



AKADÉMIA UMENÍ,

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ,

Kollárova 22 , 97401 Banská Bystrica

**VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ
ZA ROK 2019**



V Banskej Bystrici 2019

OBSAH

I. Základné informácie o vysokej škole.....	3
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za rok 2017.....	10
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní.....	40
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania.....	47
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty.....	47
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov.....	50
VII. Zamestnanci vysokej školy/fakulty.....	50
VIII. Podpora študentov.....	52
IX. Podporné činnosti vysokej školy/fakulty.....	52
X. Rozvoj vysokej školy/fakulty.....	52
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy/fakulty.....	53
XII. Systém kvality.....	54
XIII. Kontaktné údaje.....	67
XIV. Sumár.....	68
XV. Prílohy.....	98

I. Základné informácie o fakulte

Názov vysokej školy: Akadémia umení v Banskej Bystrici

Začlenenie vysokej školy: univerzitná vysoká škola

Typ vysokej školy: verejná vysoká škola

Organizačná súčasť akadémie umení: **Fakulta dramatických umení**

VEDENIE FAKULTY

Dekan fakulty:

Funkčné obdobie : Prvé funkčné obdobie : od 2018 – 2022

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

Dátum vymenovania do funkcie - 1.02.2018

e-mail: k.orban@aku.sk

Prodekanka pre vzdelávaciu činnosť

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Dátum vymenovania: 1.12.2014

e-mail: s.kovacikova@aku.sk

Prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Dátum vymenovania: 01.10.2018 -1.03.2020

e-mail : spanikova.barbora@gmail.com

Prodekan pre technológie a rozvoj fakulty

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Dátum vymenovania: 01.10.2018

ivan.krsiak@gmail.com

Tajomníčka fakulty:

Ing. Jana Králiková

e-mail: j.kralikova@aku.sk

ERASMUS,Erasmus+ :

Mgr.art Veronika Hollá

e-mail: v.holla@aku.sk

Akademický senát fakulty pre obdobie od 15.12.2016 do 14.12.2020

Predseda AS FDU

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

**Podpredseda za
zamestnaneckú časť**

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

**Podpredseda za
študentskú časť**

Katedra herectva

Bc. Peter Magurský

Tajomníčka:

Mgr. Ingrid Dobišová

Členovia za zamest. časť:

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

doc. Ing. Peter Neštepný

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

PhDr. Elena Knopová, PhD.

Členovia za štud. časť:

PhDr. Kateřina Javorská

Zuzana Hodžová

Katedra div.dramaturgie, réžie a teatrológie

Bc. Michal Lačný (od 01.10.2017 do
30.6.2019)

Katedra Filmovej dokumentárnej tvorby

Bc. Šárka Redlingerová

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky

Vedecká a umelecká rada fakulty

Predseda VaUR FDU doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

Členovia akademickej obce fakulty

- prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.
- prof. PhDr. Daniela Fobelová, PhD.
- prof. Mgr. Jan Gogola
- prof. MgA. Jan Vedral, PhD.
- doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.
- doc. Mgr. art. Matúš Olša, PhD.
- doc. Mgr. art. František Výrostko
- Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Členovia mimo akademickej obce fakulty

prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD.

- prof. Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.
- prof. Mgr. art. Božidara Turzonovová, PhD.
- doc. Mgr. Eva Bobková
- Mgr. Emil Spišák, ArtD.
- Ing. Jaroslav Dóczy, PhD.

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov

Disciplinárna komisia fakulty pre študentov je zriadená podľa § 31 ods. 2 zákona o vysokých školách. Disciplinárna komisia fakulty prerokúva disciplinárne priestupky študentov zapísaných v študijnom programe uskutočňovanom na fakulte a predkladá návrh na rozhodnutie dekanovi fakulty.

Činnosť disciplinárnej komisie sa riadi disciplinárnym poriadkom fakulty a rokovacím poriadkom disciplinárnej komisie fakulty

Predsedníčka: Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Členovia za zamestnaneckú časť:

Mgr. art. Ivan Kršak, ArtD.

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Členovia za študentskú časť:

Petronela Brotková

Martin Nagy

Daniela Ondříková

Bc. Michal Vítek – do 30.6.2019

Disciplinárna komisia v roku 2019 nezasadala.

PRACOVISKÁ (KATEDRY FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ)

Katedra herectva

Vedúci katedry

doc. Mgr. art. František Výrostko

Profesori

prof. Mgr. Ljuboslav Majera

Docenti

doc. Mgr. art. František Výrostko

doc. Jan Přeučil

doc. Mgr. Elena Holičková, ArtD. - do 30.9.2019

doc. Mgr. art. Dušan Jarjabek

Odborní asistenti / asistenti

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.

Mgr. art. Anna Gromanová, Ph.D.

PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.

Mgr. art. Juraj Sarvaš

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

Oľga Hromadová

Mgr.art Ľubomír Richter

Mgr. art. Anna Zemaníková

Katedra dokumentárnej tvorby

Vedúci katedry

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Profesori

prof. Andrzej Fidyk

prof. PhDr. Daniela Fobelová, PhD.

Docenti

doc. Mgr. art. Ľubomír Fifik

doc. Mgr. Peter Dimitrov, ArtD.

doc. Ing. Peter Neštepňý

doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

Odborní asistenti / asistenti

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

Mgr. art. Žofia Bosáková, ArtD.

Mgr. Ing. Marián Hečko, ArtD.

Mgr. art. Peter Nevedál, ArtD.

Mgr. art. Ivan Kršiak – doktorand do I./2019 (akademický rok 2018/2019)

Mgr. art. Veronika Hollá – doktorandka od 01. 09. 2018 (akademický rok 2018/2019)

Mgr. Igor Demčák

MgA. Roman Varga

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrológie

Vedúci katedry

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Profesori

prof. MgA. Jan Vedral, PhD.

prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

Docenti

doc. Mgr. art. Matúš Olša, PhD.

doc. PhDr. Michal Babiak, Mr.

Odborní asistenti / asistenti

PhDr. Elena Knopová, PhD.

PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Mgr. Martin Timko, ArtD.

Mgr. Emil Spišák, ArtD. – do 31.8.2019

Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD.

Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.

Mgr. Milan Zvada, MA., ArtD. doktorand do 23.08.2019

Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky

Vedúci katedry

PhDr. Kateřina Javorská

Profesori

prof. Mgr. Jan Gogola

Docenti

doc. Mgr. art. Dagmar Ditrichová, ArtD.

doc. Mgr. Vladimír Štric

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

Odborní asistenti / asistenti

PhDr. Kateřina Javorská

Mgr. art. Marek Janičík – doktorand od 01.09.2019 (akademický rok 19/20)

Eduard Grečner do 30.6.2019

Mgr. art. Simona Novotná od 1.10.2019- 31.12.2019

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností fakulty za rok 2019

FOTODOKUMENTÁCIA ILUSTRUJÚCA ČINNOSŤ FDU AU 2019



(Festival FIST 2019 Srbsko – Belehrad. , 2.roč/Mgr. katedra herectva)

Program Divadla Akadémie umení

MAREC 2019

Program Divadla Akadémie umení

MÁJ 2019

01.03.2019
Pátek
18:30
veľké štúdio

BAČOVA ŽENA (preprata)
prekladateľ: Oľga Nováková
Divadlo: Banská Bystrica
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

05.03.2019
Utorok
17:00
malé štúdio

SLOVA BODAJÚ (preprata) (monodráma)
Autor: Katarína Maláková, Helena Hrnčíková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková
Režisér: Lucia Rábusková

06.03.2019
Streda
18:30
veľké štúdio

HON NA LOSA (preprata)
Autor: Michal Malý
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

07.03.2019
Štvrtok
17:00
malé štúdio

SLOVA BODAJÚ (preprata) (monodráma)
Autor: Katarína Maláková, Helena Hrnčíková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková
Režisér: Lucia Rábusková

07.03.2019
Štvrtok
18:30
veľké štúdio

HON NA LOSA (preprata)
Autor: Michal Malý
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

08.03.2019
Pátek
18:30
veľké štúdio

ANI MAK (preprata)
Autor: Lenka Konečná
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

11.03.2019
Ponelok
17:00
malé štúdio

MYSEL (preprata) (monodráma)
Autor: Lenka Konečná
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

18.03.2019
Utorok
18:30
veľké štúdio

NEBOŽKA SVOKRA (preprata)
Autor: Lenka Konečná
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

20.03.2019
Štvrtok
18:30
veľké štúdio

NEBOŽKA SVOKRA (preprata)
Autor: Lenka Konečná
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

23.03.2019
Ponelok
17:00
malé štúdio

OBRAZ (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

24.03.2019
Utorok
17:00
malé štúdio

OBRAZ (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

27.03.2019
Piatok
18:30
veľké štúdio

NEĽMA KOCÚR VEČNÉ HODY (preprata)
Autor: Jozef Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

28.03.2019
Štvrtok
18:30
veľké štúdio

NEĽMA KOCÚR VEČNÉ HODY (preprata)
Autor: Jozef Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

29.03.2019
Pátek
18:30
veľké štúdio

BAČOVA ŽENA (preprata)
prekladateľ: Oľga Nováková
Divadlo: Banská Bystrica
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

04.05.2019
Ponelok
17:00
veľké štúdio

LAZARIÁDA (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

07.05.2019
Utorok
17:00
veľké štúdio

LAZARIÁDA (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

08.05.2019
Streda
17:00
veľké štúdio

VČELKA MAJIA (preprata)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

09.05.2019
Štvrtok
17:00
veľké štúdio

PERLA (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

11.05.2019
Pátek
17:00
malé štúdio

PERLA (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

12.05.2019
Štvrtok
17:00
veľké štúdio

PLEŠŤA SPEVAČKA (preprata)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

13.05.2019
Pátek
18:30
veľké štúdio

DÜSSELDORF (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

17.05.2019
Utorok
17:00
malé štúdio

POSLIEDNÁ KÓTA - DOBYLI SME MOSUL (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

18.05.2019
Streda
17:00
malé štúdio

POSLIEDNÁ KÓTA - DOBYLI SME MOSUL (preprata) (monodráma)
Autor: Peter Štefánik
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

18.05.2019
Streda
18:30
veľké štúdio

HON NA LOSA (preprata) (monodráma)
Autor: Michal Malý
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

25.05.2019
Pátek
18:30
veľké štúdio

ŽIVOT CLOVEKA (preprata)
Autor: Lenka Konečná
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

31.05.2019
Pátek
18:30
veľké štúdio

ANI MAK (preprata)
Autor: Lenka Konečná
Režisér: Lucia Rábusková
Učiaci: Lucia Rábusková, Zuzana Maláková, Zuzana Maláková

Fakulta dramatických umení AU / Klub RAD,
Moravská 99, bývalé RK CENTRUM Banská Bystrica
Možnosť organizovaných predprezentácií pre skupiny a školy.
Kontakt a rezervácie: 0903 849 932, divadlo@au.sk
www.divadlo.aku.sk
#divadlakademiumeni

Fakulta dramatických umení AU / Klub RAD,
Moravská 99, bývalé RK CENTRUM Banská Bystrica
Možnosť organizovaných predprezentácií pre skupiny a školy.
Kontakt a rezervácie: 0903 849 932, divadlo@au.sk
www.divadlo.aku.sk
#divadlakademiumeni

Fakulta dramatických umení AU / Klub RAD,
Moravská 99, bývalé RK CENTRUM Banská Bystrica
Možnosť organizovaných predprezentácií pre skupiny a školy.
Kontakt a rezervácie: 0903 849 932, divadlo@au.sk
www.divadlo.aku.sk
#divadlakademiumeni

(Plagát, program divadla Akadémie umení)

Okrem svojej hlavnej vzdelávacej činnosti Fakulta dramatických umení v roku 2019 zrealizovala viacero významných projektov a prezentovala svoju činnosť a výstupy doma i zahraničím. Oproti roku 2018 sa naši študenti podieľali na väčšom množstve umeleckých výstupov, aktivít a umelckých činností, vďaka ktorým sa fakulta zapojila do umeleckého diania. (NOC DIVADIEL, TRIBÚNA FDU 2019, ROK SLOVENSKEHO DIVADLA, ARTÓRIUM 2019, MEDZINÁRODNÁ VEDECKÁ KONFERENCIA *DIVADLO A DRÁMA V KONTEXTOCH NEPOKOJNEJ EURÓPY*)

Ďalšie aktivity pedagógov a študentov, podľa **odborných katedier**, sú prezentované v časti **prehľad najdôležitejších činností jednotlivých katedier**.

NOC DIVADIEL

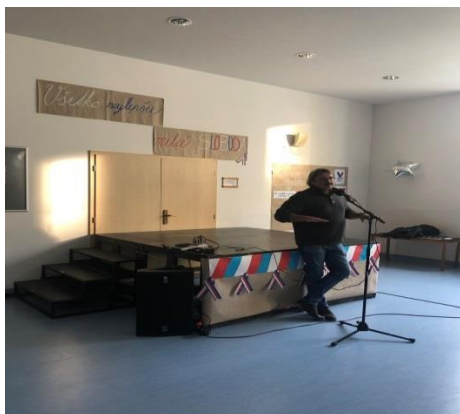
Fakulta dramatických umení sa zúčastnila **celoslovenskej akcie Noc divadiel, ktorá sa uskutočnila 16. novembra 2019**. Téma tohto ročníka bola Nežná revolúcia. Naši študenti sa zapojili predstavením ANI MAK, ktoré sa svojou témou slobody výborne dramaturgicky hodilo k tomuto podujatiu. Pred predstavením študenti slávnostne otvorili tribúnu, na ktorej nasledujúci týždeň prebiehali rozhovory s ľuďmi, ktorí Nežnú revolúciu zažili na vlastnej koži, alebo dokonca patrili medzi organizátorov protestov. Počas Noci divadiel - pred vstupom do divadelnej sály návštevníci písali na obrovskú pohľadnicu pre našu "Nežnú" rôzne priania, spomienky a názory.

Noc divadiel koordinuje Divadelný ústav v Bratislave. Tohtoročná Noc divadiel sa niesla v znamení Nežnej revolúcie. Noc divadiel sa koná každoročne, vždy tretiu novembrovú sobotu, keď program v divadlách na celom Slovensku plynie až do neskorej noci. Divadlá, kultúrne centrá, umelecké školy a ďalšie kultúrne priestory otvoria **16. novembra** dvere a zákulisia počas večerných a nočných hodín, aby demonštrovali svoju otvorenosť novým podnetom a inšpiráciám. Myšlienka spoločného podujatia vznikla na podnet francúzskych divadelných umelcov a prvýkrát sa ako pilotný program realizovala 25. októbra 2008 v Chorvátsku v Detskom divadle Dubrava v Záhrebe a v Šibenskom divadle. Možnosť prezentovať divadelný program aj inak, ako počas všedných dní, spája každý rok stovky divadiel a tisícky divákov po celej Európe. Počas Noci divadiel môže divák skúmať, objavovať a zapájať sa do diania, či sa len príjemne usadiť, vnímať a nechať sa unášať divadlom počas celej noci. Noc divadiel je výnimočné podujatie, ktoré vytvára veľkú divadelnú rodinu a okrem profesionálnych umelcov zapája aj ochotnícke súbory.



(ANI MAK, Noc divadiel 2019)

TRIBÚNA FDU 2019



(Tribúna 2019, FDU)



(Tribúna 2019, FDU)



(Tribúna 2019, FDU)



(Tribúna 2019, FDU)

Termín konania: 18.-22.11 2019

Na základe listu prezidenta SRK k výročiu Nežnej revolúcie sme sa zapojili do výzvy pripomenúť si 30. rokov výročia Nežnej revolúcie. V priestoroch Fakulty dramatických umení sme postavili „**symbolickú tribúnu**“, na ktorej sa v priebehu týždňa striedali jednotliví pedagógovia, historici, či priami účastníci nežnej revolúcie(spolupráca so Stredoslovenským múzeom BB, Stredoslovenské osvetové stredisko, pedagógovia FDU) , ktorí rozprávali autentické zážitky, historické fakty o Nežnej revolúcií.

Cieľom podujatia „Tribúna FDU“ bola osveta, informácie, analýzy, vlastné zážitky, postrehy, ktoré tlmočili pedagógovia, historici, priami účastníci Nežnej revolúcie študentom FDU.

Prostredníctvom tribúny vznikla interaktívna situácia s možnosťou vypočúť si rôzne pohľady, názory, zážitky .

ROK SLOVENSKEHO DIVADLA



(M. Čičvák: DOM, KDE SA TO ROBÍ DOBRE)



(B. Uhlár: KVINTETO)

Ide o **celoslovenský, celoročný projekt**, ktorého cieľom je "poukázať na význam divadla v kultúrnom a celospoločenskom kontexte, ako aj zaznamenať historické súvislosti a prispieť k estetickému rozvoju a obohacovaniu duchovného života spoločnosti. Rok slovenského divadla 2020 má predstaviť hodnoty minulého i súčasného obdobia slovenského divadelného umenia a kultúry a zvýšiť povedomie o slovenskom divadle doma i v zahraničí." V rámci roku slovenského profesionálneho divadla sa Divadlo Akadémie umení zapojilo do osláv prostredníctvom videopozdravu v spolupráci so SND. Do svojho repertoáru zaradilo aj hry slovenských dramatikov: Blaho Uhlár - Kvinteto; Martin Čičvák - Dom kde sa to robí dobre, a v ďalšom kalendárnom roku sú naplánované premiéry: Ferko Urbánek - Pani richtárka, K. Hitzingerová: Pohronský slávik - cieľom inscenácie je "pripomenutie významu osoby Andreja Sládkoviča prostredníctvom popularizácie poetického diela a zaujímavých historických faktov a súvislostí z jeho života."

ARTORIUM 2019

Artorium 2019 je pravidelne organizovaným medzinárodným festivalom Akadémie umení v Banskej Bystrici. 10. ročník, ktorý získal finančnú dotáciu z Fondu na podporu umenia, hostil predstavenia a lektorov zo Slovenska, Srbska, Českej republiky a Maďarska. Jednotlivé podujatia festivalu navštevovali študenti stredných škôl z celého regiónu.

Artorium je medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl, organizovaný Fakultou dramatických umení AU. Cieľom festivalu bola aj tento ročník prezentácia kvalitných medzinárodných produkcií vysokých umeleckých škôl - divadelná reflexia a hodnotenie prostredníctvom odborných divadelných diskusií, kritických platforiem a recenzií. Študenti okrem ponúknutého priestoru pre prezentáciu svojej umeleckej tvorby, mali aj možnosť rozšíriť svoje praktické i teoretické vedomosti prostredníctvom tvorivých dielní a prednášok, ktoré boli vedené pedagógmi zahraničných vysokých škôl aj osobnosťami slovenskej umeleckej scény. Komparáciou tejto tvorby prispievame k všeobecnému rozhľadu a orientácii študentov v nových trendoch inscenačnej praxe, obohacujeme ich kultúrny rozhľad, zoznamujeme zahraničných študentov s našou tvorbou, ktorou propagujeme a začleňujeme nielen slovenské diela do medzinárodného kontextu, ale aj Slovensko do kultúrneho povedomia Európy.

Artorium 2019 bol festivalom, ktorý spojil študentov umeleckých škôl, ale zároveň rozšíril kvalitné európske študentské produkcie v stredoslovenskom regióne. Akadémia umení, vysoká umelecká škola celoslovenského významu sa prostredníctvom festivalu otvorila mestu a priniesla jedinečné kultúrne podujatie, atraktívne pre široké spektrum divákov. Týmto fakulta veľmi aktívne a profesionálne prispela ku kultúrnemu životu mesta Banská Bystrica a k naplneniu jeho vízie ako jedného z kultúrnych centier SR. Artorium 2019 pomáha aj k vytvoreniu nových a k upevneniu už nadobudnutých medzinárodných kontaktov AKU so zahraničnými vysokými umeleckými školami. Do projektu sa v roku 2019 zapojili takmer všetci študenti FDU a tiež študenti FMU i FVU a pomocné technické sily, ktoré zabezpečovali chod podujatia.

Program ARTORIUM 2019

14.10.2019_PONDELOK

11:00	Pochod mestom /Street Theater Parade in Banská Bystrica	centrum mesta Banská Bystrica
18:40	Otvorenie festivalu/Opening ceremony of the festival	veľké štúdio
19:00	Ivan Vyrypajev: Opití/ The Drunk Ones Academy of Arts in Banská Bystrica Diskusia po predstavení	veľké štúdio
21:00	„Off program“ Umelecký kvíz/ ArtQuiz	Klub HaD

15.10.2019_UTOROK

12:00 - 15:00	Workshop – Kto je hore? / Who’s on TOP? Ako funguje demokracia? Funguje vôbec? Je demokracia prácou? Ako sa dá na nej pracovať? Lektorka: Fanny Hajú (Maďarsko)	Učebňa č. 222
16:00	D. Keyes, J. Ovšonková, S. Gáfrík: Kvety pre Algernon/Flowers for Algernon Academy of Arts in Banská Bystrica Diskusia po predstavení	malé štúdio
17:30	Filmový blok I. Prezentácie tvorby študentov Katedry dokumentárne tvorby	kinosála FDU učebňa č. 105
19:00	F.M. Dostojevskij: Zločin a trest/Noemova Archa / Crime and punishment/Noah’s arc Academy of Arts, Novi Sad, Serbia Diskusia po predstavení	veľké štúdio
21:00	„Off program“ Improloga/ Evening of Actor’s Improvisation	Klub HaD

16.10.2019_STREDA

10:00	Workshop – Základy zvuku a zvukovej techniky/Workshop of sound for beginners Lektor: Jozef Mituch (Slovensko)	veľké štúdio
14:00	Moira Buffini, Anna Reynolds: Jordan Academy of Performing Arts, DAMU Diskusia po predstavení	malé štúdio
17:00	Moira Buffini, Anna Reynolds: Jordan Academy of Performing Arts, DAMU Diskusia po predstavení	malé štúdio
19:00	Na motívy románu Zdeny Salivarovej: Honzlová Academy of Performing Arts, VŠMU (Slovakia)	veľké štúdio
22:00	„Off program“ Karaoke večer/ Karaoke Night	Klub HaD

17.10.2019_ŠTVRTOK

10:00 - 15:00	Osobná skúsenosť, ako materiál pre tvorbu v dramatickom umení/ Personal experience as a material for creation in dramatic arts Lektor: Boris Lijesević (Srbsko)	Učebňa č. 222
15:00	Filmový blok II. Prezentácie tvorby študentov Katedry dokumentárnej tvorby	kinosála FDU učebňa č. 105
19:00	Leonid N. Andrejev: Myseľ /Thought Academy of Arts in Banská Bystrica Diskusia po predstavení	veľké štúdio
21:00	„Off program“ Tanečný maratón/A Dance Maraton	Klub HaD

18.10.2019_PIAATOK

10:00	Workshop - Relaxačno-meditačné kooperatívne techniky/ Relaxation-meditation cooperative techniques Lektorka: Zora Jandová (Česká republika) 10:00 – 12:00 1. skupina 12:00 – 14:00 2. skupina 15:00 – 17:00 3. Skupina	učebňa č.222
21:00	A čo bude ďalej?! Uzatvorenie festivalu, diskusia o festivale, plány do budúcnosti.	Klub HaD



(DAMU, predstavenie Jordan, Artoriu m2019)



(otvorenie festivalu Artórium 2019)



(diskusia po predstavení, Artorium 2019)

10. ROČNÍK MEZINÁRODNÉHO PROJEKTU VYSOKÝCH UMELECKÝCH ŠKŮ
THE 10TH INTERNATIONAL PROJECT OF ART SCHOOLS
AKADÉMIA UMNĚ V BANSKÉJ BYSTRICI, FAKULTA DRAMATICKÝCH UMNĚ, HORNÁ 95

10. MEZINÁRODNÝ PROJEKT VYSOKÝCH UMELECKÝCH ŠKŮ
AKADÉMIA UMNĚ V BANSKÉJ BYSTRICI, FAKULTA DRAMATICKÝCH UMNĚ, HORNÁ 95

PONEDELOK - 14. 10. 2019

12:00 - POČOD MESTOM / STREET THEATRE PARADE IN BANSKÁ BYSTRICA
13:40 - OTVORENIE FESTIVALU / OPENING CEREMONY OF THE FESTIVAL
15:00 - LYAN VYTRAJEJ - OPTIE / THE DRUNK ONES
ACADEMY OF ARTS IN BANSKÁ BYSTRICA (SLOVAKIA)
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE
21:00 - OFF PROGRAM - UMELECKÝ VEČER / ARTIST NIGHT
PRESTUPNÉ / STAGE: RUDI BÄR

UTOROK - 15. 10. 2019

10:00 - WORKSHOP - ŽALANT PRINCE A SPYROVÝ TECHNICKÝ / WORKSHOP OF SHANTU FOR BUSINESSMEN
LEKTOR / LECTURE: SHANTU PRINCE (SLOVAKIA)
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE
12:00 - 15:00 - WORKSHOP - KTO JE HORE? / WHO'S ON TOP?
AKO POUŽIAT PRINCIPY KREATIVITY V PRÁCI / HOW TO USE THE PRINCIPLES OF CREATIVITY IN THE WORKPLACE
LEKTOR / LECTURE: JANA ŠIMONOVÁ (SLOVAKIA)
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE
16:00 - R. BAYES, L. BERNHARDT, S. GARDNER - KVEETY PRE ALGEBRU / FLOWERS FOR ALGEBRA
ACADEMY OF ARTS IN BANSKÁ BYSTRICA (SLOVAKIA)
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE
17:30 - FELMOVÝ BLOK I. / SHORT FILM BLOCK I.
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE
19:00 - E. M. DOSTOJEVIČ: ZLOČIN A TREST / NOBODNYA ALCEBA / EXIME AND PUNISHMENT / NOB'S ACC
ACADEMY OF ARTS IN BANSKÁ BYSTRICA (SLOVAKIA)
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE
21:00 - OFF PROGRAM - IMPROVÍZÁCIA / EYEWING OF ACTOR'S IMPROVISATION
PRESTUPNÉ / STAGE: RUDI BÄR

STREDA - 16. 10. 2019

09:30 - 10:30 - WORKSHOP - PŘEČLO VÝZNY ČERNĚT
OSTROVSKÝ MEDIÁLNÝ KREATIVNÝ PRÁČNÍK
LEKTOR / LECTURE: VILHELMIN KRÄMNER-ROHMANN - VEKOVÁKOVÁ, VEKOVÁKOVÁ A VEKOVÁKOVÁ PRÁČNÍKOVÁ,
AKO POUŽIAT PRINCÍPY KREATIVITY V PRÁCI / HOW TO USE THE PRINCIPLES OF CREATIVITY IN THE WORKPLACE
09:30 - 10:30 - 1. ČASŤ, 10:30 - 10:30 - 2. ČASŤ
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE - 102

14-00 / 17-30 - MOJIB ŠTĚPÁN, ANNA REYNOLDS: JORDAN
ACADEMY OF PERFORMING ARTS, BANGOR (GREAT BRITAIN)
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE - 102

19:00 - NA MOTÍVY ROMÁNU ŽENY SALLYVAHOVÉ: BONZLOVÁ
ACADEMY OF PERFORMING ARTS, BANGOR (GREAT BRITAIN)
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE

21:00 - OFF PROGRAM - KARAOKE VEČER / KARAOKE NIGHT
PRESTUPNÉ / STAGE: RUDI BÄR

ŠTVRTOK - 17. 10. 2019

10:00 - 15:00 - WORKSHOP - DODANÉ SÁRNOŠTIE: AKO MATERIÁL PRE TVORBU V DRAMATICKOM UMNĚ / PERFORMA EXPERIENCE AS A MATERIAL FOR CREATION IN DRAMATIC ARTS
LEKTOR / LECTURE: DODANÉ SÁRNOŠTIE (SLOVAKIA)
MIEŠKOVÝY BÄR: 102

17:00 - FELMOVÝ BLOK II. / SHORT FILM BLOCK II.
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE

19:00 - LENNO N. ANDREJEV: MYSEČ / THOUGHT
ACADEMY OF ARTS IN BANSKÁ BYSTRICA (SLOVAKIA)
PRESTUPNÉ / STAGE: MOJIB ŠTĚPÁN / BUS STAGE

21:00 - OFF PROGRAM - TANČENIE MARATÓN / A DANCE MARATHON
PRESTUPNÉ / STAGE: RUDI BÄR

PÄTOK - 18. 10. 2019

10:00 - 12:00 - WORKSHOP - RELAXAČNO-MEDITAČNÉ KOLABORATÍVNE TECHNIKY / RELAXATION-MEDITATION COOPERATIVE TECHNIQUES
LEKTOR / LECTURE: ŽILKA ŠIMONOVÁ (SLOVAKIA)
10:00 - 12:00 - 1. ČASŤ, 12:00 - 12:00 - 2. ČASŤ, 12:00 - 12:00 - 3. ČASŤ
MIEŠKOVÝY BÄR: 102

21:00 - OFF PROGRAM - A ČO HODI VÁLEJ? / WHAT ELSE IS THERE?
PRESTUPNÉ / STAGE: RUDI BÄR

(plagát a program, festival Artorium 2019)

Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy

Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy.

Organizátori: Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici; Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV. Banská Bystrica: 29. – 30. november 2019



(Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia 2019, FDU)



(Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia 2019, FDU)

V novembri 2019 sa uskutočnil 16. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie s názvom Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy (ved. tajomníčka Elena Knopová).

Konferencia sa bola organizačne zabezpečená v spolupráci FDU AU a Centra vied o umení SAV (org. zl. Ústav divadelnej a filmovej vedy) na základe zmluvy o vzájomnej vedeckej spolupráci.

Téma reagovala na aktuálne dianie v Európe (a vo svete), ktorá opäť čelí problémom a nepokojom, Konferencia ponúkla priestor na úvahy o tom, aké diela, modely, metafory, kritické zobrazenia či východiská uprostred nepokojnej Európy nám dáva divadelná tvorba – minulé i tá súčasná a aké tendencie a postoje tvorcov sa uplatňovali/ uplatňujú na Slovensku a v okolitých krajinách.

Cieľom bolo v medzinárodnom vedeckom dialógu priniesť a porovnať poznatky o tom, ako divadlo v zlomových momentoch umelecky reagovalo a zachytilo „zeitgeist“ nepokojnej Európy a človeka uprostred nej. Jednotlivé príspevky referentov sprostredkoval analýzu súčasného stavu a na základe komparácie s príkladmi z minulosti poskytl ucelenejší pohľad na aktuálny spoločensko-umelecký vývin.

Na konferencii vystúpili rešpektované authority z významných európskych výskumných pracovísk, napríklad francúzskej Université Sorbonne Nouvelle Paris III, talianskej Sapienza – Università di Roma, srbskej Univerzity v Belehrade, poľskej Divadelnej akadémie Aleksandra Zelwerovicza, českej DAMU či Centra vied o umení SAV a Akadémie umení zo Slovenska.

Celkovo malo na podujatí svoje zastúpenie osem európskych krajín, trinásť rôznych univerzitných a výskumných pracovísk a odznelo 36 príspevkov. Paralelná časť bola venovaná mladým doktorandom a postdoktorandom z domácich i zahraničných škôl.

Tematické okruhy konferencie boli nasledovné:

Ako ovplyvňuje/ ovplyvňovalo spoločenské dianie vnútroumelecké divadelné iniciatívy, umelecké postupy a samotnú podobu inscenácií?

Ako vplývajú/ vplývali divadelní tvorcovia – individuálne osobnosti i zoskupenia prostredníctvom divadelnej a dramatickej tvorby na spoločenské dianie?

Ako a aké tvorivé osobnosti formulujú/ formulovali prostredníctvom svojich diel i verejných vystúpení postoje k súčasným či minulým naliehavým problémom nepokojov a ohrozenia?

Čo to pre nás znamená byť a tvoriť v kontextoch nepokojnej Európy a ako na takúto „novú“ situáciu reagovať v umeleckom vzdelávaní?

Konferenčné príspevky sa stali na základe recenzného posúdenia súčasťou publikácie Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Bankobystrickej teatrologickej konferencie 29. - 30. november 2019. Elena Knopová (ed.) ; recenzenti: Ljuboslav Majera, Jan Vedral. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2019, 371 s. ISBN 978-80-8206-026-6. O konferenciu prejavili početný záujem médiá, študenti FDU AU i hostia z iných inštitúcií.

Oba uvedené projekty (ARTORIUM a medzinárodná teatrologická konferencia) sa podarilo finančne zabezpečiť zo zdrojov mimo AU (dotačné schémy FPU) v celkovej výške 18.000 eur.

PREHĽAD ČINNOSTI JEDNOTLIVÝH KATEDIER FDU

Katedra filmovej dokumentárnej tvorby

Ťažisko štúdia v bakalárskom stupni bolo v individuálnej práci každého poslucháča. Študijný program pozostával zo všeobecno-vzdelávacích, teoretických a odborných predmetov, ktoré boli zostavené do pravidelného rozvrhu. Aj na Katedre filmovej dokumentárnej tvorby pociťuje negatívny trend, ktorý postihol viaceré vysoké školy už skôr a to je nástup populačne slabších ročníkov, ktoré sa hlásia na vysoké školy. Tento stav sa však v uplynulom roku podarilo o niečo zlepšiť aj vďaka propagácii prác našich študentov nielen na rôznych filmových festivaloch či celoslovenských televíziách, ale aj propagácii tvorby v regionálnych televíziách a rôznych kultúrnych podujatiach a na stredných školách, ktorých sa zúčastňujú aj samotní poslucháči a pedagógovia a môžu tak propagovať štúdium na našej katedre. Filmy našich poslucháčov aj v minulom roku úspešne reprezentovali školy na domácich a zahraničných festivaloch, ako aj boli prezentované v televíziách .

V minulom roku sme na našej katedre zorganizovali tieto workshopy:

- workshop pre študentov dokumentu a scenáristiky so zamestnancom Audiovizuálneho fondu
- workshop špeciálnych efektov
- prezentácia a diskusia s režisérom Erikom Prausom: dokumentárny film Volanie

- workshop filmovej a televíznej dramaturgie s Renatou Ďurišovou

- zorganizovali workshop s odborníkom z renomovaného portálu hudebnibanka.cz o využívaní hudby s autorskými právami pre našich študentov, aby tak filmy našich poslucháčov mali konečne ošetrené práva a bez problémov sme ich mohli prezentovať kdekoľvek na svete.

Obsah štúdia na magisterskom stupni bol oproti bakalárskemu stupňu postavený viac na individuálnej tvorivosti a realizácii autorských umeleckých diel. Študentom umožnil spoznať a analyzovať špecifickosť filmového rozprávania a jeho jednotlivých zložiek v realizácii literárneho scenára pre dlhometrážny hraný film a filmovej realizácie stredometrážneho dokumentárneho filmu. Umožnil im porovnanie rôznych druhov narácie a to z hľadiska dramaturgicko-estetických východísk ako aj z hľadiska ich zamerania k budúceму umeleckému dielu. Pri vzdelávaní poslucháčov pedagógovia kládli dôraz na individualitu a tvorivosť študenta. Zároveň sa venovali špecifikám súčasných trendov v kinematografii a novým žánrovým formám filmového rozprávania. Zúženie počtu študentov z bakalárskeho štúdia má pozitívny vplyv na prácu poslucháča, ktorý tak počas vývoja, prípravy a vlastnej realizácie umeleckého výkonu pracuje pod pedagogickou supervíziou, hľadá optimálne riešenia parciálnych tvorivých otázok i celkovej koncepcie a kompozície výsledného diela, ujasňuje si a prakticky si overuje si platnosť teoretických východísk vo všetkých relevantných súvislostiach. Pozitívom je aj pretrvávajúca snaha študentov o hľadania si generačne príbuzných tém pri realizácii filmov. Negatívne trendom je akési uspokojenie študentov najmä v druhom ročníku magisterského štúdia, keď študenti do tvorby svojich prác vkladajú neraz menej energie ako napríklad pri bakalárskom filme, čo sa odzrkadlí na výslednom absolventskom filme.

PREZENTÁCIA ŠTUDENSKÝCH FILMOV 2019

Názov filmu	Meno študenta	Názov, miesto a dátum podujatia
Chytený v sieti	Matej Ligač	Stredoslovenská TV
Manželská etuda	Jozef Belica	Stredoslovenská TV
Je to v nás	Dagmar Ponechalová	Stredoslovenská TV
Odpustky	Patrícia Gyenesová	Stredoslovenská TV
Predná zadná	Martin Malo	Stredoslovenská TV
To všetko tu ostane	Zuzana Kallová	Stredoslovenská TV
Vidieť nevidené	Michal Kočiš	Stredoslovenská TV

ZOZNAM FESTIVALOV A OCENENÍ ŠTUDENTOV KDT 2019

14.ROČNÍK FESTIVALU KRÁTKÝCH FILMŮ PRAHA – Official selection kategória MÍSTO ZVANÉ REALITA

Nebojsa - r. Jakub Gajdoš
23.1. – 27.1.2019, Praha, Česká republika

Sjón International Anthropological Festival 2019 – Official selection kategória Short documentary film

Tu som Slovákom - r. Matúš Chovanec
8.-10.3.2019 Kodaň, Dánsko

13. ročník International Documentary Film Festival Vienna – Official selection kategória ESSA – Ethnocineca Student Shorts Award

Učiteľka tanca - r. Barbora Vaculová
23.- 29.5.2019 Viedň, Rakúsko

ZLÍN FILM FESTIVAL 2019 – Official selection kategória študentský dokumentárny film

(NE)VIDITEĽNÉ SVETY - r. Zuzana Hudáčková
24. 5. – 1. 6. 2019, Zlín, Česká republika

FIAFest 2019 – Official selection kategória International Documentary Short Film

Hráč - r. Matúš Men
8. – 11. 4. 2019 Bogota, Kolumbia

FIAFest 2019 – Official selection kategória International Documentary Short Film

Tu som Slovákom - r. Matúš Chovanec
8. – 11. 4. 2019 Bogota, Kolumbia

RECFEST 2019 – Official selection kategória Dokumentárny film

Hráč/The Gamer - r. Matúš Men
9. – 11. 4. 2019 Zlín, Česká republika

South-East European Film Festival 2019 - BERLIN - PARIS – NINGBO – Official selection
(NE)VIDITEĽNÉ SVETY - r. Zuzana Hudáčková
6. – 20. 6. 2019 v Ningbo, Čína

South-East European Film Festival 2019 - BERLIN - PARIS – NINGBO – Official selection
Tu som Slovákom - r. Matúš Chovanec
6. – 20. 6. 2019 v Ningbo, Čína

9th Brazil's International Disability Film Festival – Assim Vivemos 2019 – Official selection
Do sveta - r. Alžbeta Hrušovská
16.9. - 15.12. Rio de Janeiro, São Paulo, hl. mesto Brasília, Brazília

Košice International Monthly Film Festival - hlavnú cenu v súťažnej kategórii Najlepší slovenský krátky film
Hráč - r. Matúš Men
9/2019, Košice, Slovensko

SELECT RESPECT FILM FESTIVAL 2019 - Official selection
(NE)VIDITEĽNÉ SVETY - r. Zuzana Hudáčková
21.11. - 23.11. 2019 Thessaloniki, Grécko

The 18th International Student Film and Video Festival of Beijing Film Academy - Official selection
Tu som Slovákom - r. Matúš Chovanec
20. – 27. 10.2019, Peking, Čína

23. ročník festival Áčko - Festival študentských filmov – víťaz v súťažnej kategórii Najlepší strih – VŠMU EDITING
Cez okno - r. Matúš Men
23. – 26.10.2019, Bratislava, Slovensko

PRISMA Rome Independent film festival 2019 – Semi-finalist v kategórii BEST SHORT DOC
Janove zrno - r. Michal Stašák, Jakub Gajdoš
10/2019, Rím, Taliansko

FECEA - Festival Internacional de Cinema Escolar de Alvorada - Official selection
woMAN - r. Patrícia Gyenesová
21. - 30.11.2019, Rio Grande do Sul, Brazília

Inshort Film Festival - Official selection
Tanec náš každodenný - r. Matúš Druga
26. - 28.12. 2019 Lagos, Nigéria

Katedra divadelnej dramaturgie, réžie a teatrologie

Študenti katedry divadelnej dramaturgie, réžie a teatrologie zaznamenali v roku 2019 viacero významných umeleckých a vedeckých výstupov. Svojimi inscenáciami (v réžii a dramaturgii pedagógov a poslucháčov katedry) sa zúčastnili niekoľkých medzinárodných festivalov doma a v zahraničí a svojimi vedeckými príspevkami vystúpili edzinárodných konferenciách.

- Absolventka doktorandského štúdia, Petra Kovalčíková, získala na medzinárodnom festivale divadelných škôl ITSELF vo Varšave prestížne ocenenie novinárov za inscenáciu ANI MAK. S inscenáciou hosťovala FDU na pôde Štúdia 12 v Bratislave.
- Inscenácia Hra na Ľuda Ondrejova, v réžii Matúša Olhu, pedagóga Katedry dramaturgie, réžie a teatrologie, reprezentovala v apríli FDU v Radošinskom naivnom divadle.
- Absolventka magisterského stupňa, Anna Šoltýšová, režírovala svoje absolventské predstavenie V osíldiach v Spišskom divadle.
- V októbri premiérovalas Divadleným súborom Jána Chalúpku v Brezne inscenáciu Nebo-pekle od Petra Karvaša absolventka magisterského štúdia réžie Lucia Rákusová.

KATEDRA HERECTVA

Pre katedru herectva bol rok 2019 mimoriadne úspešným, nakoľko sa mnohým študentom a absolventom podarilo získať angažmán, či príležitosť na hosťovanie v profesionálnych divadlách na Slovensku (Martin, Zvolen, Nitra, Spišská Nová Ves, Trnava). Účasť na festivaloch bola úspešná o čom svedčia aj získané ocenenia. Študenti katedry herectva spolupracujú s viacerými umeleckými, kultúrnymi inštitúciami už počas štúdia.

- Slovenský rozhlas,
- Slovenská televízia,
- Regionálne televízie
- Dabingové štúdia
- Osvetové strediká na Slovensku,
- Divadlo Andreja Bagara v Nitre
- Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

- Mestské divadlo Žilina
- Bábkové divadlo Žilina
- Slovenské komorné divadlo v Martine
- Bábkové divadlo na rázcestí v Banskej Bystrici

- Štúdio tanca v Banskej Bystrici
- Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene
- Spišské divadlo v Spišskej Novej Vsi
- Divadlo Actores v Rožňave
- Divadlo Jonáša Záborského v Prešove
- Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove
- Bábkové divadlo Košice

Podiaľajú sa na významných umeleckých projektoch, v ktorých prezentujú svoje nadobudnuté vedomosti, praktické zručnosti. Stávajú sa iniciátormi, zakladajú si a realizujú vlastné divadelné projekty, agentúrne divadlá.

Účasť na festivaloch:

Festival FIST 2019 Srbsko – Belehrad 10. – 17.05.2019

Lesík	14. ročník medzinárodného festivalu študentského divadla 14.05.2019 o 21:00 získané ocenenie: Samuel Gáfrík – za najlepší herecký výkon festivalu – za postavu „Pipa	Autor: Jasper Halle Réžia: Richard Sanitra Účinkujú: poslucháči 4. ročníka herectva “
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Festival Dotyky a spojenia 17. – 22.06.2019

Lesík	15. ročník Festival slovenských divadiel 17.06.2019 o 17:00	Autor: Jasper Halle Réžia: Richard Sanitra Účinkujú: poslucháči 4. ročníka herectva
--------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Festival Divadelná Chalupka 18. – 20.09.2019 Brezno

Slová bodajú Monodráma	Divadelný festival ochotníckeho i profesionálneho divadla 20.09.2019 o 9:00; o 11:00 Brezno - Synagóga	Autor: Katarína Mišíková Hitzingerová Účinkuje: Katarína Sačková Hlas: Samuel Gáfrík
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Festival Petrovecké dni divadelné 19. – 24.09.2019, Báčsky Petrovec, Srbsko

Opití	24. ročník festival slovenského divadla 23.09.2019 o 20:00	Autor: Ivan Vyrpajev Réžia: Ľuboslav Majera Asistentka réžie: Lucia Rakúsová Účinkujú: študenti 3. a 4. ročníka herectva
--------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Festival ITSELF, 3. – 8.10.2019 Varšava, Poľsko

Ani Mak	10. ročník medzinárodného divadelného študentského festivalu 04.10-2019 o 15:00; 19:00 Cena: najlepšie predstavenie festivalu podľa poroty novinárov	Autor: Ivan Vyrpajev Réžia: Ľuboslav Majera Asistentka réžie: Lucia Rakúsová Účinkujú: študenti 3. a 4. ročníka herectva
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Festival FSP 2019, 6. – 8.12.2019, Nový Sad, Srbsko

Kvety pre Algernon	Medzinárodný festival študentského divadla 08.12.2019 o 18:00	Autor: Jana Ovšonková, Samuel Gáfrik, Daniel Keyes Réžia: Jana Ovšonková Hudba: Peter Gábor Účinkuje: Samuel Gáfrik
---------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Poděbradské dni poézie 25. 4. – 28. 4. 2019, Poděbrady (CZ), 57. ročník



Poděbradské dni poézie sú medzinárodný festival prednesu poézie a prózy, ktorý pripravuje predsedníctvo združenia SLOVO A HLAS a pedagógovia i študenti stredných

i vysokých divadelných škôl. Festival je určený pre študentov hereckých vysokých škôl, konzervatórií a mladých profesionálnych interpretov do 30 rokov.

Má súťažné pozadie, ale súčasne ide o umeleckú konfrontáciu a prezentáciu nových výrazových prostriedkov v umeleckom prednese.

Zúčastnili sa 4 poslucháčky 2. ročníka Katedry herectva FDU Akadémie umení, ktoré reprezentovali školu v 2. kategórii súťaže v prednese poézie a prózy.

Pedagóg FDU AU BB Mgr art. Zuzana Laurinčíková, ArtD. je spoluorganizátor festivalu a porotca v 1. kategórii súťaže festivalu.

Literárne soirée 11. 3. 2019 a 26. 10. 2019 Klub Lúč Trenčín



(Literárne soirée, 2019 Trenčín, poslucháči FDU, herectvo)

Literárne soiree je mimoriadne úspešný celoslovenský projekt bývalej študentky FDU (Michaela Piesyk), odbor herectvo. V rámci projektu sa po celom Slovensku konajú poeticko-zábavné večere, v ktorých sa umelecké texty, vlastná tvorba interpretuje prostredníctvom hercov, významných osobností.

Umeleckých večerov sa pravidelne zúčastňujú aj súčasní poslucháči Katedry herectva Fakulty dramatických umení Akadémie umení. Hlavnou zložkou sú krátke literárne texty, ktoré interpretujú a sú doplnené hudobnými a moderátorskými vstupmi.

DIVADLO AKADÉMIE UMENÍ



Študenti katedry herectva a réžie sa mimoriadne angažujú v prostredí Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktoré ponúka množstvo divadelných predstavení, ktoré reflektujú nieľaj požiadavky vyplývajúce z vyučovacieho procesu. Študenti majú vďaka DIVADLU akadémie umení možnosť tvoriť aj nad rámec vyučovacieho procesu a vďaka divákovi si konfrontovať svoje umelecké počiny. Práve divadlo Akadémie je prostredím, ktoré sa najbližšie podobá praxi.

DIVADLO AKADÉMIE UMENÍ

**Horná 95
97401 Banská Bystrica
Slovensko**

**Telefón: +421 908 669 932
Mail: divadlo@aku.sk**

www.divadlo.aku.sk, <https://www.facebook.com/divadloakademieumeni/>

Profesionálne divadlo študentov a pedagógov Akadémie umení v Banskej Bystrici, ponúka podujatia 9 mesiacov v roku, od októbra do júna. Program tvorí stály repertoár pozostávajúci z absolventských a ročníkových inscenácií poslucháčov herectva, divadelnej réžie a dramaturgie. V divadle AU sa konajú výstupy umelecko-vedeckých projektov. Divadlo ponúka dva priestory – veľké a malé divadelné štúdio. Celkový priestor divadla je vyťažený v maximálnej miere. Okrem skúšobných procesov, záverečných skúšok hlavných predmetov, divadelných premiér sa divadlo stáva priestorom pre workshopy, konferencie, semináre, či hosťujúce predstavenia a v neposlednom rade pre medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl – artorium.

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADEMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2019

<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Mysel'</p>	<p>Pondelok 14.1.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Leonid Andrejev Dramatizácia: Soňa Mäsiarová Réžia: Richard Sanitra Účinkuje: Matúš Hollý</p> <p>Počet repríz: 3 15.01.2019 o 17:00 11.03.2019 o 17:00 17.10.2019 o 19:00 (Artorium)</p>
<p>Premiéra</p> <p>S vylúčením verejnosti</p>	<p>Streda 23.01.2019 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Jean-Paul Sartre Réžia: Katarína Burdová Dramaturgia: Soňa Mäsiarová Účinkuje: Pavol Olešňan, Júlia Čekaňáková, Diana Šutaríková, František Kňazovič</p> <p>Počet repríz: 1 30.01.2019 o 18:30</p>
<p>Premiéra</p> <p>Opití</p>	<p>Streda 1. premiéra 13.02.2019 o 18:30 2. premiéra 14.02.2019 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Ivan Vyrpajev Réžia: Ľuboslav Majera Asistentka réžie: Lucia Rakúsová Účinkujú: študenti 3. a 4. ročníka herectva</p> <p>Počet repríz: 2 23.09.2019 o 20:00 (Báčsky Petrovec Divadlo VHV) 14.10.2019 o 19:00 (Artorium)</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Modrá</p>	<p>Pondelok 25.02.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Zuzana Tašká Režijná spolupráca: Zuzana Tašká Účinkuje: Vanda Kováčsová</p> <p>Počet repríz: 2 08.04.2019 o 17:00 17.10.2019 o 21:30 (Brno –JAMUví festival)</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Slová bodajú</p>	<p>Utorok 05.03.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Katarína Mišíková Hitzingerová Účinkuje: Katarína Sačková Hlas: Samuel Gáfrík</p> <p>Počet repríz: 4 07.03. o 17:00 20.09.2019 o 09:00 (Brezno – Synagóga) 20.09.2019 o 11:00 (Brezno – Synagóga) 08.10.2019 o 17:00</p>
<p>Premiéra</p> <p>Nebožka svokra</p>	<p>Utorok 19.03.2019 o 18.30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Georges Feydeau Réžia: Jana Hanešová Dramaturgia: Júlia Ajbenová Scéna a kostýmy: Alžbeta Vakulová Účinkujú: Diana Khwaja, Roman Hargaš, Ľubica Pradidová, Pavol Poljovka</p>

		Počet repríz: 1 20.03.2019 o 18:30
Premiéra - monodráma Obraz	Pondelok 25.03.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Ingrid Lausund Úprava textu: Petra Babulicová Réžia: Lucia Rakúsová Účinkuje: Michaela Trávníčková Počet repríz: 2 26.03.2019 o 17:00 09.04.2019 o 17:00
Premiéra Nemá kocúr večne hody	Streda 27.03.2019 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	Autor: Alexander Nikolajevič Ostrovskij Réžia: Júlia Ajbenová Úprava prekladu: Júlia Ajbenová Dramaturgia: Jana Hanešová Scéna a kostýmy: Júlia Ajbenová Účinkujú: Martin Nagy, Ladislav Brandobur, Mária Knoppová, Daniela Turzová, Júlia Kmeťová, Diana Khwaja Počet repríz: 3 28.03.2019 o 18:30 03.04.2019 o 18:30 14.06.2019 o 18:30 (Dni mesta BB)
Premiéra - monodráma Butterfly_affect	Pondelok 01.04.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Petra Kovalčíková, Patrícia Marikovská, Katarína Vozárová Réžia: Petra Kovalčíková Účinkuje: Patrícia Marikovská Počet repríz: 3 02.04.2019 o 17:00 20.06.2019 o 17:00 19.11.2019 o 17:00
Premiéra Plešivá speváčka	Streda 10.04.2019 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Eugène Ionesco Réžia: Marina Dir Dramaturgia: Lucia Rakusová Účinkujú: Nikola Kozáková, Viktória Vošková, Iveta Galas, Štefan Palfi, Pavol Poljovka, Pavol Olešňan Počet repríz: 2 16.04.2019 o 18:30 20.11.2019 o 18:30
Premiéra - monodráma Lazariáda	Pondelok 06.05. 2019 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	Autor: Jordan Radičkov - Réžia: prof. Ľuboslav Majera Účinkuje: Peter Magurský Počet repríz: 2 07.05.2019 o 17:00 12.11.2019 o 17:00 (malé štúdio)
Premiéra - monodráma Kontakt	Štvrtok 09.05.2019 o 18:30 Malé divadelné štúdio	Autor, réžia, účinkuje: Anna Kvašňovská Počet repríz: 1 10.05.2019 o 17:00

Premiéra - monodráma Posledná kóta – dobyli sme Mosul	Pondelok 27.05.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Igor Pargáč Réžia: Igor Pargáč Účinkuje: Martin Stolár Počet repríz: 0
Premiéra Hon na losa	Streda 28.05.2019 o 19:00 Veľké divadelné štúdio	Autor: Michał Walczak Réžia, scénografia, svetelný dizajn: Martina Janotta Dramaturgia: Martina Janotta & Petra Maxin Preklad: Mário Veverka, Petra Maxin & Martina Janotta Hudobná improvizácia: Štefan Palfi Účinkujú: študenti 2. a 4. ročníka Počet repríz:0
Premiéra - monodráma Perla	Pondelok 03.06.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Na motívy biografie Perla Janis Joplin Autor predlohy: Ellis Edward Amburn Dramatizácia: Nikola Kozáková, Katarína Sačková Réžia: Katarína Sačková Účinkuje: Nikola Kozáková Počet repríz: 1 04.06.2019 o 17:00
Premiéra - monodráma Ďalší „prosím“	Pondelok 10.06.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Scenár, réžia, účinkuje: Nikola Gánovská Réžijná spolupráca: Katarína Sačková Počet repríz: 1 11.06.2019 o 17:00
Premiéra - monodráma Osamelosť futbalového brankára	Pondelok 24.06.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Didier Kaminka Réžia: Daniel Mališ Účinkuje: Ladislav Brandobur Technická spolupráca: Marek Červienka Hudobná spolupráca: Zdeněk Dočekal Počet repríz: 1 25.06.2019 o 17:00
Premiéra – monodráma Kvety pre Algernon	Utorok 02.07.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Jana Ovšonková, Samuel Gáfrik, Daniel Keyes Réžia: Jana Ovšonková Hudba: Peter Gábor Účinkuje: Samuel Gáfrik Počet repríz: 3 03.07.2019 o 17:00 15.10.2019 o 16:00 (Artorium) 08.12.2019 o 18:00 (Novy Sad – FSP festival)
Premiéra - monodráma Skúška pravdy	Pondelok 28.10.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Karol Jančošek Réžia a dramaturgia: Melisa Jacinová Účinkuje: Roman Hargaš

		<p>Počet repríz: 1 09.10.2019 o 17:00</p>
<p>Premiéra</p> <p>Idiot</p>	<p>Streda 30.10.2019 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Audiovizuálna performance na motívy románu F. M. Dostojevského - Idiot</p> <p>Autori: F.M. Dostojevski, A. Červeňák, Myši na poli</p> <p>Účinkuje: David Javorský, Jakub Mudrák, Matej Haász</p> <p>Počet repríz:0</p>
<p>Premiéra</p> <p>Sen noci svätajánskej</p>	<p>Piatok 06.12.2019 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Produkcia OZ Národné divadlo Banská Bystrica Mladým Réžia: Matúš Ol'ha Dramaturgia: Silvia Kováčiková Kostýmy: Katarína Ol'hová Hudba: Pavol Janíček Pohybová spolupráca: Anna Gromanová Asistenti réžie: Melisa Jacinová a Juraj Hanulík</p> <p>Účinkujú: 2.,3., 4. ročníka herectva</p> <p>Účinkujú: Pavol Poljovka, Diana Khwaja/Lubica Pradidová, Róbert Sipos, Kevin Ivanko/Marek Brxa, Daniela Turzová/Andrea Šeligová, Lea Matalíková/Alžbeta Bullová, Lukáš Žúži, Matúš Ol'ha, Timea Mináriková, Mária Knoppová, Lea Matalíková, Ivan Vanko, František Mikuš, Andrej Bílik</p> <p>Počet repríz:1 11.12.2019 o 18:30</p>
<p>Premiéra - monodráma</p> <p>Dile man</p>	<p>Pondelok 16.12.2019 o 17:00 Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor, réžia: Diana Khwaja</p> <p>Pohybová spolupráca: Anna Gromanová</p> <p>Účinkuje: Diana Khwaja</p> <p>Počet repríz: 1 17.12.2019 o 17:00</p>
<p>Premiéra</p> <p>Kvinteto</p>	<p>Streda 19.12. 2018 o 18:30 Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Blaho Uhlár</p> <p>Dramaturgia: Jana Hanešová</p> <p>Scénografia: Jaroslav Daubrava</p> <p>Výber hudby: Lucia Rakúsová, Lukáš Kečkéš</p> <p>Úprava a réžia: Lucia Rakúsová</p>

		<p>Asistent réžie: Andrej Bilík Účinkujú: Richard Galdun, Henrich Pittner, Filip Brišák, Lukáš Kečkéš, Andrej Bilík, Lucia Ščecinová</p> <p>Počet repríz:0</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ZOZNAM REPRÍZ OSTATNÝCH INSCENÁCIÍ REPERTOÁRU DIVADLA AKADÉMIE UMENÍ
V ROKU 2019**

<p>Euroroom monodráma Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Dodo Gombár Dramaturgia: Katarína Hitzingerová Réžia: Svetlana Gaško Účinkuje: Dávid Szöke Počet repríz: 1 08.01.2019 o 17:00</p>
<p>Zažeň vlka Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Ivan Bukovčan Réžia: Anna Šoltýsová Dramaturgia: Patrik Protuš Scéna: Anna Šoltýsová, Martina Rusnáková Kostýmy: Martina Rusnáková Hudba: Štefan Pálfi Účinkujú: Dávid Szöke, Eduard Valašik, Štefan Pálfi, Diana Semanová, Katarína Sačková, Viktória Vošková, Pavol Olešňa</p> <p>Počet repríz: 1 10.01.2019 o 18:30</p>
<p>Život človeka Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Leonid Andrejev Réžia: Terézia Mindošová Účinkujú: Štefan Pálfi, Katarína Sačková, Jana Záchenská, Daniela Turzová, Marek Brxa, Róbert Sipos, Samuel Gáfrík, Iveta Galas</p> <p>Počet repríz: 3 16.01.2019 o 18:30 29.05.2019 o 18:30 30.05.2019 o 18:30</p>
<p>Lesík Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Jasper Halle Réžia: Richard Sanitra Účinkujú: poslucháči 4. ročníka herectva</p> <p>Počet repríz: 6 31.01.2019 o 18:30 30.04.2019 o 18:30 14.05.2019 o 21:00 (Belehrad – Festival Fist) 15.05.2019 o 20:00 (Petrovec Divadlo VHV) 15.06.2019 o 18:30 17.06.2019 o 17:00 (Dotyky a spojenia – Martin)</p>

<p>Blažení Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Christo Bojčev Réžia: Ľuboslav Majera Účinkujú: študenti 4. ročníka</p> <p>Počet repríz: 1 06.02.2019 o 18:30</p>
<p>Legenda 1900 monodráma Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Alessandro Baricco Účinkuje: Štefan Palfi Réžia: Jana Ovšonková</p> <p>Počet repríz: 4 12.02.2019 o 17:00 17.02.2019 o 17:00 (Trenčín – Opatová) 07.06.2019 o 18:00 (Brezno – Synagóga) 27.06.2019 o 19:00 (Prešov – DAD)</p>
<p>Hrdý Budžes monodráma Malé divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Irena Dousková Réžia: Petra Kovalčíková Účinkuje: Diana Šutaríková</p> <p>Počet repríz: 1 19.01.2019 o 17:00</p>
<p>Ani Mak Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Námet a koncept: Petra Kovalčíková, Katarína Vozárova Účinkujú: Andrea Juhásová, Katarína Gurová, Andrej Polakovič, Adriána Gandžalová, Filip Sirotiar, Katarína Baranyai, Eva Javorská: Pavol Olešňan Réžia: Petra Kovalčíková</p> <p>Počet repríz: 7 08.03.2019 o 18:30 28.04.2019 o 19:00 (Bratislava – Štúdio 12) 31.05.2019 o 18:30 04.10.2019 o 15:00 (Varšava – ITSELF) 04.10.2019 o 19:00 (Varšava – ITSELF) 16.11.2019 o 20:00 (Noc divadiel) 29.11.2019 o 20:00 (Teatrologická konferencia)</p>
<p>Hra na Ľuda Ondrejova Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Peter Kováčik, Silvia Kováčiková Réžia, scéna, kostýmy, svetelný dizajn: Matúš Ol'ha Dramaturgia: Silvia Kováčiková Hudobná spolupráca: Pavol Janíček Asistentka réžie: Terézia Mindošová Účinkujú: Pavol Olešňan, František Kňazovič, Dávid Szöke, Diana Šutaríková, Jana Záchenská, Viktória Vošková, Diana Semanová, Martin Stolár, Matúš Hollý, Peter Magurský, Samuel Gáfrik</p>

	<p>Počet repríz: 2 17.04.2019 o 18:30 29.04. o 19:00 (Bratislava – RND)</p>
<p>Včielka Maja Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Rozprávka na motívy W. Bonselsa. Réžia: Petra Maxin Dramaturgia: Martina Janottová, Petra Maxin Autor hudby a libreta: Miňo Mojžiš Účinkujú: Kristína Majerničková, František Mikuš, Martin Nagy, Alexandra Faybíková a študenti konzervatória J.L.Bellu</p> <p>Počet repríz: 2 09.05.2019 o 17:00 10.05.2019 o 10:00</p>
<p>Husia hra Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Autor: Andrej Ferko Dramaturgia: Soňa Mäsiarová Scénografia: Alžbeta Vakulová</p> <p>Scénická hudba: Marián Lejava Úprava, réžia: Lucia Rakúsová Účinkujú: Matúš Hollý, Michaela Trávníčková, Nikola Kozáková, Martin Stolár, Samuel Gárik, Peter Magurský</p> <p>Počet repríz: 1 05.06.2019 o 18:30</p>
<p>Bačova žena Veľké divadelné štúdio</p>	<p>Produkcia OZ Národné divadlo Banská Bystrica Mladým</p> <p>Autor: Ivan Stodola Réžia: Matúš Olha Asistent: Daniel Mališ Účinkujú študenti 4. a 2. ročníka herectva</p> <p>Počet repríz: 9</p> <p>09.01.2019 o 18:30 01.02.2019 o 18:30 05.02.2019 o 11:00 01.03.2019 o 18:30 13.03.2019 o 10:00 29.03.2019 o 18:30 03.04.2019 o 10:00 10.10.2019 o 11:00 06.11.2019 o 18:30</p>

HOSŤOVANIE U NÁS

Monodráma	Štvrtok 23.05.2019 o 18:30	Adaptácia: Tomáš Mischura a Marek Turošík na základe textov E. Loeho, G. Corneaua, A. Exupéryho, W. Eichelbergera a R. W. Chambersa a
-----------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DÜSSELDORF	Veľké divadelné štúdio	stredovekej legendy o Parsifalovi a Kráľovi Rybárovi Koncept a scéna: Tomáš Mischura, Marek Turošík Kostýmy: Tomáš Mischura, Zuzana Miklošková Hudba: Martin Husovský Dramaturgia: Marek Turošík Pohybová spolupráca: Anna Gromanová Video: Marek Janičík, Peter Komár Svetlá: Lukáš Kubičina Zvuková spolupráca: Daniel Žulčák Performer: Tomáš Mischura Ďalej účinkujú: Zuzana Rohoňová, Alena Pajtinková
-------------------	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hostovania inscenácií Akadémie umení

Podivuhodný život osamelého poštára Monodráma	Pondelok 28.01.2019 o 18:00 Brezno - Synagóga	Autor: Denis Thériault Dramaturgia: Jakub Gaňa Réžia: Marína Dir Účinkuje: Pavol Olešňan
Legenda 1900 Monodráma	Štvrtok 17.02.2019 o 17:00 Trenčín – Opatová - Dom kultúry	Autor: Alessandro Baricco Účinkuje: Štefan Palfi Réžia: Jana Ovšonková
V sloních topánkach Monodráma	Pondelok 15.03.2019 o 18:00 Brezno - Synagóga	Autor: Radovan Majer Réžia: Anna Šoltýsová Účinkuje: Viktória Vošková
Ani Mak	Streda 28.04.2019 o 19:00 Bratislava – Štúdio 12	Námet a koncept: Petra Kovalčíková, Katarína Vozárova Účinkujú: Andrea Juhásová, Katarína Gurová, Andrej Polakovič, Adriána Gandžalová, Filip Sirotiar, Katarína Baranyai, Eva Javorská: Pavol Olešňan Réžia: Petra Kovalčíková
Hra na Ľuda Ondrejova	Štvrtok 29.04.2019 o 19:00 Bratislava – Radošinské naivné divadlo	Autor: Peter Kováčik, Silvia Kováčiková Réžia, scéna, kostýmy, svetelný dizajn: Matúš Olha Dramaturgia: Silvia Kováčiková Hudobná spolupráca: Pavol Janiček Asistentka réžie: Terézia Mindošová Účinkujú: Pavol Olešňan, František Kňazovič, Dávid Szöke, Diana Šutaríková, Jana Záchenská, Viktória Vošková, Diana Semanová, Martin Stolár, Matúš Hollý, Peter Magurský, Samuel Gáfrik

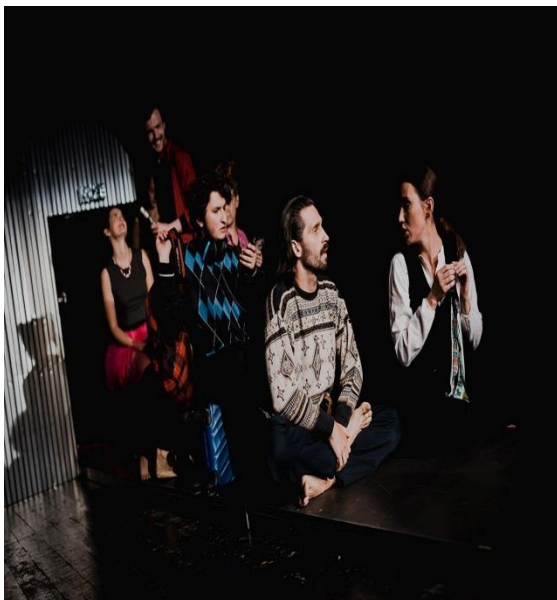
<p>Legenda 1900 Monodráma</p>	<p>Piatok 07.06.2019 o 18:00 Brezno – Synagóga Štvrtok 27.06.2019 o 19:00 Prešov – Divadlo Alexandra Duchnoviča</p>	<p>Autor: Alessandro Baricco Účinkuje: Štefan Palfi Réžia: Jana Ovšonková</p>
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------



(LEŠÍK na festivale FIST 2019, Belehrad)



(LESÍK na festivale Dotyky a spojenia, Martin)



(ANI MAK na festivale iTSelf, Varšava 2019)



(KVETY PRE ALGERNON na festivale FSP, Nový Sad 2019)

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Vzdelávanie sa na fakulte dramatických umení realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Vzhľadom na súčasný trend vysokej miery mobility môžeme konštatovať, že absolventi fakulty nachádzajú uplatnenie v celom spektre dramatických umení a s tým súvisiacich odvetviach.

a) Fakulta dramatických umení v Banskej Bystrici poskytuje štúdium výlučne v slovenskom jazyku všetky v odboroch 2.2.4 Divadelné umenie, 2.2.5 Filmové umenie a multimédia.

Akreditované študijné programy k 31.12.2017

Študijný odbor	Študijný program
2.2.4 Divadelné umenie	Herectvo (Bc.)
	Herectvo (Mgr. art.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Bc.)
	Divadelná dramaturgia a réžia (Mgr. art.)
	Divadelné umenie (ArtD.)

2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	Filmová a televízna réžia a scenáristika (Bc.)
	Filmová a televízna réžia a scenáristika (Mgr. art.)
	Filmová a televízna réžia a scenáristika (ArtD.)

b) Vzdelávanie na fakulte dramatických umení sa realizuje formou denného bakalárskeho štúdia, denného magisterského štúdia, denného a externého doktorandského štúdia. Oproti minulému roku badáme mierny pokles počtu študentov v jednotlivých formách štúdia. Naďalej pretrváva najväčší záujem o denné štúdium prvého stupňa.

Počet študentov AU FDU k 31. 10. 2019

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 1

Vývoj počtu študentov AU FDU k 31.10. 2019

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 1a

c) Informácie o akademických mobilitách

Študentské mobility

Koordinátor: Mgr. art. Veronika Hollá – erasmus, erasmus +, mobility

e-mail: v.holla@aku.sk

Prehľad študentských mobilit FDU v roku 2019

ERASMUS+

V roku 2019 sa uskutočnili dve fakultné informačné stretnutia Erasmus+, počas ktorých mali študenti a pedagógovia možnosť získať všetky potrebné informácie ohľadom zahraničnej mobility.

Fakulta dramatických umení uzavrela počas roka 2019 dve nové medziinštitucionálne zmluvy s vysokými školami - Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku (Česko) a The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz (Poľsko). V prípade FAMO v Písku sa nadviazalo na stretnutie a uzavretú zmluvu o spolupráci pri účasti na projektoch, ktoré sa realizovalo v roku 2018. V druhom prípade sa komunikácia o uzavretí zmluvy začala na podnet študenta, ktorý mal záujem realizovať študijnú mobilitu na tejto prestížnej škole. Úspešnosť uzavretia zmlúv s novými partnermi sa pretavila do realizácie študijných a pedagogických mobilit.

Študentská mobilita

V priebehu roka 2019 sa realizovalo z našej fakulty celkovo 13 študentských mobilit, z toho 7 študijných mobilit a 6 stáží. Študenti, ktorí absolvovali štúdium alebo stáž, vnímajú mobilitu ako veľké pozitívum pre ich osobnostný rozvoj. Študenti si viac dôverujú a majú väčšiu odvahu pri tvorbe projektov alebo hľadaní zamestnania nie len doma, ale aj v zahraničí. Zahraničné školy a organizácie v rámci stáží majú s našimi študentmi veľmi dobré skúsenosti a na základe toho sa vytvárajú dlhodobé spolupráce. V tomto roku sme na FDU nemali žiadnych prichádzajúcich študentov zo zahraničia.

Prehľad študentov – študijná mobilita

Meno	Priezvisko	VŠ, krajina pôsobenia	od	do
Peter	Magurský	The Academy of performing arts in Prague, Music and dance faculty, Česko	1.10.2018	8.2.2019
Patrícia	Marikovská	The Academy of performing arts in Prague, Music and dance faculty, Česko	1.10.2018	8.2.2019
Soňa	Mäsiarová	University of Ljubljana, Academy of Theatre, Film, Radio and Television, Slovinsko	10.9.2018	15.2.2019
			16.2.2019	28.6.2019
Dominika	Petríková	Catholic University of Portugal, School of Arts, Porto, Portugal, Portugalsko	31.1.2019	26.6.2019
Petronela	Brotková	Janáček Academy of Music and Performing arts in Brno, Česko	1.10.2019	7.2.2020

Predĺženie mobility

Filip	Glezgo	Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, Česko	16.9.2019	31.1.2020
Kristína	Turčanová	The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz, Poľsko	1.10.2019	2.2.2020

Prehľad študentov – stáž

Meno	Priezvisko	Inštitúcia, krajina pôsobenia	od	do	
Daniel	Mališ	Divadlo Kladno, s.r.o., Kladno , Česko	15.1.2019	10.5.2019	
Lucia	Rakúsová	Slovensko-český klub, z.s. Slovenský dom v Prahe, Česko	13.5.2019	13.9.2019	
Gabriel	Varga	T vision, s.r.o. Tomáš Šiška, Praha, Česko	24.6.2019	23.9.2019	<i>absolventská stáž po Mgr. art.</i>
Matyas	Csáky	Skipper Studio Ltd, Film editing, broadcasting, Budapest, Maďarsko	20.6.2019	19.9.2019	<i>absolventská stáž po Bc.</i>
Filip	Glezgo	T vision, s.r.o. Tomáš Šiška, Praha, Česko	8.7.2019	15.9.2019	<i>absolventská stáž po Bc.</i>
Daniel	Mališ	Divadlo D21, Praha, Česko	4.7.2019	24.9.2019	

Pedagogická mobilita

V rámci vytvárania nových inštitucionálnych spoluprác realizovali pedagógovia FDU pedagogickú mobilitu na Filmovej akadémii Miroslava Ondříčka v Písku. Prednášky pedagógov mali veľmi dobrý ohlas od študentov a vedenia školy. Do budúcnosti sa plánuje vytvoriť cyklus prednášok pedagógov z obidvoch škôl a tým rozširovať vedomosti študentov FDU a FAMO.

Podakovanie od rektora FAMO (email): *„Dovolte, abych Vám poděkoval za praktické naplňování našeho společného memoranda. Pracovní návštěva Vašich akademických pracovníků na FAMO v Písku byla velmi úspěšná. Prednášky byli pro studenty FAMO v Písku hodnotné a velmi příjemné. Na společných setkáních byly naplánovány možnosti další konkrétní spolupráce obou škol v rámci mezinárodního projektu i výměnných studentských filmových festivalů.*

Těším se na další spolupráci.“

Prehľad pedagógov – pedagogická mobilita

Meno, Priezvisko	VŠ, krajina pôsobenia	od	do
doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Filmová akadémia Miroslava Ondříčka v Písku, Česko	6.5.2019	7.5.2019
Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.	Filmová akadémia Miroslava Ondříčka v Písku, Česko	6.5.2019	7.5.2019
Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.	Filmová akadémia Miroslava Ondříčka v Písku, Česko	6.5.2019	7.5.2019

Vypracovala: Mgr.art. Veronika Hollá, Erasmus+ koordinátor FD

d) Informácie o prijímacích konaniach

Záujem o štúdium na našej fakulte v roku 2019 presiahol plánovaný počet študentov, ktorí kapacitne môžu študovať na FDU. Tento počet sa viaže na študijné programy v prvom stupni štúdiá.

Propagácia štúdiá na fakulte sa deje štandardným spôsobom cez internetové portály a webové stránky a taktiež na webovej stránke školy.

Prijímacie konanie na študijné programy AU FDU v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2019

Plánovaný počet 37, počet prihlášok 101, účasť 76, prijatie 34, zápis 31

Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2019

Plánovaný počet 32, počet prihlášok 31, účasť 31, prijatie 30, zápis 29

Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2019

Plánovaný počet 2, počet prihlášok 7, účasť 7, prijatie 2, zápis 2 – denné štúdium

Plánovaný počet 3, počet prihlášok 2, účasť 2, prijatie 2, zápis 2 – externé štúdium

Tabuľková príloha k výročnej správe č. 3a,b,c

e) Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2018/2019 na AU FDU

V prvom, bakalárskom stupni štúdiá v dennej forme tohto štúdiá riadne skončilo štúdium spolu 26 študentov zo všetkých katedier FDU.

V druhom, magisterskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončilo štúdium 21 študentov zo všetkých katedier FDU.

V treťom doktorandskom stupni štúdia v dennej forme tohto štúdia riadne skončili štúdium 4 študenti. (4 v dennej forme štúdia, 0 v externej forme štúdia)

SPOLU: 51 študentov

Tabuľková príloha k výročnej správe č.2

f) Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti na národnej, či medzinárodnej úrovni.

Ocenenia za rok 2019

	Meno oceneného	Zaradenie	Špecifikácia ocenenia
1.	Monika Timočková	Poslucháčka 3. ročníka bakalárskeho štúdia, AU BB FDU - odbor herectvo,	V rámci Celoslovenského festivalu umeleckého prednesu žien Naša Vansovej Lomnička získala diplom a Cenu Ľubovnianskeho literárneho klubu 11.-12.10.2019 v Starej Ľubovni
2.	Lukáš Žúži	Poslucháč 3. ročníka bakalárskeho štúdia, AU BB FDU - odbor herectvo,	Účinkovanie v inscenácii Divadla HUGO: F. Dürrenmatt „Návšteva starej dámy“, ocenenie Zlatý gunár na Kremnických gagoch 2019, Kremnica 23.-25.8.2019
3.	Slávka Sedlačková	Poslucháčka 3.ročníka	Účasť na medzinárodnom workshope „Klaun – najmenšia maska na svete“

		bakalárskeho štúdia AU BB FDU – herectvo	divadelného zoskupenia Pohyb's und Konsorten v Nemecku, 19.-23.6.2019 Hofheim in Unterfranken, pod vedením Stefana Ferencza a Maike Jansen
4.	Slávka Sedlačková	Poslucháčka 3.ročníka bakalárskeho štúdia AU BB FDU – herectvo	Účasť na celoslovenskej prehliadke pantomímy a pohybových divadiel s medzinárodnou účasťou Festival PAN, Liptovský Mikuláš, absolvovanie workshopu „Komunikácia pohybom“ pod vedením Veroniky Vaculíkovej (CZ), 27.-30.11.2019

g) Komentované ocenenia študentov v rámci fakulty

V roku 2019 cena dekana fakulty nebola udelená.

V roku 2019 bol rektorom Akadémie umení v Banskej Bystrici ocenený študent **Mgr. Art. Dávid Szökemu** za vynikajúce plnenie študijných povinností v príslušnom akademickom roku, za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, umeleckej činnosti a reprezentácie školy na domácich a medzinárodných súťažiach a festivaloch napr. v Rumunsku, Maďarsku, Srbsku.

Spolupráca pri vývoji inovatívnej aplikácie „Sám v múzeu“ pre nevidiacich - sprievodný hlas. Táto aplikácia získala ocenenie „Sociálna inovácia roka 2018 na Slovensku“ (Via Bona Slovakia). Získala tiež cenu verejnosti denníka SME.

Účinkovanie v hranom dokumentárnom filme RTVS „Vlny slobody“ (k 50temu výročiu okupácie Československa vojskami Varšavskej zmluvy), odvysielaného 24.08.2018 na STV1.

A iné fakultné i mimoškolské umelecké aktivity.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium v dennej forme (ďalej DPŠ) :

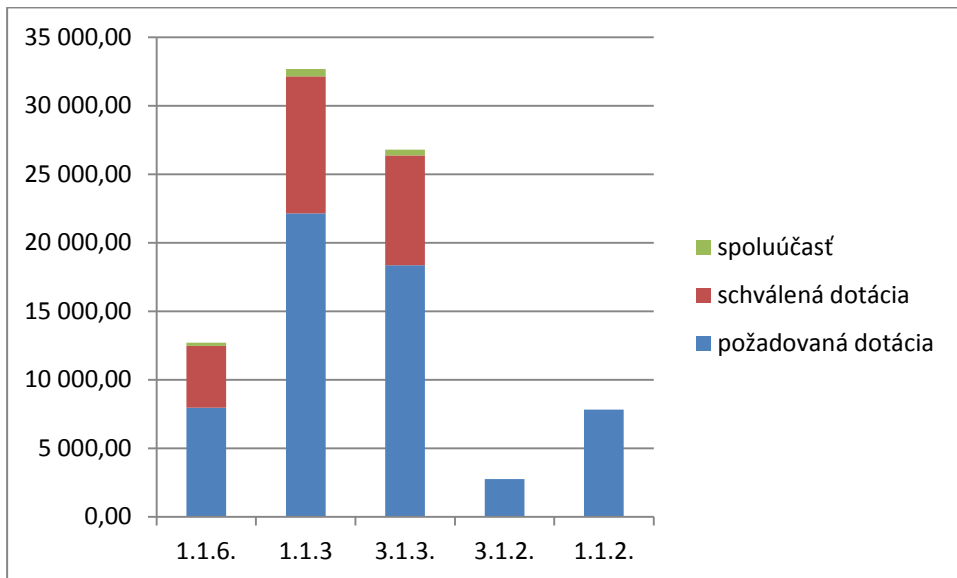
V roku 2019 Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR - sekcie regionálneho školstva podľa paragrafu 42 ods. 2 písm. e) zákona 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má akreditovaný program doplňujúceho pedagogického štúdia.

Doplňujúce pedagogické štúdium v externej forme pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe **Divadelná dramaturgia a réžia, Herectvo, Filmová a televízna réžia a scenáristika** na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov konzervatória a učiteľa základnej umeleckej školy.

Do prvého ročníka doplňujúceho pedagogického štúdia bolo prijatých 10 študentov.

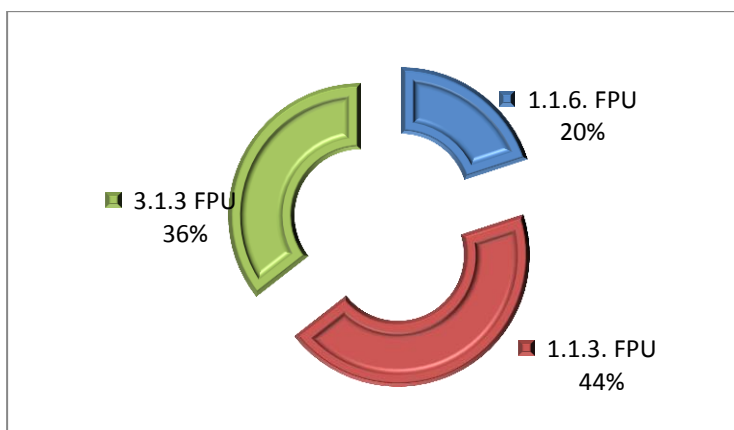
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti fakulty

Fakulta v roku 2019 podala 6 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačnom systéme fondu na podporu umenia. Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku 22 500,00 eur Oproti roku 2018, kedy schválená finančná podpora dosiahla výšku 35 210,00 eur je to pokles o 37 %, ktorý je tvorený absenciou projektov z ďalších dotačných schém – Audiovizuálneho fondu a ostatných nadačných systémov. Z celkovo 6 podaných žiadostí bola podporená polovica s priemerným pomerom získaného a požadovaného objemu finančných prostriedkov vo výške 48,36 %. Najúspešnejším z tohto pohľadu bol projekt Študenti Akadémie umení na medzinárodných festivaloch 2019 kde úspešnosť vo forme získanej finančnej podpory dosiahla 56,39 % z požadovanej výšky dotácie.



Tri podané žiadosti v programoch 3.1.2. a 1.1.2. Fondu a podporu umenia neboli podporené. Celková úspešnosť v grantovej oblasti pre všetky podané žiadosti o získanie finančnej podpory pre realizáciu umeleckých činností dosiahla 38,00 % - fakulte sa podarilo získať 0,38 eur z 1,00 eur žiadaných finančných prostriedkov.

Štruktúra finančných prostriedkov získaných na realizáciu projektov podľa programov



Graf znázorňuje úspešnosť v jednotlivých programoch z hľadiska objemu získanej podpory.

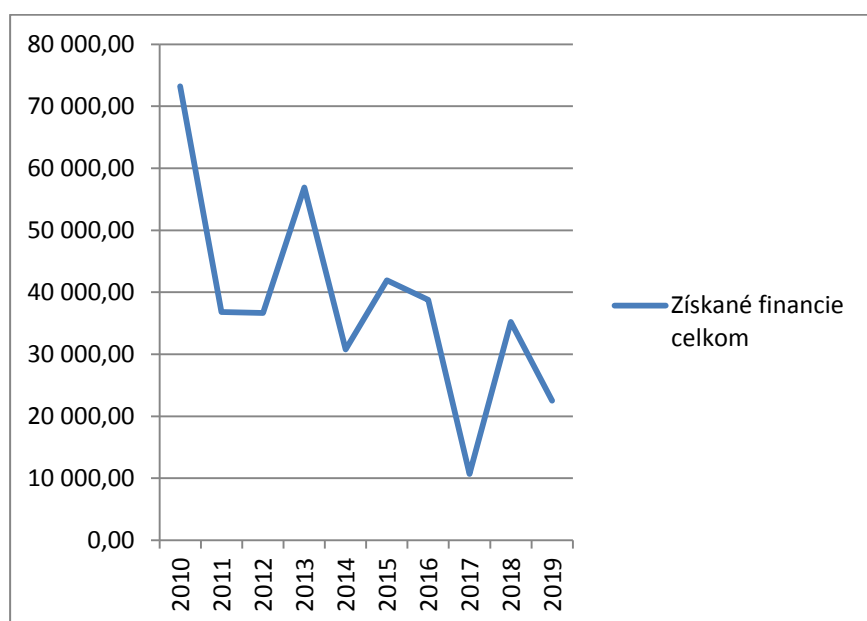
Prehľad projektov realizovaných v roku 2019

Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Výzva-program	Počet podaných projektov	Počet podporených projektov	Požadovaná výška dotácie €	Schválená dotácia €	Spoluúčasť na projekte €	organizačný tím	participácia študentov
Študenti Akadémie umení na medzinárodných festivaloch 2019	FPU	1.1.6.	1	1	7 980,00	4 500,00	237,00	5	9 I. stupeň 38 II. stupeň 1 III. stupeň
Artorium 2019	FPU	1.1.3	1	1	18 360,00	10 000,00	527,50	5	38 I. stupeň 15 II. stupeň
DIVADLO A DRÁMA V KONTEXTOCH NEPOKOJNEJ EURÓPY (16. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)	FPU	3.1.3.	1	1	18 370,00	8 000,00	422,50	9	3 III. stupeň 4 II. stupeň 8 I. stupeň

FPU- Fond na podporu umenia

Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia v zmysle vyššie uvedenej tabuľky

Medziročné porovnanie objemu získaných finančných prostriedkov



V roku 2019 fakulta zaznamenala mierny pokles v objeme získaných finančných prostriedkov. Tento bol spôsobený predovšetkým nepodanými projektami z podpornej schémy audiovizuálneho fondu a nadačných schém. Pri porovnaní finančných prostriedkov získaných len z Fondu na podporu umenia je pokles minimálny a predstavuje – 3,27 %, vo finančnom vyjadrení -760,00 eur. Celkový trend podpory z grantových systémov zostáva klesajúci.

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

Fakulta dramatických umení nemá priznané práva MŠ SR na habilitačné konanie

a konanie na vymenúvanie profesorov.

VII. Zamestnanci fakulty

Pedagogickí pracovníci podľa funkcií k 31.12.2019 vo fyzických osobách

	Úväzok 1,0-0,7		Úväzok 0,69-0,1	
	Spolu	Ženy	Spolu	Ženy
Učitelia spolu	33	9	5	3
Profesori	6	0	1	1
Docenti	13	1	0	0
Odborní asistenti	14	8	4	2

Veková štruktúra pedagogických pracovníkov podľa funkcií k 31.12.2019 vo fyzických osobách

Vek	Funkcia					
	Profesori		Docenti		Odborní asistenti	
	spolu	ženy	spolu	ženy	spolu	ženy
25-29	0	0	0	0	1	1
30-34	0	0	0	0	1	1
35-39	0	0	0	0	5	3
40-44	0	0	1	0	8	4
45-49	0	0	2	0		0
50-54	0	0	1	0	2	0
55-59	0	0	1	0	0	0

60-64	2	0	4	1	0	0
65 a viac	5	1	4	0	1	1

Pedagogickí pracovníci vykonávajúci činnosť na základe dohody o mimopracovnom pomere k 31.12.2019 vo fyzických osobách

Katedra	spolu	ženy
Herectvo	7	4
Dramaturgia, réžia a teatrológia	1	0
Dokumentárna tvorby	2	0
Filmová dramaturgia a scenáristika	0	0

V roku 2019 fakulta vypísala 2 výberové konania. Výberové konanie v marci sa týkalo obsadenia miest vysokoškolských učiteľov vo funkcii docent a odborných asistent. V decembri sa uskutočnilo výberové konanie na obsadenie miest funkčných miest profesora, docentov a odborných asistentov v odbore Divadelné umenie a Filmové umenie a multimédiá. Výberová komisia vo výberových konaniach na obsadenie pracovných miest vysokoškolských pedagógov zhodnotila podklady celkovo 14 uchádzačov. Všetci uchádzači splnili stanovené podmienky a bola s nimi uzavretá pracovná zmluva na dobu určitú.

V roku 2019 získal umelecko-pedagogickú hodnosť docent Mgr. Art. Ľubomír Viluda, ArtD., ďalší pedagogickí pracovníci podali žiadosť o habilitačné konanie. K medziročnej zmene počtu zamestnancov nedošlo. Na pôde fakulty sa uskutočnila medzinárodná konferencia v odbore Divadelné umenie, kde mali pedagógovia a študenti priestor pre vnútroodborovú výmenu poznatkov a nadviazanie nových možností spolupráce vo vedecko-umeleckej sfére. Pedagógovia aj študenti majú možnosť zúčastňovať sa odborných telekonferencií a prednášok prostredníctvom zapožičaného mobilného zariadenia HUAWEI RP200-55. Učebne sú vybavené zobrazovacou a zvukovou technikou, k dispozícii sú špecializované počítačové učebne informačné terminály. Umelecké pracoviská – Divadelné štúdio a Televízne štúdio poskytujú technické zázemie pre vznik kvalitnej umeleckej produkcie. Komplementárnym pracoviskom k službám Akademickej knižnice, ktorá sídli na pôde fakulty je Centrum pre výskum dramatických umení – Kleió.

VIII. Podpora študentov

Sociálna podpora študentov predstavovala v roku 2019 celkovo 13 540,00 eur vyplatených zo štátneho rozpočtu. Za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia a získalo motivačné štipendium 14 študentov (8 žien a 6 mužov) a jeden vynikajúci výsledok v oblasti umeleckej činnosti bol ocenený cenou rektora. Priemerná výška štipendia vyplatená zo štátneho rozpočtu tak dosiahla výšku 433,54 eur, celkovo bolo vyplatených 5 636,00 eur formou motivačného štipendia . Za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti, vedy, výskumu a umenia fakulta ohodnotila 5 študentov v celkovej výške 1 000,00 eur zo Štipendijného fondu fakulty.

IX. Podporné činnosti fakulty

Technologické zázemie pre vznik umeleckej tvorby spĺňajúcej aktuálne kvalitatívne kritériá poskytujú špecializované umelecké pracoviská fakulty - televízne a divadelné štúdio, KLEIÓ a ďalšie IKT špecializované učebne. Jednotlivé katedry sú vybavené archivačných pracoviskom s informačno-komunikačno-technologickým vybavením za účelom uchovania študentskej umeleckej produkcie v digitálnej podobe. LCD obrazovky plnia funkciu interného informačného kanála, ktorý prináša aktuálne informácie o dianí nielen na fakulte. Zamestnanci môžu počas roka využiť benefity zo sociálneho fondu vo forme masáží a permanentky na plaváreň, pravidelne je vyplácaný príspevok na dochádzanie do zamestnania.

X. Rozvoj fakulty

Výstupom medzinárodnej teatrologickej konferencie DIVADLO A DRÁMA V KONTEXTACH NEPOKOJNEJ EURÓPY (16. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie) bolo vydanie zborníka pozvaných vedeckých príspevkov (kat. AFB). Fakulta sa zúčastnila viacerých zahraničných festivalov so školskou umeleckou produkciou v oblasti divadla a stala sa aj organizátorom medzinárodného divadelného festivalu. Projekty boli podporené vo výške 225 00 eur z dotačných schém a čiastka 1 187,00 eur bola prefinancovaná z vlastných zdrojov fakulty.

Špecifické požiadavky študentov zohľadňuje individuálny prístup pedagóga ku študentovi aj v rámci individuálnych hodín, ktoré v prípade potreby pedagógovia ochotne vyčlenia v rámci vyučovacieho procesu. Študenti majú k dispozícii priestory – učebne fakulty dramatických umení aj mimo kontaktných hodín a so súhlasom vedúceho katedry aj počas dní, kedy sa nevyučuje (soboty, nedele). Zároveň v prípade potreby je možnosť vypožičania audiovizálnej techniky. V priestoroch fakulty sa nachádza aj vybavená garderóba. Po dohode s vedúcim ročníka a zodpovednou osobou za fakultnú garderóbu je možné vypožičať si kostýmy rekvizity.

Na fakulte dramatických umení pôsobí koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami. Podieľa na identifikovaní uchádzačov o štúdium so špecifickými potrebami, zabezpečuje poradenstvo, spoluprácu s účelovými pracoviskami vysokej školy alebo fakulty a vyhodnocuje rozsah podporných služieb.

Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami:

Mgr. art Barbora Špániková, ArtD.,

0905 602 122, e-mail: spanikova.barbora@gmail.com

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy/fakulty

Bilaterálne dohody o spolupráci

Medzinárodná spolupráca fakulty prebieha tiež formou výmeny skúseností v oblasti vedy a umenia, či už na základe viacerých bilaterálnych dohôd, alebo v podobe samostatných personálnych kontaktov s poprednými umelcami, vedcami a pedagógmi z viacerých zahraničných inštitúcií. Pedagógovia a doktorandi FDU pravidelne vystupujú na vedeckých konferenciách a seminároch doma i v zahraničí.

Za rovnocennú oblasť spolupráce so zahraničím popri vysokoškolských pracoviskách považujeme aj divadelné a filmové festivaly, medzinárodné workshopy, tvorivé dielne, experimentálne umelecké zoskupenia a pod.

Fakulta sa každoročne okrem organizovania festivalu Artorium, medzinárodnej konferencie - reprezentuje na medzinárodných festivaloch umeleckých vysokých škôl, napr. v Prahe, Varšave a spolupracuje s viacerými umeleckými súbormi na Slovensku i v Českej republike.

V rámci programu ERASMUS+ venuje Fakulta dramatických umení pozornosť podpore výmeny študentov s cieľom posilniť medzinárodný charakter vysokoškolského

vzdelávania a umožniť študentom získať skúsenosti a vedomosti na zahraničných univerzitách. Fakulta naďalej uzko spolupracuje so vzdelávacími inštitúciami v Slovinsku, Poľsku, Českej republike, Taliansku, Fínsku, Portugalsku, Španielsku, Turecku, Maďarsku a na Islande.

Fakulta dramatických umení pokračuje v medzinárodnej spolupráci s filmovou akadémiou Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s (FAMO) ,predovšetkým v oblastiach odbornej spolupráce, prednášoch, prezentácií, recipročných návštev, realizácií dokumentov, spracovanie a odborná distribúcia. Zmluva o spolupráci bola podpísaná dňa 19.03.2018 v Písku medzi rektorom FAMO prof. paedDr. Gabrielom Švejdrom, CSc., dr.h.c a doc. PhDr.PaedDr. Karolom Orbánom, PhD dekanom Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

XII. Systém kvality

Oblasť riadenia kvality podlieha smernici č. 97 Vnútorňý systém zabezpečenia kvality vysokoškolského vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici účinnej od 1.1.2013. V roku 2019 došlo tak ako aj v predchádzajúcich obdobiach k reštrikčným opatreniam v oblasti mzdových výdavkov počas letných mesiacov. Finančná disciplína je pravidelne vyhodnocovaná a v prípade potreby sú prijímané opatrenia na udržanie prebytkového hospodárenia. Okrem dotácie zo štátneho rozpočtu fakulta získava finančné zdroje z poplatkov vyberaných v zmysle zákona č. 131/2002 Z.z.

Zákon o vysokých školách a z podnikateľskej činnosti, ktorá tvorí doplnkový zdroj financovania a slúži predovšetkým na krytie bežných materiálových potrieb počas roka.

Knižnica Akadémie umení



Knižnica Akadémie umení, FDU,2018



Knižnica Akadémie umení, FDU, 201

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť. Sídлом Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica. Vďaka realizácii projektu „Zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu modernizáciou IKT, vnútorného vybavenia a rekonštrukciou objektov na AU BB“ došlo v Akademickej knižnici AU BB k skvalitneniu infraštruktúry technického vybavenia. V knižnici sú k dispozícii projekčné zostavy, ktoré obsahujú data video projektory a mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a tiež TV projekčné zostavy, ktorých súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, blue ray prehrávače, multimediálne sieťové prehrávače a domáce kiná s reproduktorovými sadami. V internetových študovniach je študentom

k dispozícii 24 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, z čoho dve sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - *Knižničný informačný systém 3. generácie* a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk. Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená aj do projektu NISPEZ 4 - *Informačný systém výskumu a vývoja – prístupy do databáz pre potreby výskumných inštitúcií*, ktorý realizuje Centrum vedecko-technických informácií na Slovensku. Strategickým cieľom národného projektu je modernizácia národnej infraštruktúry pre informačnú podporu vedy a inovácií na Slovensku ako systémové riešenie s priamym vplyvom na zvyšovanie výkonnosti a excelentnosti výskumu a vývoja na Slovensku a hospodársky rast. V rámci tohoto projektu boli v knižnici sprístupnené nasledujúce elektronické informačné zdroje:

- Springer Link
- Springer eBooks
- Springer Natur

Prostredníctvom národnej licencie elektronických informačných zdrojov, ktorej koordinátorom je Slovenská národná knižnica v Martine, boli v knižnici sprístupnené aj nasledovné databázy vydavateľstva GALE:

- Academic Onefile
- Custom Journals
- General Onefile

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2019		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	14 225
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 579
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2 775
4.	Iné špeciálne dokumenty	1 995
Spolu		20 574 KJ

V roku 2019 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 882, ktoré knižnica nadobudla kúpou (88 jednotiek), darom (421 jednotiek), výmenou (38) a bezodplatným prevodom (335 jednotiek). Knižnica eviduje 22 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 10 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí 375 aktívnych čitateľov (z toho 310 študentov, 22 vysokoškolských učiteľov, 9 organizácií a 34 ostatných čitateľov). V priebehu roka 2019 sa uskutočnilo 12 617 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 5 423 prezenčne a 7 194 absenčne). Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 1 689,0

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO DOTAZNÍKA ŠTUDENTOV ZA AKADEMICKÝ ROK 2017/2018

V zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách § 70 ods. 1 písm. h) sa počas letného semestra akademického roku 2017/2018 uskutočnil na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici prieskum formou anonymného dotazníka v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na 25 otázok a slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty. Anonymný dotazník poslucháčov FDU sa konal v

priebehu mesiacov apríl - máj 2019. Z celkového počtu 141 študentov bolo odovzdaných celkovo 23 dotazníkov, z toho platných 23. Účasť študentov bola 16,3 %.

Počet vyplnených dotazníkov: 23

Študenti uvádzajú, že sú spokojní so štúdiom na FDU a že úroveň študijného programu je primeraná. Podobne ako v minulých rokoch uvádzajú, že by uvítali intenzívnejšiu spoluprácu a prepojenie medzi jednotlivými katedrami na fakulte a aj v rámci celej Akadémie umení – medzi jednotlivými fakultami.

Anonymný dotazník bol po vyhodnotení a spracovaní predložený a prerokovaný na kolégiu dekana, dňa 17. 06. 2019, kde sa členovia kolégia oboznámili s výsledkami ankety.

Anketa študentská 18/19 vyhodnotenie

Negatíva

- spolupráca medzi fakultami aj katedrami
- nedostatok alebo malé množstvo študijného materiálu
- nedostatočná propagácia FDU smerom k verejnosti
- fungovanie štud. obce – nevedia ako funguje, študenti nie sú informovaní

Pozitíva

- tvorivosť
- adekvátne hodnotenie
- komunikácia pedagóg – študent dostatočná
- knižnica fungovanie – veľmi spokojní, chvália prácu zamestnancov za ich ústretovosť
- web stránka – posun nová im oveľa viac vyhovuje – zlepšenie – návrhy na vylepšenie
– doplnenie: / -študentské recenzie, foto z predstavení, doplniť sekcie: študenti a ich úspech, úspešní absolventi/

Stanovisko dekana k anonymnému dotazníku študentov FDU za akademický rok 2018/2019

Dekan FDU si podrobne preštudoval vyhodnotenie anonymného dotazníka a voči výhradám študentov vydal následné stanovisko:

V tomto *akademickom roku* sa organizovalo anonymné hodnotenie študentov pedagogického procesu *na FDU za akademický rok 2018/2019*. Výsledok ankety nemá dostatočnú výpovednú hodnotu (Počet vyplnených dotazníkov: 23), ale z dotazníkov je zrejmé,

že študenti sú spokojní s dodržiavaním kritérií pre absolvovanie predmetov, kladne hodnotili úroveň študijného programu. Začiatkom zimného semestra akademického roka 2020/2021, pripravujem stretnutie s garantmi a vedúcimi katedier FDU v Banskej Bystrici, aby sa veci prediskutovali v priamej a otvorenej diskusii. (úroveň výskumnej a umeleckej činnosti, materiálne, technické a informačné zabezpečenie, personálne zabezpečenie.) Chcem požiadať o zapojenie sa do ankety študentov v čo najväčšom počte o slušné a premyslené vyjadrenie sa k ankete (Vyjadrenia ku konkrétnym študijným programom a predmetom v rámci anketového systému).

V akademickom roku 2018/2019 očakávam zvýšenie účasti študentov na vyplňovaní dotazníkov, tak aby dotazníky mali výpovednú hodnotu.

Anonymné hodnotenie študentov FDU AU za akademický rok 2018/2019

1. Čo Vás motivovalo pre štúdium vo Vašom odbore?

Fundovaní pedagógovia, ročníkovi vedúci, možnosť zamerania, láska k divadlu, nájdenie si plnohodnotnej a naplňajúcej práce, láska k umeniu, pokračovanie v štúdiu herectva po konzervatóriu, potreba zdokonaľovať sa v tomto smere a pracovať na sebe, chuť rozvíjať svoje predispozície v oblasti rozvoja kultúry, plnenie si sna, vnútorné presvedčenie, predchádzajúca práca v divadle a záujem o literatúru, peniaze, byť slávny a bohatý, záujem o divadlo a herectvo, technicko-umelecká fúzia a aktuálny dopyt po AV dielach. (odpovede sa skladali z viacerých motivácií)

2. Ako hodnotíte úroveň študijného programu Vášho odboru:

- a) Je dobrá 5
- b) Je primeraná 14
- c) Je zlá 4
- d) Nevieť posúdiť 0

3. Aký je Váš názor na pomer teoretických a praktických predmetov vo výučbe?

- a) Teórie je veľmi veľa (resp. praxe je veľmi málo) 8
- b) Pomer je vyvážený 14
- c) Praxe je veľmi veľa 0

4. Aký je Váš názor na priemerný týždenný počet hodín výučby vo Vašom odbore?

- a) Príliš veľký 1
- b) Primeraný 15
- c) Príliš malý 6

5. Domnievate sa, že spôsob štúdia na Vašej katedre poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť?
- a) Dostatok 16
 - b) Nedostatok 5
 - c) Nevie posúdiť 2
6. Domnievate sa, že možnosti tímovej spolupráce medzi katedrami sú:
- a) Dostatočné 1
 - b) Nedostatočné 20
 - c) Nevie posúdiť 2
7. Považujete bodové hodnotenie jednotlivých predmetov v rámci kreditného systému ECTS za adekvátne?
- a) Áno 11
 - b) Nie 3
 - c) Nevie posúdiť 9
8. Vyhovuje Vám elektronický systém hodnotenia AIS?
- a) Áno 20
 - b) Nie 1
 - c) Nevie posúdiť 2
9. Domnievate sa, že komunikácia medzi poslucháčmi a pedagógmi na Vašej katedre je dostatočná?
- a) Áno 14
 - b) Nie 7
 - c) Nevie posúdiť 2
10. Domnievate sa, že technické vybavenie Vašej katedry je dostatočné?
- a) Áno 10
 - b) Nie 12
 - c) Nevie posúdiť 1
11. Domnievate sa, že absolvent Vašej katedry je optimálne pripravený pre profesionálne uplatnenie v dnešnej dobe?
- a) Áno 10
 - b) Nie 9
 - c) Nevie posúdiť 4
12. Ktorá z možností podľa Vášho názoru poskytuje najviac priestoru pre uplatnenie absolventa Vašej katedry?
- a) Dotované štátne a iné príspevkové inštitúcie 3
 - b) Súkromné agentúry 5
 - c) Grantové a projektové aktivity 10
 - d) Nevie posúdiť 5

13. Je podľa Vás na fakulte k dispozícii dostatok učebného materiálu, skrípt, odbornej literatúry a učebných pomôcok?

- a) Áno 9
- b) Nie 13
- c) Nevieť posúdiť 1

14. Využívate služby akademickej knižnice, príp. vedecko-výskumného centra Kleió?

- a) Pravidelne 16
- b) Občas 4
- c) Nie 3

15. Aký je Váš názor na webovú stránku Akadémie umení?

- b) Je priemerná 18
- c) Je nedostačujúca 3
- d) Nevieť posúdiť 2

16. Čo by ste zmenili na webovej stránke fakulty?

Aktuálnosť; dizajn; možnosť on - line otázok; farbu; prehľadnosť; všetko; nejaké ozvláštnenie; chýbajú fotky z predstavení, poprípade galéria; chýbajú študentské recenzie; štruktúra; neviem - nevyužívam ju.

17. Myslíte si, že je verejnosť dostatočne informovaná o FDU?

- b) Áno 0
- c) Nie 22
- d) Nevieť posúdiť 1

18. Čo by ste navrhli pre zefektívnenie propagácie činností FDU?

Viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy; podpora projektov akými sú: účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium, propagácia na súťažiach; reprezentácia FDU na rôznych festivaloch; hosťovanie našich inscenácií v okolitých divadlách; lepšia propagácia divadla AU; väčšiu spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty ; hranie predstavení na viacerých miestach, informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie- ; billboardy, facebook- spolpatnená inzercia, spoty v Tv, pozvanie Tv, noviny; mediálna propagácia-, internet, TV, ; lepšia web. stránka- ; viac sa ukazovať na sociálnych stránkach-; filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režisérov, dokumentaristov-; vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky-; prezentácia školy aj v iných mestách; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom BB (vystúpenia našich študentov, popr. výstava diel študentov Výtvarnej fakulty- pritom by sa mohli vyzdvihnúť pozitíva AU (dabingové štúdio...)

19. Boli ste počas štúdia riešiteľom alebo spoluriešiteľom nejakého grantu?

- a) Áno 3
- b) Nie 15
- c) Rád by som 5

20. Plánujete ukončiť štúdium na FDU v stupni?

- a) Bakalárskom 0
- b) Magisterskom 15
- c) Doktorandskom 3
- d) Nie som rozhodnutý 5

21. Plánujete počas štúdia využiť možnosti programu Erasmus?

- a) Áno 11
- b) Nie 7
- c) Zatiaľ neviem 4

22. Poznáte študijné programy a systémy výučby iných umeleckých vysokých škôl na Slovensku a v zahraničí?

- a) Áno 10
- b) Nie 13

23. Považujete možnosti spolupráce medzi jednotlivými fakultami v rámci Akadémie umení za:

- a) Dostatočnú 0
- b) Nedostatočnú 21
- c) Neviem posúdiť 2

24. Čo by ste navrhli ako pozitívnu zmenu na Vašej katedre?

Prepojenie katedier a fakúlt (nadviazanie vzťahu s cieľom priniesť nové skúsenosti)-; spolupráca s katedrou dokumentárnej tvorby; dabing a spev od prvého ročníka-; umožnenie študentom lepšie priestor na tvorivosť- ; menšie obmedzenia vo výbere hier pre študentské nastudovanie-; nová technika-; väčšiu a hlbšiu spoluprácu na projektoch medzi - ročníkovo a medzi fakultami-; usporiadanie workshopov s rôznym zameraním; vytvoriť skúšobný priestor- niečo ako ateliéry, kde by študenti mohli skúšať inscenácie, aby nedochádzalo k zmätkom s miestnosťami, ku ktorým často dochádza-; poskytnúť študentom viac možností zúčastňovať sa skúšobných procesov v profesionálnych divadlách, poskytnúť priestor pre prax- ; viac praxe (predstavenia, herectva, dabingu...atď.);.

25. Považujete fungovanie Akademickej knižnice za:

- a) Dostatočnú 20
- b) Nedostatočnú 1
- c) Neviem posúdiť 2
- d) Iné 0

26. Prijali by ste väčšiu dotáciu hodín na niektoré vyučovacie predmety?

- a) Áno 23
- b) Nie 0

- c) Ak áno, ktoré?
27. Považujete fungovanie Divadla akadémie umení za:
- a) Dostatočnú 14
 - b) Nedostatočnú 4
 - c) Nevieť posúdiť 5
 - d) Iné 0
28. Považujete fungovanie študentskej obce za:
- a) Dostatočnú 2
 - b) Nedostatočnú 9
 - c) Nevieť posúdiť 11
29. Študujete na katedre:
- a) Herectva 14
 - b) Divadelnej dramaturgie a réžie 4
 - c) Dokumentárnej tvorby 3
 - d) Dramaturgie a scenáristiky 2

Vyhotovila: PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

Počet študentov, ktorí musia opakovať ročník, alebo boli vylúčení zo štúdia

1. stupeň Bakalárske študijné programy:

- *ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika,*
so zameraním na Filmovú dokumentárnu tvorbu:

2 študenti požiadali o prerušenie štúdia. Obdva uvedli, že sa im skomplikovalo dokončenie absolventského filmu.

- *ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika,*
so zameraním na Filmovú dramaturgiu a scenáristiku:

2 študenti pred odovzdaním záverečných prác boli vylúčení zo štúdia, pretože

nespolupracovali so svojimi vedúcimi ZP a ani v termíne neodovzdali záverečné práce, ani nereagovali na výzvy, aby oznámili, čo je dôvodom ich nespolutpracovania.

1 študentka požiadala o prerušenie štúdia z dôvodu, že dlhšiu dobu počas písania záverečnej práce strávila v nemocnici kvôli zdravotným komplikáciám. Vzhľadom k tomu prácu nestihla vypracovať. Študentka si vykonala teoretické štátne skúšky, obhajobu ZP vykoná v nasledujúcom akademickom roku.

▪ *ŠP Herectvo:*

1 študentka, ktorá mala vykonať štátnu skúšku po prerušení štúdia sa po prerušení štúdia zapísať bola, ale od začiatku procesu písania záverečnej práce so školiteľom napriek niekoľkým výzvam nekomunikovala, ani záverečnú prácu vôbec neodovzdala. Na základe týchto dôvodov študentka bola vylúčená zo štúdia.

1 študentka požiadala o prerušenie štúdia, pretože nebola pripustená k štátnej skúške z dôvodu nesplnenia študentských povinností, ktoré sú základnou podmienkou k vykonaniu štátnej skúšky.

▪ *ŠP Divadelná dramaturgia a réžia:*

1 študentka, po ťažkom úraze, čo súviselo s dlhšou rekonvalescenciou v nemocnici, vykonala teoretické štátne skúšky. Následne požiadala o prerušenie štúdia. Obhajobu záverečnej práce vykoná v nasledujúcom akademickom roku.

2. stupeň Magisterský študijný program:

Všetci študenti boli v procese štátnych skúšok úspešní.

Počet študentov spolu vo všetkých študijných programoch, ktorí:

- boli vylúčení zo štúdia pre nesplnenie povinnosti: 2 (2FTRaS+0+0);

- zanechali štúdium z dôvodu prestupu na inú fakultu na AU alebo inú VŠ: 0 (0+0+0);
- **prerušili štúdium: 5 (3FTRaS + 1DDR + 1HE);**
- mali prerušené štúdium, ale nakoniec ho zanechali: - 1 (1HE+0+0);
- musia opakovať ročník: 0;
- **musia opakovať štátnu skúšku z teórie (vrátane dizertačnej skúšky) opravnom termíne: 0 (0+0+0);**
- **musia opakovať obhajobu záverečnej práce v opravnom termíne: 0 (0+0+0).**

Kvalita tvorivej činnosti:

Zabezpečenie kvality na úrovni fakulty riadi, realizuje a kontroluje: a) dekan fakulty, b) Kolégium dekana, c) Vedecká rada fakulty, d) Akademický senát fakulty, e) ďalšie odborné komisie fakulty.

Prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov, materiálno-technickou a administratívnou podporou.

Deklarácia zodpovedností na jednotlivých úrovniach zabezpečenia kvality je uvedená v interných predpisoch zabezpečenia kvality na univerzite a fakulte.

Pravidlá:

- Vyhláška MŠSR č. 456/2012 Z.z.,
- Metodické pokyny CREUČ a CREPČ pre vykazovacie obdobie 2017
- Smernica o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov č. 105 vydaná Akadémiou umení v Banskej Bystrici

Organizačná štruktúra:

- umelecko-vedecká rada fakulty
- odborová komisia pre doktorandské štúdium
- kolégium dekana
- rada garantov
- pedagogicko
- umelecká rada
- zasadnutie katedier
- prieskum

Kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov:

- centrálny register umeleckej činnosti
- centrálny register publikačnej činnosti

Informácie, vyhľadávanie a získavanie grantov:

- administratívnu podporu vedecko-výskumných grantov a umeleckých projektov, ako napríklad predkladanie žiadostí, vedenie ekonomickej agendy, administratívne práce počas trvania celého projektu až po predkladanie priebežných ročných a záverečných správ, zabezpečuje tajomníčka fakulty, sekretariát dekana, oddelenie pre UVČ a fakultný koordinátor Erasmu.

XIII. Kontaktné údaje



Názov: Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Sídlo: Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

Verejnoprávna inštitúcia zriadená zákonom č. 131/2002 Z.z. o Vysokých školách ako Verejná Vysoká škola. IČO: 31094970

IČ DPH: SK2021283935

Tel./Fax: 048/4320522,

web: www.fdu.aku.sk, www.aku.sk

tel.: +421-48-4320 305

fdu@aku.sk

Sekretariát dekana

Judita Perželová

tel.: +421-48-4320 305

e-mail: j.perzelova@aku.sk

fdu@aku.sk

Tajomník fakulty

Ing. Jana Králiková

tel.: +421-48-4320 318

e-mail: j.kralikova@aku.sk

Študijné oddelenie – bakalárske, magisterské, doktorandské štúdium, soc. Štipendia.

Mgr. Ingrid Dobišová

tel.: +421-48-4320 320

e-mail: studfdu@aku.sk

dobisova@aku.sk

Technik filmového a televízneho štúdia

Juraj Mišík

tel.: +421-48-4320 321

Manažér divadla

Mgr. art. Janka Ovšonková

tel: +421-908 669 932

e-mail: divadlo@aku

XIV. Sumár

Fakulta dramatických umení je profilovaná ako študijné pracovisko dvoch študijných odborov – divadelné umenie a filmové umenie a multimédiá. Každé z nich má svoje špecifiká, študijné programy FDU v Banskej Bystrici aj v roku 2019 si kladli dôraz na poznanie súčasných podôb divadla, drámy a filmu. Výstupmi sú vedecké štúdie, odborné články, vlastná umelecká tvorba, projekty zamerané na prezentáciu divadelného a filmového umenia širokej verejnosti. Z absolventov FDU v Banskej Bystrici sa profilujú popredné osobnosti slovenského umenia a kultúry. FDU otvára priestor odborníkom z profesijnej sféry, a ťaží tak z pružnej spätnej väzby, ktorá vedie k aktualizácii výučby podľa súčasných profesijných štandardov. Verejnosti ponúka divadelné a filmové projekcie. Aj tohto ročná Medzinárodná teatrologická konferencia Medzinárodný medziodborový festival vysokých umeleckých škôl ARTORIUM a usporiadanie workshopov o problémoch a vývinových tendenciách v hereckej tvorbe Polarity usporiadanie workshopov o problémoch a vývinových tendenciách v hereckej tvorbe Polarity herectva sú vedecko - umeleckým prínosom FDU v Banskej Bystrici. V týchto úspešných aktivitách sa v budúcnosti bude pokračovať a naďalej rozširovať ich medzinárodnú účasť. Fakulta dramatických umení uzavrela počas roka 2019 dve nové medziinštitucionálne zmluvy s vysokými školami - Filmová akadémia Miroslava Ondříčka v Písku (Česko) a The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz (Poľsko). V prípade FAMO v Písku sa nadviazalo na stretnutie a uzavretú zmluvu o spolupráci pri účasti na projektoch. Úspešnosť uzavretia zmlúv s novými partnermi sa pretavila do realizácie študijných a pedagogických mobilit. V priebehu roka 2019 sa realizovalo z našej fakulty celkovo 13 študentských mobilit, z toho 7 študijných mobilit a 6 stáží. Študenti, ktorí absolvovali štúdium

alebo stáž, vnímajú mobilitu ako veľké pozitívum pre ich osobnostný rozvoj. Študenti si viac dôverujú a majú väčšiu odvahu pri tvorbe projektov alebo hľadani zamestnania nie len doma, ale aj v zahraničí. Zahraničné školy a organizácie v rámci stáži majú s našimi študentmi veľmi dobré skúsenosti a na základe toho sa vytvárajú dlhodobé spolupráce. V oblasti umeleckých aktivít sme vytvorili priestor na fakulte pre hostovanie umeleckých osobností v divadlách a rozširujeme účasť našich pedagógov na krátkodobé či dlhodobé stáže na zahraničných fakultách. Rovnako sme vytvárali priestor pre možnosti krátkodobých či dlhodobých stáží pedagógov zo zahraničia na našej fakulte. Program Erasmus dlhodobo patrí medzi najintenzívnejšie využívané formy účasti študentov na vzdelávacích projektoch v zahraničí. Vedenie fakulty aj v nasledujúcom období bude realizovať aktivity smerujúce ku zvyšovaniu počtu inštitúcií, v rámci ktorých budú môcť študenti aj pedagógovia realizovať akademické mobility. V rámci vytvárania nových inštitucionálnych spoluprác realizovali pedagógovia FDU pedagogickú mobilitu na Filmovej akadémii Miroslava Ondříčka v Písku. Prednášky pedagógov mali veľmi dobrý ohlas od študentov a vedenia školy. Do budúcnosti sa plánuje vytvoriť cyklus prednášok pedagógov z oboch škôl a tým rozširovať vedomosti študentov FDU a FAMO.

Fakulta dramatických umení si v roku 2019 podpísala dohody o spolupráci so Stredoslovenským osvetovým strediskom v Banskej Bystrici a Stredoslovenským múzeom Banská Bystrica. Plánuje tak pokračovať v naštartovaní iniciatívy spolupráce s inštitúciami, v ktorých by študenti fakulty mohli prispieť svojou tvorbou a zapojiť sa tak ešte vo väčšej miere do kultúrno-spoločenského diania v banskobystrickom regióne a okolí.

doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.

Prehľad umeleckej činnosti za rok 2019

Fakulta dramatických umení

Spolu: 210

ZZZ001 [18 AKU] ref.č. EUCA46404 Jekkel Filip [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.festivaldivadlo.cz/cs/predstaveni/361/>; Dalšie údaje:rôzne postavy, inscenácia získala ocenenie: Najlepšia inscenácia divadelnej sezóny – Cena Dosky 2018.

ZZZ002 [18 AKU] ref.č. EUCA46149 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.ic-zlin.cz/787a-setkani-stretnutie-2019>; Dalšie údaje:24. ročník medzinárodného festivalu

ZZZ003 [18 AKU] ref.č. EUCA48845 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Dušek, M.-Provazník, O.: Staříci/Old-Timers; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:9.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.filmfestivalcottbus.de/en/festival-en/program-en.html>

ZZZ004 [18 AKU] ref.č. EUCA48843 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Dušek, M.-Provazník, O.: Staříci; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:1.7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.kviff.com/cs/program/film/5229421-starici/>

ZZZ005 [18 AKU] ref.č. EUCA48855 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Špaček, Radim: Zlatý podraz/ Golden Sting; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:106min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2.7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.kviff.com/cs/program/film/5228780-zlaty-podraz/>

ZZZ006 [18 AKU] ref.č. EUCA45771 Vedral Jan [AKUFDUKDT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Skinner, Penelope: Ahoj, krásko! (Linda); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:150min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj, recenzia; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/ahoj-krasko>; Dalšie údaje:

ZZZ007 [18 AKU] ref.č. EUCA46688 Vedral Jan [AKUFDUKDT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kohout, Pavel: Hašler...; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:160min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:18.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/HASLER>

ZZZ008 [18 AKU] ref.č. EUCA45770 Vedral Jan [AKUFDUKDT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Bergman, Ingmar: Fanny a Alexandr; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:190min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj, recenzia; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Fanny-a-Alexandr>; Dalšie údaje:

ZZZ009 [18 AKU] ref.č. EUCA46161 Vedral Jan [AKUFDUKDT]. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. - DIVADLO NA VINOHRADĚCH [Institucia], Praha. Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Dürrenmat, Fridrich: Návštěva staré dámy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:135min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Navsteva-stare-damy>

ZZY010 [18 AKU] ref.č. EUCA47590 Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDT]. - Štátne divadlo Košice [Institucia], Košice. - Štátne divadlo Košice [Institucia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Madia, Giorgio: Čarodejník z krajiny Oz; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:tanečné

divadlo; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.sdke.sk/sk/balet/giorgio-madia-carodejnik-z-krajiny-oz>

ZZY011 [18 AKU] ref.č. EUCA46869 Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Štátne divadlo Košice [Institucia], Košice. - Štátne divadlo Košice [Institucia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Havel, Václav: List Gustávovi Husákovi; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.sdke.sk/sk/cinohra/vaclav-havel-list-gustavovi-husakovi>

ZZY012 [18 AKU] ref.č. EUCA46867 Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Štátne divadlo Košice [Institucia], Košice. - Štátne divadlo Košice [Institucia], Košice. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Havel, Václav: List Gustávovi Husákovi; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

<http://www.sdke.sk/sk/cinohra/vaclav-havel-list-gustavovi-husakovi>

ZZY013 [18 AKU] ref.č. EUCA48095 Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Uhlár, Blaho: Kvinteto; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, bulletin; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/program-divadla-au/257-program-divadla-au-december.html>

ZZY014 [18 AKU] ref.č. EUCA47588 Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kropyvnyckyj, Marko Lukič: Ostali hlupákmi; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.divadload.sk/event/326175/ostali-hlupakmi>

ZZY015 [18 AKU] ref.č. EUCA46488 Daubrava Jaroslav [AKUFDUKDRT]. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Divadelný súbor Jana Chalupku mesta Brezno [Institucia], Brezno. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Karvaš, Peter: Nebo - peklo; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:26.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin

ZZY016 [18 AKU] ref.č. EUCA47505 Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Shakespeare, W.: Sen noci svätajánskej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/divadlo.html>; Ďalšie údaje:premiéra OZ Národné divadlo Banská Bystrica mladým

ZZY017 [18 AKU] ref.č. EUCA46511 Kočanová Soňa [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Mišíková Hitzingerová, K.: Na konci...; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:100min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/na-konci/>

ZZY018 [18 AKU] ref.č. EUCA47504 Kováčiková Silvia [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Shakespeare, W.: Sen noci svätajánskej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.12.2019;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/divadlo.html>; Dalšie údaje:premiéra OZ Národné divadlo Banská Bystrica mladým

ZZY019 [18 AKU] ref.č. EUCA46494 Macala Mikuláš [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.spisskedivadlo.sk/sites/default/files/program/2019/program_sd_10-2019.pdf; Dalšie údaje:postava Zeman - minister vnútra

ZZY020 [18 AKU] ref.č. EUCA46503 Macala Mikuláš [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:9.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/boj>; Dalšie údaje:postava - On

ZZY021 [18 AKU] ref.č. EUCA46502 Macala Mikuláš [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:22.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/v-osidlach>; Dalšie údaje:postava - JUDr. Ivan Kalnický

ZZY022 [18 AKU] ref.č. EUCA46499 Macala Mikuláš [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/krasne-je-v-tatrach-0>; Dalšie údaje:postava - Zeman, minister vnútra

ZZY023 [18 AKU] ref.č. EUCA46501 Macala Mikuláš [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:130min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:28.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/hrdinovia>; Dalšie údaje:postavy - Demák, gazda; Baláš, notár

ZZY024 [18 AKU] ref.č. EUCA47591 Macala Mikuláš [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/marina-havranova>; Dalšie údaje:hlavná postava - Jozef Strmeň

ZZY025 [18 AKU] ref.č. EUCA45779 Macala Mikuláš [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/sneh-nad-limbou>; Dalšie údaje:postava Valent

ZZY026 [18 AKU] ref.č. EUCA46192 Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nikolič, Miloš; Kováči; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.6.2019; Dokumentácia

realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, plagát; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh

ZZY027 [18 AKU] ref.č. EUCA46193 Mindoš Ľubomír [AKUFDUKDR]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:19.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, plagát; Odkaz na internetový zdroj: https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh

ZZY028 [18 AKU] ref.č. EUCA46158 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program-2019/hlavny-program/895-zem-pamaeta>; Dalšie údaje:15.ročník festivalu

ZZY029 [18 AKU] ref.č. EUCA46147 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:internetový zdroj, bulletin; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.skdmartin.sk/files/pdf/1791-komedia-ceska-o-bohatci-a-lazarovi---buletin-web.pdf>; Dalšie údaje:hlavná postava - Cresus, boháč

ZZY030 [18 AKU] ref.č. EUCA46177 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:životopisný dokument; Rozsah:52:04; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/14358/186259>; Dalšie údaje:1.časť dvojdielného seriálu, autor stvárňuje hlavnú postavu M.R Štefánika

ZZY031 [18 AKU] ref.č. EUCA46148 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:https://www.skdmartin.sk/files/pdf/1848-zem_pamata_bulletin_7.pdf; Dalšie údaje:posatava učiteľ, novinár a iné

ZZY032 [18 AKU] ref.č. EUCA46159 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:110min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://zvolenskepodujatia.files.wordpress.com/2019/05/zhz-zv-plagat-2019.jpg>; Dalšie údaje:postava Ferdinand

ZZY033 [18 AKU] ref.č. EUCA46179 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:životopisný dokument; Rozsah:52:09; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:4.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/14358/186878>; Dalšie údaje:2.časť dvojdielného hraného dokumentu, autor stvárňuje hlavnú postavu

ZZY034 [18 AKU] ref.č. EUCA46504 Mudrák Jakub [AKUFDUKDR]. - Divadlo štúdio tanca [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo štúdio tanca [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Projekt 3x20 Ženy; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:tanečné divadlo;

Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin

ZZY035 [18 AKU] ref.č. EUCA49289 Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Parkanová, Beata: Chvilky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:93min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 18.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <https://cinepass.sk/aff/sk/movie/5cc026074930c1000eaa9a0d>

ZZY036 [18 AKU] ref.č. EUCA47498 Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Shakespeare, W.: Sen noci svätajánskej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát, bulletin, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/divadlo.html>; Ďalšie údaje:premiéra OZ Národné divadlo Banská Bystrica mladým

ZZY037 [18 AKU] ref.č. EUCA47500 Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Shakespeare, W.: Sen noci svätajánskej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, plagát; Odkaz na internetový zdroj: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/divadlo.html>; Ďalšie údaje:premiéra OZ Národné divadlo Banská Bystrica mladým

ZZY038 [18 AKU] ref.č. EUCA47501 Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Shakespeare, W.: Sen noci svätajánskej; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/divadlo.html>; Ďalšie údaje:premiéra OZ Národné divadlo Banská Bystrica mladým

ZZY039 [18 AKU] ref.č. EUCA48680 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Šlauka, Juraj: Punk je hned' / Punk never ends!; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://cinepass.sk/aff/sk/tickets>; Ďalšie údaje:Premiéra na Filmovom festivale Taoyuan - Taiwan-Čína; uvedenie na IndieCork FF; Lublin FF; MFF Febiofest Praha, Festival Kino na Hranici

ZZY040 [18 AKU] ref.č. EUCA48833 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Šlauka, Juraj: Punk je hned' / Punk never ends!; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.kino.mskslevice.sk/klient-742/kino-205/stranka-7017/film-304979>

ZZY041 [18 AKU] ref.č. EUCA46223 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot; Ďalšie údaje:postava - Kubeš

ZZY042 [18 AKU] ref.č. EUCA46183 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:110min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:7.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/s-laskou-sa-nezahrava/>; Ďalšie údaje:hlavná postava - Perdican

ZZY043 [18 AKU] ref.č. EUCA46184 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:110min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.google.com/search?client=firefox->

b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-
img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh

ZZY044 [18 AKU] ref.č. EUCA46307 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program-2019/namestie-o-22-00/877-muzikalovy-koncert-balada-pre-banditu>; Dalšie údaje: postava - Kubeš

ZZY045 [18 AKU] ref.č. EUCA46196 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:23.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, plagát; Odkaz na internetový zdroj: https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-
img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh

ZZY046 [18 AKU] ref.č. EUCA46492 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:26.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.spisskedivadlo.sk/sites/default/files/program/2019/program_sd_10-2019.pdf; Dalšie údaje:postava - Timoteo

ZZY047 [18 AKU] ref.č. EUCA46310 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:150min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, plagát; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.centralslovakia.eu/podujatie/zamocke-hry-zvolenske-opat-rozriaria-mesto-zvolen/>; Dalšie údaje:postava - Lucentio, šľachtic z Pisy

ZZY048 [18 AKU] ref.č. EUCA45778 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj, recenzia; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/mandragora/>; Dalšie údaje:postava Timoteo

ZZY049 [18 AKU] ref.č. EUCA46189 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:McDonagh, Martin: Krásavica z Leenane; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.google.com/search?client=firefox->

[b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-](https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-)
img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh

ZZY050 [18 AKU] ref.č. EUCA46195 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:23.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, plagát; Odkaz na internetový zdroj: https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-
img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh

ZZY051 [18 AKU] ref.č. EUCA46509 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:100min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/na-konci/>; Dalšie údaje:postava - Jesenský, Draškovič, Bagar

ZZY052 [18 AKU] ref.č. EUCA46199 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu

umeleckej cinnosti:11.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/certice/>; Dalšie údaje:postava - Beppo

ZZY053 [18 AKU] ref.č. EUCA46221 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot; Dalšie údaje:postavy - Andrej, Laco

ZZY054 [18 AKU] ref.č. EUCA46306 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:20.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program-2019/namestie-o-22-00/877-muzikalovy-koncert-balada-pre-banditu>; Dalšie údaje: postava - Andrej, Laco

ZZY055 [18 AKU] ref.č. EUCA46187 Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:110min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:7.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/s-laskou-sa-nezahrava/>; Dalšie údaje:postava Rozetta

ZZY056 [18 AKU] ref.č. EUCA46510 Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:100min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/na-konci/>; Dalšie údaje:postava - Milka, Pavúková, Meličková

ZZY057 [18 AKU] ref.č. EUCA46188 Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:110min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zHz+2019+program&oq=zHz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh

ZZY058 [18 AKU] ref.č. EUCA49508 Szöke David [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:130min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:28.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/hrdinovia>; Dalšie údaje:postavy - Paľo Peko a Šteпка

ZZY059 [18 AKU] ref.č. EUCA47592 Szöke David [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/marina-havranova>; Dalšie údaje:postava - Matúš

ZZY060 [18 AKU] ref.č. EUCA46500 Szöke David [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/krasne-je-v-tatrach-0>; Dalšie údaje:postava - Kočička, šéf podozrivých obchodov

ZZY061 [18 AKU] ref.č. EUCA49509 Szöke David [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/sneh-nad-limbou>; Dalšie údaje:postava - Miňo

ZZY062 [18 AKU] ref.č. EUCA48088 Szöke David [AKUFDUKDRT]. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. - Spišské divadlo [Institucia], Spišská Nová Ves. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu:

Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:16.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, potvrdenie divadla o premiére; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.spisskedivadlo.sk/predstavenie/plynova-lampa>; Dalšie údaje:postava Rough, preobsadená

ZZY063 [18 AKU] ref.č. EUCA46495 Szöke David [AKUFDUKDRT]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.spisskedivadlo.sk/sites/default/files/program/2019/program_sd_10-2019.pdf; Dalšie údaje:postava - Kočička, šéf podozrivých obchodov

ZZY064 [18 AKU] ref.č. EUCA46859 Výrostko František [AKUFDUKH]. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, zmluva; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.skdmartin.sk/repertoar?x=624746755a7a30784a6d316c626e55394d6a416d615751394d545578>; Dalšie údaje:postavy

ZZY065 [18 AKU] ref.č. EUCA46491 Výrostko František [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:100min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:22.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

https://www.spisskedivadlo.sk/sites/default/files/program/2019/program_sd_10-2019.pdf; Dalšie údaje:postava - Bill Lockit

ZZY066 [18 AKU] ref.č. EUCA46860 Výrostko František [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program-2019/hlavny-program/895-zem-pamaeta>; Dalšie údaje:postava - otec a iní

ZZY067 [18 AKU] ref.č. EUCA46863 Výrostko František [AKUFDUKH]. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. - Slovenské komorné divadlo [Institucia], Martin. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:135min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, zmluva; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.skdmartin.sk/repertoar?x=624746755a7a30784a6d316c626e55394d6a416d615751394d6a4179>; Dalšie údaje:postava

ZZY068 [18 AKU] ref.č. EUCA46864 Výrostko František [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:110min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát, screenshot; Dalšie údaje:postava - Kalb

ZZX069 [18 AKU] ref.č. EUCA46489 Majera Ljuboslav [AKUFDUKDRT]. - Narodne pozorište "Toša Jovanović" [Institucia], Zrenjanin. - Narodne pozorište "Toša Jovanović" [Institucia], Zrenjanin. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Vajs, Peter: Gospodin Mokinpot; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:čínohra; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:18.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin

ZZX070 [18 AKU] ref.č. EUCA49336 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:145min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:25.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.palmofffest.cz/program/22>; Dalšie údaje:postava - učiteľ, novinár a ďalšie

ZZX071 [18 AKU] ref.č. EUCA49333 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:1.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.prazskekrizovatky.cz/cs/189-zem-pamata>; Dalšie údaje:postava učiteľ, novinár a ďalšie

ZZX072 [18 AKU] ref.č. EUCA48678 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Šlauka, Juraj: Punk je hned / Punk never ends!; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej

cinnosti:24.8.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://tyff.taoyuancf.org.tw/film/75/12>; Dalšie údaje:Svetová premiéra na filmovom festivale

ZZX073 [18 AKU] ref.č. EUCA48687 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Šlauka, Juraj: Punk je hned' / Punk never ends!; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://kinonagranicy.pl/cz/film/punk-wiecznie-zywy>; Dalšie údaje:Premiéra na Filmovom festivale Taoyuan - Taiwan - Čína; uvedenie na IndieCork FF; LublinFF; MFF Febiofest; Art film festival

ZZX074 [18 AKU] ref.č. EUCA48853 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Špaček, Radim: Zlatý podraz/ Golden Sting; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:106min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://dallasiff.org/movies/golden-sting-zlaty-podraz/>

ZZX075 [18 AKU] ref.č. EUCA48856 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Čakanyová, V.: Frem ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:27.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ji-hlava.com/filmy/frem>; Dalšie údaje:Cena - Doku talent Award na festivale v Jihlave

ZZX076 [18 AKU] ref.č. EUCA48689 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Šlauka, Juraj: Punk je hned' / Punk never ends!; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://indiecork.com/wp-content/uploads/2019/09/IndieCork-Festival-Programme-2019.pdf>; Dalšie údaje:Premiéra na Filmovom festivale Taoyuan - Taiwan - Čína; uvedenie na Kino na Hranici; LublinFF; MFF Febiofest; Art film festival

ZZX077 [18 AKU] ref.č. EUCA48858 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Čakanyová, V.: Frem ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:17.8.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.sff.ba/en/page/docu_talents_from_the_east; Dalšie údaje:Cena Doku talent Award na festivale v Jihlave

ZZX078 [18 AKU] ref.č. EUCA48691 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Šlauka, Juraj: Punk je hned' / Punk never ends!; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:28.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<http://lff.lublin.pl/en/wp-content/uploads/2019/11/Folder2019.pdf>; Dalšie údaje:Premiéra na Filmovom festivale Taoyuan - Taiwan - Čína; uvedenie na IndieCork FF; Kino na Hranici; MFF Febiofest; Art film festival

ZZX079 [18 AKU] ref.č. EUCA46314 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Halle, Jesper: Lesík; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://fist-festival.com/program/>; Dalšie údaje:14.ročník

ZZV080 [18 AKU] ref.č. EUCA46406 Jekkel Filip [AKUFDUKH]. - Pistoriho palác [Institucia], Bratislava. - Pistoriho palác [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://tootoot.fm/sk/events/5da362878e88420a10b4f20d>; Dalšie údaje:postava Samo

ZZV081 [18 AKU] ref.č. EUCA46405 Jekkel Filip [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://zilina.codnes.sk/divadla/divadlo-poton-a-studio-12-americky-cisar>; Dalšie údaje:rôzne postavy, inscenácia získala ocenenie: Najlepšia inscenácia divadelnej sezóny – Cena Dosky 2018.

ZZV082 [18 AKU] ref.č. EUCA46181 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - TV JOJ [Institucia], Bratislava. - TV JOJ [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:mysteriózny thriller; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://videportal.joj.sk/trhlna/epizoda/67009-trhlna>; Dalšie údaje:1.časť dvojdielného seriálu

ZZV083 [18 AKU] ref.č. EUCA46182 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - TV JOJ [Institucia], Bratislava. - TV JOJ [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:mysteriózny thriller; Rozsah:61min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:24.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://videportal.joj.sk/trhlna/epizoda/67165-trhlna>; Dalšie údaje:2.časť dvojdielného seriálu

ZZV084 [18 AKU] ref.č. EUCA49354 Mischura Tomáš [AKUFDUKH]. - Kino Lumiere [Institucia], Bratislava. - Kino Lumiere [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dobrodružný trikový film; Rozsah: 90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:30.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, plagát, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-357670>; Dalšie údaje:hlavná postava - M.R.Štefánik, recenzia:

ZZV085 [18 AKU] ref.č. EUCA49028 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - A4 - priestor súčasnej kultúry [Institucia], Bratislava. - A4 - priestor súčasnej kultúry [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound is innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://a4.sk/events/2019/11/26/the-sound-is-innocent/>; Dalšie údaje:slovenská premiéra

ZZV086 [18 AKU] ref.č. EUCA48850 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Dušek, M.-Provazník, O.: Staříci/Old-Timers; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:85min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.filmcenter.cz/cs/filmy-tvurci/1110-old-timers>

ZZV087 [18 AKU] ref.č. EUCA46857 Výrostko František [AKUFDUKH]. - Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava [Institucia], Bratislava. - Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:130min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.bkis.sk/predstavenie/ujo-vana/>; Dalšie údaje:postava Alexander Vladimirovič Serebriakov

ZYV088 [18 AKU] ref.č. EUCA49264 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Pekarčík, Pavol: Hlučné dni; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:81min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:1.7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.kviff.com/cs/program/film/5229513-hluचे-dny/>

ZYV089 [18 AKU] ref.č. EUCA48389 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Kino Lumiere [Institucia], Bratislava. - Kino Lumiere [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Amnestie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Žáner:dráma; Rozsah:130min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:31.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.continental-film.sk/index.php/filmy/plan-premier/2019?id=1481>; Dalšie údaje:

ZYV090 [18 AKU] ref.č. EUCA49267 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Pekarčík, Pavol: Hlučné dni; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:81min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://jedensvet.sk/filmy/hluचे-dni/>

ZXY091 [18 AKU] ref.č. EUCA47585 Jarjabek Dušan [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie:spev; Rozsah:35min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ukf.sk/verejnost/aktuality/kalendar/1224-festival->

umeni-konfrontacie-2019; Dalšie údaje:é šťastie; Pieseň opilca; Bozk len tak, Len bez ženy, Dedinka v údolí, Malé vtáča, Pieseň o rodnej zemi ; Novák, Milan: Pieseň o Bratislave; Martinský, Teodor - Šebo:

ZXY092 [18 AKU] ref.č. EUCA46226 Javorská Kateřina [AKUFDUKFDSD]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Galvánek, Juraj: Roman Rjachovský; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:14min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14089/184204>

ZXY093 [18 AKU] ref.č. EUCA47589 Mindoš Lubomír [AKUFDUKDRT]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/326175/ostali-hlupakmi>; Dalšie údaje:postava - Ničipir

ZXY094 [18 AKU] ref.č. EUCA46598 Mindoš Lubomír [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Alexandra Duchnoviča [Institucia], Prešov. - Divadlo Alexandra Duchnoviča [Institucia], Prešov. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:75min ; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:18.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/326207/znamy-neznamy>

ZXY095 [18 AKU] ref.č. EUCA46506 Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Divadlo štúdio tanca [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo štúdio tanca [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Pokrm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: tanečné divadlo; Rozsah:45min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot

ZXY096 [18 AKU] ref.č. EUCA46508 Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Divadlo štúdio tanca [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo štúdio tanca [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:45min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot

ZXY097 [18 AKU] ref.č. EUCA46507 Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Divadlo štúdio tanca [Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo štúdio tanca [Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Pokrm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: tanečné divadlo; Rozsah:45min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot

ZXY098 [18 AKU] ref.č. EUCA47503 Oľha Matúš [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah: 120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:6.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/divadlo.html>; Dalšie údaje:premiéra OZ Národné divadlo Banská Bystrica mladým, postava - Filostrat, Theseov ceremoniár

ZXY099 [18 AKU] ref.č. EUCA46311 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:150min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, screenshot; Dalšie údaje:postava - Gremio, starý bohatý padovský občan

ZXY100 [18 AKU] ref.č. EUCA46308 Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program-2019/namestie-o-22-00/877-muzikalovy-koncert-balada-pre-banditu>; Dalšie údaje: postava - dievča, anjel

ZXY101 [18 AKU] ref.č. EUCA46222 Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:20.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot; Dalšie údaje:postavy - diavča, anjel

ZXY102 [18 AKU] ref.č. EUCA46197 Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:23.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, plagát; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8Lqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+20>

19+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-
img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh

ZXX103 [18 AKU] ref.č. EUCA46682 Jarjabek Dušan [AKUFDUKH]. - Basilica di Santa Prassede [Institucia], Rím. - Basilica di Santa Prassede [Institucia], Rím. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie:spiev; Rozsah:40,57 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:11.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.vaticannews.va/sk/svet/news/2019-06/koncert-pater-noster-bazilika-praxedy-slovensko-statny-sviatok.html>; Dalšie údaje:1.

ZY104 [18 AKU] ref.č. EUCA46185 Burdová Katarína [AKUFDUKDR]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Sartre, Jean-Paul: S vylúčením verejnosti (Za zavretými dverami); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:23.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, plagát; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/program-divadla-au/220-program-divadla-au-januar-2019.html>

ZY105 [18 AKU] ref.č. EUCA46186 Burdová Katarína [AKUFDUKDR]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Sartre, Jean-Paul: S vylúčením verejnosti (Za zavretými dverami); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:65min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:23.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:bulletin, plagát; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/program-divadla-au/220-program-divadla-au-januar-2019.html>

ZY106 [18 AKU] ref.č. EUCA47061 Gromanová Anna [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Csukás, István: Pom pomove rozprávky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:rozprávka; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:1.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:

ZY107 [18 AKU] ref.č. EUCA48547 Kočanová Soňa [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kákoš, Ján: O troch krásach sveta; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:rozprávka; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/o-troch-krasach-sveta/>

ZY108 [18 AKU] ref.č. EUCA48141 Kováč Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.cinematik.sk/program/?den=13-9>; Dalšie údaje:Film sa zúčastnil aj na Artfilm feste, na festivale Cinematik - cena primátora mesta Piešťany, IDFF Jihlava

ZY109 [18 AKU] ref.č. EUCA48137 Kováč Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://cinepass.sk/aff/sk/tickets>; Dalšie údaje:Film sa zúčastnil aj na festivale Cinematik - cena primátora mesta Piešťany, IDFF Jihlava

ZY110 [18 AKU] ref.č. EUCA46190 Macala Mikuláš [AKUFDUKDR]. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:100min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:17.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, plagát; Odkaz na internetový zdroj: [https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-
img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh](https://www.google.com/search?client=firefox-b&tbm=isch&sa=1&ei=nHSUXZ24OsaQ8gLqia7ACg&q=zhz+2019+program&oq=zhz+2019+program&gs_l=img.3...27463.31220..31599...1.0..0.88.744.12.....0....1..gws-wiz-
img.vbSv4zvQXNY&ved=0ahUKEwid9v-CqP3kAh)

ZY111 [18 AKU] ref.č. EUCA49501 Mindoš Lubomír [AKUFDUKDR]. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVICA [Institucia], Presov. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:29.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.divadload.sk/event/300295/pernikova-chalupka>; Dalšie údaje:postava - otec

ZY112 [18 AKU] ref.č. EUCA46600 Mudrák Jakub [AKUFDUKDRT]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Dostojevskij, F.M.-Červeňák, A.: Idiot; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:audiovizuálna perormancia; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:30.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.aku.sk/images/Menu/Artbox/divadelne%20studio/2019_oktober.jpg

ZY113 [18 AKU] ref.č. EUCA48135 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://cinepass.sk/aff/sk/tickets>; Dalšie údaje:Film sa zúčastnil aj na festivale Cinematik - cena primátora mesta Piešťany, IDFF Jihlava

ZY114 [18 AKU] ref.č. EUCA48140 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.cinematik.sk/program/?den=13-9>; Dalšie údaje:Film sa zúčastnil aj na Artfilm feste, na festivale Cinematik - cena primátora mesta Piešťany, IDFF Jihlava

ZY115 [18 AKU] ref.č. EUCA48491 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Herczegová, Kristína: Čarovný kamienok; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: rozprávka; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvsk.sk/televizia/program/14911/207291>; Dalšie údaje:<https://www.youtube.com/watch?v=YGGfP5f9gCc>

ZY116 [18 AKU] ref.č. EUCA48550 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://djgt.sk/predstavenia/o-troch-krasach-sveta/>; Dalšie údaje:postava - Peter

ZY117 [18 AKU] ref.č. EUCA47059 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:1.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/pom-pomove-rozpravky/>; Dalšie údaje:postavy - Lev, Pilot, Kapitán Lode,

ZY118 [18 AKU] ref.č. EUCA46198 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Halle, Jesper: Lesík; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:80min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:17.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program-2019/das-junior/886-lesik>

ZY119 [18 AKU] ref.č. EUCA48551 Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://djgt.sk/predstavenia/o-troch-krasach-sveta/>; Dalšie údaje:postava - Jana

ZY120 [18 AKU] ref.č. EUCA47060 Slamková Veronika [AKUFDUKH]. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE [Institucia], Zvolen. Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:1.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://djgt.sk/predstavenia/pom-pomove-rozpravky/>; Dalšie údaje:hlavná postava - Babuľa

ZY121 [18 AKU] ref.č. EUCA48152 Kováč Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:celovečerný

dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:26.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.ji-hlava.cz/filmy/volani>; Dalšie údaje:Premiéra na medzinárodnom zahraničnom festivale,film sa zúčastnil aj na Artfilm feste, na festivale Cinematik - cena primátora mesta Piešťany

YZX122 [18 AKU] ref.č. EUCA49295 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Parkanová, Beata: Chvilky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:93min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 9.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.neissefilmfestival.de/index.php?id=programmheft2019&L=278>

YZX123 [18 AKU] ref.č. EUCA49302 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Parkanová, Beata: Chvilky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:93min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 10.-16.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.filmfestival-goeast.de/en/film/6932/MOMENTS>

YZX124 [18 AKU] ref.č. EUCA49298 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Parkanová, Beata: Chvilky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:93min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 2.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <https://kinonagranicy.pl/cz/film/chwile>

YZX125 [18 AKU] ref.č. EUCA49299 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Parkanová, Beata: Chvilky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:93min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 15.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <https://film.festivalfinale.cz/detail/?film=Moments>

YZX126 [18 AKU] ref.č. EUCA49294 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Parkanová, Beata: Chvilky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:93min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 24.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <http://www.lf.pl/program-48-lubuskiego-lata-filmowego/>

YZX127 [18 AKU] ref.č. EUCA48524 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Halama, Laco: Dubček krátka jar, dlhá zima; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:90min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:13.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot

YZX128 [18 AKU] ref.č. EUCA49300 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Parkanová, Beata: Chvilky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:93min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 18.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <https://sffilm.org/event/moments/>

YZX129 [18 AKU] ref.č. EUCA49291 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Parkanová, Beata: Chvilky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:dráma; Rozsah:93min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 16.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <http://czech-in-film-festival.fr/moments/>

YZX130 [18 AKU] ref.č. EUCA48151 Neved'al Peter [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:26.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.ji-hlava.cz/filmy/volani>; Dalšie údaje:Premiéra na medzinárodnom zahraničnom festivale,film sa zúčastnil aj na Artfilm feste, na festivale Cinematik - cena primátora mesta Piešťany

YZX131 [18 AKU] ref.č. EUCA49074 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound Is Innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.rencontrescberbere.org/dimanche-6-octobre-2019/>

YZX132 [18 AKU] ref.č. EUCA49087 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound Is Innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej

cinnosti:9.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.dokfest-muenchen.de/films/view/17377>

YZX133 [18 AKU] ref.č. EUCA49072 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound Is Innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.films-de-force-majeure.com/portfolios/the-sound-is-innocent/?lang=en>

YZX134 [18 AKU] ref.č. EUCA49089 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound Is Innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.visionsdureel.ch/2019/film/the-sound-is-innocent-1>

YZX135 [18 AKU] ref.č. EUCA49078 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound Is Innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:1.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.soundtrackcologne.de/en/see-the-sound/film-programme/film-details/?film=The-Sound-Is-Innocent>

YZX136 [18 AKU] ref.č. EUCA49030 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound is innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<http://ifistanbul.com.tr/en/film/the-sound-is-innocent/1864/>

YZX137 [18 AKU] ref.č. EUCA49081 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound Is Innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:8.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://sheffdocfest.com/films/6723>

YZX138 [18 AKU] ref.č. EUCA49073 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Ožvold, Johana: The Sound Is Innocent; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:hudobný kreatívny dokument; Rozsah:68min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:27.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.ji-hlava.com/filmy/the-sound-is-innocent>

YYY139 [18 AKU] ref.č. EUCA48131 Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:15.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://cinepass.sk/aff/sk/tickets>; Ďalšie údaje:Film sa zúčastnil aj na festivale Cinematik cena primátora mesta Piešťany, IDFF Jihlava

YYY140 [18 AKU] ref.č. EUCA48138 Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Spoluautori: Mayerová Ingrid [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:13.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.cinematik.sk/program/?den=13-9>; Ďalšie údaje:Film sa zúčastnil aj na Art film feste, na festivale Cinematik - cena primátora mesta Piešťany, IDFF Jihlava

YYX141 [18 AKU] ref.č. EUCA48150 Gogola Jan [AKUFDUKFDS]. - Spoluautori: Mayerová Ingrid [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Praus, Erik: Volanie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:celovečerný dokumentárny film; Rozsah:70min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:26.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, titulky, distribučný list; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.ji-hlava.cz/filmy/volani>; Ďalšie údaje: Premiéra na medzinárodnom festivale, film sa zúčastnil aj na festivale Cinematik - cena primátora mesta Piešťany, na festivale Artfilm

YYX142 [18 AKU] ref.č. EUCA46075 Timko Martin [AKUFDUKDR]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Panáková, Beata: Louis Braille na motívy hry B. Panákovovej "Na vlastných krídlach"; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner: činohra; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:10.7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.gregi.net/clanky/svetovy-uspech-slovenskeho-divadla-v-cannes-teatro-colorato-si-odnieslo-hlavnu-cenu/>; Dalšie údaje:

YYV143 [18 AKU] ref.č. EUCA48957 Palúch Martin [AKUFDUKFDS]. - Bohéma bar [Institucia], Bratislava. - Bohéma bar [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Gindl, Eugen: B.umerang; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:tragifraška; Rozsah:70; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:7.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot; Dalšie údaje:Prvé uvedenie - premiéra pôvodnej hry Eugena Gindla prípad B.umerang je clivou tragifraškou v umeleckom bare Bohéma, ktorá balansuje na hranici skutkovej podstaty postkomunistického korupčného škandálu S.B., kráľa Oravy a súčasnej reality

YYV144 [18 AKU] ref.č. EUCA46074 Timko Martin [AKUFDUKDRT]. - Teatro Colorato [Institucia], Bratislava. - Teatro Colorato [Institucia], Bratislava. - Spoluautori: Pavlík Peter [NUNE] - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Panáková, Beata: Louis Braille na motívy hry B. Panákovvej "Na vlastných krídlach"; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:činohra; Rozsah:60min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<http://www.colorato.sk/shows/view/braille>; Dalšie údaje:predstavenie získalo v Cannes na festivale „LES

YXZ145 [18 AKU] ref.č. EUCA48737 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Strážci Bílých Karpat; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: zmluva, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1095913550-nedej-se/419235100161011-strazci-bilych-karpat>

YXZ146 [18 AKU] ref.č. EUCA49480 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Strážci Bílých Karpat; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/419235100161011-strazci-bilych-karpat/>

YXZ147 [18 AKU] ref.č. EUCA49481 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Válka za mloky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/419235100161015-valka-za-mloky/>

YXZ148 [18 AKU] ref.č. EUCA48741 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Strážci Bílých Karpat; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: zmluva, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1095913550-nedej-se/419235100161011-strazci-bilych-karpat>

YXZ149 [18 AKU] ref.č. EUCA49484 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Strážci Bílých Karpat; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/419235100161011-strazci-bilych-karpat/>

YXZ150 [18 AKU] ref.č. EUCA48742 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Válka za mloky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/419235100161015-valka-za-mloky/>

YXZ151 [18 AKU] ref.č. EUCA48744 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Válka za mloky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva, screenshot;

Odkaz na internetový zdroj:<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/419235100161015-valka-za-mloky/>

YXZ152 [18 AKU] ref.č. EUCA49485 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Válka za mloky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj, titulky; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/419235100161015-valka-za-mloky/>

YXZ153 [18 AKU] ref.č. EUCA48738 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Strážci Bílých Karpat; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: zmluva, screenshot; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1095913550-nedej-se/419235100161011-strazci-bilych-karpat>

YXZ154 [18 AKU] ref.č. EUCA48747 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Česká televize [Institucia], Praha. - Česká televize [Institucia], Praha. - Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nedej se: Válka za mloky; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:10.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095913550-nedej-se/419235100161015-valka-za-mloky/>

YXY155 [18 AKU] ref.č. EUCA46520 Kočanová Soňa [AKUFDUKH]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Andrejev, L.: Myseľ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:monodráma; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát, program

YXY156 [18 AKU] ref.č. EUCA46521 Kočanová Soňa [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Andrejev, L.: Myseľ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:monodráma; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 17.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát, program

YXY157 [18 AKU] ref.č. EUCA46201 Kovalčíková Petra [AKUFDUKDR]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Butterfly_Affect; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:monodráma; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:1.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/program-divadla-au/238-program-divadla-au-april-2019.html>

YXY158 [18 AKU] ref.č. EUCA48959 Neveďal Peter [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Nvota, Juraj: Kriminálka 5.C.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:detský seriál; Rozsah:28min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.12.2019; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14647>; Dalšie údaje:13 dielny detský seriál

YXY159 [18 AKU] ref.č. EUCA48756 Neveďal Peter [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Herzegová, K.-Dobrovič, M.: Čarovný kamienok - Ako sa točí rozprávka - Film o filme; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:rozprávka; Rozsah:12min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=YGGfP5f9gCc&t=1s>

YXY160 [18 AKU] ref.č. EUCA48859 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Umenie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.12.2019;28.11.2019;23.10.2019;4.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14142/205948>

YXY161 [18 AKU] ref.č. EUCA48860 Ostrochovský Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Umenie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:11.12.2019;28.11.2019;23.10.2019;4.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14142/205948>

YXY162 [18 AKU] ref.č. EUCA46518 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Andrejev, L.: Myseľ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:monodráma; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát, program

YXY163 [18 AKU] ref.č. EUCA46519 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Andrejev, L.: Myseľ; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:monodráma; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:17.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát, program

YXX164 [18 AKU] ref.č. EUCA48478 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Udržiteľný Palacký; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: 11.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj<https://www.ekofilm.cz/event/75/>; Odkaz na internetový zdroj:

YXV165 [18 AKU] ref.č. EUCA48411 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Obec Pruské - youtube [Institucia], Pruské. - Obec Pruské - youtube [Institucia], Pruské. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Pruské kedysi a dnes (775. rokov obce Pruské); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:36min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:december 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.youtube.com/watch?v=yXUpa7t_21c; Dalšie údaje:dokumentárny film na objednávku obce Pruské pri príležitosti 775.

YXV166 [18 AKU] ref.č. EUCA48409 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Obec Pruské - youtube [Institucia], Pruské. - Obec Pruské - youtube [Institucia], Pruské. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Pruské kedysi a dnes (775. rokov obce Pruské); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:36min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:december 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.youtube.com/watch?v=yXUpa7t_21c; Dalšie údaje:dokumentárny film na objednávku obce Pruské pri príležitosti 775.

YXV167 [18 AKU] ref.č. EUCA48401 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Obec Pruské - youtube [Institucia], Pruské. - Obec Pruské - youtube [Institucia], Pruské. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Pruské kedysi a dnes (775. rokov obce Pruské); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:36min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:december 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: https://www.youtube.com/watch?v=yXUpa7t_21c; Dalšie údaje:dokumentárny film na objednávku obce Pruské pri príležitosti 775.

YXV168 [18 AKU] ref.č. EUCA48393 Janičík Marek [AKUFDUKFDS]. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Valašský zverinec; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:26min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:2.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: http://www.agrofilm.sk/2019/program_mlyny_2019.pdf; Dalšie údaje:film získal cenu primátora mesta Nitra

YXV169 [18 AKU] ref.č. EUCA45777 Majera Ljuboslav [AKUFDUKDR]. - Divadelný súbor DAXNER [Institucia], Tisovec. - Divadelný súbor DAXNER [Institucia], Tisovec. Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Andrejev, Leonid: Láska k blížnemu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:činohra; Rozsah:50min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:6.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát, cena,; Dalšie údaje:ocenenie - zlaté pásmo v kategórii Súčasné prúdy umenia

YVY170 [18 AKU] ref.č. EUCA46200 Kovalčíková Petra [AKUFDUKDR]. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Divadlo Akadémie umení[Institucia], Banská Bystrica. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Butterfly_Affect; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:33; Žáner:monodráma; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:1.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:plagát,internetový zdroj; Odkaz na internetový zdroj: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/program-divadla-au/238-program-divadla-au-april-2019.html>

XZY171 [18 AKU] ref.č. EUCA49278 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Sanitra, Richard: Hlboko pod hladinou mora; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: dokument; Rozsah:131min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:5.8.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: zmluva; Dalšie údaje:hlavná réžia dabingu

XZY172 [18 AKU] ref.č. EUCA46334 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:189 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.2.-17.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:réžia

XZY173 [18 AKU] ref.č. EUCA49279 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:116slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.8.-10.8.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava Thomas

XZY174 [18 AKU] ref.č. EUCA46344 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:208min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:3.4.-5.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:réžia dokumentu

XZY175 [18 AKU] ref.č. EUCA46343 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:15.2.-17.2.2019; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.2.-17.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:réžia seriálu

XZY176 [18 AKU] ref.č. EUCA49277 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:60slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:2.10.-12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava Pelje

XZY177 [18 AKU] ref.č. EUCA46338 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:315 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.12.-9.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:réžia dokumentu

XZY178 [18 AKU] ref.č. EUCA49274 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Sanitra, Richard: Hlboko pod hladinou mora; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: dokument; Rozsah:131min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:25.6-26.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:hlavná réžia dabingu

XZY179 [18 AKU] ref.č. EUCA46341 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:194min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:1.2.-6.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:réžia seriálu

XVY180 [18 AKU] ref.č. EUCA46861 Výrostko František [AKUFDUKH]. - ALBI, s r.o. [Institucia], Bratislava. - ALBI, s r.o. [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:120min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva, screenshot; Dalšie údaje:načítanie knihy

XXY181 [18 AKU] ref.č. EUCA48544 Hollá Veronika [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kalendár zvykov - Radvanský jarmok; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/program/9641/201942>

XXY182 [18 AKU] ref.č. EUCA48764 Janičík Marek [AKUFDUKDFS]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Regina. Denný magazín o živote v regiónoch.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: publicistika; Rozsah:4min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:19.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: zmluva, screenshot; Dalšie údaje:4 príspevky v rámci publicistickej relácie

XXY183 [18 AKU] ref.č. EUCA48533 Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Encyklopédia slovenských obcí: Medzibrod; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:13min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/14611>

XXY184 [18 AKU] ref.č. EUCA48532 Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Encyklopédia slovenských obcí: Medzibrod; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:13min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/14611>

XXY185 [18 AKU] ref.č. EUCA48543 Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kalendár zvykov - Radvanský jarmok; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:publicistika; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/program/9641/201942>

XXY186 [18 AKU] ref.č. EUCA48542 Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kalendár zvykov - Radvanský jarmok; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/program/9641/201942>

XXY187 [18 AKU] ref.č. EUCA48534 Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Encyklopédia slovenských obcí: Medzibrod; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:13min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/14611>

XXY188 [18 AKU] ref.č. EUCA48541 Kršiak Ivan [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kalendár zvykov - Radvanský jarmok; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/program/9641/201942>

XXY189 [18 AKU] ref.č. EUCA48644 Nevedal Peter [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Rabada, Veronika: Vtichu; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:videoklip; Rozsah: 4min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:24.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:internetový zdroj, screenshot; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.youtube.com/watch?v=wZQtRJEpdM4>; Dalšie údaje:premiérové uvedenie videoklipu k rozprávke Čarovný kamienok

XXY190 [18 AKU] ref.č. EUCA46331 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:45 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:3.4.-5.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postavy - Peter, Terence, Pán Mai, Tim, Phatt, Pán Ake, Manfred, Markus, Rirkrit, Pán Singh, Bruce, Wessel, Jinandro, Titulky

XXY191 [18 AKU] ref.č. EUCA46325 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:45 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:29.4.-30.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postavy - Kamachi, Yamamoto, Kuroki, Ogawa, Shiina, Yutani, Matsuda, Giuseppe, Kelvin, Lee, Kuan, William, Alan, Villalon, Laya, Jeffrey, Pán Lim, Expert, Ken, Jai, George, Somak, Majiteľ, Mahali, Titulky

XXY192 [18 AKU] ref.č. EUCA46332 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:35 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.2.-17.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava - Niko, Titulky, Nápisy

XXY193 [18 AKU] ref.č. EUCA46333 Rozkoš Marek [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:28 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:2.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava - Niko, Titulky

XXY194 [18 AKU] ref.č. EUCA49276 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:6slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:5.8.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postavy Frédéric, Vincent, mužské hlasy

XXY195 [18 AKU] ref.č. EUCA49272 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:50 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:25.5.-28.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava Olivier

XXY196 [18 AKU] ref.č. EUCA46337 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:35 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.12.-

9.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava - Bessel, Stephen, Kiran, Lieb, Enwezor

XXY197 [18 AKU] ref.č. EUCA49270 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:13 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:25.5.-28.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva

XXY198 [18 AKU] ref.č. EUCA49275 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:10 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:25.6.-26.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postavy - Nino, Claudio, Vincent, Muž, Frédéric

XXY199 [18 AKU] ref.č. EUCA49281 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:6slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:8.8.-10.8.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava Štváč

XXY200 [18 AKU] ref.č. EUCA46340 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:5 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:15.2.-17.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava - Beppe

XXY201 [18 AKU] ref.č. EUCA49273 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:31slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:25.5.-28.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava Nathan

XXY202 [18 AKU] ref.č. EUCA46342 Sanitra Richard [AKUFDUKH]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Rozsah:30 slučiek; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:2.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:zmluva; Dalšie údaje:postava - Beppe

XXY203 [18 AKU] ref.č. EUCA48537 Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kalendár zvykov - Radvanský jarmok; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/program/9641/201942>

XXY204 [18 AKU] ref.č. EUCA48539 Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kalendár zvykov - Radvanský jarmok; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:publicistika; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/program/9641/201942>

XXY205 [18 AKU] ref.č. EUCA48530 Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Encyklopédia slovenských obcí: Medzibrod; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:publicistika; Rozsah:13min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/14611>

XXY206 [18 AKU] ref.č. EUCA48531 Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Encyklopédia slovenských obcí: Medzibrod; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:publicistika; Rozsah:13min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/14611>

XXY207 [18 AKU] ref.č. EUCA48528 Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Encyklopédia slovenských obcí: Medzibrod; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: publicistika; Rozsah:13min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.sk/televizia/archiv/14611>

XXY208 [18 AKU] ref.č. EUCA48540 Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institucia], Bratislava. - RTVS [Institucia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kalendár

zvykov - Radvanský jarmok; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel:50; Žáner:publicistika; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.s.sk/televizia/program/9641/201942>

XXY209 [18 AKU] ref.č. EUCA48538 Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Kalendár zvykov - Radvanský jarmok; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner:publicistika; Rozsah:40min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:12.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.s.sk/televizia/program/9641/201942>

XXY210 [18 AKU] ref.č. EUCA48529 Viluda Ľubomír [AKUFDUKDT]. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - RTVS [Institúcia], Bratislava. - Výstup umeleckej činnosti:Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov:Encyklopédia slovenských obcí: Medzibrod; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Žáner: publicistika; Rozsah:13min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:14.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:screenshot, titulky; Odkaz na internetový zdroj:<https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/14611>

Publikačná činnosť 2019

Fakulta dramatických umení

Spolu: 58

AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

AAB001: Videoobraz v divadle /od Piscatora po Castorfa/ [textový dokument (print)] / Daubrava, Jaroslav [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Bakoš, Oliver [Recenzent] ; Zavarský, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – 184 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-020-4

ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 9

ADF001: Funkčný rozvoj hlasu / Slamková, Veronika [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 42-69 [online] [CD-ROM]

ADF002: Inscenácie dramatizácií románu Idiot / Mudrák, Jakub [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 2 (2019), s. 1-20 [online] [CD-ROM]

ADF003: Koordinácia reči a pohybu / Rozkoš, Marek [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 23-41 [online] [CD-ROM]

ADF004: Mozaika doby a charakterov v dramatickom diele Petra Karvaša / Zvada, Milan [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 2 (2019), s. 21-48 [online] [CD-ROM]

ADF005: Pravidelná a projektová dramaturgia / Polovková, Sandra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 69-99 [online] [CD-ROM]

ADF006: Romantické podoby drámy na Slovensku / Macala, Mikuláš [Autor, AUBBFUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 3-22 [online] [CD-ROM]

ADF007: Rytmické čítanie v scénickom diele. Estetická a mimoestetická funkcia scénického umenia vychádzajúca z rituálnej podstaty divadla a mytologických zdrojov drámy na počiatku 20.storočia. / Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské divadlo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 67, č. 2 (2019), s. 129-144 [tlačaná forma] [online]

ADF008: Rytmus, emócia, divadlo / Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 2 (2019), s. 49-78 [online] [CD-ROM]

ADF009: Vstup do "teatrológickej chaotologie" : (Několik nezbytně zjednodušených tezí) / Vedral, Jan [Autor, AUBBFUKDR, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 040] In: Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 13, č. 7 (2019), s. 2-3 [tlačaná forma] [online]

AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách; Počet výstupov spolu - 1

AED001: Divák, emócie a narácia v dokumentárnom filme / Palúch, Martin [Autor, AUBBFUKFD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Súčasné filmové teórie [elektronický dokument] : nové rámce, iné problémy / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Štoll, Martin [Recenzent] ; Wild, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2019. – ISBN 978-80-8195-064-3, s. 130-150

AFB - Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 13

AFB001: Anticipácia ohrozenia v hre Viliama Klimáčka : Zjavenie (hrobárova dcéra) / Knopová, Elena [Autor, AUBBFUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 66-78 [tlačaná forma]

AFB002: Čo je javisková reč? / Sanitra, Richard [Autor, AUBBFUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 344-355 [tlačaná forma]

AFB003: Herec či performer? / Rozkoš, Marek [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 304-315 [tlačaná forma]

AFB004: Herec v jednom kole / Mischura, Tomáš [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 296-303 [tlačaná forma]

AFB005: Martin Crimp a dešifrovanie jeho obrazov / Burdová, Katarína [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 218-226 [tlačaná forma]

AFB006: Milo Rau a jeho Európska trilógia / Mudrák, Jakub [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 260-271 [tlačaná forma]

AFB007: Pedagogička telom i dušou - doc. Irena Pavlitová / Kočanová, Soňa [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 4-12 [tlačaná forma]

AFB008: Pripomínanie minulosti cez divadlo pre potreby dneška / Kováčiková, Silvia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 182-190 [tlačaná forma]

AFB009: Putinovi agenti: investigatívna žurnalistika prostredníctvom zážitku v divadle / Polovková, Sandra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 272-280 [tlačaná forma]

AFB010: Rôznorodé sémantické gesto v dobe, ktorá páčila / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor]; Vedral, Jan [Recenzent]; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 192-201 [tlačaná forma]

AFB011: The Wooster Group / Daubrava, Jaroslav [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor]; Vedral, Jan [Recenzent]; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 334-343 [tlačaná forma]

AFB012: Vzdelávanie v umení v kontexte nových poznatkov / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor]; Vedral, Jan [Recenzent]; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 356-371 [tlačaná forma]

AFB013: Zakázané divadlo / Oľha, Matúš [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor]; Vedral, Jan [Recenzent]; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 174-181 [tlačaná forma]

BAB - Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1

BAB001: Majstri prednesu [textový dokument (print)] / Laurinčíková, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]; Leikert, Jozef [Recenzent]; Záborská, Alexandra [Recenzent]. – 1. vyd. – Trenčín (Slovensko) : Zuzana Laurinčíková, 2019. – 152 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-0674-9

BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 6

BDF001: Bratislavská derniéra / Kováčiková, Silvia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 2 (2019), s. 6-7 [tlačaná forma]

BDF002: Divadlo a divadelníci / Orban, Karol [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Kultúra [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : dvojtýždenník závislý od etiky. – ISSN 1335-3470. – ISSN (online) 1336-2992. – Roč. 22, č. 19 (2019), s. 11-12 [tlačaná forma] [online]

BDF003: Keď sa divadlo spriechi filmu / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 13, č. 3 (2019), s. 17-23 [tlačaná forma] [online]

BDF004: Michal Vašečka: Ak vytvoríme tradíciu, že odboj nemá zmysel, dláždime cestu k svetu plnému cynizmu a nihilizmu / Polovková, Sandra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Príbehy 20. storočia [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Post Bellum SK. – ISSN 2585-9048. – Roč. 2, č. 3 (2019), s. 12-16 [tlačaná forma]

BDF005: Patria príbehy druhej svetovej vojny na námestia? / Polovková, Sandra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Príbehy 20. storočia [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Post Bellum SK. – ISSN 2585-9048. – Roč. 2, č. 1 (2019), s. 8-9 [tlačaná forma]

BDF006: Tvorivý pobyt verzus mučivý blahobyť / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Tvorba [textový dokument (print)] : revue pre literatúru a kultúru. – ISSN 1336-2526. – Roč. 29 (38), č. 3 (2019), s. 54-56 [tlačaná forma]

BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných); Počet výstupov spolu - 2

BEF001: Rozumieme audiovizuálnym médiám? = Do We Understand Audiovizual Media / Rozkoš, Marek [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Quo vadis massmedia & marketing [elektronický dokument] : zborník z vedeckej konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov Quo vadis massmedia, quo vadis marketing organizovanej Fakultou masmediálnej komunikácie UCM v Trnave / Gáliková Tolnaiová, Sabína [Zostavovateľ, editor] ; Greguš, Ľuboš [Zostavovateľ, editor] ; Proner, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Moravčíková, Erika [Recenzent] ; Višňovský, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2019. – ISBN (online) 978-80-572-0010-9, s. 115-122 [online]

BEF002: Všetko je o ľuďoch / Výrostko, František [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Dom, kde bývajú múzy [textový dokument (print)] / Kováčiková, Mira [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Martin (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo, 2019. – ISBN 978-80-570-1549-9, s. 6-7

CDF - Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch; Počet výstupov spolu - 14

CDF001: Ako si načešeš, tak budeš mať / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 12 (2019), s. 116-117 [tlačaná forma]

CDF002: Babička s modrými očami / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 7 (2019), s. 110-114 [tlačaná forma]

CDF003: Čarovanie so slamou / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 4 (2019), s. 34-39 [tlačaná forma]

CDF004: Čo sa vojde do dlane / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 3 (2019), s. 114-120 [tlačaná forma]

CDF005: Dýchaj, stláčaj, gajduj / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 9 (2019), s. 66-67 [tlačaná forma]

CDF006: Kúsok mestskej džungle / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 10 (2019), s. 34-36 [tlačaná forma]

CDF007: Nech to para tlačí / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 8 (2019), s. 32-36 [tlačaná forma]

CDF008: Piešťanský chrumkavý suvení / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 2 (2019), s. 100-102 [tlačaná forma]

CDF009: Prebúdzanie Katarínky / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 7 (2019), s. 80-83 [tlačaná forma]

CDF010: Štípe, vonia, lieči / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 8 (2019), s. 96-97 [tlačaná forma]

CDF011: Terapia tkaním / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 1 (2019), s. 114-117 [tlačaná forma]

CDF012: V úprimnom dome / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 5 (2019), s. 34-39 [tlačaná forma]

CDF013: Vytočené z hlíny / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 10 (2019), s. 76-77 [tlačaná forma]

CDF014: Zadarmo dostala, zadarmo dáva / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 6 (2019), s. 37-40 [tlačaná forma]

EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch; Počet výstupov spolu - 7

EDI001: Bludný kruh názvu alebo sme v tom projekte namočení dodnes / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

EDI002: Drotár bez drotára / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

EDI003: Jemné a krehké v nás - láska / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

EDI004: Nepolepšený v "raji na Zemi" / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

EDI005: Stáť čelom k životu / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

EDI006: Úskalia používania pamäti a útrapy vyhorenosti / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

EDI007: Výchova diváka k divadelnému umeniu alebo o čom by to nemalo byť / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...); Počet výstupov spolu - 3

FAI001: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent] ; Medzinárodná vedecká konferencia, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – 371 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-026-6

FAI002: Filmové scenáre študentov FDU AU [textový dokument (print)] / Ditrichová, Dagmar [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKFD, 100%] ; Gogola, Jan [Recenzent] ; Štric, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2019. – 291 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-021-1

FAI003: Prednášky o filme [elektronický dokument] : inauguračné a habilitačné prednášky pedagógov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU / Mojžišová, Zuzana [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFKVU, 50%] ; Ditrichová, Dagmar [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKFD, 50%] ; Párnický, Stanislav [Recenzent] ; Mišíková, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. – 128 s. [online] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8195-049-0

GHG - Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; Počet výstupov spolu - 1

GHG001: Manuál mladých reportérov pre životné prostredie: videoreportáž [elektronický dokument] / Janičík, Marek [Autor, AUBBFDUKFD, 34%] ; Majerský, Matej [Autor, 33%] ; Jánošíková, Mária [Autor, 33%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Centrum environmentálnych aktivít, 2019. – 23 s. – [slovenčina]. – [OV 040]

XV. Prílohy

Tabuľka č. 1: Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2010

Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. daného roka)

Tabuľka č. 2 Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2018/2019

Tabuľka č.3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2019

Tabuľka č.3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2019

Tabuľka č.3c: Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2019

Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2018/2019)

Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12. 2019

Tabuľka č. 6: Prehľad akademických mobilít - študenti v akademickom roku 2018/2019 a porovnanie s akademickým rokom 2017/2018

Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2019

Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2019

Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2019

Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Tabuľka č. 11: Prehľad akademických mobilít - zamestnanci v akademickom roku 2018/2019 a porovnanie s akademickým rokom 2017/2018

Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2018

Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2018 a porovnanie s rokom 2017

Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2018 a porovnanie s rokom 2017

Tabuľka č. 15: Zoznam akreditovaných študijných programov ponúkaných k 1.9.2019

Tabuľka č. 16: Zoznam akreditovaných študijných programov - pozastavenie práva, odňatie práva alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12. 2019

Tabuľka č. 17: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov k 31.12. 2019

Tabuľka č. 18: Zoznam priznaných práv uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov - pozastavenie, odňatie alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.12. 2019

Tabuľka č. 19: Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2019

Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2019

Tabuľka č. 21: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2019

Zostavovateľ výročnej správy: Mgr. art Barbora Špániková. ArtD.

Schválené v AS FDU AU dňa: 5.04.2020

(Na základe mimoriadnej situácie súvisiacej so šírením COVID 19 a opatreniami bola výročná správa FDU za rok 2019 schválená AS FDU per rollam.)