> <p>Pedagogické vedenie: Zuzana Laurinčíková</p>

Divadelný festival Dotyky a spojenia 18. - 23.6.2018

<p>Predstavenie</p> <p>Škvrny na slnku</p>	<p>Pondelok</p> <p>18.06.2018</p> <p>Martin</p> <p>Divadelný festival Dotyky</p>	<p>Autor: Leopold Lahola</p> <p>Réžia a scénografia: Terézia Mindošová</p> <p>Dramaturgia: Patrik Protuš</p>
---	--	--

	a spojenia	Účinkujú: Matúš Šťastniak, Filip Jekkel, Diana Šutaríková, Matúš Buch Pedag. vedenie: Matúš Oľha, Katarína Burdová, Martin Timko
--	------------	---

Divadelný festival Divadelný Spiš – 17. – 24.10.2018

Predstavenie Zažeň vlka	Utorok 23.10.2018 Divadelný festival Divadelný Spiš Spišská Nová Ves	Autor: Ivan Bukovčan Réžia: Anna Šoltýsová Dramaturgia: Patrik Protuš Scéna: Anna Šoltýsová, Martina Rusnáková Kostýmy: Martina Rusnáková Hudba: Štefan Pálfi Pedagogické vedenie: doc. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD. ; Mgr. art. Katarína Burdová Ph.D. Použitá videoprojekcia: Papierové hlavy Účinkujú: Dávid Szöke, Štefan Pálfi/Eduard Valašík, Diana Semanová, Viktória Vošková, Pavol Olešňan
---------------------------------------	--	---

Embargo, Banská Bystrica 09. – 12.12. 2018

Predstavenie Ani Mak	Festival ľudských práv, tolerancie a vzájomného porozumenia Embargo Banská Bystrica	Autorská inscenácia na motívy románu Jozera Cígera Hronského: Jozef Mak Námet a koncept: Petra Kovalčíková, Katarína Vozárová, Jozef Cíger Hronský Réžia: Petra Kovalčíková Dramaturgia: Katarína Vozárová Scénografia: Michal Bugáň
------------------------------------	---	--

		<p>Kostýmy: Alžbeta Vakulová</p> <p>Hudba: This is Kevin</p> <p>Asistent réžie: Filip Sirotiar</p> <p>Účinkujú: Andrea Juhásová, Katarína Gurová, Andrej Polakovič, Adriana Gandžalová, Filip Sirotiar, Katarína Baranyai, Eva Javorská, Pavol Olešňan</p> <p>Pedag, vedenie: prof. Jan Vedral</p>
--	--	--

Podujatia za rok 2018

	Názov podujatia	Dátum a miesto podujatia	Špecifikácia podujatia
1.	Artórium – medzinárodný divadelný študentský festival	11.-15.10 2018 AU BB FDU	Zámerom festivalu je ponúknuť študentom divadelnej a filmovej tvorby a ich pedagógom priestor na prezentáciu a konfrontáciu tvorivých postupov a výsledkov a zároveň povzbudiť záujem o umeleckú produkciu.
2.	Súčasná teatroológia a divadlo : vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí	30. 11. – 1. 12. 2018; AU BB FDU	Medzinárodná konferencia; organizátor: FDU AU BB
3.	Rétorika dnes		

2.	Ako sa mám postarať o svoje autorské práva	26. apríla 2018 v čase od 13,00 hod. do 15,00 hod. Učebňa č.116 FDU AU BB	Prezentácia organizácie kolektívnej správy práv LITA autorov literárnych a dramatických diel, prekladateľov, režisérov, scenáristov, fotografov, výtvarníkov a mnohých ďalších, určená poslucháčom a pedagógom všetkých fakúlt, katedier a odborov AU BB.
3.	56.ročník Poděbradské dni poézie	19. 4. – 22. 4. 2018, Poděbrady (CZ)	Poděbradské dni poézie sú medzinárodný festival prednesu poézie a prózy, ktorý pripravuje predsedníctvo združenia SLOVO A HLAS a pedagógovia i študenti stredných i vysokých divadelných škôl.. Festival je určený pre študentov hereckých vysokých škôl, konzervatórií a mladých profesionálnych interpretov do 30 rokov. Má súťažné pozadie, ale súčasne ide o umeleckú konfrontáciu a prezentáciu nových výrazových prostriedkov v umeleckom prednese. Zúčastnilo sa 14 poslucháčov FDU AU BB - z toho 11 poslucháčov 3. ročníka Katedry herectva a režisérka Lucia Rakúsová, poslucháčka 3. ročníka Katedry réžie a dramaturgie FDU Akadémie umení prezentovali školu vo voľnom nesúťažnom festivalovom programe s

			<p>názvom VIZITKY.s pásmom veršov významného slovenského básnika Mikuláša Kováča, po prvýkrát inscenované v dramatickej javiskovej podobe ako divadlo poézie s názvom <i>Všetci ste v mojom srdci prítomní.</i></p> <p>Spoluorganizátor festivalu, porotca v 1. kategórii a účasť študentov FDU AU BB</p>
4.	10. Medzinárodná súťaž Zdeňka Fibicha v interpretácii melodramu	25. – 29. 10 2018, Praha (CZ)	<p>Medzinárodná súťaž v interpretácii melodram, ktorá spája umelecký prednes a hudbu a je otvorená českým, aj zahraničným účastníkom vo veku 16 - 35 rokov.</p> <p>Porotca</p>
5.	Spolupráca s poľským Divadlom Kropka	19.4. do 28.4.2018 v priestoroch FDU	<p>Workshop, ktorý mal študentom priblížiť herecké techniky J. Grotowskeho. Workshop prebiehal v čase od 19.4. do 28.4. Výsledkom bola divadelná inscenácia prezentovaná 28.4.2018</p>
6.	Výročie fakulty FDU 20 rokov	14.12.2018 v priestoroch FDU	

Artórium

Je divadelný festival Akadémie umení v Banskej Bystrici. Medzinárodný študentský divadelný festival, ktorý sa v roku 2018 konal na pôde fakulty dramatických umení v dňoch 11.-15.10. 2018. Festival sa stretol s mimoriadne pozitívnym ohlasom nielen u študentov, ale aj divákov. Jednotlivé predstavenia navštevovali študenti stredných škôl z celého regiónu.

Artorium je medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl, organizovaný Fakultou dramatických umení AU. Aj v roku 2018 bol zameraný na prezentáciu najkvalitnejšej tvorby študentov divadelného, filmového, výtvarného umenia. Cieľom festivalu bola prezentácia kvalitných medzinárodných produkcií vysokých umeleckých škôl - ich analýza, konfrontácia a klasifikácia prostredníctvom teatrologických diskusií, recenzií a pod. Študentom bol ponúknutý priestor pre prezentáciu svojej umeleckej tvorby, ale aj možnosť rozšíriť svoje praktické i teoretické vedomosti prostredníctvom tvorivých dielní a prednášok, ktoré boli vedené pedagógmi zahraničných vysokých škôl, ale aj osobnosťami zo slovenskej umeleckej scény. Komparáciou tejto tvorby prispievame k všeobecnému rozhl'adu a orientácii študentov v nových trendoch inscenačnej, filmovej, i výtvarnej praxe, obohacujeme ich kultúrny rozhl'ad, zoznamujeme zahraničných študentov s našou tvorbou, ktorou propagujeme a začleňujeme nielen slovenské diela do medzinárodného kontextu, ale aj Slovensko do kultúrneho povedomia Európy.

Artorium 2018 bol festivalom, ktorý spojil študentov umeleckých škôl, ale zároveň rozšíril kvalitné európske študentské produkcie v stredoslovenskom regióne. Akadémia umení, vysoká umelecká škola celoslovenského významu sa prostredníctvom festivalu otvorila mestu a priniesla jedinečné kultúrne podujatie, atraktívne pre široké spektrum divákov. Týmto fakulta veľmi aktívne a profesionálne prispela ku kultúrnemu životu mesta Banská Bystrica a k naplneniu jeho vízie ako jedného z kultúrnych centier SR. Artorium 2018 pomáha aj k vytvoreniu nových a k upevneniu už nadobudnutých medzinárodných kontaktov AKU so zahraničnými vysokými umeleckými školami. Do projektu sa v roku 2018 zapojili takmer všetci študenti FDU a pomocné technické sily, ktoré zabezpečovali chod podujatia.

1.HLAVNÝPROGRAM:

Predstavenia, ktoré sa uskutočnili v priestoroch FDU AKU2 – veľké, malé divadelné štúdio.

2.WORKSHOPY:

v rámci festivali prebehli workshopy a prednášky pre divadelnú, filmovú, hudobnú a výtvarnú časť podľa dramaturgickej koncepcie. Hlavná myšlienka bola ponúknuť účastníkom festivalu vedomosti nad rámec bežných osnov Akadémie umení

3. SPRIEVODNÝ PROGRAM: Výstavy výtvarných umeleckých diel, výstavy diel, ktoré vzniknú počas festivalu v tvorivých dielňach, divadelný sprievod mestom, ktorý zároveň bude jednou z foriem propagácie festivalu, prebiehajúci formou divadelného happeningu. Do sprievodu boli zapojení okrem našich študentov aj študenti zo zahraničia, účinkujúci na festivale. Súčasťou sprievodného programu bol aj večerný „Off-program“, organizovaný študentmi AKU, zahŕňajúci súťaž v hereckej improvizácii, karaoke show, vedomostnú súťaž z umeleckej oblasti, hudobný koncert a tanečný maratón. Sprievodného program dotvoril atmosféru festivalu a ponúkol priestor na neformálnu diskusiu a budovanie priateľských vzťahov s hosťujúcimi študentmi.

Program ARTORIUM 2018

Pochod mestom /Street Theater Parade in Banská Bystrica	Streda 10.10.2018 o 15:30 Veľké divadelné štúdio	
15:30 Premietanie ocenených filmov študentov dokumentárnej tvorby	Štvrtok 11.10 2017 o 10:00 Veľké divadelné štúdio	
18:00 Otvorenie festivalu / Festival opening ceremony	Štvrtok	

	11.10. 2018 o 18:00 Veľké divadelné štúdio	
TRINÁSTA HODINA DSJCH Brezno (Veľké štúdio)	Štvrtok 11.10. 2018 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Ján Chalupka Réžia: prof. Ľuboslav Majera Asistent réžie: Matej Struhár " Veď sa nahľadíme, kto bude hlásnikom v Kocúrkove"
Off program - DJ-music workshop, Klub HAD Off program – Karaoke	Štvrtok 20:00 20:30 11.10. 2018	
Workshop of sound for beginners Lektor: Jozef Mituch	Piatok 12.10. 2018 o 13:00 - Veľké divadelné štúdio	
LEGENDA 1900 /NOVECENTO	Piatok 12.10. 2018 o 16:00(malé štúdio)	monodráma Legendárny príbeh o neobyčajnom klaviristovi Autor: Alessandro Baricco Réžia: Jana Ovšonková Účinkuje: Štefan Palfi
Off program	Piatok 12.10. 2018 20:00	Improliga,/ Evening of actors improvisation Klub HAD
Workshop pouličného komedianta/ Workshop of street performing	Sobota 13.10 10:00 – 17:00	Lektor: Filip Hajduk Na workshope sa budeme venovať kaukliarskym, žonglérskym, balančným a iným zručnostiam a schopnostiam, ktoré vie nielen pouličný komediant pri svojej práci využiť. Workshop je orientovaný pre študentov herectva, ale aj pre všetkých ktorí sa radi hrajú

<p>ENTRANCE EXAM/ PRIJEMNI ISPIT Akademija umetnosti Novi Sad</p>	<p>Sobota 13.10.2019 18:30 Štúdiou FDU</p>	<p>Autor: Kolektív / Collective work Réžia: Boris Liješević Hrajú: Stefan Starčević, Una Beić, Sara Simović, Magdalena Mijatović, Aleksa Jovčić, Milena Ilić, Branislav Čalić, Emilija Milosavljević, Filip Klicov, Jovan Veljković <i>Entrance exam</i> is one of the life milestones when one life phase ends and another one is questionable. It is a point in life in which different fears, hopes, expectations and ambitions collide. Performance <i>Entrance exam</i> is based on authentic personal experiences of the students of the first year of acting. These experiences are full of laughter, drama, suffering and doubts.</p>
<p>Off program</p>	<p>Sobota 13.10.2019 20:00</p>	<p>Tanečný maratón/ Marathon of Dance; Caffé Vero (zraz/meet point Klub HAD)</p>
<p>SMRŤ V RUŽOVOM/ Death in pink</p>	<p>Nedeľa 14.10.2019 16:00 (malé štúdio)</p>	<p>monodráma Autor: Ľubomír Feldek Réžia: Terézia Mindošová Účinkuje: Jana Záchenská Narodená na parížskej ulici. Vychovaná v bordeli. Stvorená pre svetové pódia. Edith Piaf</p>

<p>CIRKUS/ CIRCUS</p>	<p>Nedeľa 14.10.2019 18:30 (veľké štúdio)</p>	<p>Réžia: Ľubomír Mindoš Asistentka: Anna Zemaníková Účinkujú študenti 2. ročníka Ročníkové predstavenie minuloročných prvákov plné zábavy a humoru.</p>
-----------------------	---	---

HRA NA BUDÚCNOSŤ/ _	Pondelok 15.10.2019 18:30	Subjective Future_ Koncept a réžia: Petra Fornayová Tvorba a interpretácia: Petra Fornayová, Adam Hanuljak, Natália Okolicsányiová, Ján Šimko Vizuálny koncept, realizácia a supervízia vizuálov: Boris Vitázek Hudba: Lucia Džubáková - Chuťková Kostýmy: Iveta Haasová Dramaturgia: Peter Šulej Technická réžia a svetelný dizajn: Slavomír Šmálik

Súčasná teatroológia a divadlo

V novembri 2018 úspešne prebehla XV. medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia *Súčasná teatroológia a divadlo*, (tajomníčka PhDr.Elena Knopová, PhD.), na ktorej prispeli svojimi príspevkami nie len pedagógovia a doktorandi FDU, ale aj mnohé medzinárodné osobnosti z divadelnej oblasti.

SÚČASNÁ TEATROLÓGIA A DIVADLO: vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí

(15. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)

15. ročník konferencie bol venovaný dlhoročnému pedagógovi, divadelnému kritikovi a historikovi PhDr. Andrejovi Maťašíkovi, PhD. pri príležitosti jeho nedožitých 65. narodenín, pretože bol neúnavným zástancom, propagátorom a vykonávateľom myšlienky konferencie.

Tematické zameranie konferencie otvorilo priestor na analýzu súčasného stavu prepájania academickej vedy a živého divadelného umenia ako aj pôsobenie umeleckej praxe na transformáciu vedy, vzdelávania a písania o divadle. Toto prepojenie sa dnes ukazuje ako jeden z kľúčových problémov nielen v humanitnom

výskume a vysokoškolskej praxi, ale aj v oblastiach tvorby a jej odbornej reflexie či pri kreovaní kultúrnej politiky. Konferencia nebola len kritickým fórom, ale analyzovala súčasný stav, sprostredkovala reprezentatívne príklady z minulosti a ponúkla možnosti v súčasnosti funkčných modelov prepojenia vedy, kritickej reflexie a živého umenia.

Prostredníctvom konferencie sa podarilo aktívne vstúpiť do medzinárodného dialógu, pomenovať obojstranný vzťah súčasnej divadelnej vedy, vzdelávania, kritickej reflexie a divadelnej tvorivej praxe na Slovensku a v európskych krajinách, vniesť do odborného i umeleckého diskurzu otázky týkajúce sa tzv. nového výskumu divadla. Na tohtoročnej konferencii sa podarilo analyzovať zásadné otázky, ktoré sa týkajú samotnej podstaty prepájania umenia so vzdelávaním a výskumom – napr. aké je postavenie a vzťah divadla a vedy/kritiky, aké sú ich dnešné funkcie, ako môžu na seba vplývať, čo potrebuje súčasné divadlo a čo veda (respektíve kritika), aké sú ich nové podoby, ako môžu zo vzájomného prepojenia čerpať a podporovať sa.

Tematické okruhy konferencie boli nasledovné:

- Ukážkové príklady vzájomnej podpory divadelnej praxe a vzdelávania - vedúce divadelné osobnosti a komplexne zamerané divadelné „laboratóriá“
- Divadlo a vzdelávanie /Divadlo na školách /Vzdelávanie divadlom
- Divadelná prax a divadelná teória - prieniky a vzdialenosti
- Divadlo ako koncept, konanie a poznanie - premenlivosť a inkluzívnosť
- Nové divadlo, nová dráma, nová dramaturgia - nová teatrológia?
- Reflexia vzťahu divadla, vedy a spoločnosti
- Hodnotenia divadiel/kritická reflexia tvorby a open access databázy ako nástroj podpory divadla
- Interdisciplinarita v umení a vzdelávaní (kreatívne vzdelávanie)

Konferenčné príspevky sa stali na základe recenzného posúdenia súčasťou zborníkovej publikácie s vydaním v roku 2018. Na konf. vystúpilo spolu 28 účastníkov z 5 krajín Európy, z 12 rôznych akademických a výskumných inštitúcií. Súčasťou bol separátny doktorandský blok.

Zborník vyšiel pod rovnocenným názvom konferencie - *Súčasná teatrológia a divadlo*.

RÉTORIKA DNES

streda 20. 6. 2018

v priestoroch Divadelného štúdia

na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Ul. Horná 95

Rétorika dnes nadväzuje na úspešné pilotné stretnutie v máji 2017. Zámerom druhého ročníka konferencie bolo otvárať sériu každoročných stretnutí záujemcov o pedagogickú disciplínu rétorika a spájať aktívnych pedagógov všetkých subdisciplín rétoriky.

Cieľom projektu bolo naštartovať proces vnímania rétoriky ako súhrnu umeleckých a vedných disciplín.

Projekt bol určený poslucháčom a pedagógom stredných a vysokých umeleckých škôl na Slovensku zaoberajúcich sa rétorikou, ako aj jej čiastkovými ubkomponentmi – verbálnou a neverbálnou komunikáciou, štylistikou, poetikou, umeleckým prednesom, jazykom, etikou, kultúrou, technikou rečového prejavu a aralingvistickými javmi. Týmto projektom by sme chceli vytvoriť „umeleckú pôdu“ na Fakulte dramatických umení pre rétoriku, umelecký prednes a disciplíny zaoberajúce sa verejným- umeleckým prejavom. Naším cieľom je osloviť umeleckú verejnosť zaoberajúcu sa umeleckým slovom. Vytvoriť miesto, kde by sa v budúcnosti konali workshopy, semináre, konferencie, odborné debaty, spracovali návrhy v oblasti umeleckého slova.

Podarilo sa nám nadviazať spoluprácu s pedagógmi VŠMU a FF UKF v Nitre.

Konferencie sa zúčastnili aj stredoškolskí pedagógovia, študenti umeleckých škôl, konzervatórií a maturanti stredných škôl. Mimoriadne prínosnou bola odborná debata po skončení konferencie, kde sa dospelo k názoru, že aktuálne dominuje vysoká absencia osvetu v oblasti umeleckého slova. Práve na Fakulte dramatických umení, prostredníctvom projektov zaoberajúcimi sa umeleckým slovom by sme chceli postupne vytvoriť kabinet umeleckého slova. Združoval by pedagógov a osobnosti

zaoberajúce sa verejným prejavom, rečou, technikou hlasu, umeleckým prednesom, rétorikou.

V projekte *Rétorika dnes* chceme pokračovať aj v nasledujúcich rokoch a postupne zrealizovať jeden z jeho cieľov : vytvorenie kabinetu umeleckého slova. Iniciovateľ pravidelné stretnutia s ľuďmi pracujúcimi so živým slovom, spojiť aktívnych pedagógov viacerých subdisciplín rétoriky. V rámci konferencie *Rétorika dnes 2018* vyšiel zborník, ktorého obsahom je 11 príspevkov z oblasti umeleckého slova.

Projekt "Düsseldorf" v spolupráci s FDU získal grant od Nadácie Tatra banky.

V rámci projektu študenti tretieho ročníka herectva absolvovali cyklus troch workshopov pod vedením odborných lektorov Anny Gromanovej, Mareka Janičíka a Tomáša Mischuru.

Prezentácia študentských filmov 2018

P REZENTÁCIA ŠTUD ENTSKÝ CH		
FILM OV		
Názov filmu	Meno študenta	Názov, miesto a dátum podujatia
Chytený v sieti	Matej Ligač	Pocta Ivanovi Palúchovi, 12.6.2018, BB SNP
Nebojsa	Jakub Gajdoš	Pocta Ivanovi Palúchovi, 12.6.2018, BB SNP
Učiteľka tanca	Barbora Vaculová	Pocta Ivanovi Palúchovi, 12.6.2018, BB SNP
Manželská etuda	Jozef Belica	Pocta Ivanovi Palúchovi, 12.6.2018, BB SNP
My tu ňeška zabavu hrame	Michal Kočiš	Pocta Ivanovi Palúchovi, 12.6.2018, BB SNP
Čistý list	Mojžiš	TV RAJ
Hula a jej svet	Lea Mariássy	TV RAJ
Vidieť nevidené	Michal Kočiš	TV RAJ
Predná zadná	Martin Malo	TV RAJ
Hranica slobody	Blanka Brímusová	TV RAJ
Sledge hokej	Matej Ligač	TV RAJ
Zhrdzavené mesto	Stanislav Králik	TV RAJ
Protimanželská poradňa	Michal Vronský	TV RAJ
PORTRAIT OF PETER W. HAAS	Lea Mariássy	TV RAJ
Don Quijote z Považia	Marek Pupák	TV RAJ
Jozef Kuchár	Robo Bošela	TV RAJ
Do sveta	Alžbeta Hrušovská	Filmová noc na hrade, 20.7.- 22.7. 2018, hrad Šariš
Jutub.com	Robo Bošela	Filmová noc na hrade, 20.7.- 22.7. 2018, hrad Šariš
(Ne)viditeľné svety	Zuzana Hudáčeková	Filmová noc na hrade, 20.7.- 22.7. 2018, hrad Šariš
Tu som Slovákom	Matúš Chovanec	Filmová noc na hrade, 20.7.- 22.7. 2018, hrad Šariš

Hráč	Matúš Men	Filmová noc na hrade, 20.7.- 22.7. 2018, hrad Šariš
woMAN	Patrícia Gyenesová	2nd SLOVAK FILM HARDVEST, USA, 24.-
Učiteľka tanca	Barbora Vaculová	2nd SLOVAK FILM HARDVEST, USA, 24.-
	Jakub Gajdoš	Ozvěny Zlínského psa, Praha, 14.8.2018
(Ne)viditeľné svety	Zuzana Hudáčeková	MFF Cinematik, 15.09.2018, Piešťany
Tu som Slovákom	Matúš Chovanec	MFF Cinematik, 15.09.2018, Piešťany
Hráč	Matúš Men	MFF Cinematik, 15.09.2018, Piešťany
eL	Sonia Gallo	MFF Cinematik, 15.09.2018, Piešťany
Hráč	Matúš Men	Orange Majstrovstvá SR v elektronických športoch 2018, 6. októbra 2018, Bratislava
Učiteľka tanca	Barbora Vaculová	Deň krátkého filmu 2018, 21.12.2018, v deviatich slovenských kinách a v dvoch kultúrnych centrách

Študentské filmové festivaly 2018

<u>FILMOVÉ FESTIVALY</u>		
Názov filmu	Meno študenta	Názov, miesto a dátum festivalu
Učiteľka tanca	Barbora Vaculová	Sylhet Film Festival, Sylhet , Bangladéš, Marec 3, 2018
Učiteľka tanca	Barbora Vaculová	Pakistan International Film Festival, Islamabad, Pakistan, Marec 23, 2018
Nebojsa	Jakub Gajdoš	On Vous Ment, Fake documentary film festival, 23.-27.5.2018, France
Nebojsa	Jakub Gajdoš	Yale Student Film Festival, USA 12.-14.4.2018
Nebojsa	Jakub Gajdoš	25/5 — 2/6/2018, 58. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež Zlinsky pes, Zlín
JuTub.com	Robert Bošefa	25/5 — 2/6/2018, 58. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež Zlinsky pes, Zlín
Učiteľka tanca	Barbora Vaculová	Filmová noc na hrade, 20.7.- 22.7. 2018, hrad Šariš
woMAN	Patrícia Gyenesová	Filmová noc na hrade, 20.7.- 22.7. 2018, hrad Šariš
woMAN	Patrícia Gyenesová	Gender Reel, USA
Nebojsa	Jakub Gajdoš	15. - 21. 10. 2018, 25. ročníku festivalu Astra Film Festival, Rumunsko
Učiteľka tanca	Barbora Vaculová	Etno film Čadca, 20.-23.11.2018
Tu som Slovákom	Matúš Chovanec	Etno film Čadca, 20.-23.11.2018
Majstrovstvo a kumšt	Adrián Mihálik	Etno film Čadca, 20.-23.11.2018
Hráč	Matúš Men	Kinofest Šaľa, 13.10.2018, Dom kultúry Šaľa
JuTub.com	Robert Bošefa	Kinofest Šaľa, 13.10.2018, Dom kultúry Šaľa
Nebojsa	Jakub Gajdoš	Kinofest Šaľa, 13.10.2018, Dom kultúry Šaľa
Hráč	Matúš Men	14th Early Bird International Student Film Festival, September 14, 2018, Bulharsko
KINO SVET	Marek Janičík	Filmovej noci nádejí 2018, 16.11.2018, Praha, ČR
Prelomené ticho	Michal Lačný	22. International Film Festival ZOOM – ZBLIŽENIA, 18. - 24.02.2019 Jelenia Góra, Poľsko

FOTODOKUMENTÁCIA ILUSTRUJÚCA ČINNOSŤ FDU AU 2018

1. Plagáty – premiéry FDU, 2018

DIVADLO AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI UVÁDZA



ZAŽEŇ VLKA
IVAN BUKOVČAN

PREMIÉRA 15.03 2017 | 18:30 | VEĽKÁ SÁLA FDU AU

AKADÉMIA UMENÍ
fakulta dramatických umení
Horná 28, Banská Bystrica
+421 - 48 - 4320 311
divadlo@aku.sk
fdu@aku.sk

AKADÉMIA UMENÍ

SPOLUPRÁVITEĽ
REŽISÉR
DOKUMENTÁRNY
KAM DO MESTA
BBONLINE.sk

MESTO BANSKÁ BYSTRICA

BBONLINE.sk

Europa

AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI UVÁDZA MONODRÁMU



**V SLONÍCH
TOPÁNKACH**
RADOVAN MAJER

HEREČKA
VIKTÓRIA VOŠKOVÁ

RÉŽIA
ANNA ŠOLTÝSOVÁ

16.4. / 17.4. 2018 **17:00** **MALÉ ŠTÚDIO FDU AU**

AKADÉMIA UMENÍ



Rozprávka o Tvojej princeznej



Text na motívy Saint-Exupéryho Malého princa
Účinkuje: Júlia Čekaňáková
Dramaturgia / Réžia: Soňa Mäsiarová
Pedagogické vedenie: Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Premiéra: 4. 6. 2018 o 17:00

Repríza: 5. 6. 2018 o 17:00

v Malom štúdiu FDU

Venované Eilin Charbel Kocákovéj



DIVADLO AKADEMIE UMENÍ

PODIVUHODNÝ ŽIVOT OSAMELEHO POŠTÁRA

DENIS THÉRIAULT



18:00
28.01.2019
SYNAGÓGA



ÚČINKUJE: PAVOL OLEŠŇAN
RÉŽIA A DRAMATIZÁCIA: MARINA DIR

DIVADLO AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI UVÁDZA
ABSOLVENTSKÉ PREDSTAVENIE POSLUCHÁČOV HERECTVA



17./ 25. I. 2018

18:30

VEĽKÉ ŠTÚDIO



Autor hudby a libreta: Miňo Mojžiš
podľa námetu Waldemara Bonselsa

Včielka Mája

Réžia: Petra Maxin

PREMIÉRA
19. decembra 2018
o 17:00 hod.

REPRÍZA
20. decembra 2018
o 9:00 hod.
20. decembra 2018
o 11:00 hod.

účinkujú:
Kristína Majerničková
František Mikuš
Martin Nagy
Alexandra Faybíková
študenti Konzervatória J.L. Bellu



DIVADLO AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI





UČINKUJE
**FRANTIŠEK
KŇAZOVIČ**

RÉŽIA
**SVETLANA
GAŠKO**

PREMIÉRA **26. 3. 2018 O 17.00 H**
I. REPRÍZA **27. 3. 2018 O 17.00 H**
MALÉ ŠTÚDIO FDU AU
BANSKÁ BYSTRICA



KATARÍNA MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ

MONODRÁMA

NÁLEPKY

#NALEPKYDUSE



AKADÉMIA UMENÍ

réžia: Mgr. art. Jakub **MUDRÁK**

hra: Bc. Dominika **KŇAZKOVÁ**

koncept, text a hudba:

Mgr. art. Jakub **MUDRÁK**

Bc. Dominika **KŇAZKOVÁ**

pedagogické vedenie:

Mgr. art. Zuzana **LAURINČIKOVÁ** ArtD

Umelecký tvorivý ateliér

14.11. 2017

Nitra

19:00



MESTO
BANSKÁ BYSTRICA



Bystricoviny.sk



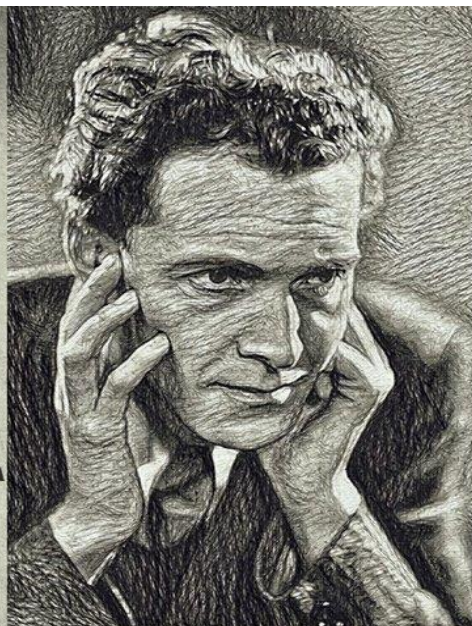
BBONLINE.SK

kam do mesta

MALALA ڀڙسولڙاڀولڙ

**DIVADLO AKADÉMIE UMENÍ
V BANSKEJ BYSTRICI
UVÁDZA**

**ÚČINKUJÚ : ŠTUDENTI HERECTVA
1. ROČNÍKA MAGISTERSKÉHO STUPŇA
A 3. ROČNÍKA
BAKALÁRSKEHO STUPŇA**



**8.6.2018 , 18.00
KULTÚRNY DOM
ČIERNY BALOG**

HRA NA ĽUDA ONDREJOVA

NA MOTÍVY NOVELY TVORIVÝ POBYT PETRA KOVÁČIKA

RÉŽIA, SCÉNOGRAFIA A KOSTÝMY: MATÚŠ OĽHA

DRAMATIZÁCIA : SILVIA KOVÁČIKOVÁ

ASISTENT. RÉŽIE : TERÉZIA MINDOŠOVÁ

Divadlo Akadémie umení v Banskej Bystrici uvádza



Jesper Halle

Lesík

réžia: Richard Sanitra

premiéra 25.2018 o 18.30



AKADÉMIA UMENÍ

LEGENDA 1900

Alessandro Baricco

premiéra: 11.6.2018

repríza: 12.6.2018

malé štúdio AKU

17:00

réžia a úprava textu: Jana Ovšonková

hudba, účinkuje: Štefan Palfi

Andrej Ferko

HUSIA HRA

20.12.2017 o 18:00

Veľká sála AU BB

Osoby a obsadenie:

Adam: *Matúš Hollý*

Dcéra: *Michaela Trávníčková*

Matka: *Nikola Kozáková*

Otec: *Martin Stolár*

Syn: *Samuel Gáfrik*

Lekár: *Peter Magurský*

Réžia: *Lucia Rakúsová*

Hudba: *Marián Lejava*

Ped. vedenie: *Katarína Burdová*

IRENA DOUSKOVÁ
HRDÝ BUDŽES
 RÉŽIA **PETRA KOVALČIKOVÁ**
 ÚČINKUJE **DIANA ŠUTARÍKOVÁ**

14.05. O 17:00
 15.05. O 17:00

MALÉ ŠTÚDIO

PEDAGOGICKÉ VEDENIE:
 MGR. ART. ZUZANA LAURINČIKOVÁ, ARTD.
 HLASY:
 VIKTÓRIA VOŠKOVÁ, DAVID SZÓKE

DIVADLO AKADEMIE UMENÍ
 V BANSKEJ BYSTRICI
 HORNÁ 95, BANSKÁ BYSTRICA

Logo: UKAZI

Logos: kam, mesto, U., TERMINÁL, BBONLINE.sk

CIGAŇ BOXEROM
 NA MOTÍVY HRY EUROROOM OD DODA GOMBÁRA

ÚČINKUJE **DÁVID SZÓKE**

RÉŽIA **SVETLANA GAŠKO**
 PEDAGOGICKÉ VEDENIE
 MGR. ART. LUBOMÍR MINDOŠ
 ÚPRAVA TEXTU
 KATARÍNA MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ
 FOTYGRAFICKÁ SPOLUPRÁCA
 MGR. ART. SOŇA KOČANOVÁ ARTD.

PREMIÉRA
 21. 05. 2018 17:00
 REPRÍZA
 22. 05. 2018 17:00
 ZRKADLOVÁ MIESTNOSŤ
 ČÍSLO 231

Vertical text on the left:
 EVA KRIVÝ ČUČENÍCI HLAVA
 BLACKBOX MINULOSŤ
 TIEPLO EUROROOM FERVITIN
 ZDEŇKA BOX POLEPSOVNA
 RASISTA SMRT LÓVE
 SARA INVALID DEVL
 SVÄTÝ VÁCLAV MESSIAH
 PIERA SCHWARZ OTOR
 RAP KOSTOL
 CIGÁNKA NON
 PRAHA PÝCHA
 PREDSUDEKY HNEV SVA
 SIEVE TEREKA VEDN
 MARIENKA SLOTA VODV
 GONG SMRADDIA V PRASA
 BUZZERANT VICTOR ČIŠIAKRV
 BORBEL STEFANKO SKUSKA
 AUTORITA SLUJO HEJUS
 JANKA SIROTA TRNAVA

Logos: BBONLINE.sk, TERMINÁL, KAM, MESTO, U., SVETLANA GAŠKO

CHRISTO BOJČEV

BLAŽENÍ

DIVADLO AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI UVÁDZA
BAKALÁRSKU INSCENÁCIU POSLUCHÁČOV HERECTVA



RÉŽIA
ĽUBOSLAV MAJERA

7.2.2018

18.30

VEĽKÁ SÁLA FDU AU

kam do mesta



BBO ONLINE.SK

Fakulta dramatických umení AU, Horná 95 Banská Bystrica; www.aku.sk; možnosť organizovaných predstavení pre skupiny a školy na tel: 0908 669 932



OZ NÁRODNÉ DIVADLO
BANSKÁ BYSTRICA MLADÝM



BAČOVA ŽENA

IVAN STODOLA

PREMIÉRA
5. DECEMBRA 2018 O 18:30
V PRIESTOROCH DIVADLA AU,
HORNÁ 95, BANSKÁ BYSTRICA

MATKA VANDA KOVÁČSOVÁ / MICHAELA TRÁVNIČKOVÁ
STARÝ BAČA MRNČO LUKÁŠ ZUZI
BAČA MARTIN MAREK BRXA
GAZDA LADISLAV BRANDOBUJ
GAZDINA NIKOLA GÁNOVSKÁ
SVATOJURSKÝ JURAJ SARVAS
FISKÁL MATUS OJHA
PRVÝ VALACH ROBERT SIPOS
DRUHÝ VALACH FRANTIŠEK MIKUS
HONELNÍK ANDREJ BILIK
ONDREJKO TIMÓTEJ KOVACECH
MIŠKO MAREK KUKLICA

BAČA ONDREJ EDUARD VALÁŠIK
BAČA MIŠO SAMUEL GÁRIK / MATUS HOLLY
EVA NIKOLA KOZAKOVÁ / ANNA KVASNOVSKÁ

DRAMATURGIA SILVIA KOVÁČIKOVÁ
HUDBA PAVOL JANÍČEK
KOSTYMY KATARINA OJHOVÁ
ASISTENT RÉŽIE DANIEL MALIS
SCÉNA, SVETELNÝ DIZAJN A RÉŽIA MATUS OJHA



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI UVÁDZA
AUTORSKÚ INSCENÁCIU



ANI MAK

26.10. 2018
19:00

VEĽKÉ ŠTÚDIO
FDU

/HUDBA/ THIS IS KEVIN

/RÉZIA/ PETRA KOVALČIKOVÁ /DRAMATURGIA/ KATARÍNA VOZÁROVÁ /PED. VEDENIE/ prof. Mgr. JAN VEDRAL
/SCÉNOGRAFIA/ MICHAL BUŠAŇ /KOSTÝMY/ ALŽBETA VAKULOVA /HUDBA/ THIS IS KEVIN /ŤČINKUJU/ ANDREA
JUHASOVÁ KATARÍNA GUROVÁ ADRIANA GANZALOVÁ ANDREJ POLAKOVIČ EVA JAVORSKÁ FILIP SIROTIAR
KATARÍNA BARANYAI PAVOL OLEŠŇAN

this is kevin



U. Učených
Banská Bystrica

ALINA NELEGA



Amália

dýcha zhlboka

ŮČINKUJE: DIANA SEMANOVÁ

RÉZIA: ANNA ŠOLTÝSOVÁ

PEDAGOGICKÉ VEDENIE : MGR. ART. RICHARD SANITRA, ARTD.

MALÉ ŠTÚDIO ☆ PREMIÉRA: 28.5.2018 ☆ REPRÍZA: 29.5.2018



ARTORIUM

11.-15.10.2018

medzinárodný
divadelný festival

international
theatre festival



AKADÉMIA UMENÍ

program

štvrtok // 11.10

15:30 Premietanie ocenených filmov študentov dokumentárnej tvorby

18:00 Otvorenie festivalu

Festival opening ceremony

18:30 TRINÁSTA HODINA

/DSJCH Brezno/

veľké štúdio

Autor: Ján Chalupka

Réžia: prof. Ľuboslav Majera

Asistent Réžie: Matej Struhár

"Veď sa nahľadíme, kto bude hlásnikom v Kocúrkove"

—off program—

20:00 DJ music workshop

Klub HaD

20:30 Karaoke show

Klub HaD

nedeľa // 14.10

16:00 Smrť v ružovom

/monodráma/

malé štúdio

Autor: Ľubomír Feldek

Réžia: Terézia Mindošová

Účinkuje: Jana Záchenská

Narodená na parížskej ulici.

Vychovaná v bordeli.

Stvorená pre svetové pódia.

Edith Piaf.

18:30 CIRKUS

veľké štúdio

Réžia: Ľubomír Mindoš

Asistentka: Anna Zemaníková

Účinkujú študenti 2.ročníka.

Ročníkové predstavenie minuloročných

prvkov plné zábavy a humoru.

pondelok // 15.10

18:30 HRA NA BUDÚCNOSŤ/ Subjective future

Koncept a réžia: Petra Fornayová

Tvorba a interpretácia: Petra Fornayová,

Adam Hanuljak, Natália Okolicšányiová,

Ján Šimko

Vizuálny koncept,

realizácia a supervízia vizuálov: Boris Vitázek

Hudba: Lucia Džubáková - Chutková

Kostýmy: Iveta Haasová

Dramaturgia: Peter Šulej

Technická réžia a svetelný dizajn: Slavomír Šmálik

piatok // 12.10

13:00 Workshop Základy zvuku a zvukovej techniky

Workshop of sound for beginners

Lektor: Jozef Mituch

16:00 LEGENDA 1900 /monodráma/ malé štúdio

Legendárny príbeh o neobyčajnom klaviristovi.

Autor: Alessandro Baricco

Réžia: Jana Ovšonková

Účinkuje: Štefan Palfi

—off program—

20:00 Improliga /Evening of actors improvisation/ Klub HaD



sobota // 13.10

10:00 - 17:00 Workshop

pouličného komedianta

workshop of street performing

Lektor: Filip Hajduk

"Na workshope sa budeme venovať

kaukliárskym, žonglérskym, balančným

a iným zručnostiam a schopnostiam,

ktoré vie pri svojej práci využiť

nielen komediant. Workshop je

orientovaný pre študentov herectva,

ale aj pre všetkých,

ktorí sa radi hrajú."



18:30 ENTRANCE EXAM/PRIJEMNI ISPIT

Akademija umetnosti Novi Sad

Autor: Kolektív/Collective work

Réžia: Boris Liješević

Hrajú: Štefan Starčević, Una Beić, Sara

Šimović, Magdalena Mijatović, Aleksa

Jovčić, Milena Ilić, Branislav Čalić,

Emilija Milosavljević, Filip Kličov,

Jovan Veljković.

Entrance exam is one of the life milestones when one life

phase ends and another one is questionable. It is a point

in ambitions collide. Performance is based on authentic

personal experiences of the students of the first year of

acting. These experiences are full of laughter, drama, suffering

and doubts.



—off program—

20:00 Tanečný maratón

Marathon of Dance

Caffé Vero

zraz/meet point: klub HaD

Hra na budúcnosť Subjective Future je fiktívnym dokumentom - generátnou výpoveďou stabilovaných umelcov z rôznych umeleckých disciplín, ktorí civilne komentujú svoj možný beh životom. Tanec, divadlo, výtvarné umenie, filmový dokument a hudba sú v predstavení použité ako rovnocenné umelecké prostriedky.

Obleč sa do umenia.



Hra na budúcnosť_Subjective future, koncept a réžia: Petra Fornay, Bratislava (Artórium 2018)



Hra na budúcnosť_Subjective future, koncept a réžia: Petra Fornay, Bratislava (Artorium 2018)



Hra na budúcnosť_Subjective future, koncept a réžia: Petra Fornay, Bratislava (Artorium 2018)



Entrance exam, Akademiya Umetnosti, Novy sad, Srbsko (Artorium 2018)



Entrance exam, Akademiya Umetnosti, Novy sad, Srbsko (Artorium 2018)

Akadémia umení v Banskej Bystrici
predstavuje bakalársky film

(NE)VIDITEĽNÉ SVETY

ÚČINKUJÚ Veronika Hudáčková, Gabriela Špaková, Jana Dúbravcová
RÉŽIA Zuzana Hudáčková, KAMERA A ZVUK Matúš Chovanec,
MIX ZVUKU Adam Šoltés, HUDBA Lucia Hudáčková, Filip Ščigulinský

Tento film finančne podporili:

 AUDIOVIZUÁLNY FOND  AKADÉMIA UMENÍ





PRVÝ ROČNÍK
ENTRANCE EXAM
 FIRST YEAR ACTING COLLOQUIUM PLAY

PROFESSOR: BORIS LUEŠVIČ
 ASISTANT: MILAN NOVAKOVIČ

EMILIA MILOŠALJEVIČ
 UNA ANU BEIČ
 MAGDALENA MILATOVIČ
 FILIP KLICOV
 ALEKSA JOVIČIČ
 BRANISLAVA ČALIČ
 MILENA ILIČ
 JOVAN VELJKOVIČ
 SARA SIMOVIČ
 STEFAN STARČEVIČ



DIVADELNÝ SÚBOR JÁNA CHALUPKU MESTA BREZNO

Ján Chalupka
TRINÁSTA HODINA

Ved' sa nahľadíme, kto bude hlásnikom v Kocárkove

Výprava a réžia: **Luboslav Majera**

Asistent réžie: **Matej Štruhár**

Hudobná spolupráca:

Dychový orchester Brezno a **Matej Krella**

Gabriel Obermaier
 Matej Štruhár
 Július Obermaier
 Ondrej Podhradský
 Milan Štamený
 Tereza Holubová
 Veronika Čerová
 Erik Škella
 Veronika Šteflová



Jarmila Obermaierová
 Alžbeta Vagdasová
 Peter Moravčík
 Katarína Kopečková
 Mária Kubičková
 Emília Grefčíková
 Samuel Vizner
 Renáta Pappsová
 Peter Katsreniák



Autobusová preprava
MARIAN KUPEC



Konferencia: Súčasná teatrológia a divadlo, AU BB FDU, 2018



Súčasná teatrológia a divadlo, AU BB FDU, 2018




Súčasná teatrológia a divadlo, AU BB FDU, 2018



Súčasná teatrológia a divadlo, AU BB FDU, 2018

Konferencia rétorika dnes 2019/ Veľké štúdio AU

 Akadémia umení Banská Bystrica
Fakulta dramatických umení

**2. ročník konferencie
RÉTORIKA DNES**

Banská Bystrica
20. jún 2018

rétorika 2018

Divadelné štúdio
Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici
Horná 95

Program konferencie:
9.00 – 13.00 otvorenie konferencie a plénarne príspevky
13.00 – 15.00 neformálna odborná diskusia účastníkov

Host konferencie: Dominika Kňazková (poslucháčka AU BB)
Laureátka medzinárodného festivalu umeleckého slova
Poděbradské dni poézie 2018

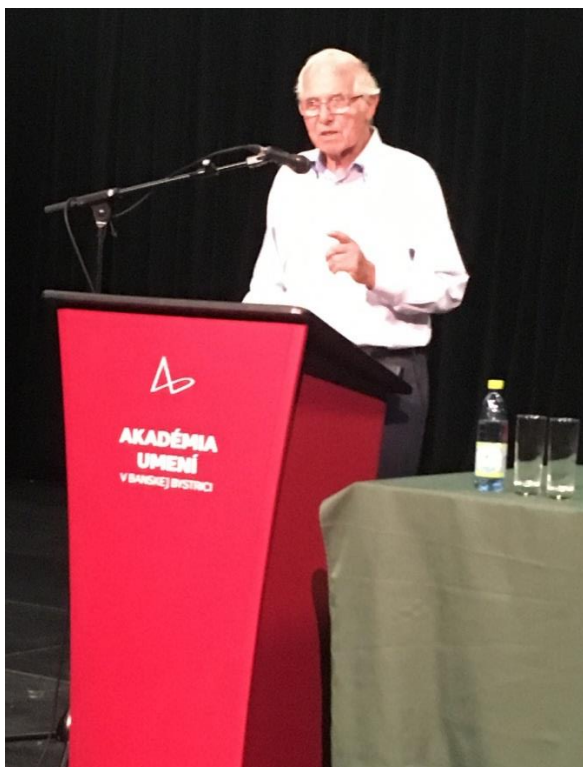
Hlavný partner projektu: Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia
u. fond na podporu umenia



PhDr. Oľga Škvareninová, CSc./
Konferencia Rétorika dnes 2018, VŠ AU BB, FDU



Konferencia Rétorika dnes 2018, VŠ AU BB, FDU



Mgr. art. Juraj Sarvaš/ Konferencia Rétorika dnes 2018, VŠ AU FDU



Konferencia Rétorika dnes 2018, VŠ AU BB, FDU



Filmový klub Akadémie umení

Výročie fakulty/ 14.12.2018 / 20 rokov FDU.



Prof. Božidara Turzonovová, doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD. , VŠ AU FDU, 2018



Jeden z prvých ročníkov FDU s pedagógmi. 2018



Oficiálne otvorenie osláv FDU , 2018.

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Vzdelávanie sa na fakulte dramatických umení realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach.

a) Fakulta dramatických umení v Banskej Bystrici poskytuje štúdium výlučne v slovenskom jazyku všetky v odboroch 2.2.4 Divadelné umenie, 2.2.5 Filmové umenie a multimédia.

Akreditované študijné programy k 31.12.2017

Študijný odbor	Študijný program
2.2.4 Divadelné umenie	Herectvo (Bc.)
	Herectvo (Mgr. art.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Bc.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Mgr. art.)
	Divadelné umenie (ArtD.)
	Filmová a televízna réžia a scenáristika (Bc.)
	Filmová a televízna réžia a scenáristika (Mgr. art.)

2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	Filmová a televízna réžia a scenáristika (ArtD.)
--	--

b) Vzdelávanie na fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Oproti minulému roku badáme mierny pokles počtu študentov v jednotlivých formách štúdia. Naďalej pretrváva najväčší záujem o denné štúdium prvého stupňa.

Počet študentov AU FDU k 31. 10. 2018

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 1

Vývoj počtu študentov AU FDU k 31.10. 2018

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 1a

c) Informácie o akademických mobilitách

Študentské mobility

Koordinátor: Mgr. art. Veronika Hollá – erasmus, erasmus +, mobility

e-mail: v.holla@aku.sk

Prehľad študentských mobilit FDU v roku 2018

Aktivita: Študentská mobilita štúdium				
MENO	PRIEZVISKO	HOŠŤUJÚCA VYSOKÁ ŠKOLA	POBYT	TRVANIE V DŇOCH
Andrea	Juhásová	Akademia Teatralna Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa, Poland	25.9.2017 - 31.1.2018	126
Júlia	Čekaňáková	Akademia Teatralna Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa, Poland	25.9.2017 - 31.1.2018	126
Štefan	Palfi	Akademia Teatralna Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa, Poland	25.9.2017 - 31.1.2018	126
Anna	Kvašňovská	Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic	2.10.2017 - 31.5.2018	239
Vanda	Kováčsová	Janáček Academy of Music and Performing Arts, Brno, Czech Republic	2.10.2017 - 11.2.2018	130
Kristína	Turčanová	Catholic University of Portugal, Porto, Portugal	8.9.2017 - 31.1.2018	143
Gabriel	Varga	University of Theatre and Film Arts, Budapest, Hungary	5.2.2018 - 16.6.2018	132
Peter	Magurský	The Academy of performing arts in Prague, Music and dance faculty	1.10.2018-8.2.2019	128
Patricia	Marikovská	The Academy of performing arts in Prague, Music and dance faculty	1.10.2018-8.2.2019	128
Soňa	Mäsiarová	University of Ljubljana, Academy of Theatre, Film, Radio and Television	10.9.2018-28.6.2019	289

Aktivita: Študentská mobilita stáže				
MENO	PRIEZVISKO	HOŠŤUJÚCA ORGANIZÁCIA	POBYT	TRVANIE V DŇOCH
Adrián	Mihálik	Filmová Akademie Miroslava Ondříčka v Písku (FAMO), Písek, ČR	12.2.2018 - 11.5.2018	90
Mátyás	Csáky	Skipper Studio Ltd, Film editing, broadcasting, Budapest, Hungary	18.6.2018 - 14.9.2018	87
Gabriel	Varga	Tomáš Šiška - Tvision s.r.o., Praha, Česká republika	2.7.2018-21.9.2018	80
Kristína	Turčanová	Embrace Discovery Lda., Ponta Delgada, Portugal	12.7.2018-14.9.2018	63
Daniel	Mališ	Divadlo pod Palmovkou, Praha, Česká republika	11.6.2018-31.8.2018	80

V rámci programu ERASMUS+ Fakulta dramatických umení zaznamenala zvýšený záujem o zahraničné mobility či už vo forme štúdií alebo stáží. V priebehu roka 2018 sa uskutočnili 27.2. a 24.10. fakultné informačné stretnutia Erasmus+, počas ktorých mali študenti možnosť získať všetky potrebné informácie ohľadom zahraničnej študentskej mobility. Stretnutí sa zúčastnili aj študenti, ktorí už absolvovali študijný pobyt alebo stáž a tak mohli ostatným študentom sprostredkovať svoje skúsenosti.

Študentskú študijnú mobilitu v roku 2018 realizovalo 10 študentov. Zahraničnú stáž absolvovali 5 študenti, z toho dve stáže boli absolventské. Najväčší záujem bol o krajiny susediace so Slovenskom - konkrétne o Česko, Poľsko a Maďarsko. Naša fakulta v roku 2018 nehostovala žiadneho zahraničného študenta.

V rámci učiteľských mobilit sa rozvinula spolupráca s Filmovou Akadémiou Miroslava Ondříčka v Písku (FAMO), kde sú naplánované pedagogické mobility na začiatok roka 2019. V roku 2018 sa nerealizovali žiadne učiteľské mobility prostredníctvom programu ERASMUS +.

Nadalej ostáva hlavným cieľom našej fakulty posilniť medzinárodný charakter vysokoškolského vzdelávania a umožniť študentom získať skúsenosti a vedomosti na zahraničných univerzitách.

d) Informácie o prijímacích konaniach

Záujem o štúdium na našej fakulte v roku 2018 presiahol plánovaný počet študentov, ktorí kapacitne môžu študovať na FDU. Tento počet sa viaže na študijné programy v prvom stupni štúdia.

Propagácia štúdia na fakulte sa deje štandardným spôsobom cez internetové portály a webové stránky a taktiež na webovej stránke školy.

Prijímacie konanie na študijné programy AU FDU v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2018

Plánovaný počet 37, počet prihlášok 107, účasť 104, prijatie 34, zápis 31

Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2018

Plánovaný počet 27, počet prihlášok 25, účasť 25, prijatie 24, zápis 24

Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2018

Plánovaný počet 2, počet prihlášok 4, účasť 4, prijatie 2, zápis 2 – denné štúdium

Plánovaný počet 3, počet prihlášok 1, účasť 1, prijatie 1, zápis 1 – externé štúdium

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 3a,b,c

e) Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2017/2018 na AU FDU

V prvom bakalárskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium spolu 27 študentov zo všetkých katedier FDU.

V druhom magisterskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium 19 študentov zo všetkých katedier FDU.

V treťom doktorandskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončili štúdium 1 študenti. (0 v dennom štúdiu, 1 v externom štúdiu)

SPOLU: 47 študentov

Tabuľková príloha k výročnej správe č.2

f) **Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej, či medzinárodnej úrovni.**

Ocenenia za rok 2018

	Meno oceneného	Zaradenie	Špecifikácia ocenenia
1.	Slávka Sedláčková, Monika Timočková a Zuzana Žoldáková	Poslucháčky 2. Ročníka bakalárskeho štúdia, FDU AU- odbor herectvo,	Vítazný diplom v kategórií „Trojice, vysoké školy“ na medzinárodnej súťažnej prehliadke pantomímy konzervatórií, stredných umeleckých škôl, vysokých umeleckých škôl a akadémií Slovenska a Čiech „PANart 2018“, 20. novembra 2018 v Liptovskom Mikuláši
2.	Dominika Kňazková	2. ročník magisterského	Podébradské dni poézie - Laureát ceny Vladimíra Justla, certifikát od

		štúdia. AU BB FDU - herectvo	Hereckej asociácie a Cena publika
3.	Martin Stolár	poslucháč 3.ročník bakalárskeho štúdia AU BB FDU - herectvo	Poděbradské dni poézie - Cena za mimoriadny umelecký výkon a Cena Vydavateľstva Slovenský spisovateľ
4.	Andrej Polakovič	poslucháč 2.ročník magisterského štúdia. AU BB FDU - herectvo	Cena za voľbu výrazových prostriedkov a Cena Rozhlasu a televízie Slovenska
5.	Patrícia Gyenesová	Absolventka FDU dokumentárna tvorba	Gender Reel, USA- semifinalistka
6.	Matúš Chovanec	2.ročník magisterského štúdia AU BB FDU- dokumentárna tvorba	Etno film Čadca, 20.-23.11.2018-Cena Slováci vo svete
7.	Adrián Mihálik	Absolvent AU BB FDU- dokumentárna tvorba	Etno film Čadca, 20.-23.11.2018 - Cena Martina Slivku

8.	Matúš Men	2.ročník magisterského štúdia	Kinofest Šaľa, 13.10.2018, Dom kultúry Šaľa - 1.miesto – Najlepší film kategória DF, Najlepšia réžia
9.	Robert Bošeľa	Absolvent AU BB FDU- dokumentárna tvorba	Kinofest Šaľa, 13.10.2018, Dom kultúry Šaľa- 3.miesto kategória DF
10.	Jakub Gajdoš	2.ročník magisterského štúdia AU BB FDU- dokumentárna tvorba	Kinofest Šaľa, 13.10.2018, Dom kultúry Šaľa -Najlepší scenár a Cena diváka
11.	Jakub Gajdoš	2.ročník magisterského štúdia AU BB FDU- dokumentárna tvorba	15. - 21. 10. 2018, 25. ročníku festivalu Astra Film Festival, Rumunsko- official selection Docschool Competition

g) Komentované ocenenia študentov v rámci fakulty

V roku 2018 bola dekanom fakulty dramatických umení ocenená študentka Bc. Zuzana Hudáčková, ako prejav osobitého uznania za reprezentáciu školy, za vynikajúce plnenie si študijných povinností a výborné výsledky v oblasti umenia.

V roku 2018 bola rektorom Akadémie umení v Banskej Bystrici ocenená študentka Mgr. art. Katarína Gurová za vynikajúce plnenie študijných povinností v príslušnom akademickom roku, za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, umeleckej

činnosti a reprezentácie školy na domácich a medzinárodných súťažiach a festivaloch, prevažne v oblasti umeleckého prednesu.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

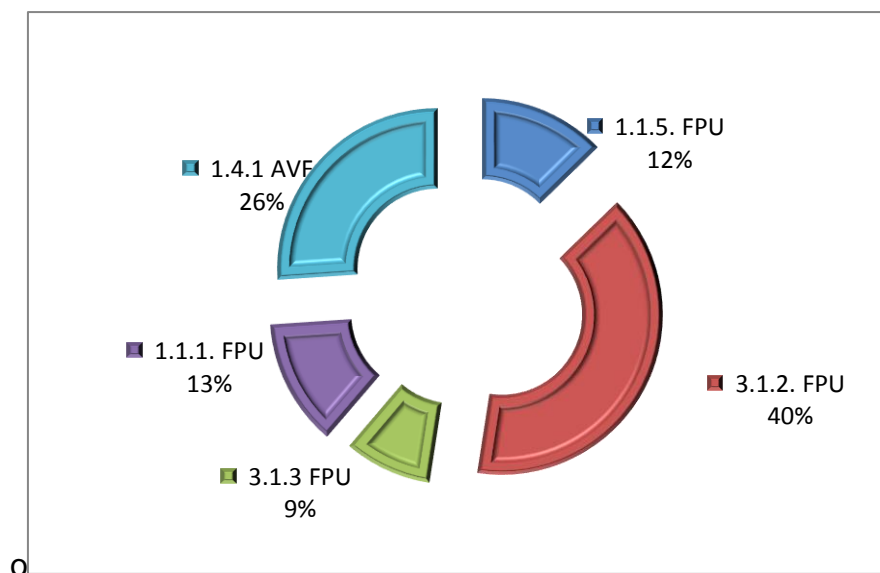
Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme (ďalej DPŠ) :

V septembri 2018 Fakulta dramatických umení podala dokumenty k schváleniu akreditácie DPŠ. Ministerstvo školstva SR a Fakulta dramatických umení je vo veci schválenia akreditácie DPŠ momentálne ešte v konaní.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty – len dopĺňa

Fakulta sa v roku 2018 uchádzala o finančnú podporu umeleckej produkcie v grantových schémach zameraných na podporu umenia a kultúry – Fondu na podporu umenia a Audiovizuálneho fondu. Celková výška získanej dotácie bola 3,3 násobne výška ako v roku 2017, čo predstavuje medzoročný 230 %-ný nárast.

Štruktúra finančných prostriedkov získaných na realizáciu projektov



Graf znázorňuje úspešnosť v jednotlivých programoch z hľadiska objemu získanej podpory. Z celkových 6 projektov, ktoré boli vo výzvach úspešné, boli 4 financované

z Fondu na podporu umenia (73,94 % z celkovej získanej dotácie) a 2 projekty boli financované Audiovizuálnym fondom (26,04 % celkového objemu získanej dotácie).

Prehľad projektov realizovaných v roku 2018

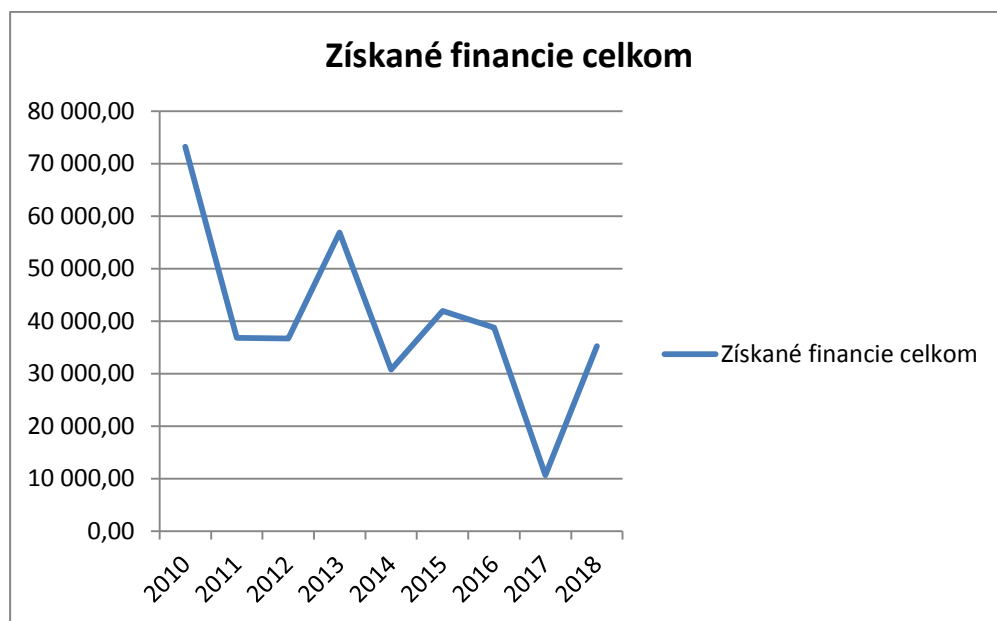
Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Program	Počet podaných projektov	Počet podporených projektov	Požadovaná výška dotácie €	Schválená dotácia €	Spoluúčasť na projekte €	Organiz. tím	participácia študentov
Študenti AU v BB na medzinár. festivaloch 2018	FPU	1.1.5.	1	1	9 000,00	4 000,00	212,50	8	11 I.stupeň 7 II.stupeň 1 III. stupeň
Rétorika dnes	FPU	3.1.3	1	1	2 760,00	2 760,00	190,00	7	0
Súčasná teatroológia a divadlo vzťah divadelnej vedy, vzdelávaní a a scénického umenia v 21. storočí	FPU	3.1.2.	1	1	18 570,00	12 500,00	659,00	8	12
AniMak	FPU	1.1.1	2	1	7 940,00	4 000,00	215,00	7	1 II. stupeň, 1 III. stupeň
Janove zrno	AVF	1.4.1	1	1	4 700,00	4 200,00	590,00	3	1 II. stupeň
(Ne)viditeľné svety	AVF	1.4.1	1	1	5 040,00	4 000,00	541,44	3	1 II. stupeň

FPU- Fond na podporu umenia AVF – Audiovizuálny fond

V priemere sa podarilo získať 71,81 % z požadovanej výšky dotácie. Vyšší pomer medzi sumou žiadanej podpory a výškou získanej dotácie dosiahli žiadatelia

v grantovom systéme AVF, kde táto úspešnosť dosiahla 84,36 %. Bilancia pre FPU je nižšia a predstavuje výšku 65,53 % a po zohľadnení aj dvoch nepodporených projektov klesne ukazovateľ na 43,69 %-nú úspešnosť z finančného hľadiska. Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia v zmysle tabuľky Prehľad projektov realizovaných v roku 2018.

Medziročné porovnanie objemu získaných finančných prostriedkov



V roku 2017 fakulta zaznamenala výraznejší prepád v objeme získaných finančných prostriedkov. Nárast v roku 2018 predstavuje predovšetkým návrat na úroveň spred roku 2017. Celkový trend podpory z grantových systémov zostáva klesajúci.

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Fakulta dramatických umení nemá priznané práva MŠ SR na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

VII. Zamestnanci vysokej školy/fakulty

Pedagogickí pracovníci podľa funkcií k 31.12.2018 vo fyzických osobách

	Úväzok 1,0-0,7		Úväzok 0,69-0,1	
	Spolu	Ženy	Spolu	Ženy
Učítelia spolu	30	7	7	4
Profesori	7	1	1	1
Docenti	12	1	0	0
Odborní asistenti	11	5	6	3
Asistenti	0	0	0	0

Veková štruktúra pedagogických pracovníkov podľa funkcií k 31.12.2018 vo fyzických osobách

Vek	Funkcia							
	Profesori		Docenti		Odborní asistenti		Asistenti	
	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy
25-29	0	0	0	0	0	0	0	1
30-34	0	0	0	0	4	2	0	0
35-39	0	0	0	0	4	3	0	0
40-44	0	0	1	0	4	2	0	0
45-49	0	0	1	0	2	0	0	0
50-54	0	0	1	0	1	0	0	0
55-59	1	0	1	0	0	0	0	0
60-64	3	1	5	1	1	0	0	0
65 a viac	4	1	3	0	1	1	0	0

Pedagogickí pracovníci vykonávajúci činnosť na základe dohody o mimopracovnom pomere k 31.12.2018 vo fyzických osobách

Katedra	spolu	ženy
Herectvo	5	3
Dramaturgia, réžia a teatrológia	0	0
Dokumentárna tvorby	2	0
Filmová dramaturgia a scenáristika	1	0

V roku 2018 fakulta vypísala 2 výberové konania, z toho 1 sa týkalo obsadenia administratívnej pozície manažéra divadla. Výberová komisia vo výberovom konaní na obsadenie pracovných miest vysokoškolských pedagógov vo funkciách odborný asistent zhodnotila 27.9.2018 podklady 7 uchádzačov v odbore Divadelné umenie. Všetci uchádzači splnili stanovené podmienky a bola s nimi uzavretá pracovná zmluva na dobu určitú.

V roku 2018 získali umelecko-pedagogickú hodnosť docent Mgr. Martin Palúch, PhD. a Mgr.art. Ivan Ostrochovský, ArtD., ďalší pedagogickí pracovníci podali žiadosť o habilitačné konanie. Došlo k medziročnému poklesu počtu zamestnancov o 5 pedagógov prevažne z dôvodu odchodu do dôchodku, v jednom prípade bola pracovná zmluva ukončená a 1 zamestnanec bol prijatý na denné štúdium III. stupňa.

Na pôde fakulty sa uskutočnili 2 konferencie v odbore Divadelné umenie, z toho 1 medzinárodná, ktoré poskytli priestor pre vnútroodborovú výmenu poznatkov a nadviazanie nových možností spolupráce vo vedecko-umeleckej sfére. Pedagógovia aj študenti majú možnosť zúčastňovať sa odborných telekonferencií a prednášok prostredníctvom zapožičaného mobilného zariadenia HUAWEI RP200-55. Učebne sú vybavené zobrazovacou a zvukovou technikou, k dispozícii sú špecializované počítačové učebne informačné terminály. Umelecké pracoviská – Divadelné štúdio a Televízne štúdio poskytujú technické zázemie pre vznik kvalitnej umeleckej produkcie. Komplementárnym pracoviskom k službám Akademickej knižnice, ktorá sídli na pôde fakulty je Centrum pre výskum dramatických umení – Kleio.

VIII. Podpora študentov

Sociálna podpora študentov predstavovala v roku 2018 celkovo 9 540,00 eur vyplatených zo štátneho rozpočtu. Za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia a získalo motivačné štipendium 13 študentov (8 žien a 5 mužov) a jeden vynikajúci výsledok v oblasti umeleckej činnosti bol ocenený cenou rektora. Priemerná výška štipendia vyplatená zo štátneho rozpočtu tak dosiahla výšku 307,69 eur, celkovo bolo vyplatených 4 000,00 eur formou motivačného štipendia . Za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti, vedy, výskumu a umenia fakulta ohodnotila 7 študentov v celkovej výške 490,00 eur zo Štipendijného fondu fakulty.

Študentom boli ponúknuté aj v roku 2018 odborné konzultácie na jednotlivých katedrách.

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ

18. 10. 2018 od 10:00 – 13:00 hod.

06. 12. 2018 od 10:00 – 13:00 hod.

TERMÍNY KONZULTÁCIÍ _ I. stupeň štúdia

Študijný program

Divadelná dramaturgia a réžia

hod.

1. termín 07. 12. 2017 od 10:00 do 14:00

2. termín 19.04.2018 od 10.00 do 14:00 hod.

Herectvo

1. termín 13.11.2017 o 13⁰⁰ alebo 14⁰⁰ hod.

2. termín 27.11.2017 o 12⁰⁰ alebo 14⁰⁰ hod.

Filmová a televízna réžia a scenáristika

So zameraním na filmovú dokumentárnu tvorbu

individuálne na požiadanie

So zameraním na filmovú dramaturgiu a scenáristiku **1. termín** 07. 12. 2017
o 13⁰⁰ hod.

2. termín 22. 02. 2017 o 13⁰⁰

hod.

TERMÍNY KONZULTÁCIÍ _ II. stupeň štúdia

Študijný program

Divadelná dramaturgia a réžia

1. termín 27. 10. 2017 od 10:00 do 14:00

hod.

2. termín 23.02.2018 od 10.00 do 14:00 hod.

Herectvo

1. termín 13.11.2017 o 13⁰⁰ alebo 14⁰⁰ hod.

2. termín 27.11.2017 o 12⁰⁰ alebo 14⁰⁰ hod.

Filmová a televízna réžia a scenáristika

So zameraním na filmovú dokumentárnu tvorbu

individuálne na

požiadanie

So zameraním na filmovú dramaturgiu a scenáristiku

individuálne na požiadanie

Špecifické požiadavky študentov zohľadňuje individuálny prístup pedagóga ku študentovi aj v rámci individuálnych hodín, ktoré v prípade potreby pedagógovia ochotne vyčlenia v rámci vyučovacieho procesu. Študenti majú k dispozícií priestory – učebne fakulty dramatických umení aj mimo kontaktných hodín a so súhlasom vedúceho katedry aj počas dní, kedy sa nevyučuje (soboty, nedele). Zároveň v prípade potreby je možnosť vypožičania audiovizálnej techniky. V priestoroch fakulty sa nachádza aj vybavená garderóba. Po dohode s vedúcim ročníka a zodpovednou osobou za fakultnú garderóbu je možné vypožičať si kostými-
rekvizity.

Na fakulte dramatických umení pôsobí koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami. Podieľa na identifikovaní uchádzačov o štúdium so špecifickými

potrebami, zabezpečuje poradenstvo, spoluprácu s účelovými pracoviskami vysokej školy alebo fakulty a vyhodnocuje rozsah podporných služieb.

Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami:

Mgr. art Barbora Špániková, ArtD.,

0905 602 122, e-mail: spanikova.barbora @gmail.com

IX. Podporné činnosti fakulty

Technologické zázemie pre vznik umeleckej tvorby spĺňajúcej aktuálne kvalitatívne kritériá poskytujú špecializované umelecké pracoviská fakulty - televízne a divadelné štúdio, KLEIÓ a ďalšie IKT špecializované učebne. Študenti aj pedagógovia majú k dispozícii terminálové stanice, prístup na internet a do informačných databáz. Každá katedra je vybavená archivačným pracoviskom s informačno-komunikačno-technologickým vybavením za účelom uchovania študentskej umeleckej produkcie v digitálnej podobe. Interný informačný kanál, vysielaný prostredníctvom LCD obrazoviek prináša vždy aktuálne informácie o dianí nielen na fakulte. Zamestnanci môžu počas roka využiť benefity zo sociálneho fondu vo forme masáží a permanentky na plaváreň, pravidelne je vyplácaný príspevok na dochádzanie do zamestnania.

Študentský domov AU



Študentský domov AU

Akadémia umení poskytuje ubytovanie v Študentskom domove, ul. Jána Kollára 20, Banská Bystrica s kapacitou 136 miest, pre hostí počas letných prázdnin v mesiacoch júl, august, september a cez víkendy, výlučne v dvojbunkových izbách so sociálnym zariadením. Cena za ubytovanie v ŠD AU je **13,00 €** za 1 osobu a 1 noc. Účelové zariadenie Študentský domov Akadémie umení je zaradené do kategórie: turistická ubytovňa, trieda: **. Pri výbere študentov na ubytovanie sa postupuje podľa zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách o zmene a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, k ich percentuálnemu pomeru k celkovej kapacite (článok IV., odsek 2) a podľa počtu podaných žiadostí o ubytovanie, ako aj splnenia kritérií stanovených v článku IV., odsek 4 a odseku 6 smernice AU č. 54 – internátneho poriadku Študentského domova Akadémie umení. Žiadosti o ubytovanie v Študentskom domove Akadémie umení v akademickom roku 2018/2019, si podalo 180 študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Študentský domov Akadémie umení v Banskej Bystrici neposkytuje sprostredkovanie nájmu a zmluvné ubytovanie s inými účelovými zariadeniami. Účelové zariadenie Študentský domov Akadémie umení v Banskej Bystrici (ŠD AU), je zaradené do kategórie: turistická ubytovňa, trieda: Študentský domov Akadémie umení poskytuje ubytovanie pre študentov Akadémie umení v dvojlôžkových izbách - výlučne v dvojbunkových izbách so

sociálnym zariadením. V Študentskom domove Akadémie umení sú pre potreby stravovania ubytovaných študentov k dispozícii tri kuchynky, zariadené chladničkou, sporákom a mikrovlnnou rúrou, nápojové automaty, automaty rýchleho občerstvenia v interných priestoroch ŠD AU a na I. poschodí. Ubytovatelia študenti majú možnosť bezplatného využívania internetového kiosku na I. poschodí ŠD AU, ako aj celoplošné internetové Wi-Fi pripojenie. ŠD AU má pre ubytovaných študentov Akadémie umení k dispozícii spoločenskú miestnosť. Pre športové aktivity ubytovaných študentov je vyčlenená miestnosť, vybavená stolnotenisovým stolom s príslušenstvom. Žiadosť o ubytovanie v Študentskom domove Akadémie umení v Banskej Bystrici (ŠD AU), môžu študenti AU – žiadatelia o ubytovanie, doručiť osobne na vedenie ŠD AU (I. posch., č. dverí 109), alebo zaslať poštou na adresu Študentského domova Akadémie umení, Ul. Jána Kollára 20, 974 01 Banská Bystrica.

UBYTOVANIE V AKADEMICKOM ROKU 2017/2018	
Počet ubytovaných v ŠD AU	108
Celková ubytovacia kapacita	136
Počet žiadateľov o ubytovanie	176
Cenník poplatkov za ubytovanie pre jedného študenta AU/jeden kalendárny mesiac	50,00 € / lôžko

Počet podaných prihlášok o ubytovanie	176
z toho chlapcov	58
z toho dievčat	118
Fakulta dramatických umení AU	41
Fakulta múzických umení AU	55
Fakulta výtvarných umení AU	80

Knižnica Akadémie umení



Knižnica Akadémie umení, FDU,2018



Knižnica Akadémie umení, FDU, 2018

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre

svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť. Sídлом Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica. Vďaka realizácii projektu „Zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu modernizáciou IKT, vnútorného vybavenia a rekonštrukciou objektov na AU BB“ došlo v Akademickej knižnici AU BB k skvalitneniu infraštruktúry technického vybavenia. V knižnici sú k dispozícii projekčné zostavy, ktoré obsahujú data video projektory a mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a tiež TV projekčné zostavy, ktorých súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, blue ray prehrávače, multimedialne sieťové prehrávače a domáce kiná s reproduktorovými sadami. V internetových študovniach je študentom k dispozícii 24 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, z čoho dve sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením. Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - *Knižničný informačný systém 3. generácie* a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk. Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2018		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	13 661
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 539
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2 593
4.	Iné špeciálne dokumenty	1 998
Spolu		19 791 KJ

V roku 2018 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 806, ktoré knižnica nadobudla kúpou (182 jednotiek), darom (257 jednotiek), výmenou (35) a bezodplatným prevodom (332 jednotiek). Knižnica eviduje 23 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 10 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie. Používateľskú klientelu tvorí 396 aktívnych čitateľov (z toho 310 študentov AU BB, 29 vysokoškolských učiteľov, 12 organizácií a 45 ostatných čitateľov). V priebehu roka 2018 sa uskutočnilo 10 360 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 5 355 prezenčne a 5 005 absenčne). Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 2 046,00 €.

X. Rozvoj fakulty

Výsledkom projektov podporených Fondom na podporu umenia – konferencie Rétorika Dnes a XIV. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie DNES a TU, bolo okrem výmeny odborných poznatkov aj vydanie zborníkov.

Fakulta uskutočnila niekoľko zahraničných ciest za účelom účasti študentskej produkcie na medzinárodných súťažiach a festivaloch a rozvoja spolupráce na

nadnárodnej úrovni. Celkovo bolo na projekty prefinancovaných 11 188,95 eur, z čoho 4,72 % fakulta financovala z vlastných zdrojov.

Zámery rozvoja fakulty budú prebiehať predovšetkým vo vytvorení aktívnej spolupráce s domácimi a zahraničnými inštitúciami. Nadväzovaní kontaktov s významnými osobnosťami pracujúcich v oblasti umenia. Udržateľnosť vytvorených projektov a realizácia nových.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy/fakulty

Bilaterálne dohody o spolupráci

Medzinárodná spolupráca fakulty prebieha tiež formou výmeny skúseností v oblasti vedy a umenia, či už na základe viacerých bilaterálnych dohôd, alebo v podobe samostatných personálnych kontaktov s poprednými umelcami, vedcami a pedagógmi z viacerých zahraničných inštitúcií. Pedagógovia a doktorandi FDU pravidelne vystupujú na vedeckých konferenciách a seminároch doma i v zahraničí.

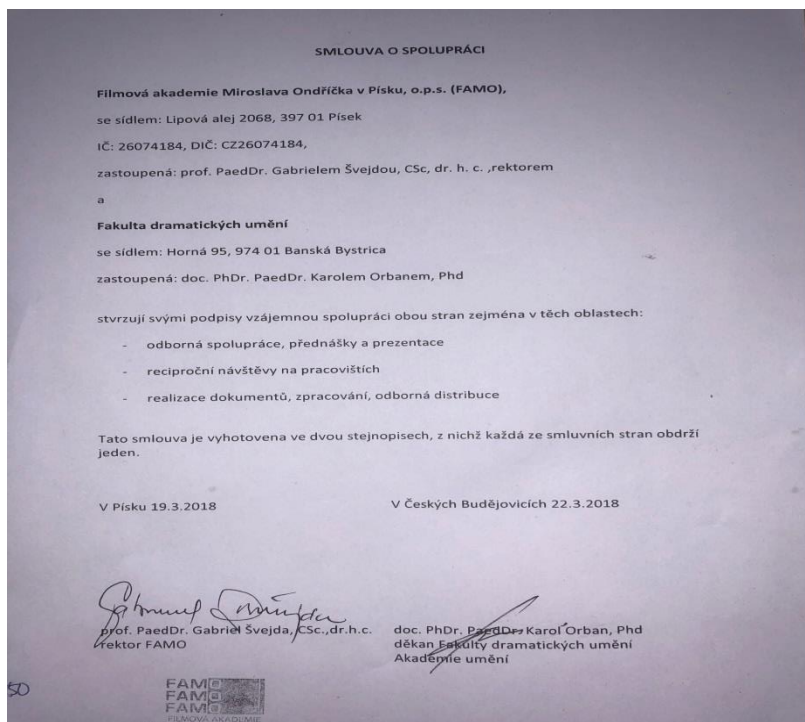
Za rovnocennú oblasť spolupráce so zahraničím popri vysokoškolských pracoviskách považujeme aj divadelné a filmové festivaly, medzinárodné workshopy, tvorivé dielne, experimentálne umelecké zoskupenia a pod.

Fakulta sa každoročne okrem organizovania festivalu Artorium, medzinárodnej konferencie -reprezentuje na medzinárodných festivaloch umeleckých vysokých škôl, napr. v Prahe, Varšave a spolupracuje s viacerými umeleckými súbormi na Slovensku i v Českej republike.

V rámci programu ERASMUS+ venuje Fakulta dramatických umení pozornosť podpore výmeny študentov s cieľom posilniť medzinárodný charakter vysokoškolského vzdelávania a umožniť študentom získať skúsenosti a vedomosti na zahraničných univerzitách. Fakulta naďalej úzko spolupracuje so vzdelávacími inštitúciami v Slovinsku, Poľsku, Českej republike, Taliansku, Fínsku, Portugalsku, Španielsku, Turecku, Maďarsku a na Islande.

Fakulte dramatických umení sa v roku 2018 podarilo uzavrieť medzinárodnú zmluvu o spolupráci s Filmovou akadémiou Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s (FAMO), predovšetkým v oblastiach odbornej spolupráce, prednášok, prezentácií, recipročných návštev, realizácií dokumentov. Ďalej v oblasti spracovania a odbornej distribúcie. Zmluva o spolupráci bola podpísaná dňa 19.03.2018 v Písku medzi

rektorom FAMO prof. paedDr. Gabrielom Švejdou, CSc.,dr.h.c a doc. PhDr.PaedDr. Karolom Orbánom,PhD dekanom Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.



XII. Systém kvality

Oblasť riadenia kvality podlieha smernici č. 97 Vnútorný systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici účinnej od 1.1.2013. V roku 2018 došlo tak ako aj v predchádzajúcich obdobiach k reštrikčným opatreniam v oblasti mzdových výdavkov počas letných mesiacov. Finančná disciplína je pravidelne vyhodnocovaná a v prípade potreby sú prijímané opatrenia na udržanie prebytkového hospodárenia. Okrem dotácie zo štátneho rozpočtu fakulta získava finančné zdroje z poplatkov vyberaných v zmysle zákona č. 131/2002 Z.z. Zákon o vysokých školách a z podnikateľskej činnosti, ktorá tvorí doplnkový zdroj financovania a slúži predovšetkým na krytie bežných materiálových potrieb počas roka.

a) Manažment vysokej školy

Na úrovni akadémie zodpovedá za kvalitu vzdelávania rektor. Na plynulé zavedenie, efektívne využívanie a prenos informácií medzi jednotlivými zložkami akadémie vo vzťahu k vnútornému systému kvality manažment akadémie zriaďuje Radu pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici (ďalej aj rada pre kvalitu) ako svoj poradný orgán, ktorej rektor vymedzuje pôsobnosť v zmysle čl. 6 ods. 2 až ods. 4., ktorá pôsobí ako orgán koordinácie, tvorby a kontroly vnútorného systému kvality na pôde akadémie. Predsedom rady pre kvalitu je Prorektor pre vzdelávaciu činnosť, informatizáciu, vzdelávanie a medzinárodné vzťahy v oblasti vzdelávania (ďalej len prorektor pre vzdelávanie). Členmi rady pre kvalitu sú dekanmi poverení zástupcovia fakúlt, obvykle prodekan pre vzdelávanie. Každá fakulta je v rade pre kvalitu zastúpená jedným členom. Používanie vnútorného systému kvality je záväzné pre všetkých zamestnancov akadémie. Postupy v oblasti zabezpečenia vysokoškolského vzdelávania sa realizujú v zmysle aktuálnej verzie príručky kvality vzdelávania: Postupy Akadémie umení v Banskej Bystrici v oblasti zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania (príloha smernice rektora č.97) 250.9 KB verzia 2.1 (posledná aktualizácia 30.1.2014). Používanie vnútorného systému kvality monitoruje a koordinuje rada pre kvalitu vzdelávania. 39 Na úrovni fakulty nesie zodpovednosť za kvalitu vzdelávania dekan. Dekan môže podľa uváženia zriadiť Fakultnú radu pre kvalitu vzdelávania (ďalej len "fakultná rada") ako svoj poradný orgán. Predsedom fakultnej rady je obvykle príslušný prodekan pre štúdium alebo poverený zástupca fakulty v Rade pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Členmi fakultnej rady sú obvykle garanti študijných programov alebo vedúci katedier.

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO DOTAZNÍKA ŠTUDENTOV ZA AKADEMICKÝ ROK 2017/2018

V zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách § 70 ods. 1 písm. h) sa počas letného semestra akademického roku 2017/2018 uskutočnil na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici prieskum formou anonymného dotazníka

v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na 25 otázok a slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty. Anonymný dotazník poslucháčov FDU sa konal v priebehu mesiacov apríl - máj 2018.

Z celkového počtu 141 študentov bolo odovzdaných celkovo 18 dotazníkov, z toho platných 18. Účasť študentov bola 12,76 % . Počet vyplnených dotazníkov: 18

Študenti uvádzajú, že sú spokojní so štúdiom na FDU a že úroveň študijného programu je primeraná. Podobne ako v minulých rokoch uvádzajú, že by uvítali intenzívnejšiu spoluprácu a prepojenie medzi jednotlivými katedrami na fakulte a aj v rámci celej Akadémie umení – medzi jednotlivými fakultami. Tu by sme navrhovali stretnutie a diskusiu s vedením fakulty a študentmi aby oni samotní navrhli možné formy medzikatedrálnej spolupráce – ponúkli svoju predstavu. Ich návrhmi by sa ďalej zaoberali jednotliví vedúci katedier i jednotliví pedagógovia fakulty.

Z ankety ďalej vzišla potreba – zo strany študentov, že v akademickej knižnici majú nedostatok študijného materiálu, skriptá, odborná literatúra a pod. Vedenie fakulty by malo prehodnotiť skutočný stav knižničnej databázy a taktiež overiť dostupnosť študijného materiálu aj v iných knižničných fondoch v územnom pôsobení fakulty. Bolo by dobré vykomunikovať s pedagógmi akú odbornú literatúru študentom odporúčajú a či majú študenti možnosť sa k nej dostať. Opakovane vyjadrili nespokojnosť s webovou stránkou fakulty. Od 13.04.2018 bola spustená nová webová stránka FDU, v novej vizualizácii. Anketa prebiehala v čase pred a tesne po spustení novej verzie web stránky. Je možné, že sa s novou podobou stránky študenti nemali ešte možnosť dostatočne oboznámiť. Anonymný dotazník bol po vyhodnotení a spracovaní predložený a prerokovaný na kolégiu dekana, dňa 25. 06. 2018, kde sa členovia kolégia oboznámili s výsledkami ankety.

Stanovisko dekana k anonymnému dotazníku študentov FDU za akademický rok 2017/2018

Dekan FDU si podrobne preštudoval vyhodnotenie anonymného dotazníka a voči výhradám študentov vydal následné stanovisko:

V tomto v *akademickom roku* sa organizovalo anonymné hodnotenie študentov pedagogického procesu na FDU za akademický rok 2017/2018 . Výsledok ankety nemá dostatočnú výpovednú hodnotu,(Počet vyplnených dotazníkov: 18), ale z

dotazníkov je zrejmé, že študenti sú spokojní s dodržiavaním kritérií pre absolvovanie predmetov, kladne hodnotili úroveň študijného programu. V akademickom roku 2018/2019 očakávam zvýšenie účasti študentov na vyplňovaní dotazníkov, tak aby dotazníky mali výpovednú hodnotu.

Vyjadrenie k bodu 1. Webová stránka FDU.

V roku 2018 bola spustená nová, webová stránka FDU. Tato *webová stránka sa upravuje, aktualizuje*. Základným *cieľom webovej stránky* je motivovať záujemcov o štúdium a *propagácie FDU, študijných odborov*. Pokračuje sa v inovácii a modernizácii *webovej stránky*.

V mesiaci november navrhujem *stretnutie so študentmi, pedagógmi* a vedením fakulty FDU, kde očakávam plodnú diskusiu a návrhy študentov, k študijným programom a návrhom študentov, ktoré sme získali prostredníctvom anonymného dotazníka študentov FDU za akademický rok 2017/2018.

Anonymné hodnotenie študentov FDU AU za akademický rok 2017/2018

1. Čo Vás motivovalo pre štúdium vo Vašom odbore?

Fundovaní pedagógovia, ročníkoví vedúci, možnosť zamerania, láska k divadlu-11, nájdenie si plnohodnotnej a naplňajúcej práce, láska k umeniu -3, pokračovanie v štúdiu herectva po konzervatóriu- 2, potreba zdokonaľovať sa v tomto smere a pracovať na sebe- 1, chuť rozvíjať svoje predispozície v oblasti rozvoja kultúry- 1, plnenie si sna- 1, vnútorné presvedčenie, predchádzajúca práca v divadle a záujem o literatúru- 1, peniaze- 1, byť slávny a bohatý- 1, záujem o divadlo a herectvo- 1, technicko-umelecká fúzia a aktuálny dopyt po AV dielach.

(odpovede sa skladali z viacerých motivácií)

2. Ako hodnotíte úroveň študijného programu Vášho odboru:

a) Je dobrá - 4

- b) Je primeraná - 8
- c) Je zlá - 4
- d) Nevieť posúdiť -2

3. Aký je Váš názor na pomer teoretických a praktických predmetov vo výučbe?

- a) Teórie je veľmi veľa (resp. praxe je veľmi málo) - 3
- b) Pomer je vyvážený - 12
- c) Praxe je veľmi veľa – 2
- Neodpovedal - 1

4. Aký je Váš názor na priemerný týždenný počet hodín výučby vo Vašom odbore?

- a) Príliš veľký - 0
- b) Primeraný - 14
- c) Príliš malý – 3
- Neodpovedal - 1

5. Domnievate sa, že spôsob štúdia na Vašej katedre poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť?

- a) Dostatok - 11
- b) Nedostatok - 3
- c) Nevieť posúdiť – 3
- Neodpovedal - 1

6. Domnievate sa, že možnosti tímovej spolupráce medzi katedrami sú:

- a) Dostatočné - 0
- b) Nedostatočné - 12
- c) Nevieť posúdiť – 6

7. Považujete bodové hodnotenie jednotlivých predmetov v rámci kreditného systému ECTS za adekvátne?

- a) Áno - 7

- b) Nie - 4
- c) Nevieť posúdiť – 6
Neodpovedal - 1

8. Vyhovuje Vám elektronický systém hodnotenia AIS?

- a) Áno - 12
- b) Nie - 3
- c) Nevieť posúdiť – 2
Neodpovedal - 1

9. Domnievate sa, že komunikácia medzi poslucháčmi a pedagógmi na Vašej katedre je dostatočná?

- a) Áno - 12
- b) Nie - 6
- c) Nevieť posúdiť – 0

10. Domnievate sa, že technické vybavenie Vašej katedry je dostatočné?

- a) Áno - 8
- b) Nie - 5
- c) Nevieť posúdiť – 5

11. Domnievate sa, že absolvent Vašej katedry je optimálne pripravený pre profesionálne uplatnenie v dnešnej dobe?

- a) Áno - 8
- b) Nie - 6
- c) Nevieť posúdiť – 3
Neodpovedal- 1

12. Ktorá z možností podľa Vášho názoru poskytuje najviac priestoru pre uplatnenie absolventa Vašej katedry?

- a) Dotované štátne a iné príspevkové inštitúcie - 2

- b) Súkromné agentúry - 3
- c) Grantové a projektové aktivity - 4
- d) Nevieť posúdiť – 6
- Neodpovedali- 3

13. Je podľa Vás na fakulte k dispozícii dostatok učebného materiálu, skrípt, odbornej literatúry a učebných pomôcok?

- a) Áno - 5
- b) Nie - 12
- c) Nevieť posúdiť- 1

14. Využívate služby akademickej knižnice, príp. vedecko-výskumného centra Kleió?

- a) Pravidelne - 9
- b) Občas - 5
- c) Nie - 3
- Neodpovedal- 1

15. Aký je Váš názor na webovú stránku Akadémie umení?

- b) Je priemerná - 6
- c) Je nedostačujúca - 12
- d) Nevieť posúdiť- 0

16. Čo by ste zmenili na webovej stránke fakulty?

Aktuálnosť- 8; dizajn- 5; možnosť online otázok- 3; farbu; prehľadnosť- 7; všetko- 6; nejaké ozvláštnenie; chýbajú fotky z predstavení, poprípade galéria- 7; chýbajú študentské recenzie- 3; štruktúra- 1; neviem - nevyužívam ju- 1.

(Odpovede sa skladali z viacerých návrhov.)

17. Myslíte si, že je verejnosť dostatočne informovaná o FDU?

- b) Nie - 16
- c) Nevieť posúdiť – 2

18. Čo by ste navrhli pre zefektívnenie propagácie činností FDU?

Viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy- 6; podpora projektov akými sú: účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium!, propagácia na súťažiach- 3; reprezentácia FDU na rôznych festivaloch- 1; hosťovanie našich inscenácií v okolitých divadlách- Zvolen, Bábk. divadlo, Martin...- 3; lepšia propagácia divadla AU (aby o ňom Bystričania vedeli a zvykli si doň chodiť)- 2; väčšiu spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty- ; hranie predstavení na viacerých miestach (nie iba v priestoroch školy) informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie- ; billboardy, facebook- spolplatnená inzercia, spoty v Tv, pozvanie Tv, noviny- 3; mediálna propagácia- 2, internet, TV, pretože ľudia v BB netušia, že tu máme divadlo-; urobiť školský bulletin s informáciami o predstaveniach, väčšia propagácia v rámci BB (plagáty, letáky....)-; začať ju robiť- ; viac propagačných materiálov, nespoliehať sa len na plagáty a facebook, ale zapojiť rozhlas, tlač (napr. týždenníky a mesačníky BB), Tv...je to síce finančne náročnejšie, ale aspoň tak oslovíme viac ľudí- 3; lepšia web. stránka- 3; ;viac sa ukazovať na sociálnych stránkach- možno aj reklamy- 3; filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režisérov, dokumentaristov- 4; vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky- 2; prezentácia školy aj v iných mestách ako len v BB- 2; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom BB (vystúpenia našich študentov, popr. výstava diel študentov Výtvarnej fakulty- pritom by sa mohli vyzdvihnúť pozitíva AU (dabingové štúdio...) prilákalo by to viac uchádzačov na prijímacie skúšky- 2; potreba dostať našu školu do popredia, aby sme neboli len druhá voľba po VŠMU, ale aby nás brali ako rovnocenných

/Študenti uvádzali viaceré možnosti alebo zaznačili všetky možné návrhy uvádzané a príklade./

19. Boli ste počas štúdia riešiteľom alebo spoluriešiteľom nejakého grantu?

- a) Áno - 4
- b) Nie - 11

c) Rád by som – 3

20. Plánujete ukončiť štúdium na FDU v stupni?

a) Bakalárskom - 1

b) Magisterskom - 6

c) Doktorandskom - 2

d) Nie som rozhodnutý – 9

21. Plánujete počas štúdia využiť možnosti programu Erasmus?

a) Áno - 11

b) Nie - 3

c) Zatiaľ neviem – 4

22. Poznáte študijné programy a systémy výučby iných umeleckých vysokých škôl na Slovensku a v zahraničí?

a) Áno - 10

b) Nie – 8

23. Považujete možnosti spolupráce medzi jednotlivými fakultami v rámci Akadémie umení za:

a) Dostatočnú - 0

b) Nedostatočnú - 15

c) Neviem posúdiť - 3

24. Čo by ste navrhli ako pozitívnu zmenu na Vašej katedre?

Prepojenie katedier a fakúlt (nadviazanie vzťahu s cieľom priniesť nové skúsenosti)- 7; spolupráca s katedrou dokumentárnej tvorby (poslucháč(ka) z katedry herectva)- 3; dabing a spev od prvého ročníka- 3; väčší záujem pedagógov o svojich študentov- 3; umožnenie študentom lepšie priestor na tvorivosť- 4; menšie obmedzenia vo výbere hier pre študentské naštudovanie-; neobmedzený prístup do učební- 3; zlepšenie organizácie školských rozvrhov a prihliadanie na voľný čas študentov - 1; nová technika- 1; väčšiu a hlbšiu spoluprácu na projektoch medzi-ročníkovo a medzi

fakultami-1; usporiadanie workshopov s rôznym zameraním; vytvoriť skúšobný priestor- niečo ako ateliéry, kde by študenti mohli skúšať inscenácie, aby nedochádzalo k zmätkom s miestnosťami, ku ktorým často dochádza- 2; poskytnúť študentom viac možností zúčastňovať sa skúšobných procesov v profesionálnych divadlách, poskytnúť priestor pre prax- 4; viac praxe (predstavenia, herectva, dabingu...atď.)- 2;.

(Odpovede sa skladali z viacerých motivácií aj z odpovedí, v ktorých študenti označili všetko.)

25. Študujete na katedre:

- a) Herectva - 10
- b) Divadelnej dramaturgie a réžie - 4
- c) Dokumentárnej tvorby - 3

Neodpovedali: 1

Vyhotovila: PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Počet študentov, ktorí musia opakovať ročník, alebo boli vylúčení zo štúdia

1. stupeň Bakalárske študijné programy:

- *ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika, so zameraním na Filmovú dokumentárnu tvorbu:*

2 študentky prerušili štúdium

1 študentka neobhájila záverečnú prácu v riadnom termíne z dôvodu, že školiteľ neodporučil jej

absolventský film k obhajobe. Vzhľadom k tomu, že študentka už mala vybavený ročný pobyt

v zahraničí, opravný termín bude mať v júni 2019

- *ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika, so zameraním na Filmovú dramaturgiu a scenáristiku:*

2 študenti prerušili štúdium.

1 študent neobhájil záverečnú prácu v riadnom termíne z dôvodu, že školiteľ neodporučil jeho

záverečnú prácu k obhajobe. Vzhľadom k tomu, že študent už mal vybavený ročný pobyt

v zahraničí, opravný termín mal v júni 2018

1 študent neobhájil záverečnú prácu v riadnom termíne z dôvodu, že školiteľ neodporučil jeho

záverečnú prácu k obhajobe. Vzhľadom k tomu, že študent už mal vybavený ročný pobyt

v zahraničí, opravný termín bude mať v júni 2019

1 študent nevykonala z vážnych zdravotných dôvodov štátnu skúšku ani obhajobu záverečnej práce

v riadnom termíne. Študent požiadal o vykonanie štátnej skúšky a obhajoby záverečnej práce na

jún 2019.

▪ **ŠP HE:**

2 študentky prerušili štúdium.

1 študentka nevykonala z vážnych rodinných dôvodov štátnu skúšku ani obhajobu záverečnej práce

v riadnom termíne. Študentka požiadala o vykonanie štátnej skúšky a obhajoby záverečnej práce

na jún 2019.

1 študent bol neúspešný v rámci štátnej skúšky z teórie v riadnom termíne – opravný termín

vykonala v auguste 2018.

2. stupeň Magisterský študijný program:

▪ *ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika, so zameraním na Filmovú dokumentárnu tvorbu:*

3 študenti prerušili štúdium

▪ *ŠP Divadelná dramaturgia a réžia:*

1 študentka bola neúspešná pri obhajobe záverečnej práce z dôvodu vysokého percenta výsledku

originality (76,18%) – opravný termín vykonala v auguste 2018.

3. stupeň Doktorandský študijný program:

- *ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika* – bez zmien
- *ŠP Divadelná dramaturgia a réžia* – bez zmien

Počet študentov spolu vo všetkých študijných programoch, ktorí:

- boli vylúčení zo štúdia pre nesplnenie povinnosti: 0 (0+0+0);
- zanechali štúdium z dôvodu prestupu na inú fakultu na AU alebo inú VŠ: 0 (0+0+0);
- **prerušili štúdium: 7 (4+3+0);**
- mali prerušené štúdium, ale nakoniec ho zanechali: - 0 (0+0+0);
- musia opakovať ročník: 0;
- **musia opakovať štátnu skúšku z teórie (vrátane dizertačnej skúšky) opravnom termíne: 2 (2+0+0);**
- **musia opakovať obhajobu záverečnej práce v opravnom termíne: 3 (2+1+0).**

Kvalita tvorivej činnosti je zabezpečovaná pravidlami, organizačnou štruktúrou, kontrolou kvality výskumnej činnosti pedagógov, materiálno-technickou a administratívnou podporou.

Pravidlá:

- Vyhláška MŠSR č. 456/2012 Z.z.,
- Metodické pokyny CREUČ a CREPČ pre vykazovacie obdobie 2017
- Smernica o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov č. 105 vydaná Akadémiou umení v Banskej Bystrici

Organizačná štruktúra:

- umelecko-vedecká rada fakulty
- odborová komisia pre doktorandské štúdium
- kolégium dekana
- rada garantov
- pedagogicko
- umelecká rada
- zasadnutie katedier
- prieskum

Kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov:

- centrálny register umeleckej činnosti
- centrálny register publikačnej činnosti

Informácie, vyhľadávanie a získavanie grantov:

- administratívnu podporu vedecko-výskumných grantov a umeleckých projektov, ako napríklad predkladanie žiadostí, vedenie ekonomickej agendy, administratívne práce počas trvania celého projektu až po predkladanie priebežných ročných a záverečných správ, zabezpečuje tajomníčka fakulty, sekretariát dekana, oddelenie pre UVČ a fakultný koordinátor Erasmu.

XIII. Kontaktné údaje



Názov: Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Sídlo: Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

Tel./Fax: 048/4320522,

web: www.fdu.aku.sk, www.aku.sk

tel.: +421-48-4320 305

fdu@aku.sk

Sekretariát dekana

Judita Perželová

tel.: +421-48-4320 305

e-mail: j.perzelova@aku.sk

fdu@aku.sk

Tajomník fakulty

Ing. Jana Králiková

tel.: +421-48-4320 318

e-mail: j.kralikova@aku.sk

Študijné oddelenie – bakalárske a magisterské štúdium

Mgr. Ingrid Dobišová

tel.: +421-48-4320 320

e-mail: studfdu@aku.sk
dobisova@aku.sk

Alexandra Uhliariková – doktorandské štúdium
tel.: +421-48-4320 319
e-mail: studfdu@aku.sk
a.uhliarikova@aku.sk

Technik filmového a televízneho štúdia

Juraj Mišík
tel.: +421-48-4320 321

Divadlo

Mgr. art. Janka Ovšonková
tel: +421-908 669 932
e-mail: divadlo@aku

XIV. Sumár

V akademickom roku 2017/2018 na FDU (stav k 31.10. 2018) študovalo 145 študentov, 88 v bakalárskej forme, 44 v magisterskej forme a 13 študentov doktorandského štúdia (10 denné štúdium a 3 externé štúdium). V priestoroch Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa v dňoch

11.-15.10. 2018 uskutočnil medzinárodný projekt *ARTORIUM*, na ktorom sa organizáciou podialala celá fakulta. Významným podujatím v roku 2018 bolo usporiadanie *Medzinárodnej teatrologickej konferencie*. Bola to v poradí už XV. Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia pod názvom - *Súčasná teatrologia a divadlo*. 15. ročník konferencie bol venovaný dlhoročnému pedagógovi, divadelnému kritikovi a historikovi

PhDr. Andrejovi Maťašíkovi, PhD. pri príležitosti jeho nedožitých 65. narodenín.

Prostredníctvom projektu *Rétorika dnes* sa Fakulta dramatických umení snaží o výrazné postavenie v oblasti umeleckého slova. Cieľom tohto projektu je postupne

kumulovať význam , rozvoj rétoriky a umeleckého slova na Slovensku práve na pôde fakulty dramatických umení. Študenti fakulty veľmi aktívne pomáhajú pri organizácii mnohých významných divadelných festivalov na Slovensku: *Dotyky a spojenia Martin*, *Divadelná Nitra*, *Poetické večery Na stromovej v Bratislave* atď.

V Divadelnom štúdiu Fakulty dramatických umení postupne odprezentovali výsledky celoročnej práce poslucháči Katedry herectva aj Katedry dramaturgie, réžie a teatrológie. Výsledkom je viac ako 20 premiér divadelných inscenácií, ktoré mali spolu viac ako 50 repríz. Študenti FDU v spolupráci so svojimi pedagógmi oslovili približne 2680 divákov. V plnej miere pedagógovia fakulty využili možnosť edičnej činnosti prostredníctvom Akadémie umení.

Úspechy zaznamenali aj dokumentárne filmy poslucháčov Katedry dokumentárnej tvorby. Študentské filmy tvoria stabilnú súčasť viacerých súťažných aj nesúťažných festivalov doma aj v zahraničí a svoje miesto si našli aj v televíznom vysielaní. Študenti Katedry filmovej dramaturgie a scenáristiky prispievali svojimi prácami najmä do Literárneho soireé a do rôznych literárnych súťaží.

Veľmi pozitívne vnímame aj percentuálne vyhodnotenie zamestnanosti našich študentov. Až 60 percent študentov FDU pracuje v oblasti umenia už počas štúdia.

U absolventov prvého a druhého stupňa vysokoškolského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici bola zaznamenaná za posledné roky jedna z najnižších mier nezamestnanosti na Slovensku a to v priemere iba (3,42 %). To znamená, že absolventi Akadémie umení a jednotlivých fakúlt sú mimoriadne úspešní pri zaradení sa do pracovného prostredia. Po ukončení štúdia sú naši absolventi žiadaní nielen v profesionálnych divadlách, ale svoje uplatnenie nachádzajú ako vysoko kvalifikovaní pedagógovia na Základných umeleckých školách v rôznych regiónoch Slovenska, štátnych konzervatóriách, či stredných umeleckých školách. Svoje skúsenosti a vedomosti využívajú v umeleckých agentúrach, televíziách, rádiách, audiovizuálnych projektoch, filmoch. Mnohí z nich si vedú vlastné projekty a sú schopní na vysokom odbornom stupni viesť workshopy, semináre v oblasti problematiky svojho špecifického odboru. Sú aktívni a prinášajú vysokú profesionalitu a vedomosti v mnohých oblastiach dramatického, audiovizuálneho umenia a príbuzných odborov.

Fakulta uskutočnila niekoľko zahraničných ciest za účelom účasti študentskej produkcie na medzinárodných súťažiach a festivaloch a rozvoja spolupráce na

nadnárodnej úrovni. Študenti FDU AU sa zúčastnili na mnohých domácich či zahraničných festivaloch, prehliadkách a kultúrnych podujatiach. Študentom a pedagógom prítomnosť na festivaloch umožnila priamu umeleckú konfrontáciu so zahraničnými kolegami.

Študenti naďalej využívajú kontakty v zahraničí prostredníctvom erasmu, čím sa im ponúka možnosť zvyšovania odbornej kvalifikácie nie iba na domácej pôde, ale aj v medzinárodnom meradle. Silnou stránkou školy je vysoká profesionalita pedagógov, ktorí okrem vzdelávania sú tiež aktívnymi tvorivými umeleckými osobnosťami.

Fakulta v roku 2018 oslavovala významné okrúhle výročie založenia – 20 rokov. Oslavy sa konali v decembri, na pôde fakulty v spoločnosti bývalých absolventov a pedagógov.

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

EVIDENCIA UMELECKEJ ČINNOSTI FAKULTY

EUCA45683 - **Divadlo Akadémie umení / BURDOVÁ, Katarína (1978), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Lenkiewiczová, Rebecca: Počas noci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*

EUCA45682 - **Divadlo Akadémie umení / BURDOVÁ, Katarína (1978), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Lenkiewiczová, Rebecca: Počas noci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*

EUCA45681 - **Divadlo Akadémie umení / BURDOVÁ, Katarína (1978), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Lenkiewiczová, Rebecca: Počas noci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*;

EUCA45680 - **Divadlo Akadémie umení / BURDOVÁ, Katarína (1978), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Lenkiewiczová, Rebecca: Počas noci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*;

EUCA45078 - **TA3 / VÝROSTKO, František (1954), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Portrét**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *28min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *potvrdenie z TA3, screenshot*;

EUCA44830 - **Divadlo Akadémie umení / OLHA, Matúš (1959), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie**; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Stodola, Ivan: Bačova žena**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*; Ďalšie údaje: *postava Fiškál*

EUCA44480 - **Embargo festival Freiraum; / KOVALČÍKOVÁ, Petra (1991), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Vozárová, K.: Ani Mak**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *divadelná hra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*;

EUCA44478 - **Embargo festival Freiraum; / ZVADA, Milan (1982), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ponická Hana, Karvaš Peter a iní: Poznámky o slobode (slova) & cenzúre**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *scénické čítanie*; Rozsah: *30min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu

umeleckej činnosti: 12.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Festival ľudských práv, tolerancie a vzájomného porozumenia*

EUCA44477 - **Embargo festival Freiraum**; / **KOVALČÍKOVÁ, Petra** (1991), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrologie*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ponická Hana, Karvaš Peter a iní: Poznámky o slobode (slova) & cenzúre**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *30min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Festival ľudských práv, tolerancie a vzájomného porozumenia*

EUCA44418 - **DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE** / **KOČANOVÁ, Soňa** (1984), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Kákoš, Ján: O troch krásach sveta**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *rozprávka*; Rozsah: *70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43905 - **Divadlo Alexandra Ducnoviča** / **MINDOŠ, Ľubomír** (1967), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Romanyj, A.: Na revíziu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postava Úradník*

EUCA43812 - **RTVS** / **SANITRA, Richard** (1984), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Apropo šťastie**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *romantická komédia*; Rozsah: *89min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.5.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva,screenshot*; Ďalšie údaje: *réžia slovenského dabingu celovečerného filmu, po konzultácii s CVTI zaradené pod divadelné umenie, čo umožňujú aj Metodické pokyny 2018*

EUCA43811 - **RTVS** / **SANITRA, Richard** (1984), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Vraždy v Hossegore**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *21slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva,screenshot*; Ďalšie údaje: *postava Clément*

EUCA43809 - **RTVS** / **SANITRA, Richard** (1984), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Moja krv**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *thriller*; Rozsah: *91min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva,screenshot*; Ďalšie údaje: *réžia slovenského dabingu celovečerného filmu, po konzultácii s CVTI zaradené pod divadelné umenie, čo umožňujú aj Metodické pokyny 2018*

EUCA43807 - **RTVS** / **SANITRA, Richard** (1984), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **54 hodín**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *178min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.8.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva,screenshot*; Ďalšie údaje: *réžia slovenského dabingu celovečerného filmu, po konzultácii s CVTI zaradené pod divadelné umenie, čo umožňujú aj Metodické pokyny 2018*

EUCA43803 - **RTVS** / **MISCHURA, Tomáš** (1984), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný*

výkon; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Mikuš, Ján: Pád noci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva,screenshot*;

EUCA43801 - RTVS / **MISCHURA, Tomáš (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Ôsme dvere**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva,screenshot*;

EUCA43797 - **Záhrada - Centrum nezávislej kultúry / MISCHURA, Tomáš (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Düsseldorf**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43795 - **Záhrada - Centrum nezávislej kultúry / MISCHURA, Tomáš (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Düsseldorf**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43791 - **Made in Czechoslovakia; / MISCHURA, Tomáš (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Gogol, N.V.: Hráči**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *95min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *1. ročník festivalu, postava Glov ml.*

EUCA43787 - **Drama Queer; / MISCHURA, Tomáš (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Amsler, M.: Portrét Dorian G.**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *165min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postava Basil*

EUCA43785 - **Záhrada - Centrum nezávislej kultúry / MISCHURA, Tomáš (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Düsseldorf**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, realizácie výstupu/výkonu: zmluva,screenshot*; Ďalšie údaje: *postava - Ralf, Martin*

EUCA43704 - RTVS / **SANITRA, Richard (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Vraždy v Bastii**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *47 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva,screenshot*; Ďalšie údaje: *postava Ange*

EUCA43699 - RTVS / **SANITRA, Richard (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Vraždy v Martiques**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *16 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

zmluva, screenshot; Ďalšie údaje: *postava Dominique*

EUCA43695 - RTVS / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Vraždy v Saint-Paul de Vence**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *22 slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*; Ďalšie údaje: *postava Virgil*

EUCA43693 - Zvolenské hry zámocké; / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Stoličný, P.-Štrasser, J.- Bázlik, I.: Polepetko**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, plagát, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postavy - otec, stráž, kuchár, komorník*

EUCA43691 - Divadlo Akadémie umení / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Halle, J.: Lesík**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *predstavenie réžijne naštudoval pedagóg herectva, nie réžie, nejde teda o pedagogický proces*

EUCA43682 - Sásanský ochotnícky súbor / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Stodola, Ivan: Jožko Púčik a jeho kariéra**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *tragikomédia*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; Ďalšie údaje: *diplom bronzové pásmo na Zochovej Revúcej, ďakovný list z festivali Ivana Stodolu v Lipt. Mikuláš*

EUCA43666 - Festival divadel Moravy a Slezska; / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Uhde, M.-Štědroň, M.: Balada pre banditu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *stvárnena postava Andrej*

EUCA43597 - Divadlo Akadémie umení / KOVÁČIKOVÁ, Silvia (1975), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Stodola, Ivan: Bačova žena**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *premiéra občianskeho združenia Národné divadlo Banská Bystrica Mladým*

EUCA43595 - Divadlo Akadémie umení / OLHA, Matúš (1959), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Stodola, Ivan: Bačova žena**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *premiéra občianskeho združenia Národné divadlo Banská Bystrica Mladým*

EUCA43593 - Divadlo Akadémie umení / OLHA, Matúš (1959), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Stodola, Ivan: Bačova žena**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *premiéra občianskeho združenia Národné divadlo Banská Bystrica Mladým*

EUCA43592 - **Divadlo Akadémie umení / OLHA, Matúš (1959)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Stodola, Ivan: Bačova žena**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *premiéra občianskeho združenia Národné divadlo Banská Bystrica Mladým*

EUCA43420 - **DOTYKY A SPOJENIA; / VÝROSTKO, František (1954)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Schiller, F.: Úklady a láska**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *110min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát, zmluva*; Ďalšie údaje: *postava Kalb*

EUCA43418 - **Slovenské komorné divadlo / VÝROSTKO, František (1954)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Havel, V.: Žobrácka opera**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *165min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, zmluva*; Ďalšie údaje: *postava Bill Lockit*

EUCA43417 - **RTVS / VÝROSTKO, František (1954)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Moja krv**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *4 slučky*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*; Ďalšie údaje: *postava Fischer*

EUCA43414 - **Slovenské komorné divadlo / VÝROSTKO, František (1954)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Shakespeare, W.: Kráľ Lear (príbeh sveta)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *195min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, zmluva*; Ďalšie údaje: *posatva GRÓF GLOUCESTER*

EUCA43412 - **RTVS / VÝROSTKO, František (1954)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **XZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **54 hodín**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *48slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.8.2018-30.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, screenshot*; Ďalšie údaje: *postavy: Möller, Schulz, Schnor*

EUCA43342 - **Festival Divadelný Spiš; / MACALA, Mikuláš (1980)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **A.P.Čechov: Ujo Váňa (a tí druhí)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postava Michail Ľvovič Astrov - premiéra, preobsadená postava*

EUCA43341 - **Spišské divadlo / MACALA, Mikuláš (1980)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **A.P.Čechov: Ujo Váňa (a tí druhí)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postava Michail L'vovič Astrov - premiéra, preobsadená postava*

EUCA43340 - **Spišské divadlo / MACALA, Mikuláš (1980), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Kalinčiak, Ján/Vladimír Hurban Vladimírov: Reštavrácia**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *180min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postava Matáš Bešeňovský*

EUCA43126 - **Petrovské dni divadelné; / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Martin McDonagh: Krásavica z Leenane**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*; Ďalšie údaje: *23. ročník divadelného festivalu*

EUCA43125 - **Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Martin McDonagh: Krásavica z Leenane**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*;

EUCA43124 - **Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Martin McDonagh: Krásavica z Leenane**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*

EUCA43123 - **Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Martin McDonagh: Krásavica z Leenane**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*

EUCA43122 - **Slovenské vojvodinské divadlo / Slovačko vojvodansko pozorište / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Martin McDonagh: Krásavica z Leenane**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*

EUCA43036 - **DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Christie, Agatha: Pasca na myši**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *175min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postava detektív Trotter - hlavná postava*

EUCA43035 - **Zvolenské hry zámocké; / ZAVARSKÝ, Ján (1948), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie**; Kategória: **ZZY**; Výstup

umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Goldoni, Carlo: Škriepky na korze**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *komédia*;
Rozsah: *120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*

EUCA43033 - **Zvolenské hry zámocké**; / **SANITRA, Richard (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Žák, Jaroslav: Škola základ života**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *140min*;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postava Ady Čadil, záškolák a repetent*

EUCA43032 - **Zvolenské hry zámocké**; / **SANITRA, Richard (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Uhde, M.-Štědroň, M.: Balada pre banditu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *150min*;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*; Ďalšie údaje: *postava Andrej*

EUCA42981 - **TV JOJ / VÝROSTKO, František (1954)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Vici**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *40min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, zmluva*; Ďalšie údaje: *TV seriál, pozostávajúci z viacerých častí, postava "Dr. Július Mach"*

EUCA42948 - **RTVS / SANITRA, Richard (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **"800 slov"**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *117slučiek*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, zmluva*; Ďalšie údaje: *rodinná komédia, postava Woody*

EUCA42916 - **Divadlo z Pasáže / ZVADA, Milan (1982)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **"Daj mi šancu..."/Take on Me**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *autorská inscenácia*; Rozsah: *50min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *autorská divadelná inscenácia o láske, vzťahoch a o tom, prečo sa (ne)nachádzame*

EUCA42915 - **Divadlo Akadémie umení / KOVALČÍKOVÁ, Petra (1991)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Dousková, Irena: Hrdý Budžes**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *50min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42914 - **Záhrada - Centrum nezávislej kultúry / ZVADA, Milan (1982)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zaslúbená zem - Metropolis**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *mikrodrámy*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Premiéra troch mikrodrám - 3x20min v celku*

EUCA42913 - **Záhrada - Centrum nezávislej kultúry / KOVALČÍKOVÁ, Petra (1991)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Zasľúbená zem - Metropolis**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *mikrodrámy*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Premiéra troch mikrodrám - 3x20min v celku*

EUCA42884 - **BABKOVE DIVADLO NA RAZCESTI / PUPPET THEATRE AT THE CROSSROAD / KOVALČÍKOVÁ, Petra** (1991), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lausund, Ingrid: Monológy na doma**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *divadelná hra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42882 - **KRE:PÍ; / ZVADA, Milan** (1982), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Karvaš parkour**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *scénické čítanie*; Rozsah: *20min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Nultý ročník festivalu performance, performance art, akčného umenia a jeho presahov, 29.8.-2.9.2018*

EUCA42880 - **KRE:PÍ; / KOVALČÍKOVÁ, Petra** (1991), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Karvaš parkour**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *scénické čítanie*; Rozsah: *20min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*; Ďalšie údaje: *Nultý ročník festivalu performance, performance art, akčného umenia a jeho presahov, 29.8.-2.9.2018*

EUCA42748 - **Letavy; / MUDRÁK, Jakub** (1991), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MALALA**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *35min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42747 - **Festival divadla mladých; / MUDRÁK, Jakub** (1991), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MALALA**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *35min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*;

EUCA42746 - **Divadlo štúdio tanca / MUDRÁK, Jakub** (1991), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lukáš Homola: 3x20-e(x)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *tanečné predstavenie*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*

EUCA42740 - **Divadlo štúdio tanca / MUDRÁK, Jakub** (1991), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lukáš Homola: 3x20-e(x)**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *tanečné predstavenie*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42737 - **Štúdio 12 / MUDRÁK, Jakub** (1991), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej

činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Ján Balaj: J/E/A/N**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *40min*;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.2.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*

EUCA42736 - **Štúdio 12 / MUDRÁK, Jakub (1991)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Ján Balaj: J/E/A/N**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *40min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.2.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42729 - **AOS Publishing / PŘEUČIL, Jan (1937)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Jiří Werich Petrášek, Jan Přeučil: Kapka do žil**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Rozsah: *120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Audiokniha*

EUCA42726 - **Český rozhlas / PŘEUČIL, Jan (1937)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **YYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Humoriáda**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *pravidelné účinkovanie v relácii pondelok až piatok o 16,05*

EUCA42633 - **Divadlo Akadémie umení / KOVALČIKOVÁ, Petra (1991)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Vozárová, K.: Ani Mak**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *divadelná hra*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *premiéra bola preložená z 10.10. ako je uvedené na plagáte z dôvodu ochorenia*

EUCA42630 - **Mestské divadlo / MAJERA, Ljuboslav (1951)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zoran Suboticky: Lazar**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *monodráma*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*

EUCA42606 - **Festival Divadelný Spiš; / VÝROSTKO, František (1954)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Gieselmann, D.: Fóbie**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*; Ďalšie údaje: *postava Nikolas - Klementov otec, postava Daniel - Klárin otec*

EUCA42605 - **Slovenské komorné divadlo / VÝROSTKO, František (1954)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Gieselmann, D.: Fóbie**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*; Ďalšie údaje: *postava Nikolas - Klementov otec, postava Daniel - Klárin otec*

EUCA42604 - **Festival Divadelný Spiš; / OL'HA, Matúš (1959)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici,*

Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrologie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Božena Slančíková-Timrava - Ondrej Šulaj: Ťapákovci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*;

EUCA42603 - Festival Divadelný Spiš; / MINDOŠ, Ľubomír (1967), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Božena Slančíková-Timrava - Ondrej Šulaj: Ťapákovci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *120min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*;; Ďalšie údaje: *postava Martin*

EUCA42574 - Festival Divadelný Spiš; / SANITRA, Richard (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Möderndorfer, Vinko: Drexlerovci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *130min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, plagát*; Ďalšie údaje: *postava Vili, jedna z hlavných postáv*

EUCA42572 - DIVADLO NA VINOHRADĚCH / VEDRAL, Jan (1955), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrologie; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Topol, Josef: Konec masopustu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *160min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42474 - Divadlo NoMantins / POLOVKOVÁ, Sandra (1990), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrologie; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Reverenda Domina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, zmluva*;

EUCA42238 - DOTYKY A SPOJENIA; / MINDOŠ, Ľubomír (1967), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Jarry, A.: Kráľ Ubu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42237 - ZVOLENSKE HRY ZAMOCKE / ZVOLEN CASTLE PLAYS; / MINDOŠ, Ľubomír (1967), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Jarry, A.: Kráľ Ubu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, internetový zdroj*;

EUCA42236 - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA / MINDOŠ, Ľubomír (1967), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Tajovský, J.G.: SĽUBY**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postavy: Ďurko, regrút*

EUCA42235 - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA / DAUBRAVA, Jaroslav (1977), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrologie;

Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Tajovský, J.G.: SĽUBY**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42234 - **DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA / OLĽHA, Matúš (1959)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Tajovský, J.G.: SĽUBY**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42219 - **Spišské divadlo / DAUBRAVA, Jaroslav (1977)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Bauersima, Igor: norway.today**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *divadelná hra*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.2.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42218 - **Spišské divadlo / DAUBRAVA, Jaroslav (1977)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Bauersima, Igor: norway.today**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Žáner: *divadelná hra*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.2.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42217 - **Divadelná chalupka; / MAJERA, Ljuboslav (1951)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Chalupka, Ján: Trinásta hodina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *fraška vo veršoch*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *14. ročník inšpiratívneho festivalu s medzinárodnou účasťou 18.-21.9.2018*

EUCA42216 - **Belopotockého Mikuláš; / MAJERA, Ljuboslav (1951)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Chalupka, Ján: Trinásta hodina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *fraška vo veršoch*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj, diplom*; Ďalšie údaje: *44.ročník prehliadky s priamym postupom na Scénickú žatvu*

EUCA42215 - **SCENICKA ZATVA/ SCENIC HARVEST; / MAJERA, Ljuboslav (1951)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Chalupka, Ján: Trinásta hodina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *fraška vo veršoch*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj, diplom*; Ďalšie údaje: *Diplom na 96. ročníku*

EUCA42200 - **Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno / MAJERA, Ljuboslav (1951)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Chalupka, Ján: Trinásta hodina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *fraška vo veršoch*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*

EUCA42199 - **Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno / MAJERA, Ljuboslav (1951)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a*

teatrológie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Chalupka, Ján: Trinásta hodina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *fraška vo veršoch*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*

EUCA42198 - **Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno / MAJERA, Ljuboslav (1951)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Chalupka, Ján: Trinásta hodina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *fraška vo veršoch*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*

EUCA42197 - **Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno / MAJERA, Ljuboslav (1951)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Chalupka, Ján: Trinásta hodina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *fraška vo veršoch*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot*

EUCA42164 - **DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE / ZAVARSKÝ, Ján (1948)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Clemente, C.: Rodinný parlament**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *komédia*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42152 - **DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / SANITRA, Richard (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Möderdorfer, Vinko: Drexlerovci**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *130min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.2.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *postava Vili, jedna z hlavných postáv*

EUCA42151 - **DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / SANITRA, Richard (1984)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Uhde, M.-Štědroň, M.: Balada pre banditu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Rozsah: *150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42144 - **Divadlo Akadémie umení / DAUBRAVA, Jaroslav (1977)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ticho a tma**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *činohra*; Rozsah: *45min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42142 - **DIVADLO NA VINOHRADECH / VEDRAL, Jan (1955)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Neff, Vladimír - Vedral, Jan: Sňatky z rozumu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *Pražská rodová sága*; Rozsah: *200min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.3.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42140 - **DIVADLO NA VINOHRADECH / VEDRAL, Jan (1955)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrológie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup

umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Higgins, Colin: Harold a Maude**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *romantická komédia*; Rozsah: *150min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*;

EUCA42139 - **DIVADLO NA VINOHRADACH / VEDRAL, Jan (1955)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dramaturgie, réžie a teatrologie*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Euripidés: Ifigenie v Aulidě**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Žáner: *tragédia*; Rozsah: *145min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.2.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, screenshot, internetový zdroj*

EUCA42356 - **Bazilika Santa Prasseda / JARJABEK, Dušan (1953)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Hornák-Brezáni: Missa Lucis et Lignis**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *barytón - sólo*; Rozsah: *38,17min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.jún 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, internetový zdroj* Ďalšie údaje: *sólový spev: 1.časť: L'ereditá dei padri 3,52min;4.časť: La luce dentro di noi 4,11min;5.časť: Non dimenticare 3,19min;9.časť: Missa Lucis 9,19 min*

EUCA45610 - **Medzinárodný filmový festival Bratislava; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sedlák, Adam: Domestik**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *psychologický triler*; Rozsah: *118min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*

EUCA45608 - **MEDZINARODNY FILMOVY FESTIVAL CINEMATIK; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Sedlák, Adam: Domestik**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *psychologický triler*; Rozsah: *118min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA45603 - **MEDZINARODNY FILMOVY FESTIVAL CINEMATIK; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Sedlák, Adam: Domestik**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *118min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*

EUCA45570 - **RTVS / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Umenie**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistika*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Ďalšie údaje: *vysielané 28.2.; 11.4.; 6.6.; 17.10; 14.11.; 12.12.*

EUCA45569 - **RTVS / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Umenie**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistika*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Ďalšie údaje: *vysielané 28.2.; 11.4.; 6.6.; 17.10; 14.11.; 12.12.*

EUCA45566 - **MEZINARODNI FILMOVY FESTIVAL KARLOVY VARY / KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej*

Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Sedlák, Adam: Domestik**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologický triler*; Rozsah: *118min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.7.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *film uvedený v hlavnej súťaži*; <https://www.totalfilm.cz/2018/07/53-mff-kv-domestik-se-predstavuje-intenzivnim-traileru/>

EUCA45524 - Noordelijk Film festival; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/ Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45522 - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/ Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45517 - ARRAS FILM FESTIVAL; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/ Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45514 - Cinekid; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45513 - Manaki Brothers Film Festival; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45509 - CPH PIX; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

činnosti: 2.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45507 - CINEAST - CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN FILM FESTIVAL; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: audiovizuálne dielo; Žáner: road movie; Rozsah: 85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45501 - ZAGREB FILM FESTIVAL; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: audiovizuálne dielo; Žáner: road movie; Rozsah: 85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, program; údaje: str.27;<https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45499 - Singapore International Film Festival; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: audiovizuálne dielo; Žáner: road movie; Rozsah: 85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45498 - Film 'On (Children Film Festival Brussel); / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: audiovizuálne dielo; Žáner: road movie; Rozsah: 85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45493 - Vancouver International Film Festival; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: audiovizuálne dielo; Žáner: road movie; Rozsah: 85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45492 - El Gouna Film Festival; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: audiovizuálne dielo; Žáner: road movie; Rozsah: 85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45491 - **THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** (1972), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45489 - **Transatlantyk Festival Lodž**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** (1972), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.7.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45487 - **Toronto Film Festival**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** (1972), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45484 - **MEZINARODNI FILMOVY FESTIVAL KARLOVY VARY / KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** (1972), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Omerzu, Olmo: Všetchno bude/Winter Flies**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *road movie*; Rozsah: *85min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7/2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.totalfilm.cz/2018/08/ve-varech-ocenena-ceska-novinka-vsechno-bude-miri-toronta/>, *film získal na 53. Karlovy Vary IFF cenu za réžiu*

EUCA45483 - **Odessa International Film festival**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** (1972), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Kerekes, P.: Cenzorka/Censor**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *The winners of Work in Progress*

EUCA45481 - **Odessa International Film festival**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** (1972), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Kerekes, P.: Cenzorka/Censor**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *The winners of Work in Progress*

EUCA45480 - **Odessa International Film festival**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan** (1972), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Kerekes, P.: Cenzorka/Censor**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *dokumentárny film*; Žáner: *dráma*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*

zdroj; Ďalšie údaje: *The winners of Work in Progress*

EUCA45264 - **Česká televize / KOVÁČ, Peter (1986), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby**; Kategória: **YXZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Folklorika: Tajemství gobelínů**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistika*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*

EUCA45263 - **Česká televize / KOVÁČ, Peter (1986), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby**; Kategória: **YXZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Folklorika: Krása z polí a rybníků**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistika*; Rozsah: *26min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA45261 - **RTVS / KOVÁČ, Peter (1986), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Praus, Erik: Zem, ktorá hľadá svoje nebo**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Ďalšie údaje: *premiérové uvedenie v RTVS*

EUCA45260 - **RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Praus, Erik: Zem, ktorá hľadá svoje nebo**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Ďalšie údaje: *premiérové uvedenie v RTVS*

EUCA45259 - **RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Praus, Erik: Zem, ktorá hľadá svoje nebo**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *70min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *premiérové uvedenie v RTVS*

EUCA45161 - **Týždeň slovenského filmu; / GOGOLA, Jan (1944), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017, víťazný súťažný film festivalu NeisseFF*

EUCA45159 - **Týždeň slovenského filmu; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017, víťazný súťažný film festivalu NeisseFF*

EUCA45158 - **Týždeň slovenského filmu; / NEVEĎAL, Peter (1979), Akadémia umení v Banskej**

Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Halama, Laco: Dubček - krátka jar, dlhá zima**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný film*; Žáner: *historická dráma*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44782 - Agrofilm; / **KRŠIAK, Ivan (1977)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44781 - Agrofilm; / **VILUDA, Ľubomír (1973)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44773 - ETNOFILM; / **KRŠIAK, Ivan (1977)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44772 - ETNOFILM; / **VILUDA, Ľubomír (1973)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*; Ďalšie údaje: *odvysielané o 14,00hod*

EUCA44771 - RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky*; Ďalšie údaje: *odvysielané pod názvom Poľovnícke zvyky a tradície*

EUCA44770 - RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky*; Ďalšie údaje: *odvysielané pod názvom Poľovnícke zvyky a tradície*

EUCA44769 - RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu

umeleckej činnosti: 1.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky*; Ďalšie údaje: *odvysielané pod názvom Poľovnícke zvyky a tradície*

EUCA44768 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír** (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky*; Ďalšie údaje: *odvysielané pod názvom Poľovnícke zvyky a tradície*

EUCA44767 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír** (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky*; Ďalšie údaje: *odvysielané pod názvom Poľovnícke zvyky a tradície*

EUCA44766 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír** (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky*; Ďalšie údaje: *odvysielané pod názvom Poľovnícke zvyky a tradície*

EUCA44765 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír** (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Hubertov odkaz**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *52min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky*; Ďalšie údaje: *odvysielané pod názvom Poľovnícke zvyky a tradície*

EUCA44743 - **8th Quotes from the Earth - An Environmental Film Festival**; / **KRŠIAK, Ivan** (1977), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Poľana**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *29min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka screenshot*

EUCA44741 - **8th Quotes from the Earth - An Environmental Film Festival**; / **VILUDA, Ľubomír** (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Viluda, Ľ. - Kršiak, I.: Poľana**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *29min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka screenshot*,

EUCA44667 - RTVS / **KRŠIAK, Ivan** (1977), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Demänovská dolina**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44666 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír** (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti:

Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Demänovská dolina**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44665 - RTVS / **KRŠIAK, Ivan (1977)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;*

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Demänovská dolina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44664 - RTVS / **KRŠIAK, Ivan (1977)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;*

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Demänovská dolina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44663 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír (1973)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;*

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Demänovská dolina**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44661 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír (1973)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;*

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Demänovská dolina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44658 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír (1973)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;*

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Demänovská dolina**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44655 - RTVS / **KRŠIAK, Ivan (1977)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;*

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Turecká**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44653 - RTVS / **VILUDA, Ľubomír (1973)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;*

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Turecká**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44651 - RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Turecká**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44650 - RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Turecká**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44648 - RTVS / VILUDA, Ľubomír (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Turecká**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44646 - RTVS / VILUDA, Ľubomír (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Turecká**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44644 - RTVS / VILUDA, Ľubomír (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Turecká**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44624 - RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Slanica**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44623 - RTVS / VILUDA, Ľubomír (1973), *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Slanica**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44622 - RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Slanica**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44621 - RTVS / KRŠIAK, Ivan (1977), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Slanica**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*

EUCA44620 - RTVS / VILUDA, Ľubomír (1973), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: YVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Slanica**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*

EUCA44619 - RTVS / VILUDA, Ľubomír (1973), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Slanica**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*

EUCA44616 - RTVS / VILUDA, Ľubomír (1973), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Encyklopédia slovenských obcí: Slanica**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *13min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj, titulky*;

EUCA44595 - RTVS / HOLLÁ, Veronika (1988), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: YYY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Ahoj Slovensko**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *audiovizuálne dielo*; Žáner: *publicistika*; Rozsah: *47min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *53časti/42minút, z toho dôvodu väčší rozsah*

EUCA44476 - TV JOJ / MISCHURA, Tomáš (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: YXV; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Predmerský, Ivan: Prázdniny**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *televízny seriál*; Žáner: *komédia*; Rozsah: *50min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.3.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva*; Ďalšie údaje: *postava Martin*

EUCA44422 - TV JOJ / MISCHURA, Tomáš (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: YZV; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Libovič, Matúš: Vici**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *televízny seriál*; Žáner:

krimi; Rozsah: 50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *postava Janech - novinár, účinkovanie vo viacerých epizódach, preto väčší rozsah*

EUCA44368 - RTVS / MISCHURA, Tomáš (1984), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra herectva; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Bebjak, Peter: Vianočné želanie**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *rozprávka*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, screenshot, titulky*; Ďalšie údaje: *postava - Škriatok*

EUCA43906 - Markíza - Slovakia, spol s r. o. / NEŠTEPNÝ, Peter (1965), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Oteckovia**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *10*; Druh: *televízny seriál*; Žáner: *rodinný seriál*; Rozsah: *44min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43401 - Crossing Europe Film Festival; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, program festivalu, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017, víťazný súťažný film festivalu NeisseFF*

EUCA43399 - Crossing Europe Film Festival; / GOGOLA, Jan (1944), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017, víťazný súťažný film festivalu NeisseFF*

EUCA43398 - OFF CAMERA - International Festival of Independent Cinema; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017, víťazný súťažný film festivalu*

EUCA43396 - OFF CAMERA - International Festival of Independent Cinema; / GOGOLA, Jan (1944), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017, víťazný súťažný film festivalu NeisseFF*

EUCA43392 - NeisseFilmFestival; / OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, program festivalu, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017, víťazný súťažný film festivalu 2018*

EUCA43390 - **NeisseFilmFestival**; / **GOGOLA, Jan (1944)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, program festivalu, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017, víťazný súťažný film festivalu*

EUCA43388 - **Lubuskie Lato Filmowe**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, program festivalu, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017*

EUCA43387 - **Lubuskie Lato Filmowe**; / **GOGOLA, Jan (1944)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.6.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, program festivalu, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017*

EUCA43384 - **Black Canvas Festival De Ciné Contemporáneo**; / **OSTROCHOVSKÝ, Ivan (1972)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, program festivalu, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017*

EUCA43383 - **Black Canvas Festival De Ciné Contemporáneo**; / **GOGOLA, Jan (1944)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lehotský, Juraj: NINA**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *psychologická dráma*; Rozsah: *86min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *titulky, program festivalu, internetový zdroj, screenshot*; Ďalšie údaje: *Účasť na rôznych festivaloch v roku 2017, ocenenie filmových kritikov FIPRESCI na IFF Warsaw 2017*

EUCA43339 - **Kino Louny** / **GOGOLA, Jan (1944)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Špaček, Radim: Zlatý podraz**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *Příběh o vášnivě lásce, basketbalu a životě ve stínu politiky*; Rozsah: *106min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43218 - **Cinema City / GOGOLA, Jan (1944)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Svätek, Daniel: Úsměvy smutných mužů**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *tragikomédia*; Rozsah: *90min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.7.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot*

EUCA43193 - **ETNOFILM; / NEVEĎAL, Peter (1979)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Trančík, Dušan: Svetlé miesto**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *dokumentárny film*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43189 - **Cinema City Eurovea / NEVEĎAL, Peter (1979)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Rapoš, Dušan: Keď draka bolí hlava**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *hraný celovečerný film*; Žáner: *rozprávka*; Rozsah: *99min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43185 - **Febiofest; / NEVEĎAL, Peter (1979)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Trančík, Dušan: Svetlé miesto**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *dokumentárny film*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *60min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.3.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43176 - **MEDZINARODNY FILMOVY FESTIVAL CINEMATIK; / NEVEĎAL, Peter (1979)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nvota, Juraj: Inde**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *dokumentárny film*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.9.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43174 - **Febiofest; / NEVEĎAL, Peter (1979)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nvota, Juraj: Inde**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *dokumentárny film*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.3.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*;

EUCA43172 - **Asociácia slovenských filmových klubov / NEVEĎAL, Peter (1979)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nvota, Juraj: Inde**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *dokumentárny film*; Žáner: *dokumentárny film*; Rozsah: *80min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <http://www.filmpark.sk/filmpark/>

EUCA42246 - **RTVS / GOGOLA, Jan (1944)**, *Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Inšpektor Max**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *televízny seriál*; Žáner: *krimi*; Rozsah: *10hod 27min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *11 - dielny seriál, 11x57min, z toho dôvodu väčší rozsah*

EUCA42243 - Kino na hranici; / GOGOLA, Jan (1944), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky; Kategória: YZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Havelka, O.: Hastman; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: hraný celovečerný film; Žáner: romantický thriller; Rozsah: 98min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.5.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: 20. ročník prehliadky 27.4.2018-3.5.2018

EUCA42241 - Kino Lucerna / GOGOLA, Jan (1944), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Havelka, O.: Hastman; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: hraný celovečerný film; Žáner: romantický thriller; Rozsah: 98min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj;

EUCA42239 - Bonton Film / GOGOLA, Jan (1944), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra filmovej tvorby a scenáristiky; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Göbl, P.: Odborný dohľad nad výkladom snů; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: hraný celovečerný film; Žáner: komédia; Rozsah: 80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: Cena FITESu - Trilobit na prehliadke Neisse Festival; <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11899438482-odborny-dohled-nad-vykladem-snu/31729131022/tvurci/>

EUCA42225 - Filmový festival Kino na hranici; / NEVEĎAL, Peter (1979), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Halama, Laco: Dubček - krátka jar, dlhá zima; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: hraný film; Žáner: historická dráma; Rozsah: 90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: 27.4.-03.05.2018

EUCA42224 - Finále Plzeň; / NEVEĎAL, Peter (1979), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Halama, Laco: Dubček - krátka jar, dlhá zima; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: hraný film; Žáner: historická dráma; Rozsah: 90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Ďalšie údaje: Finále Plzeň 19.-24.4.2018

EUCA42223 - Cinemax / NEVEĎAL, Peter (1979), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, Katedra dokumentárnej tvorby; Kategória: ZZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Halama, Laco: Dubček - krátka jar, dlhá zima; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Druh: hraný film; Žáner: historická dráma; Rozsah: 90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj;

EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI FAKULTY

AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

AAB001: Charlie Kaufman: Večný svit scenáristickej imaginácie [textový dokument (print)] / Rolík, Tomáš (Autor 100%) ; Gogola, Jan (Recenzent) ; Štric, Vladimír (Recenzent). - 1. vyd. - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - 94 s. [4,64 AH]. - slovenčina. - Náklad: 100. - ISBN 978-80-89555-95-6

ABD - kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

ABD001: Činoherné divadlo v rokoch 1938-1948 [textový dokument (print)] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Dejiny slovenského divadla / [bez zostavovateľa] (Zostavovateľ, editor) ; Blaho, Vladimír (Recenzent) ; Gremlicová, Dorota (Recenzent) ; Himič, Peter (Recenzent) ; Horák, Karol (Recenzent) ; Káša, Peter (Recenzent) ; Maťašík, Andrej (Recenzent) ; Predmerský, Vladimír (Recenzent) ; Pukan, Miron (Recenzent) ; Součková, Marta (Recenzent). - Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2018. - ISBN 978-80-8190-039-6, s. 259-302

ADE - Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch; Počet výstupov spolu - 2

ADE001: Deti sú najviac ohrozené vojnou [textový dokument (print)] : (alebo Ani budúcnosť nie je tá, čo bývala) / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Svět a divadlo : časopis o svete divadla a divadle světa. - Praha (Česko) : Spolek Svět a divadlo. - ISSN 0862-7258. - Roč. 29, č. 6 (2018), s. 32-35

ADE002: Palárikove ekumenické úsilie a činy na Slovensku a v Pešti [textový dokument (print)] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Dolnozemský Slovák : časopis Slovákov v Maďarsku, Rumunsku a Srbsku. - Arad (Rumunsko) : Demokratický zväz Slovákov a Čechov v Rumunsku. - ISSN 1454-5489. - Roč. 23, č. 1-2 (2018), s. 21-24

ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 3

ADF001: Ideál krásy a jeho záhuba alebo "idioti" na slovenských profesionálnych javiskách [elektronický dokument] / Mudrák, Jakub (Autor 100%). - slovenčina // Acta Teatralia Neosoliensis : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - ISSN (online) 1339-780X. - č. 1 (2018), s. 44-57

ADF002: Mozaika doby a charakterov v dramatickom diele Petra Karvaša [elektronický dokument] / Zvada, Milan (Autor 100%). - slovenčina // Acta Teatralia Neosoliensis : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - ISSN (online) 1339-780X. - č. 1 (2018), s. 35-43

ADF003: Pravidelná a projektová dramaturgia po roku 1989 [elektronický dokument] / Polovková, Sandra (Autor 100%). - slovenčina // Acta Teatralia Neosoliensis : Revue pre teóriu a dejiny divadla. - ISSN (online) 1339-780X. - č. 1 (2018), s. 58-69

AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách; Počet výstupov spolu - 3

AED001: Divadlo výskumu ako interdisciplinárny prienik teórií s inscenačnou praxou (na príklade tvorby divadla Pôtoň) [textový dokument (print)] / Knopová, Elena (Autor 100%). - slovenčina, angličtina // Kontexty alternatívneho divadla v súčasnom myslení / Kušnírová, Eva (Zostavovateľ, editor) ; Pukan, Miron (Zostavovateľ, editor). - Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta, 2017. - ISBN 978-80-555-1951-7, s. 187-199

AED002: Projekt "Zasľúbená Zem" - Tvorivá divadelná reflexia fenoménu migrácie v európskom kontexte [elektronický dokument] / Zvada, Milan (Autor 100%). - slovenčina // Culturologica Slovaca : internetový kulturologický časopis / Ballay, Miroslav (Zostavovateľ, editor). - Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2018. - ISSN 2453-9740, s. 83-100

AED003: Systematik divadelnej dokumentácie [textový dokument (print)] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Ján Jaborník : historik, teoretik a kritik divadla / Beňová, Juliana (Zostavovateľ, editor 20%) ; Domeová, Andrea (Zostavovateľ, editor 20%) ; Fekete, Vladislava (Zostavovateľ, editor 40%) ; Vannayová, Martina (Zostavovateľ, editor 20%) ; Horák, Karol (Recenzent) ; Káša, Peter (Recenzent). - Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2018. - ISBN 978-80-8190-041-9, s. 19-24

AFC - Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 1

AFC001: Palárikove ekumenické úsilie a činy na Slovensku a v Pešti [textový dokument (print)] : Úloha cirkvi v živote dolnozemskej Slovákov, 16.03.2018-17.03.2018, Rumunsko / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Úloha cirkvi v živote dolnozemskej Slovákov / Ambuš, Ivan Miroslav (Zostavovateľ, editor) ; Unc, Bianca (Zostavovateľ, editor) ; Dobrotková, Marta (Recenzent) ; Kožíak, Rastislav (Recenzent) ; Hlásnik, Pavel (Zostavovateľ, editor). - Nadlak (Rumunsko) : Vydavateľstvo - Editura Ivan Krasko, 2018. - ISBN 978-973-107-134-3, s. 161-164

AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 13

AFD001: Andrej Maťašík - kritik s pedagogickou praxou II. [textový dokument (print)] : (roky 1999-2017) : Súčasná teatrologia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Knopová, Elena (Autor 100%). - slovenčina, angličtina // Súčasná teatrologia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 14-23

AFD002: Andrej Maťašík na cestách medzi Borinkou a Banskou Bystricou [textový dokument (print)] : Súčasná teatrologia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Ol'ha, Matúš (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatrologia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 24-31

AFD003: Bauhaus v 21. storočí? [textový dokument (print)] : Súčasná teatrologia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Daubrava, Jaroslav (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatrologia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia

umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 56-63

AFD004: Divadelné rozprávanie o dejinách ako spôsob formovania historického vedomia [textový dokument (print)] : Súčasná teatroológia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatroológia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 134-139

AFD005: Divadelné umenie ako nástroj rozvoja občianskej identity [textový dokument (print)] : Súčasná teatroológia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Polovková, Sandra (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatroológia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 184-195

AFD006: Identifikácia správnej slovenskej výslovnosti hlások v rámci pedagogického prístupu v oblasti hereckej techniky reči [textový dokument (print)] : Rétorika dnes 2018, 20.06.2018, Slovensko / Sanitra, Richard (Autor 100%). - slovenčina // Rétorika 2018 : zborník referátov 2. ročníka konferencie Rétorika dnes : Banská Bystrica 20. jún 2018 / Laurinčíková, Zuzana (Zostavovateľ, editor) ; Horák, Karol (Recenzent) ; Záborská, Alexandra (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2018. - ISBN 978-80-89555-99-4, s. 51-58

AFD007: Le théâtre [textový dokument (print)] : Súčasná teatroológia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Mudrák, Jakub (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatroológia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 152-157

AFD008: Od súčiasok k stroju. Je potrebné čítať manuál? [textový dokument (print)] : Súčasná teatroológia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Kočanová, Soňa (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatroológia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 302-307

AFD009: Pietor`s Unfinished:The Merchant of Venice [textový dokument (print)] : Shakespeare in Between, 13.06.2016-14.06.2016, Slovensko / Sládeček, Ján (Autor 100%). - angličtina // Shakespeare in Between / Wild, Jana (Zostavovateľ, editor 100%) ; Reuss, Gabriella (Recenzent) ; Romanowska-Kowalska, Agnieszka (Recenzent). - Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2018. - ISBN 978-80-8195-014-8, s. 149-159

AFD010: Postavenie techniky reči v súčasnej divadelnej tvorbe na Slovensku [textový dokument (print)] : Súčasná teatroológia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Sanitra, Richard (Autor 100%). - slovenčina, angličtina // Súčasná teatroológia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 308-315

AFD011: Post-dramatická tvorba ako súčasť študijného procesu a jej prínosy pri formovaní mladých umelcov [textový dokument (print)] : Súčasná teatrologia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Burdová, Katarína (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatrologia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 218-225

AFD012: Stanislavskij je mŕtvy - nech žije Stanislavskij! [textový dokument (print)] : Súčasná teatrologia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Mischura, Tomáš (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatrologia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 294-301

AFD013: Vzdelávanie divadlom - historické témy v kontexte súčasnej doby. Áno či nie? [textový dokument (print)] : Súčasná teatrologia a divadlo, 30.11.2018-01.12.2018, Slovensko / Kováčiková, Silvia (Autor 100%). - slovenčina // Súčasná teatrologia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - ISBN 978-80-8206-008-2, s. 140-151

BAA - Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

BAA001: Dramaturg a dramatik [textový dokument (print)] / Vedral, Jan (Autor 100%). - 1. vyd. - Praha (Česko) : Větrné mlýny, 2018. - 416 s. - čeština. - Náklad: 100. - ISBN 978-80-7443-332-0

BAB - Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

BAB001: Divadlo a divadelníci [textový dokument (print)] / Oľha, Matúš (Autor 100%) ; Bakoš, Oliver (Recenzent) ; Orban, Karol (Recenzent). - 1. vyd. - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2018. - 166 s. [5 AH]. - slovenčina. - Náklad: 150. - ISBN 978-80-8206-003-7

BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 3

BDF001: Divadelná freska o vojne a mieri [textový dokument (print)] / Knopová, Elena (Autor 100%). - slovenčina // Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 7 (2018), s. 10-14

BDF002: Dve návštevy mesta Osvienčim, dve emocionálne stopy [textový dokument (print)] [článok] : Skúsenosť: Memoriál Vrba Wetzler / Polovková, Sandra (Autor 100%). - slovenčina // Príbehy 20. storočia. - Bratislava (Slovensko) : Post Bellum SK. - ISSN 2585-9048. - Roč. 1, č. 1 (2018), s. 7-8

BDF003: Hlúpi bieli muži [textový dokument (print)] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku. - Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. - ISSN 1337-1800. - ISSN (online) 2336-4548. - Roč. 12, č. 3 (2018), s. 38-41

BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných); Počet výstupov spolu - 1

BEF001: Divadelné reflexie [textový dokument (print)] / Výrostko, František (Autor 100%). - slovenčina // Quo vadis...zahraničné vzťahy mesta Martin? / Jančoškova, Andrea (Zostavovateľ, editor). - Martin (Slovensko) : CEIRUT, 2018. - ISBN 978-80-972438-3-8, s. 532-533

CAA - Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

CAA001: Dramatik a dramaturg [textový dokument (print)] : 10 her a dramtizácií / Vedral, Jan (Autor 100%). - 1. vyd. - Brno (Česko) : Větrné mlýny, 2017. - 950 s. - čeština. - Náklad: 100. - ISBN 978-80-7443-252-1

CAB - Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

CAB001: Everet, Daniel L.: Dobrú noc a pozor na hady [textový dokument (print)] : Ako sa žije a hovorí v amazonskej džungli / Szabóová, Zuzana (Prekladateľ 50%) ; Zvada, Milan (Prekladateľ 50%). - 1. vyd. - Zvolen (Slovensko) : Technická univerzita vo Zvolene, 2018. - 398 s. - slovenčina. - Náklad: 1000. - ISBN 978-80-228-3041-6

CDF - Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch; Počet výstupov spolu - 9

CDF001: Cesta z mesta [textový dokument (print)] / Kováč, Peter (Autor 100%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. jún (2018), s. 56-57

CDF002: Čím staršie, tým krajšie [textový dokument (print)] / Kováč, Peter (Autor 100%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. máj (2018), s. 76-77

CDF003: Pierka sú ako bytosti [textový dokument (print)] / Kováč, Peter (Autor 100%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. december (2018), s. 108-109

CDF004: Po ovocnej stope do Bošáče [textový dokument (print)] / Kováč, Peter (Autor 100%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. november (2018), s. 14-15

CDF005: S umením pod strechou [textový dokument (print)] / Čintalan, Peter (Autor 50%) ; Kováč, Peter (Autor 50%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. december (2018), s. 96-97

CDF006: Šéfom je Egilmez [textový dokument (print)] / Kováč, Peter (Autor 100%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. október (2018), s. 52-53

CDF007: V kráľovstve barokových dverí [textový dokument (print)] / Kováč, Peter (Autor 100%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. december (2018), s. 50-52

CDF008: V záhrade kvetinového grófa [textový dokument (print)] / Kováč, Peter (Autor 100%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. 7 (2018), s. 85-86

CDF009: Zo striebra a z ocele [textový dokument (print)] / Kováč, Peter (Autor 100%). - slovenčina // Čarovné Slovensko. - Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. - ISSN 2585-8009. - č. apríl (2018), s. 70-71

EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch; Počet výstupov spolu - 8

EDI001: Kde bolo, je a kam sa uberá a smeruje slovenské profesionálne divadlo [textový dokument (print)] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Art communication & popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. - ISSN 1339-9284. - Roč. 4, č. 1 (2018), s. 179-182

EDI002: Kľúčové slovo(á) o človeku a dobe alebo Patrí Alexander Dubček do našich dejín? [elektronický dokument] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - č. 9. máj (2018), s. 1-2 [0,35 AH]. - <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/klucove-slovoa-o-cloveku-a-dobe-alebo-patri-alexander-dubcek-do-nasich-dejin/>

EDI003: Krotká alebo Divadelná spoveď bez drámy [elektronický dokument] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. 1-2 [0,29 AH]. - <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/krotka-alebo-divadelna-spoved-bez-dramy/>

EDI004: Našťastie ich pojmové rámce sa stretli [textový dokument (print)] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Tvorba : revue pre literatúru a kultúru. - Bratislava (Slovensko) : Spoločnosť pre Tvorbu. - ISSN 1336-2526. - Roč. 37, č. 4 (2018), s. 73-75

EDI005: Nedočkali sme sa prekročenia korektnej divadelnej priemernosti [elektronický dokument] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - 2018, s. 1-1 [0,27 AH]. - <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/nedockali-sme-sa-prekrocenia-korektnej-divadelnej-priemernosti/>

EDI006: Nie je jedno, na ktorom brehu rieky stojíme [elektronický dokument] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - č. 17. december (2018), s. 1-2 [0,26 AH]. - <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/nie-je-jedno-na-ktorom-brehu-rieky-stojime/>

EDI007: Nový "začiatok" alebo Matthias Clausen takmer bez partnerov [elektronický dokument] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - č. 9. júl (2018), s. 1-2 [0,27 AH]. - <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/novy-zaciatok-alebo-matthias-clausen-takmer-bez-partnerov/>

EDI008: Rodinný parlament alebo Bezbolestný mainstream [elektronický dokument] / Timko, Martin (Autor 100%). - slovenčina // Monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. - ISSN (online) 2454-0129. - č. 1. jún (2018), s. 1-2 [0,26 AH]. - <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/rodinny-parlament-alebo-bezbolestny-mainstream/>

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...); Počet výstupov spolu - 1

FAI001: Súčasná teatrologia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí [textový dokument (print)] : zborník z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. 11. a 1. 12. 2018 na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor 100%) ; Majera, Ľjuboslav (Recenzent) ; Vedral, Jan (Recenzent). - 1. vyd. - Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2018. - 320 s. - slovenčina, angličtina, poľština. - ISBN 978-80-8206-008-2

XV. Prílohy

Tabuľka č. 1: Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2018

Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. daného roka)

Tabuľka č. 2 Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2017/2018

Tabuľka č.3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2018

Tabuľka č.3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2018

Tabuľka č.3c: Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2018

Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2017/2018)

Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12. 2018

Tabuľka č. 6: Prehľad akademických mobilít - študenti v akademickom roku 2017/2018 a porovnanie s akademickým rokom 2016/2017

Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2018

Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2018

Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2018

Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Tabuľka č. 11: Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2017/2018 a porovnanie s akademickým rokom 2016/2017

Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2017

Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2017 a porovnanie s rokom 2016

Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2018 a porovnanie s rokom 2017

Tabuľka č. 15: Zoznam akreditovaných študijných programov ponúkaných k 1.9.2018

Tabuľka č. 16: Zoznam akreditovaných študijných programov - pozastavenie práva, odňatie práva alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12. 2018

Tabuľka č. 17: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov k 31.12. 2018

Tabuľka č. 18: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov - pozastavenie, odňatie alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12. 2018

Tabuľka č. 19: Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2018

Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2018

Tabuľka č. 21: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2018

Zostavovateľ výročnej správy: Mgr. art Barbora Špániková. ArtD.

Schválené v AS FDU AU dňa: