

## Tri sestry

Martin Bašista na motívy Antona Pavloviča Čechova

Divadelný súbor NA SKOK Raslavice

Technická spolupráca: Andrej Hudáček

Hudobná spolupráca: Gabriel Mačejovský

Réžia, dramaturgia, scénografia, kostýmy: Martin Bašista

Hrajú: Oľga – Anežka Hudáčková, Máša – Tímea Bučková, Irina – Aneta Salokyová

Tri sestry. Oľga, Máša a Irina. Najstaršia zo sestier je učiteľkou. Prostredná je vydatá za učiteľa a najmladšia túži dospieť a byť pracovitá. Neustále snívajú len o tom, kedy spolu odídu za lepším životom do Ameriky. Vždy si však nájdú výhovorku, prečo odchod odložiť. Dookola sa „krútia“ v tom istom trápení, ktoré občas vystrieda radosť i smiech. Táto komorná inscenácia zachytáva človeka zaseknutého v čase a priestore, neschopného spraviť krok vpred. Zároveň otvára otázku bezmocnosti človeka v prúde neúprosného času. Inšpirovali sme sa Čechovovou klasikou, ktorá túto tému rozvíja. Dej inscenácie sme vsadili do dedinského prostredia v čase vystáhovalectva.

Tradícia ochotníckeho divadla v Raslaviciach siaha až do obdobia pred prvou svetovou vojnou, kedy v dedine pôsobili vzdelaní farári, rabíni a kantori, ktorí usporadúvali rôzne náboženské, kultúrne i spoločenské programy. Obľúbené boli divadelné predstavenia. Ochotníckymi hercami v medzivojnovom období boli nadaní Raslavičania bez ohľadu na vierovyznanie. Pre nedostatok angažovaných ľudí a silnú jazykovú bariéru pôsobili v obci v rôznych obdobiach iné partie. Najdlhšie pôsobiace zoskupenie AD99 zaniklo v roku 2006. Po dlhšej odmlke vzniklo v septembri 2019 Divadelný súbor NA SKOK, ktorý bude v tejto dlhodobej tradícii pokračovať. Skupina mladých nadšencov fungovala a tvorila rôzne príležitostné programy už dva roky pred založením divadla. V roku 2021 oslávili sto rokov od prvej zmienky o divadelnom predstavení prvým ročníkom divadelného festivalu NA SKOK-FEST. Zakladateľom a umeleckým vedúcim súboru je Martin Bašista.